**Эссе**

**«Как воспитать доброго человека»**

 Булачева Татьяна Алексеевна

 МАОУ г. Иркутска СОШ № 69

 учитель начальных классов

 педагогический стаж: 26 лет

 мобильный телефон: 89021708675

 e-mail: 34taniairk@gmail.com

*"Никто не учит маленького человека: "Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное. Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру - учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать". В. А. Сухомлинский*

Младший школьный возраст, когда дети безгранично верят взрослым, - наиболее благоприятное время для развития нравственности ребенка. Уверена, нельзя воспитать высокие моральные качества, волю к добру там, где нет дружного детского коллектива. Но помня о коллективе в целом учитель не должен забывать ни об одном ученике в отдельности. У каждого ребенка свой внутренний мир, который учителю предстоит открыть.

Мир детской души… Простой и знакомый с первого взгляда, а в действительности сложный и неизведанный. В нем уже своя первая радость и первая горечь, первая правда и первая ложь. Почему? Кто виноват? Кто оставил первый добрый или злой след? Учитель, ты наставник и друг учеников. Сумей на все найти ответ. Постучись в этот мир – и пусть тебе откроют. Пусть тебе поверят, поведают, что радует и что гнетет. Заслужи это! Своим сердцем, тактом, вниманием и добротой.

**Доброта** - вещь удивительная. Она сближает, как ничто другое, она - тот язык, на котором с вами всякий захочет разговаривать, на котором мы только и можем понять друг друга...

 **Доброта** избавляет нас от одиночества, душевных ран и непрошенных обид. Мы больше получим, чем отдадим, если будем чаще вспоминать про то, что нас соединяет, про то, что человек становится человеком только благодаря другому доброму человеку...

 Я верю, что ребёнок не может быть плохим, если изо дня в день всем укладом жизни, всем духом школы ориентировать на выполнение нравственных норм – заповедей: нравственных чувств, сознания, ценностей личности.

Слово учителя - инструмент воздействия на воспитание личности ребенка. Лучшим средством в работе с детьми всегда считала беседы о доброте, дружбе и отзывчивости. При их проведении использую художественные произведения: басни, стихи, рассказы. Во время таких бесед постепенно переходила к жизни класса, стараясь подвести учеников к мысли о том, что класс – это вторая семья, а, чтобы было хорошо в этой семье, надо быть добрыми, дружить, помогать друг другу. Эти беседы – первые зернышки, посеянные на благодатной почве искренних и непосредственных детских сердец. Именно через беседы с педагогом, духовное развитие ребенка, самообразование, радость достижения целей, благородный труд открывают человеку глаза на самого себя. К самопознанию, самоусовершенствованию, умению остаться один на один с собственной душой, посвящена работа педагога, его специальные беседы.

Но время не стоит на месте. В настоящий момент Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность общества на сегодня – разрушение личности. Именно у детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости.

Самый короткий путь преодоления этих проблем - это путь через игру, сказку, фантазирование, сочинительство. Поэтому последние несколько лет в своей работе использую сказкотерапию.

Издавна житейский опыт передавался через образные истории. Однако опыт опыту рознь. Можно просто рассказать историю, которая произошло недавно. А можно не просто рассказать интересный сюжет, но и сделать определенный вывод, или задать вопрос, который бы подтолкнул слушателя к размышлениям о жизни. Именно такие истории и являются особенно ценными, терапевтическими. Именно эти истории являются основой сказкотерапии.

Известно, что наши предки занимались воспитанием детей, рассказывая им занимательные истории. Прежние бабушки и дедушки не спешили наказывать провинившееся дитя. Они рассказывали историю, из которой становился ясным смысл проступка. Многие обычаи предохраняли детей от напастей. К сожалению, сегодня не многие знают обычаи, не понимают их смысла, считают “пережитком прошлого”.

Но, ведь это не так! В обычаях, сказках, мифах, легендах, описаны основы доброй и созидательной жизни. И, может быть сегодня, перейдя в новое тысячелетие, мы будем осмыслять наше наследие заново?

Но современному ребенку мало просто прочитать сказку, раскрасить ее героев, поговорить о сюжете. С ребенком третьего тысячелетия необходимо осмыслять сказки, вместе искать и находить скрытые смыслы и жизненные уроки. И в этом случае сказки никогда не уведут ребенка от реальности. Наоборот, помогут ему стать в реальной жизни активным созидателем.

Один пример. Однажды в класс пришел новый ученик… и вместе с ним некоторые проблемы в общении с детьми. На следующем классном часу сказка была такой.

 *В лесной школе учились зайчата. Один заяц отличался от других - он был веселым, спортивным, заводным и очень способным. Энергия била из него фонтаном, но почему-то заяц направлял ее не на добрые дела, а на разрушение. Кому-то разбил нос, кому-то насыпал песку в глаза, а над некоторыми издевался морально. Когда взрослые его ругали, заяц отвечал:*

*-Ну и что. Я же извинился. А сам продолжал придумывать новые пакости.*

*Пришел день, когда у учителей кончилось терпение, и они решили отправить зайца в кадетский корпус, где очень строгое воспитание. И тут класс, который до этого жаловался на зайца принялся его защищать.*

*-Простим его, дадим еще шанс, ведь мы же добрые.*

*Но директор школы – мудрейшая глубокоуважаемая сова, сказала:*

*-Позвольте, это вы то ДОБРЫЕ?! Вы не добрые, вы ДОБРЕНЬКИЕ! Если бы вы были по-настоящему добрыми, то сумели бы вовремя остановить зайца, начавшего очередное гадкое дело, а вы молчали, не пытаясь остановить зло, а ведь могли бы. И сейчас вы просите дать зайцу шанс. Но все кончается. И шансы не бесконечны. Их больше нет. Пусто. Видите, и сова продемонстрировала огромную пустую коробку из-под шансов. А может, вы. Печетесь больше о себе? Вдруг без него не будет так весело? Зайца надо спасть от вас, добреньких. Ему нужен по-настоящему добрый коллектив, который сможет остановить зайца от очередного разрушения и вернет на путь созидания. ДОБРЕНЬКИЕ и ДОБРЫЕ – две большие разницы.*

 После прослушивания сказки состоялась беседа, в которой дети высказали своё мнение. Большинство пришли к выводу, что, если ты хочешь стать настоящим человеком, надо суметь стать не добреньким, и даже не добрым, а добропорядочным. Ситуация в классе изменилась в лучшую сторону. Таким образом сказкотерапия помогает в гармонизации внутреннего мира личности школьника, она помогает вырастить доброго и отзывчивого человека.

 Заканчивается мой отпуск. Скоро начнется новый учебный год. И снова тридцать пар глаз будут с нетерпением ждать меня. Кое-кто считает тщеславным учителя, который гордится лю­бовью и привязанностью своих учеников. А, по-моему, это не тще­славие, а счастье. И огромное! Самая большая награда в нашем, говоря без ложной скромности, нелегком труде. Разве это не счастье, когда навстречу тебе сияют радостью глаза детей; когда по утрам они нетерпеливо ждут твоего появления на улице и, едва завидев, бросаются встречать, как самого родного человека; и ка­кая-нибудь девчушка Света просит Лену, успевшую первой стать рядом с учительницей: «Лена, давай поменяемся», а та ей отвечает: «Ага, хитренькая, я тоже хочу здесь стоять»; и вместе со всеми не­сется к тебе без тени обиды Данил, который еще вчера дулся за двойку (и на мать, бывает, сердится на дитя). Какое ответное чувство благодарности к этим бескорыстным детским сердцам появляется в душе! Хочется отдать все силы, суметь больше, найти что-то лучшее, чтобы оправдать доверие и преданность учеников. На урок идешь окрыленная, полная тепла и воодушевления, — кажется, все тебе легко и нет большего счастья, чем работать и общаться с этими детьми...

Жаль, что моя коллега с параллельного класса ушла из школы работать проводницей.

 –Там платят в два раза больше… – сказала она. – А мне платить за дочь в институте нечем.

Жаль, что не всегда ценят наш нелегкий труд…