Конкурс чтецов «И помнит мир спасённый…»,

посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

**Цель конкурса:**

- конкурс проводится в целях нравственного и патриотического развития и воспитания обучающихся.

**Задачи конкурса:**

- воспитание чувства гордости за свою страну;

- популяризация искусства художественного чтения, воспитание стойкого интереса к нему;

- формирование навыков выразительного чтения, артистических умений;

- развитие творческих способностей конкурсантов;

- выявление лучших чтецов среди подростков.

**Ход мероприятия:**

Видео песни «Москвичи»

***Ведущий 1:***

Победа! Как она досталась?  
Каким путем вы к ней пришли?  
И раны были, и усталость,  
И шрамы на груди земли.  
Броня во вмятинах глубоких,  
И дали пройденных дорог,  
И ордена на гимнастерках,  
Где пот нещадно ткань прожег.

***Ведущий 2:***

За всеми памятными датами  
Видится главнейшая одна:  
День, когда весною сорок пятого  
На земле закончилась война.

***Ведущий 1:***

Добрый день, дорогие друзья!

Всё дальше вглубь времён уходят события Великой Отечественной войны, и потому наша с вами задача – сохранить в памяти и  в сердцах историю своей страны, своего народа. А поможет нам в этом – слово - самое простое слово, написанное о войне.

***Ведущий 1:***

Именно оно, спустя 75  лет, так дорого нам, как свидетельство нравственного подвига советских людей, их самоотверженности и героизма, мужества и отваги в борьбе с фашистскими захватчиками.

***Ведущий 2:***

Когда мы листаем страницы книг, перед нами вновь проходят дни и года, обагрённые человеческой кровью и орошённые слезами. Давайте же обратимся к истории, вспомним стихи, написанные поэтами военных и послевоенных лет.

***Ведущий 1:***

2020 год объявлен президентом России годом памяти и славы. Наш техникум тоже чтит и помнит подвиги тех, кто защищал нашу Родину. И мы с вами тоже сегодня почтим память героев ВОВ.

***Ведущий 2:***

Ну что же, друзья, конкурс чтецов стихотворений на тему Великой Отечественной войны «И помнит мир спасённый…» начался.  В зале работает жюри, которое в конце мероприятия подведёт итоги.

***Ведущий 1:***

Разрешите представить жюри:

1.

2.

3.

Уважаемые участники,хотим вам напомнить, что жюри при подсчете баллов будет учитывать: уровень исполнительского мастерства; индивидуальность исполнительской манеры; артистичность и сценическую культуру; умение удерживать внимание аудитории во время выступления; отражение патриотической тематики; дополнительные средства при чтении стихотворений.

***Ведущий 2:***

Наше поколение не воевало. Нас еще не было. Мы знаем войну по рассказам родных, по книгам, фильмам и стихам. Именно эти произведения искусства помогают нам понять, что такое война, какой ценой нам досталась победа. Пронзительные и незабываемые строчки стихов остаются в памяти и вызывают у нас огромное уважение к людям, познавшим фашизм.  
***Ведущий 1:***

(Слайд)  Ольга Федоровна Берггольц поэт осажденного Ленинграда, вместе со всеми жителями перенесла все тяготы блокады. Ее голос по радио, вещавший о событиях на фронте, знал каждый житель этого мужественного города.

«Блокадный Ленинград» видео без звука

**Чтец 1.**

**«Я говорю с тобой под свист снарядов…»**  
…Я говорю с тобой под свист снарядов,  
Угрюмым заревом озарена.  
Я говорю с тобой из Ленинграда,  
Страна моя, печальная страна…  
 Я говорю: нас, граждан Ленинграда,  
Не поколеблет грохот канонад,  
и если завтра будут баррикады –  
мы не покинем наших баррикад.  
 И женщины с бойцами встанут рядом,  
И дети нам патроны поднесут,  
Мы будем драться с беззаветной силой,  
Мы одолеем бешеных зверей,  
Мы победим, клянусь тебе, Россия,  
От имени российских матерей.  
***Ведущий 2:***

Весь наш народ поднялся на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками: в военкоматы выстраивались очереди, на фронт уходили прямо со школьной скамьи. Поток добровольцев не иссякал всю войну

*Ведущий 1:*

(Слайд с музыкой)

Эдуард Аркадьевич Асадов - поэт ХХ века. Через несколько дней после выпускного вечера в школе летом 1941 года Эдуард записался добровольцем на фронт. Он был направлен под Москву, где формировались первые подразделения знаменитых гвардейских минометов. Уйдя на фронт 17-летним юношей, он вернулся слепым – война отняла у него зрение, но не смогла отнять способности чувствовать красоту мира и человеческих отношений. Именно их воспевал Асадов в своих стихах. За служение народу поэт был награжден орденами и медалями.

**Чтец 2.**

**«Чулочки»**  
Их расстреляли на рассвете,  
Когда вокруг белела мгла.  
Там были женщины и дети  
И эта девочка была.  
Сперва велели всем раздеться,  
Потом ко рву всем стать спиной,  
Но вдруг раздался голос детский.  
Наивный, тихий и живой:  
«Чулочки тоже снять мне дядя?» -  
Не упрекая, не грозя  
Смотрели, словно в душу глядя  
Трехлетней девочки глаза.  
«Чулочки тоже!»  
Но смятением на миг эсэсовец объят.  
Рука сама собой в мгновенье  
Вдруг опускает автомат.  
Он словно скован взглядом синим,  
Проснулась в ужасе душа.  
Нет! Он застрелить ее не может,  
Но дал он очередь спеша.  
Упала девочка в чулочках.  
Снять не успела, не смогла.  
Солдат, солдат! Что если б дочка  
Твоя вот так же здесь легла?  
И это маленькое сердце  
Пробито пулею твоей!  
Ты – Человек, не просто немец!  
Но ты ведь зверь среди людей!  
… Шагал эсэсовец угрюмо  
К заре, не поднимая глаз.  
Впервые может эта дума  
В мозгу отравленном зажглась.  
И всюду взгляд светился синий,  
И всюду слышалось опять  
И не забудется поныне:  
«Чулочки, дядя, тоже снять?»

***Ведущий 2:***

(Слайд с музыкой) Булат Шалвович Окуджава окончил 9-й класс, когда началась война. Но он все же успел повоевать. Как и многие его ровесники, Окуджава пошел в учебный минометный дивизион. Пока Булат Шалвович приобретал военную специальность на краткосрочных курсах, погибли четверо его друзей, с которыми его связывала дворовая дружба. Это было для него настоящим потрясением. Долгое время Булат Шалвович не мог даже об этом писать.  
**Чтец 3.**

«**До свидания, мальчики!»**Ах, война, что ты сделала, подлая:  
Стали тихими наши дворы,  
Наши мальчики головы подняли –  
Повзрослели они до поры,  
На пороге едва помаячили  
И ушли, за солдатом – солдат…  
До свидания, мальчики!  
Мальчики, постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
Не жалейте ни пуль, ни гранат  
И себя не щадите, и все-таки  
Постарайтесь вернуться назад.  
Ай, война, что ж ты, подлая, сделала:  
Вместо свадеб – разлуки и дым,  
Наши девочки платьица белые,  
Раздарили сестренкам своим.  
Сапоги – ну куда от них денешься?  
Да зеленые крылья погон…  
Вы наплюйте на сплетников, девочки,  
Мы сведем с ними счеты потом.  
Пусть болтают, что верить вам не во что,  
Что идете войной наугад…  
До свидания, девочки,  
Девочки, постарайтесь вернуться назад.  
***Ведущий 1:***(Видеофильм о войне без звука)

На войне было тяжело всем: молодым и старым, солдатам и генералам.  
Но молодым, наверное, было всего труднее.  
О своей военной юности в стихотворении **«Сороковые»** рассказывает Давид Самойлович Самойлов.  
**Чтец 4.**Сороковые, роковые,  
Военные и фронтовые,  
Где извещенья похоронные  
И перестуки эшелонные.  
Гудят накатанные рельсы.  
Просторно. Холодно. Высоко.  
И погорельцы, погорельцы  
Кочуют с запада к востоку...  
А это я на полустанке  
В своей замурзанной ушанке,  
Где звездочка не уставная,  
А вырезанная из банки.  
Да, это я на белом свете,  
Худой, веселый и задорный.  
И у меня табак в кисете,  
И у меня мундштук наборный.  
И я с девчонкой балагурю,  
И больше нужного хромаю,  
И пайку надвое ломаю,  
И все на свете понимаю.  
Как это было! Как совпало -  
Война, беда, мечта и юность!  
И это все в меня запало  
И лишь потом во мне очнулось!..  
Сороковые, роковые,  
Свинцовые, пороховые...  
Война гуляет по России,  
А мы такие молодые!  
***Ведущий 2:***

Немецкий фашизм втянул в эту войну десятки стран Европы, миллионы людей. По приблизительным подсчетам в этой войне погибло более 20 миллионов граждан России. Огромное число среди погибших были мирные люди. Война шла 1418 дней. Это были страшные дни лишения и горя. Но вместе с тем это были годы мужества, героизма, беззаветной любви к Отчизне.

***Ведущий 1:***

(Слайд) Среди поэтов-фронтовиков было немало и женщин. Одной из самых ярких звезд на этом поэтическом небоскребе была Юлия Владимировна Друнина.  
**Чтец 5.**

**«Бинты»**

Глаза бойца слезами налиты,  
Лежит он напружиненный и белый,  
А я должна приросшие бинты  
С него сорвать одним движеньем смелым.  
Одним движеньем – так учили нас,  
Одним движеньем – только в этом жалость…  
Но, встретившись со взглядом страшных глаз,  
Я на движенье это не решалась.  
На бинт я щедро перекись лила,  
Стараясь отмочить его без боли,  
А фельдшерица становилась зла  
И повторяла: «Горе мне с тобою!  
Так с каждым церемониться – беда,  
Да и ему лишь прибавляешь  муки».  
На раненые метили всегда  
Попасть в мои медлительные руки.  
Не надо рвать приросшие бинты,  
Когда их можно снять почти без боли,  
Я это поняла, поймешь и ты…  
Как жалко, что науке доброты  
Нельзя по книжкам научиться в школе!

***Ведущий 2:***

(Кадры фильма «Ржев» 2019 года, без звука) В августе 1942 года состоялось знаменитое сражение подо Ржевом, которое вошло в историю Второй мировой войны как одно из самых кровавых и продолжительных. Этой трагической странице в истории русско-немецкого противостояния Александр Твардовский посвятил свое стихотворение под названием «Я убит подо Ржевом».

***Ведущий 1:***

Оно было написано в 1946 году и основано на реальных событиях. Прототипом персонажа этого произведения стал Владимир Бросалов, мать которого получила похоронку. Однако судьба распорядилась так, что этот солдат не погиб, а был лишь тяжело ранен. С ним Александр Твардовский встретился в госпитале, где и узнал трагическую историю о боях подо Ржевом.

**Чтец 6.**

**Отрывок из стихотворения**

**«Я убит подо Ржевом» отрывок**

***Ведущий 2:***

Самая знаменитая поэма Твардовского “Василий Теркин”, стала солдатской поэмой, заключила в себе целую энциклопедию жизни бойца на фронте. Бывая на передовой, поэт знал, как после страшного боя защитникам Родины на отдыхе был нужен не только горячий обед полевой кухни, но и хорошая песня, добрая шутка и весёлый смех.

**Чтецы 7 и 8.**

**Поэма Твардовского “Василий Теркин”**

**Сценка о награде (На привале)**

**Теркин:** - Нет, ребята, я не гордый.

Не загадывая вдаль,

Так скажу: зачем мне орден?

Я согласен на медаль.

На медаль. И то не к спеху.

Вот закончили б войну,

Вот бы в отпуск я приехал

На родную сторону.

Буду ль жив еще? - Едва ли.

Тут воюй, а не гадай.

Но скажу насчет медали:

Мне ее тогда подай.

Обеспечь, раз я достоин.

И понять вы все должны:

Дело самое простое -

Человек пришел с войны.

Вот пришел я с полустанка

В свой родимый сельсовет.

Я пришел, а тут гулянка.

Нет гулянки? Ладно, нет.

Я в другой колхоз и в третий -

Вся округа на виду.

Где-нибудь я в сельсовете

На гулянку попаду.

И, явившись на вечерку,

Хоть не гордый человек,

Я б не стал курить махорку,

А достал бы я "Казбек".

И сидел бы я, ребята,

Там как раз, друзья мои,

Где мальцом под лавку прятал

Ноги босые свои.

И дымил бы папиросой,

Угощал бы всех вокруг.

И на всякие вопросы

Отвечал бы я не вдруг.

**Солдаты** - Как, мол, что?

**Теркин**::- Бывало всяко.

**Солдаты** - Трудно все же?

**Теркин**:- Как когда.

**Солдаты** - Много раз ходил в атаку?

**Теркин** - Да, случалось иногда.

И девчонки на вечерке

Позабыли б всех ребят,

Только слушали б девчонки,

Как ремни на мне скрипят.

И шутил бы я со всеми,

И была б меж них одна...

И медаль на это время

Мне, друзья, вот так нужна!

Ждет девчонка, хоть не мучай,

Слова, взгляда твоего...

**Солдаты** - Но, позволь, на этот случай

Орден тоже ничего?

Вот сидишь ты на вечерке,

И девчонка - самый цвет.

**Теркин** - Нет, -

И вздохнул. И снова: - Нет.

- Нет, ребята. Что там орден.

Не загадывая вдаль,

Я ж сказал, что я не гордый,

Я согласен на медаль.

***Ведущий 1:***

(Слайд) О героизме, мужестве, преданности Родине писали все поэты, которым пришлось пройти фронтовыми дорогами. Но и поэты, перенесшие все тяготы войны в тылу, вместе со всем народом ковали победу своими стихами. Ленинградская поэтесса Анна Андреевна Ахматова потеряла на этой войне многих дорогих ей людей. Боль за свою Родину, боль за людей подвигла ее на создание стихотворения, которое вы сейчас услышите.

**Чтец 9.**

**«Мужество»**Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет.  
Не страшно под пулями мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова,  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.  
Свободным и чистым тебя пронесем,  
И внукам дадим, и от плена спасем  
Навеки!

***Ведущий 2:*** (Слайд) Николай Константинович Старшинов – москвич из многодетной рабочей семьи. В 1942 году призван в армию и стал курсантом 2-го Ленинградского военного пехотного училища. В начале 1943 года попал на передовую. Первые стихи поэта были напечатаны во фронтовых газетах. Получил звание старшего сержанта. В августе в боях под Спас-Деменском получил тяжелое ранение. Стихотворение «Сушь» об этом тяжелом моменте в жизни поэта.  
**Чтец 10.**

**«Сушь»**Марля с ватой к ноге прилипла,  
Кровь на ней проступает ржой.  
-Помогите! – зову я хрипло.  
Голос мой звучит, как чужой.  
Сушь в залитом солнцем овраге,  
Сухота в раскаленном рту.  
Пить хочу! И ни капли во фляге.  
Жить хочу! И невмоготу.  
Ни ребят и ни санитара.  
Но ползу я, пока живу…  
Вот добрался до краснотала  
И уткнулся лицом в траву.  
Все забыто – боль и забота,  
Злая жажда и чертов зной…  
Но уже неизвестный кто-то  
Наклоняется надо мной.  
Чем-то режет мои обмотки  
И присохшую марлю рвет.  
Флягу – в губы:  
- Глотни, брат, водки,  
И до свадьбы все заживет!

***Ведущий 1:***

(Слайд)Но не только на фронте и в тылу вел борьбу наш народ, она продолжалась и в фашистских застенках. В июне 1942 года, был тяжело ранен, попал в плен и заключен в концлагерь Шпандау известный поэт Мусса Джалиль, там он стал активным участником сопротивления. И когда видел, что у людей нет больше сил бороться, он начинал читать свои стихи. Его произведения узники заучивали наизусть и передавали друг другу. 25 августа 1944 года поэт был казнен на гильотине в военной тюрьме за участие в подпольной организации сопротивления.  
**Чтец 11 и 12**: «**Варварство»**  
Они с детьми погнали матерей  
И яму рыть заставили, а сами  
Они стояли, кучка дикарей,  
И хриплыми смеялись голосами.

У края бездны выстроили в ряд  
Бессильных женщин, худеньких ребят.  
Пришел хмельной майор и медными глазами  
Окинул обреченных… Мутный дождь

Гудел в листве соседних рощ  
И на полях, одетых мглою,  
И тучи опустились над землею,  
Друг друга с бешенством гоня…

Нет, этого я не забуду дня,  
Я не забуду никогда, вовеки!  
Я видел: плакали, как дети, реки,  
И в ярости рыдала мать-земля.

Своими видел я глазами,  
Как солнце скорбное, омытое слезами,  
Сквозь тучу вышло на поля,  
В последний раз детей поцеловало,

В последний раз…  
Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас  
Он обезумел. Гневно бушевала  
Его листва. Сгущалась мгла вокруг.

Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,  
Он падал, издавая вздох тяжелый.  
Детей внезапно охватил испуг,—  
Прижались к матерям, цепляясь за подолы.

И выстрела раздался резкий звук,  
Прервав проклятье,  
Что вырвалось у женщины одной.  
Ребенок, мальчуган больной,

Головку спрятал в складках платья  
Еще не старой женщины. Она  
Смотрела, ужаса полна.  
Как не лишиться ей рассудка!

Все понял, понял все малютка.  
— Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать! —  
Он плачет и, как лист, сдержать не может дрожи.  
Дитя, что ей всего дороже,

Нагнувшись, подняла двумя руками мать,  
Прижала к сердцу, против дула прямо…  
— Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!  
Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь? —

И хочет вырваться из рук ребенок,  
И страшен плач, и голос тонок,  
И в сердце он вонзается, как нож.  
— Не бойся, мальчик мой. Сейчас вздохнешь ты вольно.

Закрой глаза, но голову не прячь,  
Чтобы тебя живым не закопал палач.  
Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет больно.—

И он закрыл глаза. И заалела кровь,  
По шее лентой красной извиваясь.  
Две жизни наземь падают, сливаясь,  
Две жизни и одна любовь!

Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.  
Заплакала земля в тоске глухой,  
О, сколько слез, горячих и горючих!  
Земля моя, скажи мне, что с тобой?

Ты часто горе видела людское,  
Ты миллионы лет цвела для нас,  
Но испытала ль ты хотя бы раз  
Такой позор и варварство такое?

Страна моя, враги тебе грозят,  
Но выше подними великой правды знамя,  
Омой его земли кровавыми слезами,  
И пусть его лучи пронзят,

Пусть уничтожат беспощадно  
Тех варваров, тех дикарей,  
Что кровь детей глотают жадно,  
Кровь наших матерей…

***Ведущий 2:***

Благодарная память о погибших в этой войне – вечна. Она будет жить во всех поколениях, будет передаваться от отца к сыну, от сына к своему сыну. Шрамы войны не затянет время.

***Ведущий 1:***

Весь под ногами шар земной.  
Живу. Дышу. Пою.  
Но в памяти всегда со мной  
Погибшие в бою.  
 Пусть всех имен не назову,  
Нет кровнее родни.  
Не потому ли я живу,  
Что умерли они?

***Ведущий 2:***Победа! Победа! Победа!  
Проносится весть по стране.  
Конец испытаньям и бедам,  
Конец долголетней войне.  
Разрушено логово зверя,  
Войны очаги сметены.  
И с вестью в открытые двери  
Врывается солнце весны.  
***Ведущий 1:***

Нельзя забыть те бедствия, то горе, которое принесла нашему народу война. Мы знаем, какой ценой нам далась Победа. Люди всех поколений будут помнить тех, кто отдал жизнь, защищая нашу Родину от полчищ фашистов.

***Ведущий 2:***

(Видеоролик с музыкой «Герои ВОВ») Память – это солдаты. Простые советские солдаты. Они достойны восхищения за их стойкость, мужество, за их героизм.

***Ведущий 1:***

Память – это первый день мира. В этот день бойцы палили в воздух не от радости, что остались живы, это был первый салют павшим, первый салют Победы, первый салют памяти.

***Ведущий 2:***

(Видео без звука) Много поэтов писало о Великой Отечественной войне. Множество замечательных стихотворений, трогательных, трагичных, страшных по-своему драматизму породила война. Пожалуй, из всех поэтов послевоенного поколения именно Роберт Рождественский так прочно и воодушевленно принял эстафету от поэтов-фронтовиков; словно бы беспрестанно пульсируя, звучит в его поэмах, стихах, песнях мотив памяти-верности, памяти-преклонения, памяти-предостережения. Нет у него ни одной книги стихов, куда не вошли бы произведения о войне.   
**Чтец 13.**

Отрывок из поэмы

**«Реквием»**

Люди!  
Покуда сердца стучатся, - Помните!  
Какою ценой завоёвано счастье, -  
Пожалуйста, Помните !  
Песню свою отправляя в полёт, - Помните!

О тех, кто уже ни когда не споёт, - Помните!  
Детям своим расскажите о них,  
Чтоб запомнили!  
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!  
Во все времена бессмертной Земли

Помните! К мерцающим звёздам ведя корабли,

- о погибших Помните!  
Встречайте трепетную Весну, Люди земли.  
Убейте войну, прокляните войну,  
Люди Земли!  
Мечту пронесите через года  
И жизнью наполните!  
Но о тех, кто уже не придёт никогда, -  
Заклинаю, - Помните!

*Ведущий 1:*

Пока жюри подводит итоги, мы предлагаем вам послушать известные песни о войне. Можете спеть их все вместе. (Песня «Катюша», «День Победы», «Смуглянка»)

*Заключительное слово ведущей 2:*

А сейчас настало время жюри подвести итоги нашего конкурса чтецов посвящённого Дню Победы.

Выступление жюри о результатах конкурса

- вручение грамот и призов победителям  
- вручение сертификатов участникам