**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ШКОЛА «ИРИДА»**

**СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

***«*НОВОГОДНИЙ БАЛ В ЗИМНЕМ ДВОРЦЕ:**

**РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СКАЗКИ В ПРОЗЕ*»***

**в рамках праздничной программы мероприятия,**

**посвящённого Новому Году и Рождеству**

**Автор:**

Миронова М.Д.

учитель русского языка и литературы

АНО ОО Школа «Ирида»

**Москва**

**2019**

**АННОТАЦИЯ**

Общешкольное мероприятие приурочено к официальному празднику – Новому году – и обращено к традициям Рождества как христианского праздника. Тема связана с обычаями встречи Нового года, ведь для большинства людей именно Новый год является семейным праздником, который играет важную роль в становлении личности.

Форма воспитательной работы обозначается как «Новогодний бал». Это музыкально-сценическое представление в двух частях: музыкально-игровая программа и сказочно-рождественские спектакли. Программа позволяет формировать все виды универсальных учебных действий в процессе музыкально-творческой деятельности обучающихся. Вместе с тем мероприятие акцентирует внимание на развитии личностных компетенций обучающихся.

В соответствии с темой и формой мероприятия можно сформулировать его цель и задачи.

**Цель мероприятия**: создание благоприятной атмосферы, соблюдение традиций и обычаев празднования Нового года.

**Задачи мероприятия**:

* Познавательные: расширять представления о традициях празднования Нового года;
* Регулятивные: развивать умения адекватно оценивать свои достижения, совершенствовать умение играть роли, уверенно держать себя на сцене;
* Коммуникативные: формировать добрые отношения между детьми, родителями и педагогами, развивать коммуникативные навыки, учить детей выразительно исполнять музыкальные, танцевальные, стихотворные номера на сцене;
* Личностные: учить регулировать свои поступки и выражение эмоций, укреплять семейные отношения и передавать опыт поколений, формировать эстетическое отношение к миру, стремление к гармонии и красоте, развивать творческие способности, воспитывать любовь к родной природе.

В сфере личностных универсальных учебных действий формируется умение вести себя культурно, безопасно в социальной среде, осознание личной ответственности за свое здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям, принятие традиций Нового года, передаваемых поколениями.

В ходе мероприятия осуществляется воспитание ценностных ориентиров в жизни и искусстве, знакомство с разновидностями социальных ролей и межличностных отношений. Вхождение в позицию героя, сопереживание его действиям способствует воспитанию у ребенка эмпатии и оказывает непосредственное влияние на построение школьниками собственных жизненных смыслов, целей и перспектив. Новогоднее представление и участие в новогодних конкурсах способствует повышению творческого мастерства обучающихся.

Подобное мероприятие несёт в себе огромный воспитательный потенциал.

Во-первых, каждый новогодний вечер – это перспектива для обучающихся. Зная о том, что впереди их ждет какое-либо интересное событие, дети живут этой «завтрашней радостью», и каждый день их сегодняшней жизни окрашен этой радостной перспективой, благодаря чему детей становится богаче, интереснее.

Во-вторых, мероприятие пробуждает у учащихся желание совершенствовать свои интеллектуальные, творческие и моральные качества, а также способствуют формированию ответственности, организованности, самостоятельности, дисциплинированности.

В-третьих, хорошо организованное и ярко проведённое мероприятие вызывает чувство гордости у детей за свою школу, уважительное отношение к институту образования.

 **СЦЕНАРИЙ «НОВОГОДНИЙ БАЛ В ЗИМНЕМ ДВОРЦЕ: РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СКАЗКИ В ПРОЗЕ»**

**Действующие лица:**

**Снегурочка**

**Дед Мороз**

**Сказительница**

**Мари**

**Фриц**

**Дроссельмейер**

**Щелкунчик, принц**

**Мышильда**

**Мышиный король**

**Звездочёт**

**Коляда**

**Ангел**

**Фея**

**Диккенс**

**Племянник**

**Скрудж**

**Призрак Марли**

**Дух Прошлого Рождества**

**Дух Нынешнего Рождества**

**Дух Грядущего Рождества**

**Девушка**

**Вступительное слово** (Мария Дмитриевна)**:** Добрый вечер, дорогие друзья! Рады приветствовать вас на нашем празднике! За окном зима – время самых коротких дней и самых длинных ночей. Ведь именно зимой к нам приходит Новый год и вместе с ним и «хвойное» радостное настроение счастья, перемен, надежд, которое несёт с собой этот всеми любимый праздник. Именно в этот день происходят незабываемые встречи, исполняются наши желания, возможны самые невероятные чудеса! Сегодня в программе нашего вечера и игры, и конкурсы, и викторины, и, конечно же, встреча с хозяевами бала Дедом Морозом и Снегурочкой.

**Сопроводительное слово** (Елена Анатольевна): Наше мероприятие посвящено не только Новому году, но и празднику Рождества, который является особенным для всего христианского мира. Рождество у нас отмечается 7 января (что соответствует 25 декабря по старому стилю), в этот день верующие вспоминают, как Спаситель пришел в мир. А было это так. Однажды римский правитель Август приказал переписать все иудейское население. Каждый житель должен был записаться там, где жили его предки. Иосиф и Дева Мария пошли из Назарета на родину своих предков, в город Вифлеем. Там все места в домах и в гостинице были заняты. Марии со старцем Иосифом пришлось остановиться на ночь в пещере. В эту ночь и родился у Марии Младенец – Сын Божий. Она положила его в ясли. Маленькие бычок и ослик согревали Младенца Иисуса своим дыханием, а Мама – Богородица – пела Ему колыбельную песню… Вот так и родился Христос. Не в палатах, не в богатых домах, а в пещере, где пастухи держали телят и овечек. Со смирением и кротостью пришел он в мир. Пастухи первыми узнали об этом.
Ангел повелел пастухам пойти в пещеру и поклониться Младенцу. Потом пришли из дальних стран звездочеты – волхвы. Необычная звезда, которая взошла на востоке, привела их в Вифлеем из далеких стран и указала место, где родился Сын Божий. Отныне эта звезда зовется Вифлеемской. А мудрецы-волхвы принесли младенцу дары и прославили Его. (\*видеосюжет)

Этим событиям уже более 2000 лет. Ведь современное летоисчисление ведётся именно от Рождества Христова, и скоро мы готовимся встретить Новый – 2020 – год!

**Мария Дмитриевна:** Ребята, а кто знает, чей год наступает? (год Белой Металлической крысы). Ну, а пока наши король и королева бала – Дед Мороз и Снегурочка – в пути, давайте проведём для разминки новогоднюю викторину.

**I. НОВОГОДНЯЯ ВИКТОРИНА**

**1**. Какая красавица наряжается раз в году? (Елка)

**2**. Новогодний бал, самое подходящее место для любителей скрывать свое истинное «я» (Маскарад)

**3**. Ледовое литье (Каток)

**4**. Зимний ударник (Мороз)

**5**. Новогодний напиток для гостей (Шампанское)

**6**. Самое новогоднее блюдо — «одетое» в шубу (Селедка под шубой)

**7.** Сезонная «скульптура», выполненная из действительно природного материала (Снеговик)

**8**. Новогодняя зажигалка (Фейерверк)

**9**. Старинный, но нестареющий танец у елки (Хоровод)

**10**. Елочное украшение, которое наносит весомый урон домашнему бюджету не только в день покупки (Электрическая гирлянда)

**11**. Довольно подозрительная, серая личность, пробегающая мимо елочки рысцой (Волк)

**12**. Природное явление, вызывающее неустойчивость населения зимой (Гололед)

**А теперь поприветствуем Хозяина и хозяйку нашего бала!**

**(входят Дедушка Мороз и Снегурочка)**

**Ведущая Снегурочка**

Под скатертью пушистою след осени исчез.
И ризой серебристою оделся сонный лес.

**Ведущий Дед Мороз**

Исчезло дня сияние, ночь сходит с высоты:
Полна очарования и дивной красоты.

**Снегурочка**

Звон волнами певучими несётся вдоль реки,
Меж елями могучими мелькают огоньки.

**Дед Мороз**

То освещён торжественно сегодня Божий храм,
За службою Божественной встречают праздник там.

**Снегурочка:**Новый Год! Самый долгожданный, самый дружный, самый веселый праздник. Этот праздник отмечают жители всей нашей планеты, не зависимо от того, в каком полушарии, на каком континенте они живут.

**Дед Мороз:**И Рождество Христово! Всеми любимый и радостный праздник, освещающий душу каждого человека светом чуда и доброй надежды. Праздничные рождественские дни называются Святками, которые длятся 12 дней (от Рождества Христова до Крещения Господня – 19 января). А какой же Новый год без ёлки и Рождество без рождественских сказок?

**Снегурочка:**Есть множество чудесных историй и сказок. И все эти истории о милосердии и жертвенной любви, о неиссякаемой силе добра!

**Дед Мороз (ударяя посохом)**Итак, давайте же отправимся в волшебный и чарующий мир новогодних и рождественских сказок!

***ПОВЕСТЬ-СКАЗКА Э.Т.А. ГОФМАНА «ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ»***

**Сказительница:**Хотите послушать сказку о Щелкунчике и Мышином короле?.. Откровенно говоря, я и сам не знаю, сказка это или правдивая история, которая произошла в действительности очень-очень давно. Давным-давно для людей все дни зимы были наполнены волшебством, и особенно волшебным был праздник Рождества. Всё это началось в чудесный рождественский вечер, когда во всех домах маленького немецкого городка Нюрнберга шли весёлые праздничные приготовления. Взрослые развешивали гирлянды, украшали елку, готовили своим детям подарки. В этот вечер детям советника Штальбаума весь день не разрешалось входить в гостиную, там готовили ёлку. А детей в доме было двое — девочка Мария и мальчик Фриц. Они очень ждали наступления рождественской ночи. И вот, наконец, раздался высокий серебряный звон колокола *(слышны звуки колокола в аудиозаписи),* дверь распахнулась, впуская детей в Рождество.

**Мари:**Ты слышишь, в гостиной что-то делают.

**Фриц:**Слышу. С самого утра всё чем-то шуршат, постукивают.

**Мари:**А только что мне послышалось – кто-то напевает.

**Фриц:**А может это Дроссельмейер – наш крёстный? Наверное, опять сломались большие часы, и он пришёл их чинить.

**Мари** *(радостно):*Интересно, какие подарки он на этот раз смастерил для нас. Никто не умеет делать таких игрушек, как наш крёстный.

**Фриц:**Я думаю, это будет крепость с солдатами, они будут палить из пушек и скакать на горячих конях.

**Мари:**Нет! Нет! Крёстный рассказывал мне о волшебном саде, там большое озеро, а по нему плавают лебеди и поют красивые песни.

**Фриц:**Скорей бы уж открыли двери, так трудно ждать.

**Мари:**Тихо! Мне чудится, откуда-то долетает музыка. Ты слышишь? Давай посмотрим в окно?

**Сказительница:**Уже совсем стемнело, и опустели улицы. Только снег, пушистый и мягкий, продолжает падать на землю. Видно, и снежинкам в этот вечер хочется увидеть праздничное чудо.

***ТАНЕЦ «ВАЛЬС СНЕЖНЫХ ХЛОПЬЕВ»***

**Мари:**Ах, крёстный, ну наконец-то ты пришёл! Что ты нам смастерил на этот раз? *(Заглядывает в коробку.)*

**Фриц:** Давай скорее открывай! Не терпится мне поиграть. Ах, Библия с картинками большими! Здесь Ной, Адам и Божья звезда! Поставлю её со своими книгами.

**Дроссельмейер:** Еще, мой мальчик, я принес тебе коня и целое войско с крепостью.

**Фриц:***(мягко с умилением)*. Ох, какой конь! Лютый зверь!.. А какие гусары! Надо немедленно произвести смотр моих гусаров.   Взвод, стройся! В поход – шагом марш!

**Мари:** Какие куклы! Бантики какие! На платьях, на туфлях, на волосах! Я их поставлю со своими куклами!

**Фриц:** А это что еще такое? Какой ужасный уродец! Играть с таким бы я не стал.

*(Фриц бросает его на пол. Мари поднимает Щелкунчика с пола. Обнимает его.)*

**Мари:**

Ах, Фриц, так нельзя поступать!
Ты помнишь, как нам в Храме говорили,
Чтоб благодарными мы были!
Чтоб все, что Бог нам подарил,
С любовью мы в душе хранили.

(*Мари подходит к Дроссельмейеру)*

Крёстный, а для кого этот человечек?

**Дроссельмейер:** А, этот. Он, милая Мари, будет усердно трудиться для всех. Его дело – разгрызать твёрдые орехи.

**Мари:** Так это Щелкунчик!

**Дроссельмейер:** Ну да. Как видишь, он очень уродлив, но тут уж ничего не поделаешь. Но если он пришёлся тебе по вкусу, ты заботься о нём, и береги его.

**Мари:** Мне он нравится и такой. Что бы с ним не случилось, я всегда во всём приду к нему на помощь, если будет нужно.

**Дроссельмейер:** Скажу тебе по секрету, твоя помощь, может быть, и в самом деле понадобится Щелкунчику, но тс-с-с! Об этом никто не должен догадываться кроме нас с тобой. Всё впереди, всё впереди.

**Мари и Фриц:** Расскажи, расскажи, крёстный!

**Дроссельмейер:** Уродство Щелкунчика исчезнет только в том случае, если, во-первых, он победит теперешнего мышиного короля – сына Мышильды, ну и во-вторых, если, несмотря на уродство Щелкунчика, его полюбит новая девушка.

Ну, бери своего Щелкунчика, Мари, мне пора уходить (Дроссельмейер уходит).

**Фриц:**Мария, как же хочется, чтобы в эту рождественскую наши куклы ожили и повеселили нас.
**Мари:** Я думаю, это возможно: ведь сегодня Рождество! Давай закроем глаза и произнесем волшебные слова:

Пусть станет явью волшебство
Сейчас в святое Рождество!

**Сказительница:** Приближается полночь, и в комнатах потушили свечи. Было тихо-тихо, слышалось только, как легко, мелодично позванивали стеклянные колокольчики на ёлке. И Мари чудилось, что кто-то возле неё поет.

**Фея:**

Начинаем бал игрушек,Разноцветный карнавал.
Куклы с веточек зеленых

Прямо в зал спустились к нам!

*Вдруг раздается бой часов. Звучит "зловещая" музыка. Появляется Мышильда. Она стремительно обегает зал, задевая детей своим черным плащом. Свет в это время гаснет.*
**Мышильда:**Меня на бал не пригласили!
Великую Мышильду вы забыли!
Пусть с этого мгновенья
Замрет здесь все движенье.
И балом буду править я,
Мои любезные друзья!
Я позову сюда мышей,
Мне с ними будет веселей.
Все смирно здесь сидите
И наше войско ждите!

*И часы, большие часы на стене зашипели, захрипели громче, громче. И Мари явственно расслышала:*

**Мышиный король:**

Тики-так, тики-так –
Не стучите громко так.
Слышит всё король Мышиный,
Трик-трак, трик-трак, бум-бум.
Ну, часы напев старинный, Трик-трак, бум-бум.
Ну, пробей, пробей, звонок, Королю приходит срок.
Долго ждал я это время, наконец настал мой час.
Ёлка! Что за наслажденье!
Править балом мне сейчас!
Эй, мышиные полки, Норы покидайте,
На Щелкунчика в поход срочно выступайте!
Будут новые порядки – Украшенья с ёлки снять,
Сгрызть игрушки и подарки, И в нору перетаскать.
Чтоб ни игр теперь, ни песен! По углам развесить сыр!
Окна чёрным занавесить! Понаделать всюду дыр!
А Щелкунчика растоптать, раздавить!
Мама милая моя так учила ведь меня:
“Ты сыночек мой прелестный, ты никем не победим,
Ты всегда неотразим”. Ха-ха-ха…

**Фриц:**Что же делать, Мария? Нам одним с Мышильдой не справиться!

**Мари:**Милый братишка, мы можем надеяться только на чудо.

**Звездочет:**Ты права, Мария, именно в рождественскую ночь происходят самые невероятные чудеса. Я знаю, как помочь вам. Только выслушайте меня внимательно. Как у любого праздника, у Рождества есть свои добрые герои. Светлый праздник Рождества отмечают во всех странах мира. Поэтому и герои у каждого народа на этом празднике свои. Эти герои разносят в рождественскую ночь всем добрым людям подарки и оберегают их от злых духов. Например, в Норвегии и Дании — это эльфы (или гномы), в Италии — старая женщина Бефана, которая летала на метле по воздуху и раздавала хорошим детям подарки, плохим — угольки. Немецкие семьи в канун Рождества посещал ангел, восседавший на крошечном олене, нагруженный сладостями и игрушками. В России — это Коляда, сказочная девушка, одетая во все белое.

**Фриц:** Да, но как нам их сюда позвать?

**Звездочет:**Вам снова помогут волшебные слова.

**Мари и Франц:**Пусть станет явью волшебство
Сейчас в святое Рождество!

**Коляда:**Как прекрасен этот зал! Кто же нас сюда позвал?

**Мари:**Дорогие волшебники, случилась беда. Королева мышей Мышильда заколдовала этих чудесных кукол, помешала нашему балу и обещала вернуться со своей мышиной ратью, чтобы устроить здесь свое празднество.

**Фриц:**Нам страшно, и мы очень этого не хотим.

**Коляда:**Нельзя допустить, чтобы силы зла царствовали на Рождественском балу!

**Ангел:** Я знаю, кто поможет нам избавиться от коварной Мышильды! Это Щелкунчик!

**Коляда:**Мари, Франц, не бойтесь, мы готовы к встрече с Мышильдой и её мышиным выводком!

**Мышильда:**Я — Королева Рождества,
Здесь я повелевать должна! (*Обращаясь к волшебникам).*
А вас сюда я не звала,
Пойдите прочь, я начинать должна!

**Щелкунчик**

Щёлк-щёлк-щёлк, Глупый мышиный полк,
То-то будет толк – Сдавайся, мышиный полк!
Стройся взвод, В бой вперёд!

Тебя, Король мышей
Мы не боимся,
За правду
Мы с тобой сразимся!

*Звучит гром в аудиозаписи, свет гаснет, Мышилъда с мышами убегает; на том месте, где она стояла, остается маленькая игрушка* — *мышка в короне.*
*Звучит торжественная музыка.*

**Коляда:**
Вот и все.
Мышильда больше не опасна,
Вокруг опять светло и ясно!

**Ангел:**Кругом звонят колокола
В веселый праздник Рождества.
Звезды водят хороводы,
Веселятся все народы.
Рождество вы славьте, люди!
Пусть вам только счастье будет.

**Щелкунчик:** Мари, моя храбрая прекрасная подруга, мышиный король повержен, вы вдохнули в меня рыцарскую отвагу. Вы помогли мне победить моего врага. Вы спасли мне жизнь, Мари. В знак своей безграничной верности я приглашаю Вас в мой кукольный город Конфитюренбург. Я покажу вам своё королевство. Дайте мне вашу руку.

**Принц:**

Друзья, я всем вам благодарен,
Что вы избавили меня от злого колдовства.
Теперь все за руки беритесь,
Со мною в путь вы торопитесь.

**Принц:** Мы все в лесу, который полон сказочных чудес. Добро пожаловать! Прошу вас в этот лес! Здесь апельсиновый рулет и миндальная река, есть и озеро миндального молока.

**Мари:**Кругом светло от золотистых леденцов и зефирных огоньков.

**Принц:**Моё почтение Вам, Фея Драже.

**Фея:**Мы приветствуем гостей!Китайский Чай, Арабский Кофе, Испанский Шоколад, Русские пряники, пожалуйте сюда. Моих гостей вы развлеките и в танце сладком закружите.

***ТАНЕЦ ФЕИ ДРАЖЕ (МУЗ. ИЗ БАЛЕТА «ЩЕЛКУНЧИК»)***

**Фея:** А помните ли вы: в сказках часто бывает так, что, когда часы пробьют полночь, сказка кончается.

**Мари:**Да, нам нужно скорее возвращаться назад, ведь к нам должны прийти гости! Чтобы выйти нам из сказки, должны часы двенадцать бить.

**Принц:**Да, Фея Драже, пора бы их поторопить. **(***Фея подходит к часам, но у неё никак не получается перевести время).*

**Сказительница:** Дорогие друзья, часы старинные и волшебные, и, чтобы перевести время, нужна Ваша помощь! Нужно сыграть в игру под названием «Изобрази героя». Если правильно отгадаете персонажей, то возможно будет опередить время! Давайте поможем нашим героям!

**II. ТЕАТРАЛЬНАЯ ПАНТОМИМА «НОВОГОДНЯЯ ФАНТАЗИЯ»**

**Фея:**

Стрелки движутся вперёд.
Вас же снова ёлка ждёт.

*Бьют часы.*

**Фриц:**

Ярче, ярче пусть сверкает Ёлка золотом огней.
С Рождеством мы поздравляем Дорогих своих гостей.

*На сцену выходят ведущие*

**Снегурочка:**

Вот и скатерть на столе.
Нынче праздник на земле,
Тот, который нам сияет даже в самой смертной мгле.

**Дед Мороз:**

Нынче вся земля светла,
И звонят колокола,
И ровнее бьётся сердце,
И стройней звучит хвала.

**Снегурочка:**

Снег ложится белый-белый на пригорки и дома;
Искрой-инеем оделась старорусская зима.
Неподвижность синей речки...
И не надо ничего –
На расписанном крылечке притаилось Рождество.

**Дед Мороз:**

Мы будем бал наш продолжать,
Веселиться, петь и танцевать!
Настало время для музыкального конкурса! Необходимо угадать мелодию!

1. **МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ЗИМНЯЯ МЕЛОДИЯ»**

**Снегурочка:** А теперь мы проведём литературный конкурс! Давайте дружно поделимся на команды. Необходимо к стихотворениям русских поэтов подобрать наиболее подходящую картину известных художников.

1. **ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОНКУРС «ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ»**

**Дед Мороз:** Друзья,мы немного передохнули перед тем, как отправиться в ещё одну сказку, которая неведомой силой манит нас…

***Ч. ДИККЕНС «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ»***

**Сцена 1**

**Диккенс:** Марлей умер. Как-то, перед одним из лучших дней в году, перед Рождеством, старый Скрудж сидел и работал в своей конторе. Час был холодный, мрачный.

**Племянник**: Будьте здоровы, со Святым вечером, с веселым Рождеством, дядюшка!

**Скрудж**: Что за глупости!

**Племянник:** Ну, не сердитесь же, дядюшка!

**Скрудж:** Как же мне не сердиться, когда тот мир, где я живу, заселен такими дураками, как ты! На Рождество платят долги без денег; оно показывает, что человек стал на год старше и ни на один час не стал богаче. Когда бы я мог делать так, как желаю, то я бы каждого дурака, что шляется и славит Христа, сварил вместе с его рождественским блюдом и похоронил бы, воткнув ему елку в сердце!

**Племянник:** Дядюшка!

**Скрудж**: Племянник, празднуй себе Рождество по-своему и не мешай мне праздновать его, как я хочу. Прощай!

**Племянник:** Что ж, счастливого Нового года!

**Сцена 2**

**Диккенс:** Когда Скрудж вернулся домой, то вместо молотка-колотушки увидел лицо бывшего компаньона - Марли.

**Скрудж:** Вы скованы? Но почему?

**Призрак Марли:** Я ношу цепь, которую сам выковал себе при жизни. Может, ты хочешь знать вес и длину своей цепи? Она большая и тяжелая! Слушай меня! Потому что я скоро должен буду тебя оставить. Сегодня я пришел для того, чтобы сказать, что ты еще можешь иметь надежду миновать моей судьбы. Я помогу тебе.

**Скрудж:** Ты всегда был моим добрым другом. Спасибо тебе!

**Призрак Марли:** К тебе придут три Духа. Без их визита ты будешь иметь такую же судьбу, как я.

**Сцена 3**

**Скрудж:** Кто вы, и что вы такое?

**Дух Прошлого Рождества:** Я Дух Прошлого Рождества. Пойдём со мной!

**Диккенс:** Они прошли сквозь стену и оказались на проселочной дороге. С обеих сторон простираются поля, город совсем исчез.

**Скрудж:** Боже мой, да я же здесь рос, я был здесь ребенком!

**Дух Прошлого Рождества:** Школа еще не совсем пустая. Там еще до этой поры сидит одинокий мальчик, покинутый своими близкими. Посмотрим на второе Рождество.

**Диккенс:** Бывший Скрудж был не один: около него сидела молодая красивая девушка в трауре; слезы стояли у нее в глазах и блестели от света, исходящее от Духа.

**Девушка:** Вы слишком боитесь мира. Все наши надежды и намерения подавило одно желание: миновать ничтожных упреков мира. Все ваши величественные чувства понемногу сожрала охота наживать деньги, она совершенно овладела вами. Разве я не правда?

**Диккенс:** Она вышла, и они расстались.

**Сцена 4**

**Дух Нынешнего Рождества**: Я - Дух Нынешнего Рождества! Посмотри на меня!

**Скрудж:** Дух, веди меня, куда хочешь! Последней ночью я ходил по неволе, и наука мною овладела... Когда ты хочешь учить меня, то я хочу воспользоваться твоей наукой.

**Диккенс:** В доме Крэтчит семья готовилась к празднику: среди всех детей был и Тайни Тим. Увидев с помощью Духа Настоящего Рождества возможную смерть больного мальчика, Скруджу стало неловко за свои слова, сказанные ранее: "Поменьше немного людей, а то уж очень много их развелось". Поразило Скруджа и то, что Боб Кретчит в Рождественский вечер поднял тост за него, Скруджа, хотя другие видели в нем лишь скупого хозяина, что жалеет повысить плату господину Кретчиту. Далее Дух и Скрудж направились к дому племянника Скруджа, в котором услышали веселый смех Фреда. Племянник Скруджа рассказывал о дяде.

**Племянник:** Он сказал, что Рождество - ерунда! Да еще и сам так верит!

**Сцена 5**

**Скрудж:** Я вижу перед собой Духа Грядущего Рождества?

**Диккенс:** Дух не ответил, а только показал рукой вперед...

**Скрудж:** Веди меня! Веди! Ночь быстро идет!

**Диккенс:** Скрудж приблизился к Духу, весь дрожа, и, глядя в направлении его пальца, прочитал на всеми заброшенной могиле свое собственное имя: "Эбенезер Скрудж!"

**Скрудж:** Неужели?! Неужели это я?..

**Диккенс:** Дух показал пальцем на него, а потом снова на могилу.

**Скрудж:** Нет, Дух! О нет, нет!

**Диккенс:** Но палец не шевелился…

**Скрудж:** Я всё понял! Я буду чтить в своем сердце Рождество и думать о нем целый год! Я искуплю прошлое настоящим и будущим. Все три Духа будут всегда со мной. Я не забуду об их уроках!

**Финал**

**Диккенс:** С тех пор Скрудж изменился: в день Рождества он наградил мальчика, которого перед тем выгнал, послал своему писцу Бобу Кретчиту рождественскую индейку, предоставил щедрую помощь бедным детям через господина, что собирал пожертвования, наведался в гости к племянника Фреда и возобновил семейные связи, стал Тайне Тиму, что выздоровел, вторым отцом.

**Заключительное слово** (Мария Дмитриевна): Дорогие гости, наш бал подошёл к концу! Мы побывали в удивительном и волшебном мире рождественских сказок. Помните, что сказка живёт внутри нас и способна преобразить мир вокруг нас! Несите всегда добро, свет и радость! Перед тем, как пригласить Вас на праздничный ужин, предлагаем вашему вниманию небольшой видеоклип, собранный из фотографий учащихся, на которых запечатлены прекрасные зимние зарисовки! До новых встреч!

1. **ФОТОКОНКУРС «ОСТАНОВИСЬ МГНОВЕНЬЕ, ТЫ ПРЕКРАСНО!» (ВИДЕОКЛИП)**

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

**ТЕАТРАЛЬНАЯ ПАНТОМИМА «НОВОГОДНЯЯ ФАНТАЗИЯ»**

***Мужские сказочные персонажи***

1. **Это** богатырь русских былин и сказок. Он самый младший из богатырей, сын священника родом из Ростова. Герой наделён большой богатырской силой, смелостью, резким и вспыльчивым характером, хитростью, смекалкой, а также любит похвастаться свой силой; всегда выступает защитником русских земель, борцом за справедливость и защитником чести князя. Самая известная былина с его участием – «<…> и Тугарин змей» **(Алёша Попович)**
2. Это русский богатырь былин и сказок. Родился на рязанской земле, в семье купца. Он силён, очень храбрый, смелый и отменный стрелок, также богатырь очень образован, знает хорошие манеры, вежливый, хороший игрок в шахматы, умеет петь и играть на гуслях. Герой сглаживает конфликты и ссоры между и богатырями и князьями. Богатырь выступает защитником русского народа и русской земли от татаро-монгол, Соловья Разбойника, Змея Горыныча и других злодеев. Самый известный сюжет: "<…> и Змей" **(Добрыня Никитич)**
3. Главный герой русских былин и сказок. Он возглавляет дружину русских богатырей. Родился в селе Карачарове неподалёку от Мурома, тридцать три года он не мог ходить, но после исцеления получил великую силу. Богатырь очень силён, храбр, рассудителен, у него большой жизненный опыт. Большинство подвигов совершает в одиночку, он борется с несправедливостью, защищает Русь от врагов, помогает слабым. Самый распространённый сюжет - "<…> и Соловей Разбойник" **(Илья Муромец)**
4. Персонаж детских сказок. Крестьянский сын, у него два старших брата, которые умнее, проворнее, трудолюбивее, хитрее и расчётливее его. В начале сказок обычно лежит на печи, проводит время в кабаках и тратит время попусту, а в конце сказок он добивается поставленной цели: приносит молодильные яблоки; добывает жар-птицу; спасает красавицу... Встречается в сказке: "Сивка - Бурка" **(Иван Дурак)**
5. Молодой, отважный, трудолюбивый герой детских сказок. Младший из трёх царских сыновей. Он беспрекословно выполняет волю отца, отважно берётся за царскую службу, в которой ему всячески мешают родные братья, доводит все дела до завершения и получает отцовское благословение, красавицу-невесту и полцарства в придачу. Это персонаж следующих сказок: "<…> и Серый волк", "Царевна-лягушка", "Молодильные яблоки", "Мёртвая царевна" **(Иван Царевич)**
6. Персонаж древнерусских былин. Герой родом из Новгорода, он был бедным купцом и не обладал традиционными богатырскими качествами. У него был острый ум, хорошая смекалка, хитрость, также он обладал хорошими музыкальными способностями и отменно играл на гуслях. В былине одноимённой былине рассказывается о его приключениях: встрече с русалкой; о том как герой разбогател, поймав рыбку-золотое перо; побывал в царстве морского царя и женился на его дочери Чернаве и других приключениях былинного героя... **(Садко)**
7. Персонаж русских былин и сказок, он выступает злым противником русских богатырей. Обладает богатырской силой и сногсшибающим свистом. Герой сочетает в себе черты чудовища и змея, он сидит в гнезде, расположенном на двенадцати дубах и поджидает прохожих с целью их ограбления. От его чудовищного свиста дрожит земля и осыпаются листья с деревьев. Самый известный сюжет - "Илья Муромец и <…>» **(Соловей Разбойник)**

***Женские сказочные персонажи***

1. Это заколдованная красавица. Она очень добра, красива, трудолюбива, на все руки мастерица и обладает красивым и мелодичным голосом. Кощей Бессмертный превращает её в лягушку за то, что она отказалась быть его женой. Находит же на болоте героиню Иван Царевич. Она удивляет всех своим мастерством и красотой. В конце сказки Иван Царевич побеждает Кощея, расколдовывает красавицу, и она становится его верной женой **(Василиса Премудрая // Царевна-лягушка)**
2. Мифологическое волшебное существо славянских и восточных сказок. Изображается в золотом огненном оперении и со сверкающим длинным хвостом. Встречаются сюжеты, где она оказывается заколдованной красавицей, которая в конце сказки становится невестой Ивана Царевича. В некоторых сказках её называют: Симург; Гаруда; Огневик. Самая известная сказка - "Конёк-горбунок" П.П. Ершова, в которой из-за ослепительного блеска её оперения, герои сначала закрывают все ставни окон и только после это снимают покрывало с клетки **(Жар-птица)**
3. Персонаж волшебной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане". Героиня наделена доброй и отзывчивой душой, она помогает молодому князю Гвидону построить себе чудесный город, заполучить волшебную белочку и могучую стражу. Героиня обладает волшебным даром: она неоднократно превращает князя Гвидона в насекомых (комара, шмеля), и сама умеет превращаться: "Днём свет божий затмевает, ночью землю освещает - месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит. А сама-то величава, выступает будто пава; сладку речь-то говорит, будто реченька журчит» **(Царевна-Лебедь)**
4. Персонаж древнерусских сказок, в образе женщины-богатырши. Она живёт в своём девичьем царстве, которое находится очень далеко и добраться до него можно только на волшебном коне, преодолев множество сложнейших препятствий. У богатырши есть своё девичье войско, с которым она отправляется на войну со своими обидчиками и злодеями. Кроме богатырской силы героиня обладает и волшебной силой, её также называют: Девица-синеглазка; Царь-девица. Образ этой героини встречается в сказках: "Молодильные яблоки", "Лесная царевна", "Сказка о трёх царствах", "Жар-птица и Царь-девица", "Сказка о сильном и храбром непобедимом богатыре Иване-царевиче и о прекрасной его супружнице Царь-девице" и других **(Мария Моревна)**
5. Женский персонаж, живущий в водоёмах, в поле, в лесу... Образ многолик: бывают героини - красивые девушки с длинными зеленоватыми волосами, зачаровывающим голосом, часто с рыбьим хвостом; встречаются же и страшные, уродливые, мохнатые, с острыми длинными когтями; утопленницы - худые бледные в белых одеждах или совсем нагие... Они могут превращаться в животных: в красную корову, телёнка, коня, зайца, сороку, лебедя, мышь... Основное их занятие - мытьё и расчёсывание волос гребнем из рыбьих костей, при виде человека они прячутся в воде, когда расчёсывают волосы, с них падают блёстки и струится вода, затопляя всё вокруг. Героини любят купаться утренними и вечерними зорями, играть и плескаться по ночам, топить людей. Живущие в лесах и поле, любят сидеть и качаться на ветвях деревьев, прясть, водить по ночам хороводы, петь, бегать в деревни, щекотать пойманных людей **(Русалка)**

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ЗИМНЯЯ МЕЛОДИЯ»**

1. **«Ёлочка»**
2. **«В лесу родилась ёлочка»**
3. **«Кабы не было зимы»**
4. **«We wish you a merry Christmas»**
5. **«Три белых коня»**
6. **«Расскажи Снегурочка, где была…»**
7. **«Зима»**
8. **«Jingle Bells»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

**ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОНКУРС «ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ»**

1. **И.Э. Грабарь «Зимнее утро»**

«Мороз и солнце; день чудесный! <…>

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит…» **(А.С. Пушкин «Зимнее утро»)**

1. **И.Э. Грабарь «Роскошный иней»**

«Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои <…>

Богат я, казны не считаю,
А все не скудеет добро

Я царство мое убираю
В алмазы, жемчуг, серебро…» **(Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»)**

1. **И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»**

«Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне <…>» **(С.А. Есенин «Белая берёза»)**

1. **Н.П. Крымов «Зимний вечер»**

**«**Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетется рысью как-нибудь <…>»

**(А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя…»)**

1. **А.И. Куинджи «Солнечные пятна на инее»**

«<…>Как будто в сизом клубе дыма
Из царства злаков волей фей
Перенеслись непостижимо
Мы в царство горных хрусталей» **(А.А. Фет «Ещё вчера, на солнце млея…»)**

1. **Б.М. Кустодиев «Масленица»**

**«**<…>Народ — венец земного цвета,
Краса и радость всем цветам:
Не миновать господня лета
Благоприятного — и нам**» (А.А. Блок «В голодной и больной неволе…»)**

1. **И.И. Левитан «Зимой в лесу»**

«Взор мой бродит везде по немой, по унылой пустыне;

<…> всё мёртво в безмолвной природе

Там на сосне вековой завыванию бури внимает

 Пасмурный вран.

Всюду и холод и блеск. Обнаженны древа и покрыты

Льдяной корой. Иду; хрустит у меня под ногою

Светлый, безжизненный снег, бежит по сугробам тропинка

 В белую даль!**» (В.К. Кюхельбекер «Зима»)**

1. **А.А. Пластов «В лесу за ёлкой»**

«Белый снег, пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Всё его одело.

Тёмный лес что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно <…>

Труженик-крестьянин
Вытащил санишки,
Снеговые горы
Строят ребятишки» **(И.З. Суриков «Зима»)**

1. **А.А. Пластов «Первый снег»**

«Снежок порхает, кружится,
На улице бело.
И превратились лужицы
В холодное стекло.

В саду, где пели зяблики
Сегодня — посмотри! —
Как розовые яблоки,
На ветках снегири…» **(Н.А. Некрасов «Снежок»)**

1. **В.Д. Поленов «Ранний снег»**

«Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса.
Ярким пурпуром зажглися
Пред закатом небеса.

Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На пруды, на сад пустынный
Первым снегом понесло.

И сегодня над широкой
Белой скатертью полей
Мы простились с запоздалой
Вереницею гусей» **(И.А. Бунин «Первый снег»)**

1. **А.К. Саврасов «Зимний пейзаж (оттепель)»**

«Пожаром закат златомирный пылает,

лучистой воздушностью мир пронизáв <…>

Горячее солнце — кольцо золотое —

твой контур, вонзившийся в тучу, погас.

Горячее солнце — кольцо золотое —

ушло в неизвестность от нас.

Летим к горизонту: там занавес красный

сквозит беззакатностью вечного дня.

Скорей к горизонту! Там занавес красный

весь соткан из грез и огня» **(А.Белый «За солнцем»)**

1. **А.К. Саврасов «Зимний пейзаж (сани)»**

«Эх вы, сани! А кони, кони!

Видно, черт их на землю принес.

В залихватском степном разгоне

Колокольчик хохочет до слез <…>

Но и все же душа не остыла,

Так приятны мне снег и мороз,

Потому что над всем, что было,

Колокольчик хохочет до слез» **(С.А. Есенин «Эх вы, сани! А кони, кони!..»)**

1. **И.И. Шишкин «Зима в лесу»**

«Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой
Повязалася сосна.

<…>Сыплет снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль» **(С.А. Есенин «Еду. Тихо. Слышны звоны…»)**

1. **И.И. Шишкин «На севере диком»**

«На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой она.
И снится ей все, что в пустыне далекой,
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утесе горючем
Прекрасная пальма растет» **(М.Ю. Лермонтов «На севере диком…»)**