**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центр дополнительного образования «Экология детства»**

**городского округа Самара**

**Методическая разработка по организации и проведению занятия**

**«Кофейный топиарий»**

**Автор: Муравлева Марина Анатольевна,**

**Педагог дополнительного образования**

**Самара 2016**

**Пояснительная записка**

 Занятия творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, цветового восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости, проявлению интереса к различным видам художественной деятельности. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворять потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. Необходимо поддерживать устойчивый интерес к творчеству. Это возможно в том случае, если ребенок в конце каждого занятия может унести с собой законченную работу, показать ее родителям, учителям и получить в ответ слова восхищения. Так же необходимо участие работ во всевозможных выставках.

**Цель:**

 расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса и творческих способностей путем изготовления кофейного топиария

**Задачи:**

* **образовательная-**

|  |
| --- |
| обучить технологии изготовления топиария, решать творческие задачи и импровизировать;* **развивающая-**
 |
| развивать мелкую моторику, фантазию, трудолюбие, художественное мышление;* **воспитательная**-
 |
| воспитывать упорство, аккуратность и точность в работе, уверенность в себе, формировать адекватную самооценку.**Оборудование и инструменты:** * пластиковый шар (или пенопластовый),
* декоративный контейнер (цветочный горшочек),
* гипс
* вода
* бусинки
* кофейные зерна
* сухоцветы
* тесьма или лента
* ножницы
* кисть для нанесения клея
* клей полимерный
* карандаш или ветка  дерева

**Наглядные пособия:** образцы, инструкционная карта.**Место проведения:** учебный кабинет**План занятия:**1. Организационный момент – 5 минут
2. Изложение нового материала – 15 минут
3. Физминутка – 5 минут
4. Подготовка материалов, техника безопасности, изучение инструкционной карты- 15 минут
5. Отдых 10 минут
6. Практическая работа -35 минут
7. Подведение итогов -5 минут

**Ход занятия:****1.**Приветствие учащихся, выявление отсутствующих, знакомство с темой и целью занятия1. **2.** Топиарное искусство (от англ. top – вершина) – изменение естественной формы растений путем фигурной стрижки деревьев и кустарников, придание им геометрических и фантазийных форм. Английское слово «topiary» восходит к латинскому «topiarius» – садовник, а оно, в свою очередь, образовано от «topia» – декоративное садоводство. В классическом понимании топиарное искусство – это геометрические, фантастические или природные формы , выстриженные из кустарника или дерева с мелкой листвой, по шаблону или на глаз. Искусство топиари насчитывает многовековую историю. Искусство придания геометрических форм деревьям и кустарникам уходит своими корнями в Древний Египет и Персию. Уже тогда люди отдавали предпочтение сочетанию внешней формы и функциональности и широко применяли этот принцип в архитектуре.А немного восточнее долины Нила, искусство создания геометрических садов достигло такого невероятного размаха, что появилось одно из величайших чудес древнего мира – висячие сады Семирамиды в Вавилоне. Сегодня мы попробуем с вами  сделать Топиарные деревце.Вы знаете, что топиарии  еще называют "Европейским деревом" и "Деревом счастья"! Декоративные флористические деревья – один из самых эффектных способов украшения интерьера.  Очень хороший выход для тех, кого не "любят" комнатные растения. Это очень оригинальная композиция, которая всегда обращает на себя внимание. Яркость и оригинальность достигается не только за счет формы (форма круга сама по себе очень интересна), но и за счет использования в композиции множества сочетаний цветов и применения материалов разной фактуры, изогнутого стволика.
 |

Топиарий своими руками может сделать любой, у кого есть желание. Это только с первого взгляда кажется, что нужно иметь специальный талант. Такой красотой украшают дома, квартиры, дачные участки и все, на что способна ваша фантазия.

Искусственные топиарии смастерить намного проще, чем их зеленых предков. Как известно, сородичами современных чудо-деревьев с подоконника являются живые топиарные культуры, которые известны еще со времен висячих садов Семирамиды (IXвек до н. э.). Чтобы сделать фигурную стрижку растений на дачном участке, понадобятся особое умение, знания и практика. А «вырастить» собственное деревцо счастья из искусственных материалов сможет каждый.

Перед тем, как своими руками сделать топиарий, необходимо изучить его «анатомию». А изготовить его можно из самых разнообразных природных и искусственных материалов. Все зависит от того, что вы хотите отобразить в своем творчестве. Ведь дерево может служить имитацией настоящего растения или приобретать сказочные формы и расцветки. Размеры топиариев также могут быть разными: от карликовой композиции а-ля бонсай до солидного комнатного дерева в человеческий рост. Интересный подарочный вариант – это топиарий из свежих фруктов или конфет. Единственный его недостаток – это недолговечность, но и создается такой шедевр не для того, чтоб украшать книжную полку. Отличным украшением интерьера может стать топиарий из ароматических растений. Такое рукотворение не только декорирует помещение, но и заполнит его приятными ароматами.

Сегодня мы с вами создадим ароматный кофейный топиарий. Но прежде, чем мы начнем , давайте подготовим наши глазки и пальчики к серьезной работе.

**3.Гимнастика пальчиковая:**

Я хочу построить дом,
(Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём,
(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была,
(Ладошки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла.
(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял,
Пёс ворота охранял,
(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл,
(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)

И тюльпан в саду расцвёл!
(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики -   "бутончик тюльпа

**Зрительная гимнастика в стихах**

Раз –налево, два – направо,

Три –наверх, четыре - вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше,

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедитесь вы сейчас!

А теперь нажмем немного

Точки возле своих глаз.

Сил дадим им много-много,

Чтоб усилить в тыщу раз!

**4.Подготовка материалов и инструментов. Текущий инструктаж.**

Для того, чтобы работа была выполнена аккуратно и быстро надо соблюдать следующие правила:

- ноги должны твёрдо опираться всей подошвой об пол, так как при другом положении ног нарушается кровообращение;

- голову слегка наклонить вперёд;

- корпус нужно держать прямо или слегка наклонить вперёд;

- нельзя упираться грудью на стол;

- при работе не следует ставить локти на стол;

- расстояние от глаз до изделия должно быть в среднем 30 см;

- в процессе работы следует периодически менять положение корпуса

- не перекусывать нитку зубами – можно испортить эмаль и поранить губы;

- ножницы класть справа, лезвия у них должны быть сомкнуты, кольцами к себе, чтобы при движении не уколоться об их острые концы;

- передавать ножницы кольцами вперед, сомкнув лезвия

**Изучение технологии выполнения работы:**

Чтобы сделать основу для кроны топиария, можно использовать ткань, бумагу, фольгу, пенопласт, старую елочную игрушку, теннисный или простой детский мячик. Мы сделаем основу из пенопластового шара.

1. В шаре сделать отверстие при помощи карандаша или палочки
2. Вставить приготовленный ствол в отверстие, предварительно обмакнув основание в клей
3. Развести гипс в соотношении 1 часть воды к 2 частям гипса и залить его в кашпо
4. Поставить основу дерева в кашпо и подождать до полного затвердевания гипса
5. Приклеить зерна кофе в хаотичном порядке на крону дерева полимерным клеем
6. Задекорировать кашпо и ствол по своему усмотрению бусинами, сухоцветом, лентами и т.д.

**5 .Перерыв**

**6. Выполнение практической работы**

**7.Подведение итогов**

Приступив к работе, мы определили задачу, которая выражалась в изготовлении топиария. В целом, все довольны своей работой, мы добилась поставленной цели. И хотя, в процессе выполнения работы были трудности, нам кажется, мы справились почти со всеми из них. Наши топиарии нам дороги, потому что мы вложили свои силы, душу и время, а самое главное подарили радость многим людям, от этого получили и сами большое удовольствие . Считаем, что поставленные задачи успешно выполнены.