Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида № 56 г. Томска

**Конспект непосредственной образовательной деятельности**

**по развитию творческих способностей дошкольников средствами изобразительной деятельности**

**Тема: «В художественной гостиной»**

(подготовительная группа)

Составила:

Педагог дополнительного образования

Богачева Марина Вадимовна

г. Томск 2016г

**Цель:** вызвать эмоциональный отклик на произведения искусства, желание внимательно рассматривать картины, любоваться красотой, цвета. Формирование детских представлений о пейзаже как жанре живописи, Учить понимать содержание картины, что хотел показать художник, изображая природу (грусть, радость). Понимать содержание, настроение картины, выделять главное. Закрепление у детей о роли цвета в окружающей жизни, представления о том, что с помощью цвета художник может передать не только часть суток, состояние погоды, но и время года, настроение автора, его чувства, отношение к изображаемому. О эмоциональном воздействии цвета на человека. Обучить сопоставлять настроение пейзажа с настроением, выраженных в других искусствах – музыке, поэзии, танце и т.д. Обогатить словарь детей эмоционально-эстетическими и искусствоведческими терминами, которыми дети смогут использовать в своих оценках и суждениях о произведении. Способствовать тому, чтобы полученные сведения дети использовали в своем изобразительном творчестве.

**Предварительная работа:**

1. Занятия по ознакомлению детей с искусством.

2. Знакомство с пейзажным жанром, с работами русских художников- пейзажистов.

3. Рисование на темы природы.

4. Беседы об увиденном.

5. Наблюдения за природными явлениями: сезонными изменениями в природе, состоянием погоды, изменениями в течении суток, в различных погодных состояниях.

6. Знакомство с выразительными возможностями звучащих жестов, звукоподражаний (природные явления).

7. На музыкальных занятиях – знакомство с произведениями русских композиторов из цикла «Времена года».

8. Разучивание стихов.

**Методическое обеспечение:**

1. Репродукции художественных картин на 3-х стендах:

И. Шишкин «Зима», И. Левитан «Золотая осень», «Весна. Большая вода», В. Поленов «Московский дворик», А. Рылов «Закат», В.Суриков «Вид памятника Петру 1», И. Шишкин «Полдень. в окрестностях Москвы», И.Левитан «Сумерки», А. Рылов «Зеленый шум», Ф.Васильев «Мокрый луг»).

2. Музыкальные произведения композиторов (Отрывки - А. Вивальди из цикла «Времена года», П. Чайковский из цикла «Времена года»).

3. Сборник аудиозаписи «Природа, птицы, животные» - звуковые фрагменты (природные явления ).

4. Стихи русских поэтов (И. Суриков, С.Есенин, Ф.Тютчев, И.Бунин )

**План НОД:**

1 Рассказ воспитателя.

2 Вопросы детям.

3 Слушание музыкальных произведений (отрывки), чтение стихов детьми.

**Ход НОД:**

Приглашаю Вас в наш выставочный зал (в зале развешаны репродукции картин)

Дети, посмотрите, как много здесь картин. Кто их создал? (ответы детей) Художники.

Подойдем к картинам, рассмотрим их внимательно, полюбуемся ими, и узнаем о некоторых тайнах художников. Если вы будете наблюдательны, не будите спешить, захотите почувствовать душу картины, то они откроют вам свои тайны. Только вести себя надо тихо, никому не мешать.

Художник – живописец пишет красками, и приемов, способов работы ими очень много, они сложны и разнообразны, это целая наука. Но в зависимости от того, что изображено на картине, можно определить жанр живописи. Посмотрите на картины и попробуйте определить, к какому жанру живописи относятся эти картины? (ответы детей).

Послушайте стихотворение А. Кушнер

«Если видишь на картине, нарисована река

Или ель и белый снег, или поле и шалаш,

Или сад и облака, или снежная равнина,

Обязательно картина называется (пейзаж)».

Пейзаж – это одно из самых красивых тем в живописи.

Художников, которые создают эти картины, называют пейзажистами.

(подходим к 1 стенду)

Давайте сначала полюбуемся этими картинами. Художники очень внимательные люди, их радует, удивляет нарядность природы, их необычность, цвета.

Скажите, о чём они? (ответы детей)

Да, это пейзажи о красоте нашей природы в любое время года: осень, зима, весна, лето.

Покажите мне картину об осени. ( И.Левитана «Золотая осень»)

Как вы догадались, что осень? (ответы детей)

Вам это подсказали краски, которые использовал художник. Назовите эти краски. (Ответы детей).

Да. Желтые, оранжевые, красные, золотые, коричневые, цвета листьев, зеленовато – коричневые, бурые, цвета травы. Как назвать, одним словом эти краски? Теплые. Какие чувства Вы испытываете? (ответы детей)

Они создают ощущение нарядности, радости, праздничности, торжественности. Это громкие, звонкие, яркие краски золотой осени.

А это картина о чём? («Зима» И.Шишкина) О зиме. А как Вы догадались ? (ответы детей) Всё покрыто сияющим снегом. Художник нарисовал заснувший под снежным ковром дремучий лес. Назовите эти краски. (Ответы детей)

Снег голубоватый в тени и желтовато – коричневый там, куда падает свет зимнего солнца. Холодно, морозно. А какая стоит тишина! Ничто не шелохнётся.

«Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна…» - так красиво об этом лесе сказал поэт С.Есенин. А художник о зимнем лесе рассказал красками.

Вот ещё картина («Московский дворик» В.Поленова ) Она о каком времени года ? (ответы детей ) Молодцы ! Это лето. Какие краски?

Ярка и свежа зелень травы, прозрачна голубизна неба, желтеет песок на дорожках. Горят на солнце золотые купола церкви, усиливая своим сиянием ощущения солнца и тепла, разлитого в природе. Картина вызывает ощущение ясности, прозрачности, чистоты, ласкового тепла, спокойствия, безмятежности и радости жизни.

Вглядитесь внимательно в эту картину («Весна – большая вода» И.Левитана )

А, здесь какое время года изобразил художник? В чём особенность красок, которые он использовал? (ответы детей) Да, это весна.

Ещё совсем недавно все было белым – бело, завалено снежными сугробами. Река была скована льдом. Но вот сквозь облака всё чаще закапала звонкая капель. Зажурчали ручьи – побежали реки. Всё полнее река. А в ней, как в зеркале, отражаются облака и солнце. Художник удивительно точно сумел передать ощущение ранней весны, когда вот – вот зазеленеет трава, прилетят птицы.

Итак, мы с Вами рассмотрели картины на этом стенде и открыли одну из тайн живописца : чтобы люди узнали, какое время года изображено, и почувствовали его, художнику надо найти точные цвета и цветосочетания, которые передадут ощущение холода и тепла, звонкости, громкости или мягкости, нежности, разлитых в природе.

Посмотрим следующий стенд – 2. (рассматриваем картины)

Как вы думаете, о чём в этих картинах нам рассказывают художники? (ответы детей )

О разном времени суток (утро, полдень, вечер, ночь)

Какие краски помогли нам это узнать? (ответы детей)

Ярко – красные, сине - зеленоватые, темные.

Давайте рассмотрим эти картины. («Закат» А.Рылова) Какое время суток здесь изобразил художник? (ответы детей) Летний закат. (Закат – заход за линию горизонта солнца). Необычайное, ярко – красное небо и такое же красное отражение его в реке. Темными коричневыми контурами прорисованы деревья и дальний лес.

Какое чувство возникает у Вас? (ответы детей)

Да, ощущение чего – то тревожного, ощущение опасности, таинственности, задумчивой грусти, тишины.

Что Вы расскажите об этой картине? Какое время суток изобразил художник?

(«Вид памятника Петру 1» В.Сурикова) (ответы детей)

Правильно – это зимняя ночь. Какие краски нам помогли это узнать? (ответы детей)

Сине – зеленоватое небо с легкими голубовато – белыми облачками и желтым диском луны. А что нам говорит о том, что это зимняя ночь? (ответы детей )

Снег на переднем плане. Он голубоватый от падающего на него света фонарей.

Какое чувство возникает у Вас? Создает ощущение таинственности, призрачности зимней ночи.

О каком времени суток говорит эта картина? (ответы детей)

( «Полдень. В окрестностях Москвы» И. Шишкина). Как вы догадались? Это полдень. Жара. Огромное высокое голубое небо со светящимися по краям легкими облаками. Зеленеющиеся луга. А по обе стороны дороги тянутся огромные поля поспевающей ржи.

Какое чувство возникает у Вас? (ответы детей). Картина очень светлая по колориту, наполненная радостной умиротворенностью, спокойствием и тишиной летнего дня.

Посмотрим на эту картину. («Сумерки. Стога». И.Левитана

Какое это время суток? (ответы детей) Да, это время, когда кончается вечер, ночь ещё не наступила. Какие краски? (ответы детей)

Многообразие оттенков цвета использовал художник при изображение неба: розово – серый, серо – голубой; они переходят один в другой и гаснут в темно – серый тени сумерек. Какие ощущения у вас, дети, вызывает эта картина? (ответы детей)

Да, таинственности, задумчивой грусти, торжественной, какой – то звенящей тишины, умиротворённости природы после жаркого дня.

Итак, мы узнали ещё одну интересную тайну живописцев: с помощью цвета и его сочетаний художник может передать время суток так, что мы легко их узнаём и чувствуем.

Рассмотрим последний стенд – 3 с картинами. (Дети рассматривают картин)

Про что же эти картины? (Ответы детей) Изображение разной погоды.

Про ветер, иней, прошедшую грозу. («Зеленый шум» А.Рылова)

Как Вы думаете, почему художник так назвал свою картину? Что он увидел интересного, на что и наше внимание хотел обратить? (ответы детей )

Художнику удалось показать ветер, который раскачивает верхушки деревьев, треплет молодую листву. Какие краски использовал художник?

Ярко – зелёная, изумрудная листва, зеленовато – голубая даль луга, голубое небо, синий , сине – фиолетовый, фиолетово – розовый цвет воды. Это холодные тона.

А какое настроение они создают? (Ответы детей)

Ощущение прохлады, свежего ветра, ясного дня, радости весны. Это настроение передал поэт Н.Некрасов: «Идет – гудет зелёный шум,

Зелёный шум, весенний шум!

Играючи, расходится вдруг ветер верховой: качнёт кусты ольховые,

Подымет пыль цветочную, как облако, всё зелено:

И воздух, и вода!»

Расскажите об этой картине («Мокрый луг» Ф.Васильева)

Какое время года, какую погоду изобразил художник? (ответы детей)

Лето, прошла гроза. А как мы об этом узнали? Ещё клубятся в небе грозовые облака. Темно – синяя туча с фиолетовыми оттенками ещё висит вдали над белой пеленой дождя. А на земле все уже затихло, успокоилось, пропиталось живительной влагой. Засверкала омытая дождём зелень луга. Даже воздух, кажется, ещё насыщен влагой. Но где – то в небе, за желтоватыми тучами, - солнце. Вот – вот оно выглянет и засияет. Легкий ветерок бороздит гладь воды. Тень от тучи бежит вслед за ней.

Умиротворенная и освеженная дождем природа отдыхает. Ощущение свежести и уходящей тревоги испытываемы от этой картины.

А это что, за прелестная картина? Как Вы думает? О чём она? (ответы детей)

(«Сказка инея и восходящего солнца» И.Грабаря)

Морозная погода. Зима, заснеженные деревья, иней, снег. Вам приходилось видеть такое зимнее утро? Когда это бывает? (ответы детей)

Да, когда очень холодно, морозно и солнечно. Встающее солнце своими лучами освещает все вокруг, и от этого иней на деревьях, снег становится сказочно розовым, необыкновенно нежным. Каждая веточка березок, покрытая инеем, превратилась в необыкновенно пушистые каскады. Какие краски? (ответы детей)

Художник изобразил зиму такими нежными розовато – фиолетовыми, голубыми, желто – оранжевыми красками. Что Вы чувствуете, глядя на неё? (ответы детей)

Радость, праздничность, очарование, удовольствие. Хороша картина? Значит, природа все время изменяется, она разная, и живописец может нам с помощью красок рассказать не только о сезоне, времени суток, но еще и о погоде.

Посмотрим еще раз внимательно на все эти картины, полюбуемся мастерством художников, которые умеют писать так живо, так необыкновенно, удивительно, используя цвет и цветосочетание – основное средство выразительности в живописи.

Это один из секретов художников – живописцев.

Но каждая картина вызывает у нас еще и определенное настроение. А что значит «настроение»? (ответы детей)

Когда у Вас день рождения, Вам радостно или грустно?

Когда Вы играете в снежки, весело ли Вам?

Когда Вас обидели, Вам приятно?

Если за Вами долго не приходят родители, Вы огорчены?

А если Вы сидите и ничего не делаете, Вам скучно? Это все и есть настроение.

Скажите, а может ли быть настроение у природы? (ответы детей)

Когда небо затянуто тучами, нам кажется, что природа нахмурилась. Выглянуло солнышко, кажется, что все заулыбалось. Наши чувства и ощущения мы переносим на природу. Художники с помощью красок стараются рассказать о своем настроении. Они знают тайны красок, и это помогает им, когда они пишут картины.

Яркие, звонкие, теплые цвета звучат весело, радостно, шумно.

Холодные тона звучат свежо, спокойно, бодро.

Менее яркие, приглушенные тона звучат нежно, мягко.

Сочетание контрастных красок – создает ощущение тревоги, опасности.

Давайте рассмотрим наши картины и попробуем раскрыть секреты колорита – цветовой согласованности в картинах.

Покажите мне картины, где звучит радостное, приподнятое, веселое настроение.

Кто хочет показать эти картины? («Золотая осень», «Московский дворик», «Полдень. В окрестностях Москвы».) Каких красок больше? (ответы детей)

Найдите картину, где звучит тревожное настроение? («Закат»). Какие краски здесь использовал художник? (ответы детей)

А сейчас покажите картины, где все спокойно, тихо. («Зима», «Московский дворик»). Молодцы, дети ! Хорошо поняли еще один секрет художников.

Колорит передает то или иное настроение природы и отношение самого художника к изображаемому.

Прекрасные картины мы с Вами посмотрели! Вот как красива природа нашей земли, нашей родины! Понравилась выставка? А какие картины Вам больше понравились и почему? Покажите.

А теперь предлагаю перейти в следующий зал – гостиную. Продолжим разговор.

(дети садятся за стол, беседуем, слушаем музыку)

Есть особенные люди, которые тонко чувствуя природу, способны передать другим свои чувства с помощью слов, звуков. Это поэты, композиторы. Наша родная русская природа полна особой поэзии и музыки, поэтому так поэтичны и музыкальны произведения русских художников, поэтов, композиторов.

Но, оказывается, пейзаж можно нарисовать не только красками, но и словами, звуками. Когда мы с вами рассматривали картины, сколько красивых, выразительных слов говорили. Так же ищет и поэт, стараясь найти самые яркие слова и выражения. И получается стихотворение, которое мы читаем и видим. Стихотворение – картина.

Давайте почитаем стихи, и попробуем вслушаться, всмотреться в их, отгадать чувство поэта. (дети читают стихи)

Все стихи об осени, зиме, лете, весне, но какие они все разные, со своим особым настроением. Как видим, выразительны не только слова, но и звуки. И вот что интересно, одними звуками мы тоже можем нарисовать пейзаж. Попробуем?

А гости пусть отгадают нашу картину. (дети показывают жестами, звукоподражанием звуки природы ): ветер, шорох листьев, дождь, писк комаров, жуков, капель и т.д. )

Конечно, еще интереснее получается, если звуки становятся музыкальными, да еще соединенными словами. Получается песня. (дети поют песню: « Снежная песня»)

Совсем особая картина рождается, если рисует одна только музыка. Она звучит для всех, но каждый представляет что – то своё. (слушаем отрывок из цикла « Времена года» А.Вивальди).

Пусть это будет наша тайна, мы не будем говорить, что представили. Каждый унесет с собой свою музыку, свою картину.

Нашу встречу хотелось бы закончить словами писателя Л.Толстого:

«Счастье – это быть природой, видеть её, говорить с ней!»

Постараемся и мы чаще встречаться с природой, будем учиться видеть и слышать её, понимать и беречь.

Стихи.

И.Суриков « Белый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится….»

И.Бунин « Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной….»

«Кругом вода журчит, сверкает,

Крик петухов звучит порой,

А ветер, мягкий и сырой,

Глаза тихонько закрывает…»

И.Суриков « Ярко солнце светит,

В воздухе тепло,

И, куда ни глянешь,

Все кругом светло.

На лугу пестреют

Яркие цветы;

Золотом облиты темные листы»

Литература:

1 В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина «Изобразительное искусство», издательский дом «Дрофа» 1995г.

2 Библиотека программы «Детство». «Дети и пейзажная живопись. Времена года».

Санкт-Петербург «Детство – Пресс» 2004г.

3 А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»

Педагогическое общество России. Москва .2004г.

4 В.Песков Проселки М 1988г. – 263с.

5 Биографии знаменитых художников.

6 Стихи русских поэтов.