**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №12 комбинированного вида»**

**г. Красноярск, Красноярский край**

**«Дом, в котором живёт музыка» -**

**конспект открытого музыкального занятия с детьми**

**подготовительной к школе группы.**

**Область: художественно-эстетическое развитие детей**

**Трофина Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель МБДОУ№12**

**2020г**.

**Конспект музыкального занятия.**

**Тема занятия:** «Дом, где живёт музыка».

**Аннотация:** данный конспект музыкального занятия можно использовать в рамках тематической недели «Мой дом», как итоговое мероприятие или как досуг. Занятие подходит для закрепления материала, который разучивался к празднику «День матери» и в начале подготовки к новогодним утренникам. Можно провести как открытое занятие для студентов/молодых специалистов, как одно из мероприятий, посвященных «Дню открытых дверей для родителей».

**Возрастная группа** **детей:** подготовительная к школе группа (6-7лет).

**Цель занятия**: развитие музыкальности у детей, способности эмоционально воспринимать музыку и передавать переживания в движениях.

**Образовательные задачи по основной образовательной области:**

* формировать умение соблюдать в процессе игры нормы и правила культурного поведения;
* обогащать музыкальные впечатления детей, содействуя развитию основ музыкальной культуры;
* закреплять навыки выразительного пения и движения под музыку.

**Образовательные задачи по интегрируемым образовательным областям:**

* формировать умение договариваться, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата;
* развивать у дошкольников интерес к различным видам игр.

**Перечень видов детской деятельности и соответствующих им форм работы:**

Музыкально-художественная:

-слушание фрагмента Увертюры к балету П.И.Чайковского «Щелкунчик»;

-пение песен В.Шаинского: «Песня о бабушке», «Песня про папу»; «Песня о маме» Л. Мельниковой;

-двигательная: танец «Круговой галоп», венгерская народная мелодия.

-озвучивание сказки: «Дракон семиголовый» Т.Тютюнниковой (игра на детских музыкальных инструментах);

-музыкально – дидактические игры: «Повтори ритм» на развитие чувства ритма и «Лесенка», Е.Тиличеевой, на развитие звуковысотного слуха.

**Планируемый результат.**

Дети проявят самостоятельность в разных видах деятельности – игре, танце.

Активизируют в течение занятия свою фантазию и воображение.

Сумеют следовать правилам при озвучивании сказки «Дракон семиголовый».

Узнают и назовут произведение после прослушивания.

Споют песни протяжно, чётко произнося слова, начнут и закончат пение одновременно с другими детьми. Сумеют правильно оценить пение товарищей.

Самостоятельно исполнят знакомый танец по-новому с использованием кубиков-погремушек.

**Перечень оборудования и используемых материалов:**

**-** магнитная доска;

- стульчики по числу детей;

-«Домик» плоскостной из картона с 6 окнами и 6 ставнями, на которых ноты;

- кубики-погремушки (для танца: по 2 на ребёнка);

- музыкальные детские инструменты: тарелки, бубен(2), бубенчики на палочке, ксилофон, бубенцы малые(2), треугольник малый;

- ноутбук, флэш-карта с записью музыки.

**Перечень документов:**

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

- Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Москва, Мозаика-Синтез 2016.

- Парциальная программа «Синтез» под редакцией К. Тарасовой («Музыка из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»).

- Сан ПиН 2.4.1. 3049 -13,Санкт-Петербург,и Детство-ПРЕСС, 2014.

**Перечень музыкальных произведений**:

1. «Песенка о бабушке», «Песня про папу» В. Шаинского,

2. «Песня о маме» Л. Мельниковой.

3. «Круговой галоп», венгерская народная мелодия,

4. «Дракон семиголовый», музыкальная сказка Т. Тютюнниковой.

5. «Щелкунчик», фрагмент из увертюры балета на музыку П. И.Чайковского.

**Ход занятия.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание** | | |
| Этапы | Совместная деятельность педагога и детей | Самостоятельная деятельность детей | Комментарии |
| Мотиваци-онно-побудитель-ный этап  **Основной этап занятия.**  Распевание.  Музыкально-дидактичес-  кая игра.  Пение.  Танец.  Игра на детских музыкальных  инструментах.  Слушание музыки.    Заключитель-ный этап. Рефлексия. | Музыкальный руководитель приходит в групповую комнату и приглашает детей пойти в музыкальный зал поиграть в интересную игру.    Музыкальный руководитель читает  стихи:  «Дома бывают родные,  Дома бывают чужие,  Бывают маленькие и ..  В сказке домик хрустальный,  а у нас…»  Музыкальный руководитель:  А как вы догадались?  И я так думаю, а вы бы хотели побывать  в этом домике?  А как вы попадёте в такой маленький дом?  Музыкальный руководитель:  Домик музыкальный?  Тогда музыка вам и поможет.  А с какой стороны будем входить в дом?  Музыкальный руководитель: «Закройте глазки, интересно, куда мы сейчас идём вверх или вниз?»  Музыкальный руководитель:  Хватит на крыльце играться: вверх и вниз спускаться.  Пора в дверь постучать.  Только, чур, за мною точно повторять.  Музыкальный руководитель:  Дверь в домик открывается, и бабушка нам улыбается.  «Хорошо знакомая музыка нам подскажет, чем порадовать бабушку?    Музыкальный руководитель:  Угадайте, кто живёт во втором окне?  При солнышке тепло  При… добро.  Музыкальный руководитель:  Угадайте по вступлению, кто живёт в третьем окне?  Кто, или что живёт в четвёртом окне, вы догадаетесь,  глядя на рисунок.  (Открывает ставенку)  Кто умеет читать,  тот знает, что нас ожидает в пятом окне.  Я читаю сказку, на кого посмотрю, тот играет на своём инструменте.  Музыкальный руководитель:  Дракон сел покушал  и сказку стал слушать.  И вы закрывайте глазки: будем слушать сказку.  Какую сказку вы сейчас услышали?  Музыкальный руководитель:  А почему музыка  из «Щелкунчика» и  в шестом окне ёлка?  Вы правы, потому,  что «Щелкунчик» – это новогодняя сказка.  В каждом доме в Новый год обязательно будет ёлка. И в нашем доме, где живёт музыка и ещё…  Новый год, не может быть без музыки и сказки. | Дети: большие  Дети:  музыкальный.  Дети высказывают свои догадки.  Дети высказывают свои догадки.  Дети: да.  Дети поют песенку, сопровождая пение движением руки.  Дети угадывают.  Дети отвечают.  Дети отвечают.  Дети угадывают.  Дети высказывают свои догадки.  Дети танцуют.  Дети озвучивают сказку «Дракон семиголовый».  Дети слушают музыку с закрытыми глазами.  Дети отвечают.  Дети отвечают.  Дети продолжают:  «Бабушка, папа,  мама, сказки и музыкальные инструменты и  ёлка, ведь скоро Новый год». | Звучит «песня о сказке».  Дети заходят в музыкальный зал и видят на магнитной доске  плоскостной домик из картона, рассматривают его и пытаются выяснить, кто или что в домике  живёт.  Если дети затрудняются музыкальный руководитель напоминает им, как они входят в детский сад.  Упражнение  «Лесенка»,  Е.Тиличеевой.  Музыкально-дидактическая  игра  «Повтори ритм». Игра повторяется 4раза.  Если дети затрудняются  Муз.руководи-  тель выполняет вместе с ними.  Звучит вступление к  «Песне о бабушке».    Аккапельно исполняется  «Песня о бабушке»  В. Шаинского  Во втором окне снимается ставенка, открывается фото мамы.  Исполняется  «Песня о маме»,  Мельниковой  под минусовку.  Исполняется  «Песня про папу», музыка  В. Шаинского  по подгруппам девочки и мальчики.  Исполняется «Круговой галоп» в.н.п.  с усложнением-  дети ударяют не в ладоши,  как раньше, а в кубики-погремушки.  Ребёнок читает вслух:  «Сказка».  Музыкальный руководитель раздает семи детям музыкальные инструменты и  напоминает приёмы  игры на них.  Звучит  фрагмент увертюры из балета «Щелкунчик»,  П. Чайковского  Музыкальный руководитель открывает последнее окно,  в котором нарисована новогодняя ёлка.    Звучит  «Песня о сказке»,  дети покидают зал. |

**PS:** По этому конспекту можно провести занятие и для детей младшего дошкольного возраста посредством введения музыкального репертуара и форм работы соответствующего возрасту детей.