Занятия по рисованию в нетрадиционной технике печати листьями в подготовительной группе на тему «Виноград"  
Занятия по рисованию в нетрадиционной технике печати листьями в подготовительной группе на тему «Виноград»

Задачи:

-познакомить детей с новой **техникой нетрадиционного рисования**;

-**печать виноградными листьями**;

-продолжать знакомить детей с растением;

-закрепить **рисование** пальчиками и умение правильно **рисовать кистью**;

-развивать мелкую моторику пальцев пальцев, развивать **технические** умения- умело пользоваться **листьями**

-воспитывать интерес к познанию природы

-развивать творческое воображение

Предварительная работа:

рассматривание иллюстраций, картин, фотографий, чтения, художественной литературы, беседа о **винограде**, создание фона для рисунков набрызг жёлтой краской.

Материалы и оборудование:

Белая бумага, **листья винограда**, гуашь, салфетки, кисточка, баночки с водой, фартуки, картина с изображением **виноградной лозы**.

Содержание **занятия**:

-Ребята, послушайте стихотворение- загадку, постарайтесь отгадать:

Гроздья крупные висят

Как янтарь они горят

Сок из ягодок приятный:

Вкусный, сладкий, ароматный.

Этой ягоде я рад,

Обожаю *«…»*

- Правильно- это **виноград**.

Показ иллюстрации чтение стихотворения М. Познанской:

Ой, здесь бусинки растут

Выглядят как изумруд,

Их так много, так красиво-

Просто чудо или диво.

А какой здесь аромат

Издаёт наш **виноград**,

Очень сладкий он на вкус,

Я и с вами поделюсь.

-Ягоды **винограда** бывают разного цвета

А теперь послушайте легенду о **винограде**.

«Появился **виноград** на Земле очень и очень давно. Матерью его была Земля, отцом – Солнце. Во времена рождения **винограда** гроздья его наливались *(созревали)* не месяц и не два, как сейчас, а быстро – сутра до сумерек (вечера, и те, что успели созреть к рассвету, позаимствовали от утренней зари ее нежный румянец и стали розовыми. Гроздья, созревшие днем, стали золотисто-желтыми – они переняли от ярко сияющего на небосводе солнца золото его лучей. Ягодам, созревшим поздно вечером, южная ночь передала свои темные или бархатисто-синие тона».

- Давайте попробуем **нарисовать виноград**. Но вначале разомнём наши пальчики *(пальчиковая гимнастика)*

Палец толстый и большой *(поочерёдно загибаем пальцы)*

В сад за **виноградом пошёл**

Указательный с порога *(а затем разгибаем)*

Указал ему дорогу.

Средний палец - самый меткий:

Он снимает **виноград с ветки**.

Безымянный поедает

А мизинчик- господинчик

В землю косточки сажает.

1. Я набираю на кисточку коричневую краску и рисую веточку.

2. А вы знаете, что **листья можно нарисовать не только кистью**, но и с помощью **листьев винограда**. Каждый **лист** покрываем зелёной гуашью со стороны прожилок.

3. Прижимаем **лист** окрашенной стороной к **листу бумаги**.

4. Аккуратно снимаем его, взяв за *«хвостик»*

5. Затем рисуем гроздья **винограда**, выбираем по своему желанию.

6. Теперь рисуем кистью усики.

-Вот и всё готово! Какая замечательная картина у нас получилась.

Анализ работы:

-Вам понравилось **рисовать**?

-Скажите как вы **рисовали листья**? Гроздья **винограда**?

-Какое у вас было настроение, когда вы **рисовали**?

Оформление стенда работой.

