Использование мнемотехники в развитии речи детей дошкольного возраста

Одной из главных задач воспитания и обучения **детей дошкольного возраста является развитие речи**. Проблема **развития связной речи детей** хорошо известна педагогам. Причиной речевых трудностей являются подмена живого человеческого общения инновационными технологиями, современной техникой. Владение родным языком - это не только умение правильно строить предложения. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие **речи и говорение**. Вот почему так важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности **детей**, для свободного общения и выражения своих мыслей.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у **детей дошкольного возраста** – явление очень редкое. В **речи детей** существует множество проблем:

• Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

• Бедность **речи**. Недостаточный словарный запас.

• Употребление нелитературных слов и выражений.

•Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или **развернутый ответ**.

•Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

• Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

• Отсутствие навыков культуры **речи**: неумение **использовать интонации**, регулировать громкость голоса и темп **речи и т**. д.

• Плохая дикция.

Поэтому необходимо научить **детей связно**, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в настоящее время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, **развивающим**. Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной **речи**. Одним из факторов облегчающие процесс становления **речи** является наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим создание плана высказывания.

Взяв за основу наглядность и наметив план последовательного перессказывания *(рассказ, сказка, заучивание стихотворения)* стала **использовать** в своей работе обучение **детей связной речи приемами мнемотехники**.

**Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно **развитие речи**.

Как любая педагогическая технология, **мнемотехника** строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших **мнемоквадратов**, последовательно переходить к **мнемодорожкам**, и позже - к **мнемотаблицам**.

Содержание **мнемотаблицы** - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. *(показ нарисованных таблиц)*

**Мнемотаблицы-схемы** служат дидактическим материалом в моей работе по **развитию связной речи детей**. Я их **использую для**:

• обогащения словарного запаса,

• при обучении составлению рассказов,

• при пересказах художественной литературы,

• при отгадывании и загадывании загадок,

• при заучивании стихов.

В своей работе **использую мнемотаблицы** для составления описательных рассказов по темам (овощи, фрукты, посуда, животные и т. д., заучивания стихов, пословиц, скороговорок. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас **детей**.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой воспитатель в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для **детей** младшего и среднего **дошкольного возраста** необходимо давать цветные **мнемотаблицы**, т. к. у **детей** остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная, солнышко - желтое. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга, медведь – большой коричневый круг и т. д.

Для **детей старшего возраста** схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Совместно с детьми составили **мнемотаблицы по блокам**"Зима", "Весна", "Лето", "Осень".

Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,

- последовательность рассказа,

- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Важной составляющей в речевом **развитии детей** является заучивание стихотворений. **Использование** моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов тоже **используются приемы мнемотехники**. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее приготовленной модели к данному произведению. А в более старшем **возрасте** – дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

(показать картинку из рассказа *«Косточка»*)

Таким образом, **используя приёмы мнемотехники**, мы учим **детей**:

1. Добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;

2. Формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;

3. Применение приёмов **мнемотехники** оказывает положительное влияние на **развитие неречевых процессов**: внимания, памяти, мышления.

Отсюда следует что, анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок *(под руководством взрослых)* учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимать план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности всей работы.