**Конспект занятия по развитию речи "Откуда хлеб пришел".**

**Образовательные области**: познавательное развитие, речевое развитие,

**Задачи:** Обобщить и систематизировать знания детей о хлебе, процессе выращивания и изготовления хлеба. Подвести детей к пониманию бережного отношения к природе и разумного вмешательства человека. Разъяснить, что хлеб – итог работы многих людей. Вызвать интерес к коллективному труду. Воспитывать у детей уважения к людям труда (Хлеборобам и хлебопекам), бережное отношение к хлебу.

**Материал:** Картины «На поле», «Люди сеют зерна», «Комбайн убирает пшеницу», Мольберты, условные обозначения, ржаной, пшеничные колоски. Соленое тесто, досточки, салфетки, разносы, бублики, мяч.

 **Ход:**

**Звучит музыка, заходим в зал.**

- Отгадаете загадку, то узнаем, о чем сегодня будем говорить.

«Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый.

Он и черный, он и белый,

А бывает подгорелый.

Без него плохой обед,

Вкусней его на свете нет.»

- Вы правильно отгадали. А какие слова в загадке помогли вам догадаться, что это хлеб? (мягкий, душистый, белый, подгорелый)

-Верно, молодцы! мы уже много говорили о хлебе: знаем, из чего делают хлеб, в каком мы с вами узнаем, откуда хлеб попадает к нам на стол.

-Чтобы это узнать, нам надо попасть туда с помощью волшебных слов:

«Времечко, лети, лети! До новой весны! До нового лета! До нового хлеба!»

**Подходим к картине «На поле».**

**-** Куда мы с вами попали?

- Что видим? (трактор пашет землю)

- для чего трактор это делает? (чтобы земля была мягкая, пушистая, чтобы зернам было уютно, и они не остались на поверхности).

- А кто работает на тракторе?

-Как называется специальность?

-Представьте, что вы – трактор, которые вышли на поле пахать землю:

«Из конца в конец поле пахано, вдоль и поперек бороновано»

**Дети расходятся по всему залу.**

**Проводиться музыкально- ритмическое движение «трактора».**

-Так вот, выращивание хлеба начинается со вспашки земли. Чтобы это не забыть, мы возьмем вот такой знак (Выставляю условное обозначение на мольберт).

Усаживаемся на места.

**Выставляю картину «Люди сеют зерна».**

- Землю вспахали, а потом что делают в поле?

- Раньше люди сеяли вручную. А теперь с помощью специальной техники: с помощью сеялок.

-Зерно посеяли – поставим условный знак (ставлю на мольберт.)

- А что нужно для того, чтобы зерна проросли, вырос Хороший урожай? (солнце, вода)

-А зачем?

- появятся первые всходы, ждет крестьянин благодатных дождей:

«Ой, пройди, пройди, дождь в ночи!

ОЙ, смочи, смочи, жито, пшеницу!»

- И природа приходит на помощь человеку. Июль- один из самых дождливых месяцев. Композитор Антонио Вивальди сочинил такую музыку.

**Послушаем А. Вивальди «Ливень».**

-Прошел ливень, но без тепла, без солнца жаркого не будет урожая, и опять крестьянин просит:

«Радуга- дуга, не давай дождя, давай солнышка-колоколнышка!»

-Мы на поле, я превращаю вас в маленькие зернышки.

Выходим в середину зала, проводиться психогимнастика «Зерна» (под музыку)

- Зерна, я сажаю вас в землю(присядьте). Теплое солнышко пригревает, дождик землю поливает. Зернышки росли, росли и стали колосками (медленно поднимайте руки)

Колоски тянуться к солнышку (почувствуйте напряжение в руках)

-Сильно припекало солнышко, завяли наши колоски (расслабьтесь, уроните голову, опустите руки, плечи, туловище, опуститесь на пол)

- Но вот полил дождик, ожили колоски, снова тянуться к солнышку. В поле выросли замечательные колоски! (улыбнитесь друг другу).

- Все о чем сейчас говорили, я и представила вот таким значком (выставляю на мольберт)

- Я принесла вам колоски, которые выращены на поле. Один - колосок пшеничный, другой ржаной.

- Какой хлеб из пшеницы? Из ржи?

-Рассмотрите колосок внимательно, и скажите, какой он? (пузатый, колючий, много зернышек.)

Выставляю следующую картину «Комбайн убирает пшеницу»

- Что здесь изображено?

- Период, когда убирают урожай, называю жатва.

-Кто работает на комбайне?

- Зачем достают зерна? (из них делают муку, измельчают, мелют.)

- Раньше это делали на мельнице, а теперь специальные машины. Чтобы не забыть, ставим знак. (ставлю на мольберт условный знак)

- А для чего мука? (замешивают тесто и пекут хлеб).

-Вы уже много знаете о хлебе. Чтобы получить хлеб, нужен долгий путь. Достаточно посмотреть на наши «хитрые картинки» (обращаю внимание нам наши условные обозначения.)

«Хлеб ржаной, батон и булки

Не добудешь на прогулке.

Люди хлеб в полях лелеют

Сил для хлеба не жалеют».

- А давайте сами испечём хлеб?

- Под веселую музыку покажем, как это интересно и увлекательно.

Танец « Поворят»

После танца достаю заранее приготовленное тесто.

-Посмотрите, какое замечательное тесто у нас получилось.

- Что из него можно сделать? (перечисляют)

-Давайте сделаем бублики.

-чтобы наши бублики получились вкусными и пышными, тесту нужно подойти, постоять. Пока тесто подходит – поиграем с мячом.

Задаю вопрос и бросаю мяч ребенку, ребенок отвечает и возвращает мяч:

- Назови хлеб ласково? (хлебушек)

-Крошки хлеба какие? ( хлебные)

-Квас из хлеба как называется? (хлебный)

- посуда для хлеба? (хлебница)

-Кто выращивает хлеб? (хлебороб)

- Кто пече6т хлеб? (хлебопек)

- Назови завод, где выпекают хлеб (хлебозавод)

- Как называют изделия из теста? (хлебобулочные)

- Тесто наше подошло, теперь будем делать бублики.

Предлагаю пройти к столам, на которых досточки с кусочками теста. Во время работы спрашиваю у каждого ребенка, что он лепит, (бублик)

Готовые изделия выкладываем на противень.

- Посмотрите, ребята, какие замечательные у нас получились бублики.

- а сейчас отнесем наши бублики на кухню, и повар их поставит их для выпечки в духовку.

- пока бублики пекутся – пора ставить самовар.

 **Песня «Самовар»**

**Приходит повар, приносит бублики.**

 «Славу миру на земле!

Слава хлебу на столе!

Слава тем, кто хлеб растил.

Не жалел трудов и сил!»

**Предлагаю пройти в группу и попить чай!**