***Технология обучения иноязычной монологической речи.***

Монологическая речь определяется, как речь одного лица, обращенная к одному лицу или группе слушателей, с целью в более или менее развернутой форме передать информацию, выразить свои мысли, намерения, дать оценку событиям и явлениям, воздействовать на слушателей путем убеждения или побуждения их к действиям. Монолог - форма речи, которую выстраивает один человек, сам определяя структуру, композиции и языковые средства. Монологическая речь преимущественно контекстна. По сравнению с диалогической речью монолог характеризуется относительной непрерывностью, большей развернутостью, последовательностью.

*Функциональные типы монологической речи:*

- Монолог - описание – способ изложения мыслей, предполагающий характеристику предмета, явления в статическом состоянии.

- Монолог – сообщение - информация о развивающихся действиях и событиях.

- Монолог – рассуждение - тип речи, который характеризуется особыми логическими отношениями между входящими в его состав суждениями, образующими умозаключение.

Монолог может протекать в форме беседы, выступления, доклада, лекции.

*Характеристики монолога*: целенаправленность, непрерывный характер, логичность, смысловая законченность, самостоятельность, выразительность.

*Параметры*: содержание речи, степень самостоятельности, степень подготовленности.

*Целью* обучения монологической речи является формирование монологических умений, т. е. умений коммуникативно - мотивированно, логически последовательно и связно, достаточно полно и правильно излагать свои мысли в устной форме.

*Разновидности монолога* : приветственная речь, похвала, порицание, лекция, рассказ, характеристика, описание, обвинительная или оправдательная речь.

При изучении иностранных языков в школе можно говорить о разных *уровнях сформированности монологической речи:*

*- Репродуктивный уровень* речи не предполагает самостоятельности и творчества со стороны ученика. Высказывание задается извне.

- *Репродуктивно - продуктивный уровень* предполагает некоторые элементы творчества и самостоятельности. Использование языкового материала в новой ситуации, изменение его последовательности и композиции изложения.

*- Продуктивный уровень* предполагает полную самостоятельность отбора и построения высказывания, творческий подход в его оформлении, наличием оценки со стороны говорящего.

*Подходы* к обучению говорению: « снизу вверх» и « сверху вниз».

***«Сверху вниз»*-** путь овладения целостными актами общения, образцами речевых произведений. Формирование навыков и умений говорения начинается с многократного воспроизведения готового монологического текста. Далее следует варьирование лексического наполнения образца, отработка элементов и самостоятельное порождение аналогичных высказываний. Можно предложить детям такие задания:

- Ответь на вопросы на понимание содержания и смысла прочитанного текста.

- Согласись с утверждениями или опровергни их.

- Выбери глаголы, прилагательные, выражения, с помощью которых автор описывает свое отношение к людям, событиям….

- Докажи, что…..

-Определи основную идею текста.

- Кратко изложи содержание текста, составь аннотацию к тексту, рецензию….

- Придумай конец истории.

Данный подход имеет ряд преимуществ. Во - первых, текст полно очерчивает ситуацию и учителю нужно только использовать ее для порождения речевых высказываний учащихся и частично видоизменять ее с помощью речевых установок и упражнений. Во – вторых , грамотно отобранные тексты имеют высокую степень информативности, способствуют реализации образовательных целей. В – третьих, аутентичные тексты дают хорошую языковую и речевую опору, образец для подражания, основу для составления собственных высказываний.

Путь ***« снизу вверх» -*** это путь от последовательного овладения отдельными речевыми высказываниями к их последующему объединению. В основе лежит предположение о том , что поэлементное, поэтапное , поуровневое усвоение системы языка, овладение компонентами монологической речи в итоге приведет к умению самостоятельно участвовать в речевом общении- порождать связные высказывания в устной и письменной форме. Этот путь может быть выбран педагогом:

- на начальном этапе обучения, когда дети еще не умеют читать или когда тексты для чтения не могут предложить серьезную содержательную основу для развития навыков говорения.

- на среднем и старшем этапах, когда языковой и содержательный уровень знаний достаточно высок. Монологи могут строиться не только на материале одного конкретного текста, что предполагает использование межпредметных связей.

Для того, чтобы получить желаемый уровень монологической речи, учитель должен быть уверен , что:

- У детей есть достаточный информационный запас по данной теме (с учетом межпредметных связей).

- Уровень языка ( лексический и грамматический) достаточен для успешного обсуждения данной темы на языке.

- В речевом репертуаре учеников есть необходимый запас средств реализации различных речевых функций :согласия, несогласия, передачи или запроса информации.

- Ученики владеют речевыми умениями ( способами связи различных речевых высказываний, композицией речи).