**«Коррекционно-развивающая программа для детей младшего школьного возраста по формированию и развитию позитивного отношения к школе»**

Пояснительная записка

«Коррекционно-развивающая программа для детей младшего школьного возраста по формированию и развитию позитивного отношения к школе» реализуется в рамках методической темы «Изменение учебных отношений при переходе к новому содержанию образования». Программа предполагает организацию групповых занятий с детьми 8-10 лет, с трудностями:

* + во взаимоотношении с учителями: негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки знаний, достижений, возможностей, страх наказаний.
  + во взаимоотношении со сверстниками: замкнутость; негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим; склонность к конфликтам, агрессивность и т.п.
  + во взаимоотношении с родителями: опасения не соответствовать ожиданиям родителей, страх наказаний.

Часто с переходом во 2 -3 класс у детей формируется отрицательное отношение к школе, нежелание учиться. Причиной этого является неблагополучные отношения в семье, учебные нагрузки, конфликты с учителем и сверстниками, отсутствие учебной мотивации и т.д. В эмоциональной сфере это часто проявляется в том, что ребенок становится агрессивным, раздражительным, непослушным или же наоборот замкнутым, плаксивым, тревожным. Для всех детей с негативным отношением к школе характерно достаточно высокий уровень общей школьной тревожности. В младшем школьном возрасте к перечисленным выше причинам, которые вызывают высокую тревожность у детей младшего школьного возраста, добавляются оценочные, особенно при публичной оценке (ответы у доски, самостоятельные, контрольные и т .п.) ситуации.

Младший школьный возраст – один из значимых моментов в жизни ребенка, период его качественного и количественного изменения. Однако в школе многие педагоги и родители гораздо больше внимания уделяют количественным параметрам приобретенных ребенком знаний и умений. Качественные изменения, которые происходят в ребенке во время его учения, многими недооцениваются. В то время как именно качественные изменения особенно значимы, они могут сыграть как позитивную роль, могут укрепить психологическое состояние ребенка, либо подорвать его. И, если проблемы в знаниях можно в последствие восполнить, то возникшие психологические нарушения могут иметь стойкий характер, трудно поддаваться коррекции.

С переходом ребенка во 2-3 класс наиболее часто родителей беспокоят такие индивидуальные особенности ребенка, как медлительность, упрямство, неуравновешенность, агрессивность и жестокость, неуверенность в себе, замкнутость, тревожность, страхи и т.п.

Основная цель программы**:** формирование и развитие позитивного отношения к школе, что подразумевает, в частности, развитие эмоциональной сферы детей, умения понимать свое эмоциональное состояние, распознавать чувства других людей.

Задачи программы**:**

1. Актуализация школьных переживаний.

2. Предупреждение и снижение тревожности и страхов детей.

3. Выработка у детей адекватного отношения к ошибкам и неудачам.

4. Формирование позитивного отношения к сверстникам.

5. Развитие внутренней активности детей, уверенности в себе.

6. Формирование стремления к реализации своих способностей.

7. Снятие тревожности, эмоционального напряжения.

8. Развитие произвольности, внутреннего плана действий, уровня самоконтроля.

9. Помочь детям осознать требования родителей, сопоставить их со своими возможностями и желаниями.

Структура занятий:

- приветствие,

- разминка,

- основная часть,

- заключительная часть.

# Занятие №1

**Цель:** знакомство детей друг с другом, снятие эмоционального напряжения, сплочение группы.

**Ход занятий.**

**1. Ритуал приветствия.**

**Цель:** создание положительного эмоционального фона, сплочение группы, формирование чувства близости с другими детьми.

**Инструкция:** Я хочу поговорить с вами о том, как обычно приветствуют друг друга люди. Кто из вас может продемонстрировать типичное русское рукопожатие?

Я хотела бы, чтобы вы сейчас придумали смешное приветствие, которое мы будем использовать в ближайшее время. Это рукопожатие должно стать своего рода отличием нашей группы. Сначала выберите себе партнера. Вам предоставляется три минуты, чтобы изобрести, как можно более необычный способ рукопожатия. Это приветствие должно быть достаточно простым, чтобы все легко могли его запомнить, но при этом достаточно смешным, чтобы нам было весело пожимать друг другу руки именно таким способом. Теперь пусть каждая пара покажет придуманное ей приветствие. Нам необходимо выбрать то рукопожатие, которое мы будем с вами использовать на следующей встрече.

**2. Игра *«Как тебя зовут».***

**Цель:** знакомство участников друг с другом и налаживание эмоциональных связей.

**Ход игры:** Детям по очереди нужно представиться: назвать свое имя, о своих интересах, увлечениях.

- Скажите, каким именем вы хотели бы, чтобы вас называли в группе. Чтобы мы легче запомнили, как будем называть друг друга, я предлагаю оформить визитки: на них нужно написать ваше желаемое имя и можно что-нибудь нарисовать.

**3. Правила поведения на занятиях.**

Ведущий говорит о том, что эти правила относятся ко всем участникам. После прочтения каждого правила следует его обсуждение:

- как ты понимаешь это правило?

- готов ли ты следовать ему?

1) Правило активности и ответственности каждого.

2) Правило закрытости группы, т.е. то, что происходит в группе не обсуждается за ее пределами. Не рассказывать другим, что мы узнаем друг о друге на занятиях и как разные ребята ведут себя на них.

3) Правило ответственности и искренности: нужно попытаться быть самим собой, говорить то, что ты думаешь и чувствуешь.

4) Не оценивать поведение участников группы, если они сами об этом не попросят.

5) Правило «Стоп»: тот член группы, который не захочет отвечать на вопрос или участвовать в игре, может сказать «Стоп», но желательно его использовать как можно реже.

Далее ведущий «торжественно обещает следовать всем правилам» и предлагает детям сделать тоже самое.

**4. Игра *«Чет и нечет».***

**Цель:** снятие напряжения и зажимов, развитие инициативы, сплочение группы.

**Ход игры:** сейчас мы сыграем с вами в игру. Каждый должен отсчитать по 15 горошин, Затем, зажав их в кулаке, начните ходить по классу. И как только вам захочется вступить в игру, остановитесь рядом с кем-нибудь и протяните ему кулак, в котором зажата какая-то часть ваших горошин. Протягивая своему партнеру сжатый кулак, спросите: «Чет или нечет?» Если 2-ой участник угадывает, то он получает эти горошины себе, если не угадывает, то отдает ему ровно столько горошин, сколько у него было в кулаке.

Победит тот, у кого через 10 мин. окажется больше всего горошин.

Анализ упражнения:

- Понравилась ли тебе игра?

- Сколько раз тебе повезло в игре?

- У кого оказалось больше всего горошин?

- Есть ли у вас кто-то, кто остался совсем без горошин?

- Кто из вас угадывал лучше всех?

- С каким количеством человек ты играл?

- Что происходило чаще: тебя спрашивали другие дети или ты их?

- Ты играл по-честному?»

**5. Игра *«Аплодисменты по кругу».***

**Цель игры**: дружеский ритуал завершения занятия.

**Ход игры***:*  «Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется продолжить игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее.

Ведущий начинает хлопать в ладоши, глядя и постепенно подходя к одному из игроков группы. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. 3-ий выбирает 4-го и т.д. Последнему участнику аплодирует уже вся группа.

**Занятие №2.**

**Цель:** объединение и эмоциональное раскрепощение участников игры; осознание и эмоциональное отреагирование тех чувств, которые вызывает у детей школа.

**Ход занятия:**

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *«Путанка».***

**Цель:** Эмоциональное раскрепощение, объединение участников.

**Ход игры:** выбирается один ведущий, остальные дети, держась за руки, запутываются. Задача водящего – распутать детей.

**3. «Неоконченные предложения».**

Цель: развитие способности осознания детьми своих эмоциональных переживаний, которые у них вызывает школа.

Дети дописывают фразы:

«Мне нравится в школе то, что . . .»

«Мне не нравится в школе то, что . . .

«Если бы я был директором . . .

«Если бы я был учителем . . .»

**4. «Тетрадь моих достижений»**

**Цель:** Помочь ученикам выработать у себя привычку фиксировать новые успехи в своей жизни.

Материалы: для каждого ребенка: одна тетрадь, бумага, фломастер, клей.

**Инструкция:** Я хочу, чтобы вы завели одну очень особенную тетрадь. Эта тетрадь предназначена не для школьных заданий. Она необходима для записи ваших успехов и достижений. Вы никому не обязаны показывать ее. Давайте начнем с того, что украсим обложку этой тетради. Возьмите лист бумаги и напишите на нем большими буквами: «Мои достижения». Внизу подпишите свое имя. Если вам придет в голову какая-то другая фраза, то напишите ее. (Помогите детям найти интересные альтернативы). Раскрасьте буквы фломастерами, при этом выбрав цвета, которые больше всего вам нравятся. Когда закончите, приклейте этот лист на обложку тетради.

Теперь вы можете начать заполнять первую страницу тетради. Вспомните свой какой-нибудь особенно замечательный успех, нарисуйте картинку этого успеха на первой странице своей тетради.

Свои успехи и достижения вы должны записывать в тетрадь каждый вечер. И на всех последующих занятиях мы будем выяснять кто же больше всех внес новых успехов в тетрадь и дарить ему подарок.

Комментарий: нет необходимости записывать или зарисовывать самые громкие достижения, любой, даже самый небольшой успех имеет значение.

**5. «Спасибо за прекрасный день».**

Цель: дружеский ритуал завершения занятия.

Инструкция: Пожалуйста, встаньте в общий круг. Я хочу предложить вам поучаствовать в небольшой церемонии, которая поможет вам выразить чувства и благодарность друг другу».

Один участник встает в центр круга, другой подходит к нему, пожимает руку и произносит: «Спасибо за приятный день!» Оба остаются в центре, по-прежнему держатся за руки. Затем подходит третий участник, берет за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает ее и говорит: «Спасибо за приятный день!». Таким образом, группа в центре круга постоянно увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к вашей группе присоединится последний ребенок, замкните круг и завершите церемонию безмолвным крепким 3-кратным пожатием рук.

**6. Д/з: рисунок «Школа – фантазия».**

Материалы: тетради 18-листовые; карандаши; линейки; карточки; (учитель, ученик, директор).

**Занятие №3**

**Цель:** дать детям возможность открыться, расширить представление о себе; выяснить, принимает ли ребенок собственное Я.

**Ход занятия:**

1. Ритуал приветствия.

**2. Игра *«Волшебная палочка».***

**Цель:**  осознание детьми своих желаний, повышение самоуважения.

Материалы: «волшебная палочка».

**Ход игры:** дети сидят в кругу. Ведущий показывает палочку и просит на некоторое время представить, что она волшебная и (вдруг да случится чудо!) ей можно рассказать о трех своих самых заветных желаниях.

**3. «Что делает ученик?»**

Беседа о том, какими действиями наполнен обычный школьный день ученика. Он читает учебники, пишет в тетради, отвечает у доски, подсказывает товарищу и т.д. Каждый участник пластически, без употребления слов изображает одно из таких действий, а остальные отгадывают, что именно изображается. Старайтесь, чтобы действия не повторялись!

**4. Игра *«Кто Я?»***

Цель: дать детям возможность взглянуть на себя как бы с разных сторон, расширить представление о себе.

Ход игры:

Дети по очереди стараются назвать как можно больше ответов на вопрос: «Кто Я?» Для описания себя используются характеристики, черты, интересы и чувства, и каждое предложение начинается с местоимения «Я». Например: «Я – девочка», «Я \_ человек, занимающийся спортом»; «Я – хороший человек» и т.д. Взрослый следит за тем, чтобы дети не повторяли то, что говорили предыдущие ребята, а описывали именно себя.

**5. Игра: *«Какой я есть и каким бы хотел быть».***

Цель: Прояснение образов «Я - реальное» и «Я – идеальное». Формирование позитивного отношения к своему «Я».

Ход игры»: Ребенку предлагается дважды нарисовать себя. На первом рисунке таким, какой он сейчас, на втором – таким, каким бы хотел быть. Работа строится на сравнении их особенностей. Сравниваются цвета, которые использовал ребенок в каждом рисунке, поза, настроение, в котором он изображен, окружающая обстановка.

После рисования проводится обсуждение рисунков каждого ребенка. В заключение ребенок должен сам сформулировать для себя, что нужно делать, чтобы стать таким, каким он хочет быть.

**6. Проверка «дневников достижений».**

**7. Игра *«Ученик дня».***

**Цель:** развитие чувства самоуважения («ученик дня» получает признание и дружескую поддержку всей группы, с другой стороны все остальные участники имеют возможность просто, но ярко выразить дружбу и любовь).

**Инструкция:** В конце сегодняшнего учебного дня я хочу вас пригласить поучаствовать в одной особенной игре. Она называется «Ученик дня». Пожалуйста, встаньте в круг… Сейчас я объясню вам, как нужно играть в эту игру. Я хотела бы, чтобы сегодня ученицей была названа Даша. Она больше всех написала достижений в тетради.

Даша, встань, пожалуйста в центре круга.… Остальные пусть обступят Дашу как можно плотнее… Представьте, что у каждого из вас в одной руке волшебная палочка, а в другой – большая банка, наполненная теплым солнечным золотым светом. Теперь мы будем мягко закрашивать Дашу с головы до ног нашим теплым солнечным светом, не касаясь ее при этом. Пусть расстояние от ваших рук до Даши будет не менее 20 сантиметров. А ты, Даша, можешь закрыть глаза и почувствовать, каково это, когда тебя все окрашивают золотым светом. Украшая Дашу, представьте себе, что вы заливаете ее не только солнечным светом, но и своим теплым дружеским отношением и любовью. При этом говорите ей разные приятные вещи, например: «Я рад, что ты учишься в одном классе со мной», «Я люблю с тобой играть», !Т моя подружка», «Ты мне нравишься» и т.д. Вы можете сказать ей свои пожелания, например: «Я желаю тебе прекрасного и приятного дня», «Я желаю тебе, чтобы твоя мама выздоровела», «Я хочу, чтобы у тебя было много хороших друзей» и т.д. А тебе, Даша, возможно удастся почувствовать, как мы все тебя любим и дарим тебе свои самые лучшие чувства.

А теперь начнем окрашивать Дашу золотыми красками и своей любовью…(2-3 мин.)

Теперь вы можете отвести руки и остановиться. Даша, ты можешь снова открыть глаза и взять с собой домой все те хорошие вещи и все добрые чувства, которые ты получила в дар.

**8. Ритуал прощания.**

**Игра *«Невидимая надпись».***

**Цель:** игра дает возможность вступить в контакт с каждым ребенком. Она пробуждает у детей любопытство и одновременно с этим дает им переживание успеха.

**Инструкция:** перед тем как вы пойдете домой, я хочу подарить каждому из вас по букве. Я выберу букву из вашего имени и нарисую ее у вас на ладошке (на спине). Вы должны будете мне сказать, какую именно букву я нарисовала? Каждый из вас по очереди должен подойти ко мне, чтобы я могла, таким образом, со всеми попрощаться.

Материалы: волшебная палочка, карандаши, листы, буквы из имен детей.

## Занятие № 4

**Цель:** осознание учащимися чувств, которые вызывают у них те или иные школьные занятия; формирование активности, самоуважения, стремление к реализации своих способностей; развитие произвольности движений.

**Ход занятия:**

**1. Ритуал приветствия.**

**2.Игра *«Принц – на – цыпочках*».**

**Цель:** создать в группе атмосферу сосредоточенности и спокойствия.

**Инструкция:** Встаньте и как следует потянитесь. Я хочу, чтобы вы показали мне, как вы можете таинственным образом превратить шумную классную комнату в учебную мастерскую, где царит спокойствие и сосредоточенность. Пусть кто-нибудь из вас начнет игру. Это будет Принц(цесса) – на – цыпочках). Такими неслышными шагами Принц подойдет к кому-нибудь из вас, легко дотронется до кончика вашего носа, а затем направится к кому-то следующему. Тот, до чьего носа дотронулся Принц, будет так же бесшумно следовать за ним. Каждый, кто таким образом станет членом королевской свиты, должен будет держаться с королевским достоинством, т.е. спокойно и элегантно. Королевская свита будет увеличиваться до тех пор, пока вы все в нее не войдете, В этот момент принц – на - цыпочках должен будет обернуться к своей свите, раскрыть руки, как бы обнимая всех, и сказать «Благодарю вас, господа». После чего все возвращаются на свои места.

**3. Игра *«Что я чувствую в школе».***

**Ход игры:** ведущий предлагает каждому из детей вытянуть по одной карточке с названием чувства (радость, скука, удивление, отвращение…), а затем назвать школьное занятие, которое порождает в нем это чувство.

**4. Работа с текстом.**

**Цель:** формирование стремления к реализации своих способностей.

**Сказка «О ленивой звездочке**». (автор В. Максюта).

### В далеком темно-фиолетовом небе жили две звездочки-подружки. Они жили совсем рядышком, в соседних созвездиях. Одна из них была очень старательной и светила ярко-ярко, изо всех сил. Другая звездочка, о которой я и хочу вам рассказать, была сосем другой. Она совсем не старалась ярко светить, была маленькой и тусклой и спала не только днем, но частенько даже и ночью.

- Зачем мне стараться? – говорила она. – Зачем тратить силы? Все звезды одинаковые, к тому же их так много. За меня посветят другие, этого будет достаточно, чтобы на Земле стало чуточку светлее. От меня одной все равно пользы немного. Пойду-ка я лучше посплю. – И Звездочка зевнула и задремала, сложив тонкие бледные лучики.

Вдруг ее разбудил сильный ветер. Она открыла глаза и увидела ослепительное сияние. Присев на облачке, служившем ей постелью, она свесила ножки и огляделась вокруг. По небу летела сияющая комета. Она была огромной и прекрасной. У Звездочки даже дух захватило:

- Ах, как ты красива! Я знаю, ты быстро сгораешь, твое сиянье недолговечно, но я бы все отдала, лишь бы хоть ненадолго стать такой же яркой, как ты.

Комета приостановилась, слушая Звездочку, и ответила:

- Милая Звездочка! У каждого существа Вселенной – свое предназначение. У меня короткая жизнь, и я должна успеть показать все, на что я способна, успеть отдать все свое тепло и свет. Но и ты не теряй время даром! А то можно проспать всю жизнь. Спать и лениться можно и днем. Отдыхай, набирайся сил, чтобы ночью работать. И тогда ты сможешь стать очень яркой, и кто-нибудь обязательно назовет тебя «своей звездой».

И с этими словами, взмахнув огненным хвостом, комета скрылась из виду, а звездочка так и сидела на облачке, задумчиво клонив головку набок.

«Да, не хотелось бы всю жизнь оставаться такой маленькой и тусклой. Время проходит, и надо успеть многому научиться!» – решила она.

Тем временем наступило утро, на небе появились первые проблески зари. Звезды укладывались спать.

«Что ж, и я высплюсь как следует, зато ночью буду сиять ярче всех,» – решила Звездочка и накрылась облаком.

День прошел, и заходящее солнце подарило Звездочке один из своих золотых лучиков. А с наступлением ночи Звездочка тщательно начистила свои острые кончики и засияла изо всех сил. Ее подружки сначала даже не узнали ее. Она затмила всех! Мама Луна и папа Месяц гордились ею, а в родном Созвездии все ликовали.

На далекой Земле была прекрасная звездная ночь. В парке пахло жасмином. На скамейке сидели влюбленные и смотрели в небо.

- Смотри, какая красивая звезда! – воскликнула девушка.

- Эта звезда твоя! – ответил юноша. – Она будет освещать твою жизнь, как и моя любовь.

Звездочка нечаянно услышала этот разговор и засияла еще ярче. Теперь она точно знала: если очень стараться и не лениться, обязательно добьешься всего, чего хочешь. А что может быть для звезды желанней, чем стать звездой влюбленных!

Обсуждение:

- Почему сначала Звездочка не хотела стараться светить ярче?

- Как вы понимаете слово «у каждого есть свое предназначение?»

- Объясните слово «я должна успеть показать все, на что я способна».

- В чем твердо убедились папа и мама?

- Как вы поняли смысл сказки? (Чему учит нас эта сказка?).

(Чтобы добиться чего-то , нужно обязательно стараться, и тогда все получится).

**5. Игра *«Я смогу».***

**Цель:** формирование активности, уверенности в себе; произвольности движений.

**Ход игры:** дети встают на одну ногу и стараются ровно и четко написать другой ногой в воздухе свое имя, повторяя про себя: «Я смогу!»

Одной рукой дети гладят голову, а другой – круговыми движениями – свой живот, повторяя про себя: «Я смогу!»

Одной рукой ребята пишут свое имя, а ногой в тоже время фамилию, повторяя про себя : «Я смогу!»

Обсуждение:

- Всем ли было легко выполнять это упражнение?

- Что нужно для того, чтобы получилось?

- Достаточно ли только верить и говорить себе: «все получится! Я смогу!»

- Что еще нужно?

Затем вместе с ребятами ведущий делает вывод: чтобы добиться чего-то нужно верить в успех, но не только… Надо еще добиваться этого добрыми делами, усилиями, тренировкой.

**6. Проверка «Дневников достижений»**

- Кто желает прочитать свое достижение?

- У кого больше всех достижений?

**7. Ритуал прощания.**

**Игра *«Аплодисменты».***

**Цель:** развивать самоуважение детей, умение показать восхищение другими детьми.

**Инструкция**: Кто из вас бывал в театре или цирке и видел, как публика восторженно рукоплещет артистам в конце представлений? Кто из вас хотя бы в своих мечтах, хотел оказаться на сцене и заслужить восторженные аплодисменты зрительного зала? Я считаю, что время от времени каждый из нас заслуживает аплодисментов.

Поставьте стул в центре комнаты и попросите всех плотно окружить его со всех сторон.

- Первым встанет на этот пьедестал и насладиться громом ваших аплодисментов тот, кто написал в «Дневнике» больше всего достижений.

Анализ упражнения:

- Понравилось ли тебе получать аплодисменты?

- Получаешь ли ты иногда незаслуженные аплодисменты?

- Тебе понравилось хлопать в ладоши?

- Как ты показываешь окружающим, что восхищаешься ими, что они тебе нравятся?

- Хочешь ли ты, чтобы в классе тебе время от времени дарили признание и аплодисменты?

Материалы: корона, карточки (с чувствами).

## Занятие № 5

**Цель:** развитие произвольности движений, помехоустойчивости интеллектуальных ресурсов, внутреннего плана действий.

**Ход занятия:**

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка.

#### Игра: «Друг к дружке»

**Цель:** Развивать произвольность движений, дать детям почувствовать свое тело.

**Инструкция:** Сейчас вы будете играть в одну очень интересную игру, во время которой все нужно делать очень-очень быстро. Вы покажете мне, насколько внимательно вы меня слушаете и насколько быстро вы можете сделать то, что я вам буду говорить. Сейчас у вас ровно пять секунд, чтобы выбрать себе партнера и быстро-быстро пожать ему руку… А теперь я буду вам говорить, какими частями тела вам нужно будет очень быстро «поздороваться» друг с другом:

- правая рука к правой руке!

- нос к носу!

- спина к спине!

Ну, что ж, это вы могли сделать быстро. А теперь запомните, пожалуйста, следующее. Каждый раз, когда я крикну: «Друг к дружке!», вам нужно будет быстро-быстро найти нужного партнера и пожать ему руку. А после этого я снова буду называть части тела, которые вы должны будете дотрагиваться друг до друга. Итак: «Друг к дружке! ухо к уху!»

- Бедро к бедру!

- Пятка к пятке!

Пусть дети поменяют пять или шесть партнеров. Всякий раз называйте новые части тела, посредством которых дети должны вступать в контакт друг с другом.

**Анализ упражнения:**

- Понравилась ли тебе игра?

- Легко ли тебе было действовать столь быстро?

- Были ли названы такие части тела, которые ты не сразу понял?

**3. Игра *«Муха»***

**Цель:**  развивать внутренний план действий.

Материалы к заданию: Большой квадрат (30х30 см), разделенный на 9 клеточек (10х10 см). В центральном квадрате нарисована муха.

Ученикам объясняется, что муха может совершать движения по квадрату вверх и вниз, влево и вправо. Начало всегда в центре. Учитель называет направления перемещения мухи, а ученики должны, глядя на квадрат, мысленно следить за ее перемещением, и ответить, в каком квадрате оказалась муха в результате нескольких перемещений.

**4. Игра *«Кто точнее?»***

**Цель:**  развитие произвольности движений.

С завязанными глазами ученик встает со своего места, подходит к доске, берет мел, пишет слово, кладет мел, садится на свое место, опять подходит к доске, берет тряпку и стирает написанное слово, затем снова возвращается на свое место. Действия ученика оценивается. Оценка снижается, если ученик натыкается на что-либо, напишет слово криво, не все сотрет с доски. Затем задание выполняет другой ученик и т.д.

**5. Игра *«Найти смысл»***

**Цель:**  развитие произвольности (помехоустойчивости интеллектуальных процессов).

Ученики делятся на 3 группы. Ведущий вслух читает написанные на отдельных карточках три разных четверостишия. Сначала только первую строку каждого стихотворения, затем только вторую, третью и, наконец, четвертую. После этого ученики из первой группы пересказывают содержание первого стихотворения, из второго – второго, из третьего – третьего стихотворения.

1. Мы за деревней в речке очутились.

Тут мои зайчики точно взбесились.

Смотрят, на задние лапы встают,

Лодку качают, грести не дают.

(Н.Некрасов)

2. Был сынок у маменьки –

Медвежонок маленький.

В маму был фигурою –

В медведицу бурую.

(А.Барто)

3. Дали туфельки слону,

Взял он туфельку одну

И сказал: «Нужны пошире,

И не две, а все четыре!»

(С.Маршак)

**6. Проверка «Дневников достижений**

- Кто желает прочитать свои достижения?»

- У кого больше достижений?

**7. Игра *«Ученик дня»***

**8. Ритуал прощания.**

**Игра *«Подарок»***

Инструкция: «Сейчас мы будем делать подарки друг другу. Начиная с ведущего, каждый по очереди средствами пантомимы изображает какой-то предмет и передает его своему соседу справа (мороженое, ежика, гирю, цветок и т.п.).

**Занятие № 6**

Цель: - учить детей оценивать себя; ребенок должен попытаться увидеть себя со стороны;

- воспитание чувства собственного достоинства, уникальности и неповторимости;

- Формирование адекватной самооценки.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. «Нарисуй свое имя».**

Инструкция: « Давайте закроем глаза, тихонечко посидим. А теперь каждый попробует представить свое имя, написанное на листе бумаги. Постарайтесь получше рассмотреть свое имя, увидеть какого цвета буквы, какие они, высокие или низкие, на что они похожи. А теперь откройте глаза и нарисуйте свое имя так, как вам захочется. Если рядом с именем вам захочется нарисовать что-нибудь еще, то это можно сделать». (Перед каждым ребенком лежат цветные карандаши и лист бумаги).

Когда дети закончат рисовать, они показывают свои рисунки группе. Ведущий может попросить объяснить выбор цвета для имени.

**3. Игра «Почтальон».**

Играющие держатся за руки, водящий-почтальон находится - в центре круга. Он говорит: «Я посылаю письмо от Сережи до Лены». Сережа начинает передавать «письмо». Он пожимает руку своему соседу справа или слева, тот пожимает руку следующему и так дальше по кругу, пока «письмо» не дойдет до Лены. Цель почтальона «перехватить письмо», то есть увидеть, у кого из детей оно сейчас находится. Ребенок водит до тех пор, пока «письмо» не будет перехвачено. Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли почтальона.

**4. Тематическое рисование «Мой автопортрет».**

Организация выставки рисунков и обсуждение их.

**5. «Психологический автопортрет».**

На одной половине листа дети пишут ответ на вопрос: «За что меня можно любить?», на другой половинке - «За что можно ругать?»

Совместное обсуждение с детьми, возможны подсказки со стороны детей.

**6. «Слушаем себя».**

Ведущий: «Давайте сядем поудобнее и закроем глазки. Послушаем, что происходит вокруг и внутри себя. Внимательно прислушайся к своим ощущениям... Что ты сейчас чувствуешь? Что хочешь? Что ты слышишь?

Это упражнение развивает концентрацию внимания, способствует обращению на себя, на свои чувства.

**7. Проверка «Дневников Достижений»**

**8. Ритуал прощания.**

**Занятие №7**

Цель: показать детям, кто ответственен за выполненную ими работу, от чего зависит качество работы, как можно влиять на результат работы;

-научить детей принимать и давать обратную связь.

**1. Ритуал приветствий**

**2. «Закончить предложения».**

Когда я сегодня шел на занятие, то...

Когда я проснулся...

Я обрадовался (огорчился), когда...

**3. «Мгновенная социометрия».** Повтор упражнения из занятия № 5.

**4. «Замечательные дети».**

Ведущий: «У меня в руках карточки, на которых написаны характеристики детей. Я раздам вам по карточке так, чтобы никто не увидел, что там написано. А вы постарайтесь изобразить доставшегося вам девочку или мальчика без слов. Для этого можно вставать со своего места, ходить по комнате, подходить друг к другу, но нельзя произносить звуки. Если дети затрудняются в отгадывании образа, то возможна помощь взрослого.

Возможные карточки: смелый мальчик (девочка), веселый мальчик (девочка), добрый, спокойный, терпеливый, аккуратный и т.д. Возможен индивидуальный подбор карточек к каждому ребенку в связи со спецификой проблемы ребенка.

**5. Беседа «Как стать самим собой или кто хозяин моего «Я».**

Вспомнить предыдущие упражнения «Кто Я?» и «Психологический автопортрет». Обсудить, что мешает ребенку быть таким, каким он хочет, и как ему можно избавиться от этих помех.

В этой же беседе можно сравнить и обсудить результаты домашнего эксперимента. Сколько времени ушло на выполнение домашнего задания? Почему так получилось? На что было потрачено время? Трудно ли было тебе организовать свою работу?

Здесь же можно обсудить и обыграть с детьми «Правила хорошей работы».

1. Все заранее планируй. Составь план своей работы.

2. Приготовь рабочее место, инструмент.

3. Попроси совета у старших, как лучше выполнить эту работу.

4. Будь аккуратен, не торопись, старайся не отвлекаться.

5. Если не получается - не отчаивайся, начни сначала, Помни, что «терпение и труд все перетрут». Не расстраивайся при неудачах - будешь настойчивым и упорным, всему научишься.

**6. «Должен и хочу».**

Тема долженствования - это отдельная тема, которая занимает большое место в жизни ребенка. Это упражнение позволяет подойти к рассмотрению этой темы. За каждым «должен», на самом деле обычно скрывается какое-то «хочу». Задача данного упражнения найти и осознать это «хочу»: чего вы хотите, выполняя то, что должны. Например: «Я должна ходить в школу». За этим долженствованием может скрываться: - Я хочу получать знания; - Я хочу увидеть друзей. Здесь возможны различные «долженствования», касающиеся жизни ребенка. В обсуждении данного задания полезно задавать два вопроса: «Узнали ли вы что-то новое о себе?», «Что для вас было неожиданным?».

**7. «Обратная связь».**

Обратная связь - это впечатления, мысли и чувства другого человека в связи с вашим поведением, поступком, высказанные вслух и адресованные лично вам.

**Например:** «Маша! Мне было приятно получить от тебя в подарок эту кассету. Я давно о такой мечтала!», «Дима! Когда ты называешь меня дураком, я очень сержусь и мне хочется тебя ударить!»

Далее следует обсуждение проблемы обратной связи:

Важна ли для тебя обратная связь от других людей? Зачем она нужна?

Важно ли давать обратную связь другим людям? Почему? Умеете ли вы давать обратную связь? Легко ли это делать? И т.п.

Участникам предлагается потренироваться давать и получать обратную связь в парах в связи с какими-то проявлениями в поведении детей в группе.

**8. «Сказка про Кляксу».**

Жила-была Клякса в темном дупле и очень не любила показываться на людях. Почему? Да потому, что при ее появлении каждый своим долгом считал воскликнуть: "Какой ужас! Какая жирная и некрасивая черная клякса!» Кому такое понравится? Вот почему она предпочитала отсиживаться в дупле. Но разве хорошо сидеть в одиночестве? Скучно! И нашей Кляксе захотелось сходить погулять на праздник или в гости. Решила она принарядиться. Взяла желтой краски и покрасилась в яркий солнечный цвет. Представляете! Конечно, себе в таком наряде она понравилась. Но только она появилась на улице, как каждый, кто ее встречал, в ужасе говорил: «Какая желтая Клякса!». Тогда она зашла в магазин, купила красной краски и покрасила свою шляпку. Но все, кто ее видел, снова махали руками и кричали: «Какая ужасная Клякса в оранжевой шляпке!». Тогда Клякса купила синей краски и выкрасила свою юбку. Нои этого никто не оценил. И она снова услышала: «Какая огромная Клякса в зеленой юбке!». Очень обиделась Клякса. Взяла она остаток синей краски, вернулась в свое дупло и выкрасила его в синий цвет. Она очень старалась так, что размазала краску вокруг себя, и все дупло стало очень уютным и красивым. В это время пролетала Сова - мудрая голова (а Совы, как правило близоруки и живут своим умом!). Она не узнала Кляксу в ее новом наряде и новом жилище. Сове показалось, что это совсем и не Клякса, «Здравствуй, прекрасная незнакомка! - сказала Сова, - Вы, случайно не родственница Луны?» Клякса впервые в жизни услышала добрые слова и улыбнулась.

**9. «Кляксы, рисование красками».** Взять альбомный лист, сложить пополам. На одной половине листа ребенок делает кляксу, потом лист перегибается, и на другой стороне получается отпечаток. Посмотрев на рисунок, ребенок должен дофантазировать образ и придумать название рисунку.

**10 Проверка «Дневника Достижений»**

**11. Ритуал прощания.**

**Занятие №8**

Цель: - закрепить умение детей давать и получать обратную связь;

-способствовать осознанию своей личностной индивидуальности;

- формирование адекватной самооценки.

**1. Ритуал прощания.**

**2. «Вылепи из пластилина»**

Ведущий: «Давайте разобьемся на пары и один из пары как будто превратиться в кусочек пластилина, а другой - в ученика на уроке труда. Я же буду учителем. Каждому ученику задам задание вылепить что-нибудь интересное: чашку, стол, цветок и т.д. задание даётся шёпотом. Когда «фигурки из пластилина» будут готовы, авторы покажут их остальным детям, а они попробуют догадаться что же вылеплено. Перед началом работы я напомню два правила: 1. Не забывайте, что наши кусочки пластилина – живые люди, не сделайте им больно!; 2. Перед началом работы «пластилин» следует немного размять – погладить. После окончания игры можно обсудить, как на успешность результата сказалось успешность взаимодействия.

**3. «На кого я похож?».**

Один из участников выходит за дверь. Все остальные загадывают кого-то из присутствующих. Приглашают ведущего, и ему нужно догадаться кого из детей загадали. Он задает каждому по очереди вопрос, в котором всякий раз меняется только одно слово: «Если бы этот человек был ...(растением, животным, транспортом, вещью, предметом домашнего обихода и т.п.), то каким?» Искусство вопрошающего состоит в том, чтобы предложить такое сравнение, которое было бы наиболее выразительно. Мастерство отвечающего найти яркий образ. Упражнение способствует развитию наблюдательности, проницательности, образному мышлению. Игроки должны следить за своими непроизвольными жестами, взглядами, движениями.

**4. «Разбор».**

Один человек садится в центр круга. Остальных ведущий разбивает на две группы, одна из которых говорит человеку о том, что им нравится в его поведении во время работы в группе, а другая - о том, что не нравится. Так, пока не посидят в центре круга все участники. Человек, сидящий в центре, имеет право задавать одному из присутствующих личный вопрос о своих достоинствах или недостатках. После того, как все побывали в центре круга -обсуждение:

-Как вы чувствовали себя в центре круга;

-О чем было трудно говорить?

**5. «Если я тебя правильно понял?»**

Упражнение выполняется по кругу. Дети по очереди высказываются на тему: «Что такое доброта?» После того, как ребенок закончил говорить, его сосед справа кратко повторяет изложенное, начиная словами «Если я тебя правильно понял...» Первый ребенок должен оценить точность передачи. Затем на предложенную тему высказывается сосед справа и т.д. Это упражнение развивает умение слушать других, которое не особенно развито у детей этого возраста. Когда дети становятся способны услышать друг друга, конфликт разрешается сам собой.

**6. «Не урони».**

Упражнение в кругу. Участники перекидывают друг другу мяч так, как будто это какой-то предмет. Например: хрустальная ваза, колючий еж или кусок льда и т.д. Задача ловящего - поймать мяч так, как он стал бы ловить названный предмет.

**7. Ритуал прощания.**

**Занятие №9**

**«Мой внутренний мир»**

**1. Приветствие.**

**2. Изобрази «Роли».**

**3. Беседа:**

- Мы с вами говорили об общении, что бывают ситуации трудные в общении с одноклассниками, друг с другом, со взрослыми: учителями, родителями. Не можете найти общий язык. Как вы думаете, почему так бывает? Что некоторым людям бывает трудно общаться друг с другом.

- Ребята, очень часто трудности в общении происходят из-за того, что не совпадает, как ты себя представляешь, и как видят тебя другие.

**4. Игра «Кто? Какой Я?»**

Продолжите письменно 3 предложения:

1. Я думаю, что я …

2. Другие считают, что я …

3. Мне хочется быть …

5. «Горячий стул»

- Сейчас каждый из вас сможет проверить, насколько совпадает представление о нём окружающих с его собственными представлениями о себе. Каждый по очереди будет занимать место на стуле в центре и участники ответят на вопрос: «Какой он?». Для этого они должны подбирать одно или несколько определений из того же списка на доске. Сидящий в центре отмечает те слова, которые совпадают с его определением («Я думал, что я …»).

- Подсчитайте количество совпадений.

- Кого было трудней оценивать – себя или других?

**6. «Моя планета»**

- Какая планета, кто населяет эту планету, легко ли до неё добраться, по каким законам на ней живут, чем занимаются жители. Как вашу пленету зовут? Нарисуйте эту планету.

**7. Итог**: что понравилось? Какие испытывали трудности? Что нового узнали?

**8. Домашнее задание.**

**9. Ритуал прощания.**

**Занятие № 10**

**Цель:** актуализация школьных переживаний, предоставить детям возможность отреагировать свои чувства в отношении с учителем.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *“Да” и “нет” не говори”.***

**Цель:** развитие воображения, эмоционально-волевых процессов.

**Ход игры:** Дети располагаются по кругу. Водящий передавая мяч кому-то из детей, задает вопрос , на который должен ответить его товарищ. В ответах не должно быть слов : “да”, “нет”, “черный”, “белый”. Чем хитрее вопросы, тем интереснее игра. (Например: какого цвета зубы? Тебя зовут Таня?)

**3. Игра *“Что делает учитель?”.***

Беседа о том, какими действиями занят обычный рабочий день учителя: он проверяет тетради, заполняет классный журнал, беседует с директором, выслушивает ответы учеников и т. д.

Этюды каждый из детей без слов изображает то или иное действие учителя, а остальные отгадывают его.

**4. “Неоконченные предложения”.**

“Учитель должен быть. . .”

“Учитель не должен быть. . .”

“Урок должен быть . . .”

“Урок не должен быть . . .”

**5. Работа со сказкой *“О девочке и строгой учительнице*”.**

***Текст сказки.***

Далеко-далеко, за горами, за морями жила одна девочка. Так же, как и все вы, по утрам она чистила зубы, завтракала и отправлялась в школу. Она мечтала о пятерках, но часто получала тройки. Хотела быть хорошей, но не могла на уроках сидеть спокойно: то подскочит, то выкрикнет что-нибудь, то вертится во все стороны.

- Знаешь, мама, - жаловалась девочка дома, - как трудно быть всегда послушной! Целых пять или шесть уроков терпеть, конечно, на перемене захочется прыгать, валяться по полу, кого-нибудь стукнуть, плохие слова кричать. Так немного веселее становится.

Если вы думаете, что это была какая-нибудь непослушная девочка, гадкая девочка, то вы ошибаетесь. Девочка была обычная - веселая, добрая, неглупая, вот только ей трудно было высидеть пять уроков подряд. Да еще красиво писать в тетради, да еще примеры решать без ошибок.

А какая была у нее учительница? Тоже самая обычная. Строгая и справедливая. И она, конечно, часто сердилась на девочку.

- Устала я с тобой. Не знаю, что и делать, - жаловалась она.

А девочке хотелось сгореть от стыда. Она даже вся сжималась в комочек, слушая эти слова. Как же так - любимая учительница недовольна ею! И она старалась не шуметь, не падать со стула, не делать ошибок. . . и все равно шумела, падала и делала ошибки. Тогда в ее душе поселился страх. Она стала ужасно бояться замечаний и двоек. Она стала бояться свою учительницу. И чем больше она ее боялась, тем чаще она пропускала буквы в словах, тем больше дралась на переменах. И ничего не могла с собой поделать!

Дошло до того, что на уроках она чувствовала себя маленькой мышкой, которую вот-вот съест кровожадный Змей Горыныч.

А однажды ей приснился сон. В этом сне она сражалась со Змеем Горынычем, лупила его кулаками:

- Вот тебе за тройку по русскому! Вот тебе за замечание в дневнике! Вот тебе за звонок маме! Вот тебе! Вот тебе!

А потом остановилась передохнуть и вдруг видит: Змей Горыныч плачет! Да так жалобно!

- Не плачь! Я хотела проучить тебя! Я хотела как лучше! - шептала она, поглаживая Змея Горыныча по всем трем головам. Девочке стало жалко его, и она вдруг поняла, что совсем его не боится. Проснулась она и рассмеялась:

- Какая же я была глупая ! - сказала она самой себе . -

Учительница строгая, но она любит меня, хочет как лучше. Просто она не всегда меня понимает. . . А я ее больше не боюсь и никогда уже не буду бояться.

Что же было дальше? Девочка выросла, научилась спокойно сидеть на уроках. Она больше не падала со стула и не выкрикивала что попало. Училась все лучше и лучше. Она ведь была очень неглупой! А когда стала совсем взрослой и закончила школу, то однажды пришла в гости к своей строгой учительнице, которая к тому времени стала совсем старенькой, и принесла ей большой букет цветов. Они вместе пили чай, а на прощание учительница сказала:

- Я всегда знала, что из тебя выйдет толк, и ты вырастешь хорошим человеком!

Во время прослушивания сказки ребята, как обычно, выполняют рисунки к ней.

**6. Спонтанное рисование.**

**Цель:** предоставить детям возможность осознать свои настоящие переживания, отреагировать свои чувства в отношении учителя.

**Ход:** После чтения сказки детям предлагается нарисовать рисунок - кто что хочет. Ведущий помогает участникам группы осознать свои настоящие переживания, раскрыть свои перспективы в процессе обсуждения рисунков. Детям предлагаются вопросы на понимание и уточнение. Что ты нарисовал? А что это? Что понравилось и не понравилось в сказке? Какое место в сказке особенно запомнилось? Тяжело или легко было рисовать? Примечание: рисунки не интерпретируются, не сравниваются, итоги по рисункам не подводятся.

**8. Ритуал прощания.**

***Игра “Хвасталки”.***

**Цель:** помочь детям преодолеть свою застенчивость, научить говорить о своих успехах, а также радоваться успехом других.

**Инструкция:** Сядьте все в один круг. Сейчас мы начнем рассказывать друг другу о своих успехах. Каждый должен это сделать. Ничего, что это будет немного похоже на хвастовство. Жизнь так разнообразна, что в ней всегда найдется сфера, в которой вы могли быть успешным. Чем больше людей достигают успеха, тем лучше для каждого из нас и тем легче каждому из нас добиться и своего успеха.

Сейчас я расскажу, как будет проходить игра, в которую мы с вами попробуем сыграть. Каждый думает о каком-нибудь своем достижении, которое он совершил вчера.

При этом не имеет значения, большое это достижение или маленькое. Важно, чтобы оно было важным для вас самих. Я начну игру, подойду к кому-нибудь из вас и расскажу ему об одном из своих успехов. Я постараюсь показать, насколько порадовало меня это мое достижение. Ученик, которому я расскажу об этом успехе, скажет: “Я рад за тебя”. Потом я сяду на свое место, а этот ученик подойдет к следующему и расскажет ему о каком-то своем успехе. Тот в свою очередь тоже скажет: “Я рад за тебя”. И продолжит игру дальше. Вы поняли как играть?

**Анализ упражнения.**

- Понравилась ли тебе игра?

- Легко ли тебе было говорить о своих успехах?

- Узнал ли ты что-то новое о ком-нибудь из ребят?

- легко ли тебе было радоваться вместе с другими детьми?

**Занятие № 11.**

**Цель:** разрядка агрессивных импульсов, актуализация школьных переживаний, осознание детьми позиции учителя, родителей, учеников.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *“Брыкание”.***

**Цель:** разрядка агрессивных импульсов и снятие личностного напряжения.

**Ход игры:** Дети ложатся на спину на ковер. Ноги свободно раскинуты. Медленно ребенок начинает брыкаться, касаясь пола всей ногой. Ноги чередуются и высоко поднимаются. Постепенно увеличивается сила и скорость брыкания. На каждый удар ногой ребенок говорит “нет”, увеличивая интенсивность удара.

**3. Игра *“Родитель, учитель, ученик”.***

**Цель:** осознание позиции учителя, родителя и ученика.

**Ход игры:** Детям достаются карточки с заданиями: “похвалить”, “утешить”, “ободрить”, “отругать” и т. п. Каждый должен найти соответствующие слова и выполнить доставшееся ему задание с трех позиций: родителя, учителя и ученика, обращаясь к соседу.

**4. “Неоконченные предложения”.**

“Ученики любят учителя, когда . . . “

“Ученики боятся учителя, когда . . .”

“Ученики слушают учителя, когда . . .”

“Ученики не слушают учителя, когда . . .”

**5. Работа со сказкой *“О мальчике Вале”.***

Жил в одном городе мальчик Валя. Этот Валя постоянно волновался. И так сильно, что порой чувствовал себя очень одиноким и несчастным. Все случаи, когда он волновался невозможно перечислить. Например, он часто волновался из- за отметок. Все боялся плохую отметку получить.

А еще он боялся пропустить новую тему. А если вдруг контрольная, у него даже комок в горле застревал, пальцы деревянными делались: вдруг не получится! Вдруг учительница маме позвонит? А мама тут же накажет его или, того хуже разговаривать с ним не станет? Или отлупит? А то, может накричит на него? Из-за учительницы тоже волновался: вдруг она на него рассердится? А если уже действительно рассердилась, то он просто места себе не находил. А еще его волновало то, что другие могут заметить, как он волнуется. И чтобы, скрыть это, он изо всех сил старался быть послушным и спокойным. Но от этого становился неуверенным в своих силах. Прямо замкнутый круг какой-то!

«А можно сделать так? А как нужно? А так правильно?» эти слова стали его любимыми. И стал он похож на маленького старичка: неулыбчивый, робкий, жалкий. «Что это за жизнь! — думал он иногда. — Скучно так жить!»

А однажды перед контрольной, ужасно волнуясь и обкусывая себе ногти, он посмотрел на учительницу и вдруг подумал: «Интересно, а она ведь была когда-то маленькой? Конечно, была. А получала ли двойки? Пачкала платье мелом? Ругала ли ее мама? Может, иногда даже лупила? Наверное, плакала, когда мальчишки таскали ее за косички... А может, не плакала, а давала им сдачи? Вон у нее голос какой громкий! Небось и в детстве — как завизжит, так все взрослые сбегаются...»

Задумался Валя, даже глаза закрыл. Вдруг, чувствует, кто-то под локоть его тихонько толкает. А это учительница тетрадки для контрольных работ раздает.

- Скажите, Ирина Николаевна, а вы в детстве хулиганили? – Вдруг выпалил Валя.

Опешила Ирина Николаевна. Рассмеялась. Даже на стол села.

- Да, было дело. Однажды вытащила из маминого кошелька тринадцать копеек. До сих пор стыдно. А однажды. . .

. . . Что было дальше?

Придумайте сами!

**Обсуждение:**

- Какой был мальчик Валя?

- Как вы думаете почему он такой был?

- Что с ним произошло на контрольной работе?

- Испытывали вы когда-нибудь тоже, что и мальчик Валя? Когда?

**6. Проверка дневников достижений.**

**7. Ритуал прощания.**

***Игра “Аплодисменты”.***

**Занятие № 12**

**Цель:** актуализация школьных переживаний, предоставить детям возможность почувствовать себя в роли учителя, снятие вербальной агрессии, развитие уверенности в себя.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *“Клоуны ругаются”.***

**Цель:** снятие вербальной агрессии.

**Ход игры:** Дети превращаются в клоунов, которые ругаются друг на друга “овощами и фруктами”.

Например: “Ты, - говорит клоун, - капуста!” Дети могут выбрать пары, менять партнеров, “ругаться” вместе или по очереди, отругать всех детей.

Взрослый руководит игрой, останавливает, если используются другие слова или физическая агрессия.

Затем игра продолжается, изменяя эмоциональный настрой детей. Клоуны ласково называют друг друга цветами. Например: “Ты - колокольчик”. Интонирование должно быть адекватным. Дети вновь разбиваются на пары и т.п. и ласково называют друг друга цветами.

**3. Психогимнастика *“Изобрази предмет”.***

Дети загадывают и пластически изображают какой-либо предмет из классной комнаты, не употребляя слов.

**4. Ролевая игра *“Родительская собрание”.***

**Цель:** актуализация школьных переживаний, предоставить детям возможность почувствовать себя в роли учителя.

**Ход игры:** Каждый из участников занятия выходит к доске в роли учителя и “ведет родительское собрание”, говоря о классе в целом и о любом из учеников в отдельности. Дети сменяют друг друга в этой роли, продолжая рассказ “учителя” о школьных успехах и проблемах детей.

Обсуждение:

- Легко ли было в роли учителя? Что при этом чувствовали?

**5. Игра *“Изобрази ситуацию”.***

**Цель:** актуализация школьных трудностей.

**Ход игры:**

Ведущий записывает на карточках трудные школьные ситуации и раздает карточки детям. Они по очереди изображаю выпавшую им ситуацию. Дети могут объединяться по двое-трое. Группа отгадывает, какая ситуация была изображена.

- Ученик опоздал в школу . . .

- Ученика вызвали к доске решить задачу, а он не знает как . . .

и т. д.

**6. Проверка “Дневников достижений”.**

- Кто желает прочитать свои достижения?

- У кого больше достижений?

**7. Игра *“Принц и принцессы”.***

**Цель:** развитие уверенности в себе, умение выражать положительное отношение к другим.

Ход игры: Дети стоят в кругу. В центр ставится стул и объявляется , что это трон. На этот трон садится тот, у кого больше всего написано достижений и будет Принцем (Принцессой). Остальные ребята оказывают ему знаки внимания - делают из листов бумаги самолетики, по одному - запускают их в Принца и говорят ему что-нибудь хорошее.

**Занятие №13.**

**Цель:** - снятие проявлений школьной тревожности;

- гармонизация и формирование теплого, доверительного отношения к школе.

**1. Ритуал приветствия**

**2. «Капитаны».**

Предлагается для поднятия эмоционального тонуса в группе. По желанию из детей выбирается «капитан». Задача «капитана» - как можно больше перевезти на своем корабле пассажиров. Корабль - сдвинутые вплотную два стула спинками наружу.«Капитан» по одному подводит к кораблю пассажиров и размещает их так, чтобы никто не касался земли ногами. Когда останется место для одного «капитана», он занимает место и кричит: «Вперед!» В течение 1 минуты ни один из пассажиров не должен упасть за борт (коснуться пола). После этого «капитан» запоминает, сколько пассажиров удалось ему перевезти. Смена «капитана».

**3. «Лесная школа для кенгуру».** «Давайте представим себе, что мы попали в школу для кенгуру. Кто хочет быть учителем Кенгуру? А мы все остальные будем учениками кенгуру. «Совместно с детьми обсуждается какая это будет школа и какие там будут правила. Учитель будет вести урок, кого-то вызывать к доске, кого-то хвалить, кого-то ругать, но все это делается на языке «кенгуру». А мы попробуем отгадать, что от нас хочет учитель. При этом детям предлагается вести соответственно с ролью «кенгуренка». После проигрывания одного урока проходит обсуждение, насколько ученики поняли своего учителя, и почему так произошло. Предлагается временно запомнить эти чувства и ощущения. Необходимо постараться представить эту школу в несколько отрицательном свете, чтобы потом сравнить ее со школой для людей. В качестве материала для урока в «Лесной школе» можно использовать игры на внимание.

**4. «Кто внимательней».**

«Сейчас мы определим, кто из нас умеет быть внимательным. Каждому из вас я буду называть вопросы, на которые заранее вы знаете ответы «Да!» или «Нет!».

Например: - Ты ходишь в школу? - Ты был на Северном Полюсе? -Ты вчера целовался с тигром? -У тебя есть рога? И т.д. А тот, кто отвечает, должен отвечать наоборот. Тот, кто ошибается, выбывает.

**5. «Что будет, если …? Представьте себе, что …?»**

«Давайте вместе подумаем, что мы будем делать, если к нам сейчас в дверь постучит и зайдет большой крокодил в синей шляпе...». Дети по очереди предлагают свои варианты. Затем для обсуждения можно предложить следующие ситуации: - Прозвенел звонок и ...; - Вы открываете свой пенал ...; - Вы получили «два» и ...; - Вы принесли незаметно в портфеле в класс котенка и ....

**6. Беседа «Моя школа».**

Обсудить, зачем дети ходят каждый день в школу. Какое значение и место, она занимает в их жизни. Сравнить с «Лесной школой». Здесь же можно проиграть и отрефлексировать негативные моменты из школьной жизни.

**7. Тематическое рисование «Лесная школа», «Что мне нравится в школе?».** Организация выставки детских работ.

**8. Ритуал прощания.**

**Занятие № 14**

**Цель:** актуализация школьных переживаний, выработка правильного отношения к ошибкам м неудачам, избавление от неприятных воспоминаний.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *«Путешествие по классной доске».***

**Цель:** позволить детям раскрепоститься и делать всё, что хочется, не боясь оценки и критики, поскольку всегда есть возможность стереть то, что получилось, - и всё пропадёт, не оставив следа.

**Инструкция:** Сегодня мы все вместе отправимся в путешествие по... классной доске. Каждый из вас внесёт свой вклад в создание общей картины. Один за другим вы будете выходить к доске и рисовать на ней какие-нибудь линии. При этом следует придерживаться одного правила: нельзя отрывать мел от доски. Как только человек оторвал руку от доски - это сигнал того, что он закончил. Кроме того, каждому из вас даётся ограниченное время, примерно 10 секунд. Дольше этого рисовать никто не может, но если кто-то сможет уложиться в меньшее время - то это хорошо. Лучше, если вы будете работать быстро, не оценивая свои результаты.

Представьте себе, что мы все вместе отправляемся в путешествие. Когда мы путешествуем, мы идём то медленно, то быстро; мы чему-то поражаемся, мы открываем прелестные уголки, идём дальше, останавливаемся, иногда прыгаем от удовольствия. Когда картина наша будет готова, мы её сотрём, и она сохранится только в нашем воспоминании.

И ещё одно: нарисованные вами линии могут пересекаться, вы можете выбирать мелки разных цветов, вы можете рисовать всё, что хотите. Но помните при этом - как только мел перестанет касаться доски, вы должны будете вернуться на своё место.

Кто хочет начать? Спасибо, (Коля),доске и возьми кусочек мела.

**3. Игра *«На ошибках учатся».***

**Цель:** дать возможность детям обсудить то, как они обычно реагируют на свои крупные и мелкие ошибки, выработать правильное отношение к неудачам.

**Инструкция:** Каждый из нас совершает ошибки. Только таким образом мы можем чему-то научиться. Каждый из вас знает, что он время от времени делает ошибки. Можете ли вы вспомнить сейчас какую-нибудь свою ошибку?

Некоторые люди, совершив ошибку, устраивают над собой строгий суд. Другие же просто ещё раз попытаются сделать то, что у них не получилось. С каждым таким шагом они учатся и никогда не делают больших проблем, если у них что-то сразу не вышло. А как вы реагируете на свои ошибки?

Ответьте, пожалуйста, на оба вопроса. Если хотите, можете ещё нарисовать походящие картинки. (15 мин.)

Теперь объединитесь по двое-трое и обсудите, что вы вообще думаете по этому поводу. (10 минут.)

А теперь возьмите новый лист бумаги и напишите не нём очень крупно: **«Делать ошибки - это нормально. На своих ошибках мы учимся».** Украсьте свои листы, чтобы вам было приятно на них смотреть. Потом вы можете взять эти плакаты себе домой на память (10 минут.)

**4. Работа с текстом**

**Сказка «Верить и стараться» (авт. О. В. Хухлаева)**

**Цель:** развитие мотивации достижения успеха: выработка правильного отношения к неудачам, ошибкам.

Жила-была семья: мама, папа и маленький мальчик. Мальчик хотел быть хорошим. Он хотел хорошо учиться, но буквы посему-то перепутывались, друг с другом, ошибки сами вскакивали в слова, задачки не и вертеться.

Стихотворения не запоминались. Зато вертунчики хватали его за ладошки, а щекотунчики щекотали ножки, и мальчик начинал крутиться и вертеться. А то вдруг свалится нарочно со стула, выкрикнет что-нибудь громким голосом, когда все сидят тихо.

Мальчик очень хотел хорошо учиться, но то и дело получал замечания и двойки. Мама огорчалась, учительница сердилась. А сам-то он как огорчался! «Почему я такой? Почему у меня ничего не получается? Стыдно! Очень стыдно! Я же так хочу хорошо учиться!» - думал мальчик во время обеда, и дома, и на улице, и в автобусе, и в постели перед сном. Мальчик так огорчался, что учился всё хуже и хуже. Ошибок становилось всё больше и больше. Учительница его постоянно отчитывала: «Опять не успел... Опять не выучил...» А мама даже заболела.

«Какой я несчастливый», - думал мальчик как-то вечером, лёжа на диване. Думал, думал и уснул. И ему приснился сон. А во сне он уже вырос, стал высоким, красивым мужчиной. Сидит он за столом, толстые книги быстро-быстро прочитывает, да и сам толстую книгу пишет, да ещё на компьютере какие-то сложные задачи решает. И подходит к нему маленький мальчик и спрашивает: «Дядя, а как ты вырос таким умным: так красиво пишешь, решаешь сложные задачи? Ты, наверное, в школе на одни «пятёрки» учился?» А тот отвечает: «Что ты, малыш! В школе у меня были двойки, и тройки. Писал я некрасиво. Но зато я верил, что когда-нибудь и у меня всё получится. Главное - верить и стараться.

«Верить и стараться», - прошептал мальчик, просыпаясь. Верить и стараться! Верить, что всё получится! Стараться и не очень огорчаться, если не получается всё - сразу! Подпрыгнул мальчик три раза на правой ноге, раз - на левой и ещё раз - на обеих сразу и побежал рассказывать свой сон маме. «Теперь-то я знаю, что у меня обязательно всё получится! Я буду очень стараться!»

**Обсуждение сказки:**

- Какая мечта была у мальчика

- Почему он учился всё хуже и хуже?

- Кто помог мальчику?

- Как нужно действовать, чтобы добиться успеха?

- Нужно ли переживать из-за всех (даже самых незначительных) ошибок?

**5.Игра *«Стряхни!»***

**Цель:** избавление от неприятных воспоминаний.

**Инструкция:** Я хочу показать вам как можно легко и просто привести себя в порядок и избавиться от неприятных чувств. Порой мы носим в себе большие и маленькие тяжести, что отнимает у нас много сил» Например, кому-нибудь из вас может придти в голову мысль: «Опять у меня не получилось. Я не умею рисовать и никогда не научусь этому». Кто-то другой может подумать: «В последнем диктанте я сделал кучу ошибок. В следующем диктанте я опять наделаю их не меньше»: А кто-то может сказать себе: «Я не очень симпатичен. С чего вдруг я могу кому-то нравиться?» Другой же может подумать: «Всё равно я не такой умный, как другие. Что мне зря стараться?»

Наверняка каждый из вас видел, как отряхивается промокшая собака. Она трясёт спиной и головой так сильно, что вся вода брызгами разлетается в стороны. Вы можете сделать примерно то же самое. Встаньте так, чтобы вокруг вас было достаточно места. И начните отряхивать ладони, локти и плечи. При этом представляйте, как всё неприятное - плохие чувства, тяжёлые заботы и дурные мысли о самих себе - слетает с вас, как вода с собаки. Потом отряхните свои ноги от носков до бедер. А затем потрясите головой. Будет еще полезнее, если вы будете издавать при этом какие-нибудь звуки. . . Теперь отряхните лицо и прислушайтесь, как смешно меняется ваш голо, когда трясется рот.

Представьте, что весь неприятный груз с вас спадает, и вы становитесь все бодрее и веселее, будто заново родились.

(всего – 30 – 60 секунд).

**6. Проверка «Дневников достижений»**

- Кто желает прочитать свои достижения?

- У кого больше достижений?

**7. Игра *«Ученик дня».***

**8. Ритуал прощания.**

**Игра *«Прощание».***

Одна команда образует маленький круг (спиной друг к другу). Вторая команда делает большой круг, причем каждый из участников большого круга стоит лицом к участнику первой команды. Каждый, кто стоит во внешнем кругу, должен сказать что-то хорошее тому человеку, который находится напротив него. Те, кто стоят во внутреннем круге, должен суметь поблагодарить партнера за добрые слова.

Внутренний круг остается на месте, а участники внешнего делают шаг в сторону – оказываются лицом к лицу с другим членом внутреннего круга. И снова – добрые слова с той и с другой стороны. И так до тех пор, пока ребята не обойдут весь круг и не окажутся напротив того, с кого начали.

**Занятие №15**

**Сюжетно-ролевая игра *«Школа».***

Игра в школу.

**Цель:** помочь детям осознать особенности позиции различных участников образовательного процесса.

Дети вытаскивают карточки: учитель, ученик, директор.

**Занятий № 16**

**Цель:** снижение тревожности, страхов наказания, помочь детям осознать, что мама, как и все люди, имеет право на ошибки.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *“Домашние дела”.***

**Цель:** объединение, раскрепощение учеников группы.

**Ход игры:** Дети объединяются в группы (по 2-3 человека), и изображают различные домашние дела, остальные участники угадывают.

**3. Игра *“Что я чувствую дома”.***

Ход игры: Ведущий по очереди называет какое-либо чувство (удивление, радость, страх, скука). Дети вспоминают, какое из домашних занятий вызывает у них это чувство.

**4. “Неоконченные предложения”.**

Поговорить с детьми о том, почему родителям иногда приходится наказывать своих детей. Доставляет ли это им удовольствие? Помогают ли наказания детям исправляться?

Предложить детям завершить фразы:

*«Если ребенок в чем-то провинился, нужно...»*

*«Когда мой друг провинится, его родители...»*

*«Когда я вырасту, а мои дети будут себя плохо вести, я...*»

Приведите выдержки из детских сочинений, в которых говорится о родительских наказаниях, и обсудите их все вместе:

*«Папа отвел Аню в комнату и отлупил. После этого она* *стала вести себя лучше».*

*«Папа побил его. После этого он больше не получал замечаний, и родители были довольны».*

*«Меня побили, и на следующий день я исправил двойку и* *стал учиться на пятерки».*

Поговорите о том, можно ли вообще обходиться без наказаний. Есть ли такие дети, которых никогда не наказывают родители? Способны ли дети понимать взрослых, если с ними разговаривают спокойно об их провинностях?

Можно ли наказать ребенка, не обижая его? Какими способами можно помочь ребенку исправиться?

**5.** **Работа со сказкой.**

**«Простить маму» (автор - А. Шмидт)**

В одном большом городе жила семья гномов. Гномы то такие же существа, как и люди, только очень маленькие. Эта семья была дружной, но однажды в ней произошла такая история.

Мама уходила из дому по своим делам и сказала Маленькому Гномику: «Я скоро вернусь. Веди себя хорошо». Гномик, оставшись один, стал ходить по квартире и вдруг залюбовался красивой вазой в маминой комнате. Это была любимая мамина ваза. Обычно солнечные лучи играли на ее гранях, но сейчас стекло тусклым, потому что было покрыто пылью.

«Вымою-ка я вазу! — решил Гномик. — А когда мама вернется, она обрадуется, что ваза опять сверкает на солнце». Он влез на стульчик, потянулся к вазе, но пошатнулся и упал. Ваза скатилась со стола и разбилась, ударившись об пол.

«Какая жалость!» — заплакал Гномик. И тут вернулась мама. Она очень расстроилась, а потом рассердилась, что ее любимая ваза превратилась в груду осколков. Она отшлепала Гномика и отругала его. Она так и не узнала, что вся эта неприятность произошла потому, что Гномику хотелось ее порадовать. Малышу было обидно, и он злился на маму. Ему никого не хотелось видеть, он заперся в детской и горько плакал. «Я так хотел сделать для мамы что-нибудь хорошее! Я не виноват, что у меня это не получилось! А она... Пусть бы этой мамы вообще не было! Пусть я буду один на всем белом свете!» - причитал он. Слезы катились градом по его щекам, и вдруг одна слезинка упала прямо на книгу, где был нарисован волшебник. И тогда волшебник ожил. «Я все знаю, все видел, — сказал! он Маленькому Гномику, — ты обиделся на маму и хочешь, чтобы ее не было. Она наказала тебя, не разобравшись, в чем дело. Что ж, у меня есть волшебная палочка. Сейчас я взмахну ею, и твоя мама исчезнет, ты останешься один на всем белом свете...»

Так и случилось. Мама исчезла. Гномик одиноко бродил по ому. Вскоре он почувствовал, что без мамы ему плохо. Потом ему захотелось, чтобы мама была рядом. «Наверное, и ей без меня плохо. Наверное, она ищет меня. Может быть, ей даже хуже, чем мне...» — думал Гномик. Но как вернуть маму?

И Гномик догадался: может быть, надо простить маму? И как только он перестал на нее злиться, и его обида прошла, мама оказалась рядом. Они обнялись и стали просить прощения друг у другу. Гномик все объяснил ей, а потом они отправились в парк и катались на карусели.

Мама купила гномику сладости, он утешился, и думал: «Хорошо, что маму! Она тоже любит меня! Я всегда, буду ее прощать, это же моя любимая, единственная мама». А мамадумала: «Как я была неправа! Как хорошо, что мой сынок сумел меня простить! Постараюсь больше не обижать его, ведь мы так любим друг друга!»

**6. «Портрет мамы»**

Обсудив сказку, поговорить с детьми о том, как можно прощать своих родителей, если они бывают несправедливыми. Дети с закрытыми глазами представляют свою маму: какая у нее прическа, как выглядит ее самое нарядное платье, как она улыбается. А потом украшают листы бумаги красивой рамкой и рисуют в ней мамин потрет. По окончании занятия портреты развешиваются на стене, затем дети забирают их домой в подарок маме или папе.

**Занятие №17**

**Цель:** - осознание отношений внутри семьи;

- формирование теплого отношения к ее членам;

- осознание себя как полноправного, принимаемого и любимого другими членами семьи.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. «Комплименты».**

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу по кругу. Можно вместо похвалы сказать что-то «вкусное», «сладкое», «цветочное» слово.

**3. «Передай чувства по кругу».**

Дети стараются передать различные чувства по кругу, изображая невербальные действия.

**4. «Домашний фотоальбом».**

Можно предложить посмотреть принесенные домашние семейные фотографии. Обсудите, какие люди изображены, обратите внимание на то, какое у этих людей выражение лица, что они чувствуют, какое у них настроение. Предложите ребенку рассказать какую-нибудь историю про этих людей.

**5. Беседа «Что, значит, любить родителей».** Вопросы к беседе:

Почему важно в семье любить друг друга?

Как можно выразить свою любовь к родителям?

Как научиться не огорчать близких?

Как вести себя, если провинился?

**6. Разыгрывание ситуаций.**

сюжетно-ролевые игры «Праздник в семье», «Один день в нашей семье». Как помирить поссорившихся членов семьи; Как поднять настроение маме (папе).

**7. «Мы - взрослые».**

Инструкция: «Закройте глаза. Попробуйте увидеть себя взрослым. Во что вы будете одеты? Как будете сидеть? Сядьте сейчас так, как будто вы уже стали взрослыми? Как будете разговаривать? Как к вам будут обращаться другие люди?» Затем каждому из детей ведущий подает руку, и дети представляются по имени - отчеству. Когда все дети побывают в роли взрослых, можно предложить обсудить, понравилось ли им быть в роли взрослых, почему? Спросить, кому из детей лучше всего удалось справиться с ролью взрослого.

**8. «Мы - родители».**

Инструкция: «Представьте, что вы теперь превратились в родителя. Мы очень любим своего ребенка, хотим, чтобы он был хорошим и, поэтому даем ему советы, каким ему следует быть. Но каждый последующий родитель отрицает совет предыдущего и дает свой совет. Например:

Будь честной.

Не будь честной, а то скажешь что-нибудь не так, и можешь обидеть окружающих. Будь всегда веселой.

Не будь всегда веселой, а то можно подумать, что ты легкомысленный человек.

Далее выбирают одного из детей на роль «воспитываемого», его сажают в центр круга и «родители» по очереди дают ему советы. В конце можно обсудить чувства детей в обеих ролях. Далее возможно обсуждение прав и обязанностей в семье, какие они существуют у детей и родителей, всегда ли они выполняются?

**9. Ритуал прощания.**

**Занятие № 18**

**Цель:** закрепление положительного отношения ко всем членам семьи.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *“Изобрази предмет”.***

**Цель:** снятие эмоционального напряжения.

**Ход игры:** Дети перечисляют предметы домашней утвари. После этого каждый загадывает один из предметов и пластически изображает его, а остальные отгадывает.

**3. “Неоконченные предложения”.**

Детям предлагается некоторое время подумать о своих родителях, вспомнить из привычки, основные занятия, отношения друг с другом и сними, а затем продолжить предложения:

“Я люблю, когда мои родители . . .”

“Я не люблю, когда мои родители . . .”

“Я хочу, чтобы мои родители . . .”

“Я не хочу , чтобы мои родители . . .”

Читают вслух завершенные предложения только желающие.

**4. Сюжетно-ролевая игра *“Праздник в семье”.***

Вместе с детьми обсуждается: какой праздник будет в семье, распределяются роли, создание соответствующей игре обстановке.

**5. Подведение итогов занятия.**

**Занятие № 19**

**Цель:** формирование внимательного, доброжелательного отношения к сверстникам, чувства общности, умение выражать свое положительное отношение к другим. Помочь детям осознать качества настоящего друга.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *“Молекула”.***

**Цель:** сближение и раскрепощение участников.

Ход игры: Атомы (участники группы) беспорядочно движутся. По сигналу ведущего они объединяются в молекулы определенной величины: 2 - 5 атомов, в течении 10 секунд. Атомы, не вошедшие в состав молекулы, выбывают. Ведущий должен каждый раз называть такое количество атомов входящих в молекулу, чтобы 1 участник оставался лишним.

**3. Прослушивание стихотворения “Дружат дети всей земли”.**

Шире круг, шире круг музыка зовет.

Всех друзей, всех подруг в шумный хоровод!

Дружат птицы в вышине, дружат рыбы в глубине,

Дружит с небом океан, дружат дети разных стран.

Дружат солнце и весна, дружат звезды и луна,

Дружат в море корабли, дружат дети всей Земли.

(В. Викторов)

Беседа “Как правильно дружить”.

- Что значит дружить?

- Какими качествами должен обладать настоящий друг?

На доске надпись “Настоящий друг”. Рядом записываются предложенные качества.

Затем детям предлагается подумать о том, есть ли эти качества у каждого из них, каких не хватает, в каких они сомневаются.

Выработка “Правил дружбы”. В ходе беседы совместно с детьми обговариваются “Правила дружбы” некоторые из них ведущий может предложить сам:

- Помогай товарищу если умеешь что-то делать - научи его. Если товарищ попал в беду - помоги ему, чем можешь.

- Останови товарища, если он делает что-то плохое. Если товарищ не прав, скажи ему об этом.

- Не ссорься, не спорь по пустякам, не завидуй - радуйся успехам товарища вместе с ним.

- Если поступил плохо, не бойся признаться в этом, попроси прощения и признай свою ошибку.

**4. Игра *“Вырежи елочку”.***

**Цель:** развитие чувства общности, умения договариваться друг с другом.

**Ход игры:** Дети делятся на пары, обхватывают друг друга руками за талию, оставшимися руками пытаются вырезать елочку, а затем ее раскрасить. Побеждает пара, которая быстро и правильно выполнила задание.

**Обсуждение:**

- Легко ли было вместе работать?

- Что при этом чувствовали?

- Как пытались достичь общего результата?

- Кто остался недоволен? Почему?

**5. “Разыгрывание ситуаций”.**

**Цель:** освоить эффективные способы поведения и использовать их в реальной жизни.

**Ход игры:** Детям предлагается разыграть следующие ситуации:

- Ты участвовал в соревновании и занял первое место, в твой друг был почти последним. Он очень расстроился. Помоги ему успокоиться.

- Ты очень обидел своего друга. Попробуй помириться с ним.

- Вы писали диктант, ты получил оценку пять, а твой друг - двойку. Успокой своего друга.

- Два твоих друга поссорились - помири их.

- Твой друг попросил у тебя поиграть твою любимую игру, а отдал ее сломанной.

Послу разыгрывания полезно для играющего ребенка поменяться ролями с партнерами и “оказаться на месте” того, с кем общался.

**6. Проверка “Дневников достижений”.**

**7. Ритуал прощания:**

**Игра *“Окажи внимание другому”.***

**Цель:** формирование умения выражать свое положительное отношение к другим, оказывать и принимать знаки внимания.

Ход игры: Дети становятся в круг и по очереди говорят что-нибудь положительное одному из участников игры. Знаками внимания могут отмечаться личностные качества, внешность, умения, манера поведения и т. п. В ответ ребенок говорит: “Спасибо, я тоже думаю, что я. . .” (повторяет сказанное ему, а затем подкрепляет еще одной похвалой в свой адрес: “А еще я думаю, что я. . .”)

**8. Домашнее задание.**

Рисунок “Мой лучший друг”.

**Занятие № 20**

**Цель:** формирование доброжелательного отношения друг к другу, чувства близости с другими, чувства ценности и самоценности, умения сотрудничать со сверстниками.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *“Найди себе пару”.***

**Цель:** объединение, эмоциональное раскрепощение участников группы.

**Ход игры:** НА карточках написать названия животных, причем каждое название встречается дважды - в женском и в мужском роде: если есть карточка со словом “слон”, то должна быть и карточка со словом “слониха”. Они перемешиваются и раздаются детям. Каждый пластически изображает свое животное и находит свою пару, не прибегал к словесным выяснениям и не показывал карточек. Когда все пары соединятся, ведущий сверлит их с карточками, а затем устраивает обсуждение: кто активно занимался поисками, а кто стоял и дожидался, пока его найдут.

**3. Проверка домашнего задания рисунок “Мой лучший друг”.**

Обсуждение рисунков:

- Кого изобразили? Почему?

- Какими качествами обладает ваш друг? и т. д.

**4. Игра *“Цветик-семицветик”.***

**Цель**: развитие умения чувствовать и понимать желания других делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками.

**Ход игры:** Дети делятся на пары, каждая получает по цветику-семицветику. Участники игры задумывают семь желаний: три желания задумывает первый ребенок для второго, три - второй ребенок для первого, одно желание будет совместным. Затем пара меняется лепестками и отбирают лепестки - желания, которые им действительно приятны. Побеждает команда, которая имеет больше всего желанных лепестков, где предполагаемые желания совпали с реальными.

**5. Игра *“Новоселье”.***

**Цель:** формирование чувства единения с группой.

Ход игры: Детям предлагается нарисовать свои портреты и “поселить” их в домик, рисунок которого висит на доске. Затем дети все вместе раскрашивают дом красками.

**6. Проверка “Дневников достижений”.**

**7. Игра *“Связующая нить”.***

**Цель:** формирование чувства близости с другими людьми, чувства ценности других и самоценности.

Ход игры: Участники передают клубок ниток так, чтобы все взялись за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что они сейчас чувствуют, что хотят, и что могут пожелать другим.

Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя по просьбе ведущего, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

**Занятие №21**

**1. Ритуал приветствий**

**2. «Путаница».** Повторение игры.

**3. «Я умею».**

По кругу каждый ребенок называет и, если захочет, показывает какое-нибудь свое умение (например: быстро бегать, прыгать и т.д.). Всем нужно внимательно слушать, так как каждое умение может быть названо только один раз. Если кто-то не сумеет вспомнить свое умение, то он выбывает из игры. Выигрывает тот, кто назовет больше всех своих умений.

**4. «День рождения».**

Сюжетно-ролевая игра. Каждый из участников получает определенную роль, которой должен придерживаться в течение 20 минут. Обстановка задается самыми общими словами, больше поведение участников никак не регламентируется. Сюжет дети достраивают сами в ходе игры.

Ведущий: «Представьте себе День рождения. Каждый из вас не раз присутствовали на этом празднике и в виде именинника, и в виде гостей. Сейчас каждый из вас получит бумажку, на которой будет написана роль, которую вы должны будете играть в нашем импровизированном спектакле. Он будет длиться в течение 20 минут. Вы должны постараться в течение этого времени постоянно находиться в указанном образе».

Возможные роли: Именинник, его (ее) Помощник, Спорщик, Миротворец, Пассивный, Недовольный, Бестактный, Грубиян и т.д. Ведущий специально подбирает роль каждому ребенку. Она может быть как соответствующей по типу, так и противоположной, в зависимости от целей, которые преследует ведущий. Можно для детей каждую роль определить более подробно.

Следует иметь ввиду, что для удачного развития игры участники должны быть достаточно раскрепощены, а, следовательно, очень хорошо разогреты предшествующей разминкой. В любом случае эта игра первоначально повышает напряженность в группе и вызывает некоторое замешательство вследствие неопределенности инструкции и неизвестности правил.

Это упражнение предоставляет богатые возможности по осознанию своего поведения, а также по моделированию своего поведения. Задача ведущего - внимательно наблюдать за ходом игры, отмечая особенности поведения каждого из участников и соответствием предложенной роли. В обсуждении можно задать следующие вопросы:

-Насколько твое поведение в ходе игры соответствовало роли?

-Трудно ли было играть предложенную роль?

-Похоже ли твое поведение в игре на то, как ты обычно ведешь себя в жизни?

-Какие чувства вызывает у вас подобное ролевое поведение?

В ходе игры дети рассматривают приготовленные подарки и открытки и дарят друг другу.

**5. Ритуал прощания**

**Занятие № 22**

**Цель:** закрепление новых форм переживаний, чувств по отношению к самому себе, к сверстникам.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *«Волшебные зеркала».***

**Цель:** закрепление позитивного отношения к себе.

**Ход игры:** Ведущий предлагает участникам нарисовать себя. В первом зеркале – маленьким и испуганным, Во втором – большим и веселым. В третьем зеркале – счастливым.

**Обсуждение:**

На кого ты был похож? На кого ты сейчас похож? Какой человек симпатичнее? В какое зеркало ты чаще смотришься?

**3. Игра *«Волшебное колечко».***

**Цель:** получение эмоциональной поддержки, закрепление позитивного отношения к себе.

**Ход игры:** Ведущий достает волшебное колечко и говорит о том, что если надеть его на мизинец, то станешь маленьким-маленьким – это твое настоящее. Если надеть колечко на указательный палец, станешь большим, сильным и красивым ‑ это твое будущее. Кто хочет попутешествовать во времени?

Если ребенок выбирает «прошлое» он садится на корточки или сворачивается калачиком, а остальные ребята гладят его, укачивают , баюкают. . . Если ребенок выбирает «настоящее», то ему предлагается оценить то, что с ним происходит, с помощью жеста («в моей жизни все хорошо» - большой палец вверх, «в моей жизни не все хорошо» - большой палец вниз). Если же он выбирает «будущее», то закрывает глаза и фантазирует – что интересного и увлекательного случится в его жизни.

**4. Проверка «дневников достижений».**

**Цель:** подведение итогов, награждение всех учеников группы.

Материалы: палочка украшенная блестящей бумагой.

**Инструкция:** Сядьте, образуя круг и посмотрите на волшебную палочку, которую я вам принесла. Сейчас право говорить получит только тот ребенок, у которого в руках находится волшебная палочка. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока палочка не перейдет к ним.

Я хочу, чтобы каждый кто держит волшебную палочку, рассказал нам, каких успехов он добился за последние дни.

- Кто больше всех смог записать успехов?

**Награждение всех участников группы «Медалями»** (за достижение).

**5. Игра *«Чемодан в дорогу».***

**Цель:** формирование внимательного отношения друг к другу.

Ход игры: Ведущий говорит о том, что это предпоследнее занятие и предлагает «собрать» каждому члену группы «чемодан пожеланий, комплиментов и разных приятных слов». Для этого нужно, чтобы каждый ребенок написал на разных листочках что-то приятное, хорошее о каждом учащемся, дал какие-нибудь пожелания и советы. Затем все пожелания раздаются их адресатам. Кто хочет, может зачитать вслух.

Обсуждение:

Легко ли было писать? Почему? Как вы выражаете свои симпатии в реальной жизни? Что чувствовали, когда читали пожелания?

**Занятие № 23.**

**Цель**: подвести итог групповой работы.

**Ход занятия:**

1. Ритуал приветствия.

**2. Игра «*Школа на планете «Наоборот».***

Дети разыгрывают сюжет. Режиссерами, актерами и зрителями будут сами дети.

Ведущий рассказывает детям о необычной планете, на которой все происходит наоборот: машины ездят задом наперед на обед дают сладости, дети заправляют всем, а взрослые подчиняются. Дети представляют себе, какой может быть школа на этой планете: как она выглядит, чем там занимаются, какие предметы изучают, за что ставят пятерки и т.д. Можно попросить детей нарисовать такую школу.

- Кто из детей понравился больше всех? Почему?

- Что чувствовали, выступая перед зрителями?

- Хотите ли и сможете ли вести себя в реальной жизни так, как ваш герой? Почему?

###### Литература

1. Клюева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2001. – 160с.

2. Клюева Н.В. Психолог и семья: диагностика, консультации, тренинг, - Ярославль: Академия развития, 2001 – 160с.

3. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: Искусство отношений. – М.: Международная пед.акад., 1994. – 365с.

4. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов и родителей. – М.:»Издательство ГНОМ иД», 2000. – 160с.

5. Сартан П.Н. Тренинг самостоятельности у детей. – М.: Сфера, 2001. – 128с.

6. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Программа формирования психологического здоровья у младших школьников, М.: Генезис, 2001. – 280с.

**«Коррекционно-развивающая программа для детей младшего школьного возраста по формированию и развитию позитивного отношения к школе»**

Пояснительная записка

«Коррекционно-развивающая программа для детей младшего школьного возраста по формированию и развитию позитивного отношения к школе» реализуется в рамках методической темы «Изменение учебных отношений при переходе к новому содержанию образования». Программа предполагает организацию групповых занятий с детьми 8-10 лет, с трудностями:

* + во взаимоотношении с учителями: негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки знаний, достижений, возможностей, страх наказаний.
  + во взаимоотношении со сверстниками: замкнутость; негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим; склонность к конфликтам, агрессивность и т.п.
  + во взаимоотношении с родителями: опасения не соответствовать ожиданиям родителей, страх наказаний.

Часто с переходом во 2 -3 класс у детей формируется отрицательное отношение к школе, нежелание учиться. Причиной этого является неблагополучные отношения в семье, учебные нагрузки, конфликты с учителем и сверстниками, отсутствие учебной мотивации и т.д. В эмоциональной сфере это часто проявляется в том, что ребенок становится агрессивным, раздражительным, непослушным или же наоборот замкнутым, плаксивым, тревожным. Для всех детей с негативным отношением к школе характерно достаточно высокий уровень общей школьной тревожности. В младшем школьном возрасте к перечисленным выше причинам, которые вызывают высокую тревожность у детей младшего школьного возраста, добавляются оценочные, особенно при публичной оценке (ответы у доски, самостоятельные, контрольные и т .п.) ситуации.

Младший школьный возраст – один из значимых моментов в жизни ребенка, период его качественного и количественного изменения. Однако в школе многие педагоги и родители гораздо больше внимания уделяют количественным параметрам приобретенных ребенком знаний и умений. Качественные изменения, которые происходят в ребенке во время его учения, многими недооцениваются. В то время как именно качественные изменения особенно значимы, они могут сыграть как позитивную роль, могут укрепить психологическое состояние ребенка, либо подорвать его. И, если проблемы в знаниях можно в последствие восполнить, то возникшие психологические нарушения могут иметь стойкий характер, трудно поддаваться коррекции.

С переходом ребенка во 2-3 класс наиболее часто родителей беспокоят такие индивидуальные особенности ребенка, как медлительность, упрямство, неуравновешенность, агрессивность и жестокость, неуверенность в себе, замкнутость, тревожность, страхи и т.п.

Основная цель программы**:** формирование и развитие позитивного отношения к школе, что подразумевает, в частности, развитие эмоциональной сферы детей, умения понимать свое эмоциональное состояние, распознавать чувства других людей.

Задачи программы**:**

1. Актуализация школьных переживаний.

2. Предупреждение и снижение тревожности и страхов детей.

3. Выработка у детей адекватного отношения к ошибкам и неудачам.

4. Формирование позитивного отношения к сверстникам.

5. Развитие внутренней активности детей, уверенности в себе.

6. Формирование стремления к реализации своих способностей.

7. Снятие тревожности, эмоционального напряжения.

8. Развитие произвольности, внутреннего плана действий, уровня самоконтроля.

9. Помочь детям осознать требования родителей, сопоставить их со своими возможностями и желаниями.

Структура занятий:

- приветствие,

- разминка,

- основная часть,

- заключительная часть.

# Занятие №1

**Цель:** знакомство детей друг с другом, снятие эмоционального напряжения, сплочение группы.

**Ход занятий.**

**1. Ритуал приветствия.**

**Цель:** создание положительного эмоционального фона, сплочение группы, формирование чувства близости с другими детьми.

**Инструкция:** Я хочу поговорить с вами о том, как обычно приветствуют друг друга люди. Кто из вас может продемонстрировать типичное русское рукопожатие?

Я хотела бы, чтобы вы сейчас придумали смешное приветствие, которое мы будем использовать в ближайшее время. Это рукопожатие должно стать своего рода отличием нашей группы. Сначала выберите себе партнера. Вам предоставляется три минуты, чтобы изобрести, как можно более необычный способ рукопожатия. Это приветствие должно быть достаточно простым, чтобы все легко могли его запомнить, но при этом достаточно смешным, чтобы нам было весело пожимать друг другу руки именно таким способом. Теперь пусть каждая пара покажет придуманное ей приветствие. Нам необходимо выбрать то рукопожатие, которое мы будем с вами использовать на следующей встрече.

**2. Игра *«Как тебя зовут».***

**Цель:** знакомство участников друг с другом и налаживание эмоциональных связей.

**Ход игры:** Детям по очереди нужно представиться: назвать свое имя, о своих интересах, увлечениях.

- Скажите, каким именем вы хотели бы, чтобы вас называли в группе. Чтобы мы легче запомнили, как будем называть друг друга, я предлагаю оформить визитки: на них нужно написать ваше желаемое имя и можно что-нибудь нарисовать.

**3. Правила поведения на занятиях.**

Ведущий говорит о том, что эти правила относятся ко всем участникам. После прочтения каждого правила следует его обсуждение:

- как ты понимаешь это правило?

- готов ли ты следовать ему?

1) Правило активности и ответственности каждого.

2) Правило закрытости группы, т.е. то, что происходит в группе не обсуждается за ее пределами. Не рассказывать другим, что мы узнаем друг о друге на занятиях и как разные ребята ведут себя на них.

3) Правило ответственности и искренности: нужно попытаться быть самим собой, говорить то, что ты думаешь и чувствуешь.

4) Не оценивать поведение участников группы, если они сами об этом не попросят.

5) Правило «Стоп»: тот член группы, который не захочет отвечать на вопрос или участвовать в игре, может сказать «Стоп», но желательно его использовать как можно реже.

Далее ведущий «торжественно обещает следовать всем правилам» и предлагает детям сделать тоже самое.

**4. Игра *«Чет и нечет».***

**Цель:** снятие напряжения и зажимов, развитие инициативы, сплочение группы.

**Ход игры:** сейчас мы сыграем с вами в игру. Каждый должен отсчитать по 15 горошин, Затем, зажав их в кулаке, начните ходить по классу. И как только вам захочется вступить в игру, остановитесь рядом с кем-нибудь и протяните ему кулак, в котором зажата какая-то часть ваших горошин. Протягивая своему партнеру сжатый кулак, спросите: «Чет или нечет?» Если 2-ой участник угадывает, то он получает эти горошины себе, если не угадывает, то отдает ему ровно столько горошин, сколько у него было в кулаке.

Победит тот, у кого через 10 мин. окажется больше всего горошин.

Анализ упражнения:

- Понравилась ли тебе игра?

- Сколько раз тебе повезло в игре?

- У кого оказалось больше всего горошин?

- Есть ли у вас кто-то, кто остался совсем без горошин?

- Кто из вас угадывал лучше всех?

- С каким количеством человек ты играл?

- Что происходило чаще: тебя спрашивали другие дети или ты их?

- Ты играл по-честному?»

**5. Игра *«Аплодисменты по кругу».***

**Цель игры**: дружеский ритуал завершения занятия.

**Ход игры***:*  «Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется продолжить игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее.

Ведущий начинает хлопать в ладоши, глядя и постепенно подходя к одному из игроков группы. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. 3-ий выбирает 4-го и т.д. Последнему участнику аплодирует уже вся группа.

**Занятие №2.**

**Цель:** объединение и эмоциональное раскрепощение участников игры; осознание и эмоциональное отреагирование тех чувств, которые вызывает у детей школа.

**Ход занятия:**

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *«Путанка».***

**Цель:** Эмоциональное раскрепощение, объединение участников.

**Ход игры:** выбирается один ведущий, остальные дети, держась за руки, запутываются. Задача водящего – распутать детей.

**3. «Неоконченные предложения».**

Цель: развитие способности осознания детьми своих эмоциональных переживаний, которые у них вызывает школа.

Дети дописывают фразы:

«Мне нравится в школе то, что . . .»

«Мне не нравится в школе то, что . . .

«Если бы я был директором . . .

«Если бы я был учителем . . .»

**4. «Тетрадь моих достижений»**

**Цель:** Помочь ученикам выработать у себя привычку фиксировать новые успехи в своей жизни.

Материалы: для каждого ребенка: одна тетрадь, бумага, фломастер, клей.

**Инструкция:** Я хочу, чтобы вы завели одну очень особенную тетрадь. Эта тетрадь предназначена не для школьных заданий. Она необходима для записи ваших успехов и достижений. Вы никому не обязаны показывать ее. Давайте начнем с того, что украсим обложку этой тетради. Возьмите лист бумаги и напишите на нем большими буквами: «Мои достижения». Внизу подпишите свое имя. Если вам придет в голову какая-то другая фраза, то напишите ее. (Помогите детям найти интересные альтернативы). Раскрасьте буквы фломастерами, при этом выбрав цвета, которые больше всего вам нравятся. Когда закончите, приклейте этот лист на обложку тетради.

Теперь вы можете начать заполнять первую страницу тетради. Вспомните свой какой-нибудь особенно замечательный успех, нарисуйте картинку этого успеха на первой странице своей тетради.

Свои успехи и достижения вы должны записывать в тетрадь каждый вечер. И на всех последующих занятиях мы будем выяснять кто же больше всех внес новых успехов в тетрадь и дарить ему подарок.

Комментарий: нет необходимости записывать или зарисовывать самые громкие достижения, любой, даже самый небольшой успех имеет значение.

**5. «Спасибо за прекрасный день».**

Цель: дружеский ритуал завершения занятия.

Инструкция: Пожалуйста, встаньте в общий круг. Я хочу предложить вам поучаствовать в небольшой церемонии, которая поможет вам выразить чувства и благодарность друг другу».

Один участник встает в центр круга, другой подходит к нему, пожимает руку и произносит: «Спасибо за приятный день!» Оба остаются в центре, по-прежнему держатся за руки. Затем подходит третий участник, берет за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает ее и говорит: «Спасибо за приятный день!». Таким образом, группа в центре круга постоянно увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к вашей группе присоединится последний ребенок, замкните круг и завершите церемонию безмолвным крепким 3-кратным пожатием рук.

**6. Д/з: рисунок «Школа – фантазия».**

Материалы: тетради 18-листовые; карандаши; линейки; карточки; (учитель, ученик, директор).

**Занятие №3**

**Цель:** дать детям возможность открыться, расширить представление о себе; выяснить, принимает ли ребенок собственное Я.

**Ход занятия:**

1. Ритуал приветствия.

**2. Игра *«Волшебная палочка».***

**Цель:**  осознание детьми своих желаний, повышение самоуважения.

Материалы: «волшебная палочка».

**Ход игры:** дети сидят в кругу. Ведущий показывает палочку и просит на некоторое время представить, что она волшебная и (вдруг да случится чудо!) ей можно рассказать о трех своих самых заветных желаниях.

**3. «Что делает ученик?»**

Беседа о том, какими действиями наполнен обычный школьный день ученика. Он читает учебники, пишет в тетради, отвечает у доски, подсказывает товарищу и т.д. Каждый участник пластически, без употребления слов изображает одно из таких действий, а остальные отгадывают, что именно изображается. Старайтесь, чтобы действия не повторялись!

**4. Игра *«Кто Я?»***

Цель: дать детям возможность взглянуть на себя как бы с разных сторон, расширить представление о себе.

Ход игры:

Дети по очереди стараются назвать как можно больше ответов на вопрос: «Кто Я?» Для описания себя используются характеристики, черты, интересы и чувства, и каждое предложение начинается с местоимения «Я». Например: «Я – девочка», «Я \_ человек, занимающийся спортом»; «Я – хороший человек» и т.д. Взрослый следит за тем, чтобы дети не повторяли то, что говорили предыдущие ребята, а описывали именно себя.

**5. Игра: *«Какой я есть и каким бы хотел быть».***

Цель: Прояснение образов «Я - реальное» и «Я – идеальное». Формирование позитивного отношения к своему «Я».

Ход игры»: Ребенку предлагается дважды нарисовать себя. На первом рисунке таким, какой он сейчас, на втором – таким, каким бы хотел быть. Работа строится на сравнении их особенностей. Сравниваются цвета, которые использовал ребенок в каждом рисунке, поза, настроение, в котором он изображен, окружающая обстановка.

После рисования проводится обсуждение рисунков каждого ребенка. В заключение ребенок должен сам сформулировать для себя, что нужно делать, чтобы стать таким, каким он хочет быть.

**6. Проверка «дневников достижений».**

**7. Игра *«Ученик дня».***

**Цель:** развитие чувства самоуважения («ученик дня» получает признание и дружескую поддержку всей группы, с другой стороны все остальные участники имеют возможность просто, но ярко выразить дружбу и любовь).

**Инструкция:** В конце сегодняшнего учебного дня я хочу вас пригласить поучаствовать в одной особенной игре. Она называется «Ученик дня». Пожалуйста, встаньте в круг… Сейчас я объясню вам, как нужно играть в эту игру. Я хотела бы, чтобы сегодня ученицей была названа Даша. Она больше всех написала достижений в тетради.

Даша, встань, пожалуйста в центре круга.… Остальные пусть обступят Дашу как можно плотнее… Представьте, что у каждого из вас в одной руке волшебная палочка, а в другой – большая банка, наполненная теплым солнечным золотым светом. Теперь мы будем мягко закрашивать Дашу с головы до ног нашим теплым солнечным светом, не касаясь ее при этом. Пусть расстояние от ваших рук до Даши будет не менее 20 сантиметров. А ты, Даша, можешь закрыть глаза и почувствовать, каково это, когда тебя все окрашивают золотым светом. Украшая Дашу, представьте себе, что вы заливаете ее не только солнечным светом, но и своим теплым дружеским отношением и любовью. При этом говорите ей разные приятные вещи, например: «Я рад, что ты учишься в одном классе со мной», «Я люблю с тобой играть», !Т моя подружка», «Ты мне нравишься» и т.д. Вы можете сказать ей свои пожелания, например: «Я желаю тебе прекрасного и приятного дня», «Я желаю тебе, чтобы твоя мама выздоровела», «Я хочу, чтобы у тебя было много хороших друзей» и т.д. А тебе, Даша, возможно удастся почувствовать, как мы все тебя любим и дарим тебе свои самые лучшие чувства.

А теперь начнем окрашивать Дашу золотыми красками и своей любовью…(2-3 мин.)

Теперь вы можете отвести руки и остановиться. Даша, ты можешь снова открыть глаза и взять с собой домой все те хорошие вещи и все добрые чувства, которые ты получила в дар.

**8. Ритуал прощания.**

**Игра *«Невидимая надпись».***

**Цель:** игра дает возможность вступить в контакт с каждым ребенком. Она пробуждает у детей любопытство и одновременно с этим дает им переживание успеха.

**Инструкция:** перед тем как вы пойдете домой, я хочу подарить каждому из вас по букве. Я выберу букву из вашего имени и нарисую ее у вас на ладошке (на спине). Вы должны будете мне сказать, какую именно букву я нарисовала? Каждый из вас по очереди должен подойти ко мне, чтобы я могла, таким образом, со всеми попрощаться.

Материалы: волшебная палочка, карандаши, листы, буквы из имен детей.

## Занятие № 4

**Цель:** осознание учащимися чувств, которые вызывают у них те или иные школьные занятия; формирование активности, самоуважения, стремление к реализации своих способностей; развитие произвольности движений.

**Ход занятия:**

**1. Ритуал приветствия.**

**2.Игра *«Принц – на – цыпочках*».**

**Цель:** создать в группе атмосферу сосредоточенности и спокойствия.

**Инструкция:** Встаньте и как следует потянитесь. Я хочу, чтобы вы показали мне, как вы можете таинственным образом превратить шумную классную комнату в учебную мастерскую, где царит спокойствие и сосредоточенность. Пусть кто-нибудь из вас начнет игру. Это будет Принц(цесса) – на – цыпочках). Такими неслышными шагами Принц подойдет к кому-нибудь из вас, легко дотронется до кончика вашего носа, а затем направится к кому-то следующему. Тот, до чьего носа дотронулся Принц, будет так же бесшумно следовать за ним. Каждый, кто таким образом станет членом королевской свиты, должен будет держаться с королевским достоинством, т.е. спокойно и элегантно. Королевская свита будет увеличиваться до тех пор, пока вы все в нее не войдете, В этот момент принц – на - цыпочках должен будет обернуться к своей свите, раскрыть руки, как бы обнимая всех, и сказать «Благодарю вас, господа». После чего все возвращаются на свои места.

**3. Игра *«Что я чувствую в школе».***

**Ход игры:** ведущий предлагает каждому из детей вытянуть по одной карточке с названием чувства (радость, скука, удивление, отвращение…), а затем назвать школьное занятие, которое порождает в нем это чувство.

**4. Работа с текстом.**

**Цель:** формирование стремления к реализации своих способностей.

**Сказка «О ленивой звездочке**». (автор В. Максюта).

### В далеком темно-фиолетовом небе жили две звездочки-подружки. Они жили совсем рядышком, в соседних созвездиях. Одна из них была очень старательной и светила ярко-ярко, изо всех сил. Другая звездочка, о которой я и хочу вам рассказать, была сосем другой. Она совсем не старалась ярко светить, была маленькой и тусклой и спала не только днем, но частенько даже и ночью.

- Зачем мне стараться? – говорила она. – Зачем тратить силы? Все звезды одинаковые, к тому же их так много. За меня посветят другие, этого будет достаточно, чтобы на Земле стало чуточку светлее. От меня одной все равно пользы немного. Пойду-ка я лучше посплю. – И Звездочка зевнула и задремала, сложив тонкие бледные лучики.

Вдруг ее разбудил сильный ветер. Она открыла глаза и увидела ослепительное сияние. Присев на облачке, служившем ей постелью, она свесила ножки и огляделась вокруг. По небу летела сияющая комета. Она была огромной и прекрасной. У Звездочки даже дух захватило:

- Ах, как ты красива! Я знаю, ты быстро сгораешь, твое сиянье недолговечно, но я бы все отдала, лишь бы хоть ненадолго стать такой же яркой, как ты.

Комета приостановилась, слушая Звездочку, и ответила:

- Милая Звездочка! У каждого существа Вселенной – свое предназначение. У меня короткая жизнь, и я должна успеть показать все, на что я способна, успеть отдать все свое тепло и свет. Но и ты не теряй время даром! А то можно проспать всю жизнь. Спать и лениться можно и днем. Отдыхай, набирайся сил, чтобы ночью работать. И тогда ты сможешь стать очень яркой, и кто-нибудь обязательно назовет тебя «своей звездой».

И с этими словами, взмахнув огненным хвостом, комета скрылась из виду, а звездочка так и сидела на облачке, задумчиво клонив головку набок.

«Да, не хотелось бы всю жизнь оставаться такой маленькой и тусклой. Время проходит, и надо успеть многому научиться!» – решила она.

Тем временем наступило утро, на небе появились первые проблески зари. Звезды укладывались спать.

«Что ж, и я высплюсь как следует, зато ночью буду сиять ярче всех,» – решила Звездочка и накрылась облаком.

День прошел, и заходящее солнце подарило Звездочке один из своих золотых лучиков. А с наступлением ночи Звездочка тщательно начистила свои острые кончики и засияла изо всех сил. Ее подружки сначала даже не узнали ее. Она затмила всех! Мама Луна и папа Месяц гордились ею, а в родном Созвездии все ликовали.

На далекой Земле была прекрасная звездная ночь. В парке пахло жасмином. На скамейке сидели влюбленные и смотрели в небо.

- Смотри, какая красивая звезда! – воскликнула девушка.

- Эта звезда твоя! – ответил юноша. – Она будет освещать твою жизнь, как и моя любовь.

Звездочка нечаянно услышала этот разговор и засияла еще ярче. Теперь она точно знала: если очень стараться и не лениться, обязательно добьешься всего, чего хочешь. А что может быть для звезды желанней, чем стать звездой влюбленных!

Обсуждение:

- Почему сначала Звездочка не хотела стараться светить ярче?

- Как вы понимаете слово «у каждого есть свое предназначение?»

- Объясните слово «я должна успеть показать все, на что я способна».

- В чем твердо убедились папа и мама?

- Как вы поняли смысл сказки? (Чему учит нас эта сказка?).

(Чтобы добиться чего-то , нужно обязательно стараться, и тогда все получится).

**5. Игра *«Я смогу».***

**Цель:** формирование активности, уверенности в себе; произвольности движений.

**Ход игры:** дети встают на одну ногу и стараются ровно и четко написать другой ногой в воздухе свое имя, повторяя про себя: «Я смогу!»

Одной рукой дети гладят голову, а другой – круговыми движениями – свой живот, повторяя про себя: «Я смогу!»

Одной рукой ребята пишут свое имя, а ногой в тоже время фамилию, повторяя про себя : «Я смогу!»

Обсуждение:

- Всем ли было легко выполнять это упражнение?

- Что нужно для того, чтобы получилось?

- Достаточно ли только верить и говорить себе: «все получится! Я смогу!»

- Что еще нужно?

Затем вместе с ребятами ведущий делает вывод: чтобы добиться чего-то нужно верить в успех, но не только… Надо еще добиваться этого добрыми делами, усилиями, тренировкой.

**6. Проверка «Дневников достижений»**

- Кто желает прочитать свое достижение?

- У кого больше всех достижений?

**7. Ритуал прощания.**

**Игра *«Аплодисменты».***

**Цель:** развивать самоуважение детей, умение показать восхищение другими детьми.

**Инструкция**: Кто из вас бывал в театре или цирке и видел, как публика восторженно рукоплещет артистам в конце представлений? Кто из вас хотя бы в своих мечтах, хотел оказаться на сцене и заслужить восторженные аплодисменты зрительного зала? Я считаю, что время от времени каждый из нас заслуживает аплодисментов.

Поставьте стул в центре комнаты и попросите всех плотно окружить его со всех сторон.

- Первым встанет на этот пьедестал и насладиться громом ваших аплодисментов тот, кто написал в «Дневнике» больше всего достижений.

Анализ упражнения:

- Понравилось ли тебе получать аплодисменты?

- Получаешь ли ты иногда незаслуженные аплодисменты?

- Тебе понравилось хлопать в ладоши?

- Как ты показываешь окружающим, что восхищаешься ими, что они тебе нравятся?

- Хочешь ли ты, чтобы в классе тебе время от времени дарили признание и аплодисменты?

Материалы: корона, карточки (с чувствами).

## Занятие № 5

**Цель:** развитие произвольности движений, помехоустойчивости интеллектуальных ресурсов, внутреннего плана действий.

**Ход занятия:**

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка.

#### Игра: «Друг к дружке»

**Цель:** Развивать произвольность движений, дать детям почувствовать свое тело.

**Инструкция:** Сейчас вы будете играть в одну очень интересную игру, во время которой все нужно делать очень-очень быстро. Вы покажете мне, насколько внимательно вы меня слушаете и насколько быстро вы можете сделать то, что я вам буду говорить. Сейчас у вас ровно пять секунд, чтобы выбрать себе партнера и быстро-быстро пожать ему руку… А теперь я буду вам говорить, какими частями тела вам нужно будет очень быстро «поздороваться» друг с другом:

- правая рука к правой руке!

- нос к носу!

- спина к спине!

Ну, что ж, это вы могли сделать быстро. А теперь запомните, пожалуйста, следующее. Каждый раз, когда я крикну: «Друг к дружке!», вам нужно будет быстро-быстро найти нужного партнера и пожать ему руку. А после этого я снова буду называть части тела, которые вы должны будете дотрагиваться друг до друга. Итак: «Друг к дружке! ухо к уху!»

- Бедро к бедру!

- Пятка к пятке!

Пусть дети поменяют пять или шесть партнеров. Всякий раз называйте новые части тела, посредством которых дети должны вступать в контакт друг с другом.

**Анализ упражнения:**

- Понравилась ли тебе игра?

- Легко ли тебе было действовать столь быстро?

- Были ли названы такие части тела, которые ты не сразу понял?

**3. Игра *«Муха»***

**Цель:**  развивать внутренний план действий.

Материалы к заданию: Большой квадрат (30х30 см), разделенный на 9 клеточек (10х10 см). В центральном квадрате нарисована муха.

Ученикам объясняется, что муха может совершать движения по квадрату вверх и вниз, влево и вправо. Начало всегда в центре. Учитель называет направления перемещения мухи, а ученики должны, глядя на квадрат, мысленно следить за ее перемещением, и ответить, в каком квадрате оказалась муха в результате нескольких перемещений.

**4. Игра *«Кто точнее?»***

**Цель:**  развитие произвольности движений.

С завязанными глазами ученик встает со своего места, подходит к доске, берет мел, пишет слово, кладет мел, садится на свое место, опять подходит к доске, берет тряпку и стирает написанное слово, затем снова возвращается на свое место. Действия ученика оценивается. Оценка снижается, если ученик натыкается на что-либо, напишет слово криво, не все сотрет с доски. Затем задание выполняет другой ученик и т.д.

**5. Игра *«Найти смысл»***

**Цель:**  развитие произвольности (помехоустойчивости интеллектуальных процессов).

Ученики делятся на 3 группы. Ведущий вслух читает написанные на отдельных карточках три разных четверостишия. Сначала только первую строку каждого стихотворения, затем только вторую, третью и, наконец, четвертую. После этого ученики из первой группы пересказывают содержание первого стихотворения, из второго – второго, из третьего – третьего стихотворения.

1. Мы за деревней в речке очутились.

Тут мои зайчики точно взбесились.

Смотрят, на задние лапы встают,

Лодку качают, грести не дают.

(Н.Некрасов)

2. Был сынок у маменьки –

Медвежонок маленький.

В маму был фигурою –

В медведицу бурую.

(А.Барто)

3. Дали туфельки слону,

Взял он туфельку одну

И сказал: «Нужны пошире,

И не две, а все четыре!»

(С.Маршак)

**6. Проверка «Дневников достижений**

- Кто желает прочитать свои достижения?»

- У кого больше достижений?

**7. Игра *«Ученик дня»***

**8. Ритуал прощания.**

**Игра *«Подарок»***

Инструкция: «Сейчас мы будем делать подарки друг другу. Начиная с ведущего, каждый по очереди средствами пантомимы изображает какой-то предмет и передает его своему соседу справа (мороженое, ежика, гирю, цветок и т.п.).

**Занятие № 6**

Цель: - учить детей оценивать себя; ребенок должен попытаться увидеть себя со стороны;

- воспитание чувства собственного достоинства, уникальности и неповторимости;

- Формирование адекватной самооценки.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. «Нарисуй свое имя».**

Инструкция: « Давайте закроем глаза, тихонечко посидим. А теперь каждый попробует представить свое имя, написанное на листе бумаги. Постарайтесь получше рассмотреть свое имя, увидеть какого цвета буквы, какие они, высокие или низкие, на что они похожи. А теперь откройте глаза и нарисуйте свое имя так, как вам захочется. Если рядом с именем вам захочется нарисовать что-нибудь еще, то это можно сделать». (Перед каждым ребенком лежат цветные карандаши и лист бумаги).

Когда дети закончат рисовать, они показывают свои рисунки группе. Ведущий может попросить объяснить выбор цвета для имени.

**3. Игра «Почтальон».**

Играющие держатся за руки, водящий-почтальон находится - в центре круга. Он говорит: «Я посылаю письмо от Сережи до Лены». Сережа начинает передавать «письмо». Он пожимает руку своему соседу справа или слева, тот пожимает руку следующему и так дальше по кругу, пока «письмо» не дойдет до Лены. Цель почтальона «перехватить письмо», то есть увидеть, у кого из детей оно сейчас находится. Ребенок водит до тех пор, пока «письмо» не будет перехвачено. Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли почтальона.

**4. Тематическое рисование «Мой автопортрет».**

Организация выставки рисунков и обсуждение их.

**5. «Психологический автопортрет».**

На одной половине листа дети пишут ответ на вопрос: «За что меня можно любить?», на другой половинке - «За что можно ругать?»

Совместное обсуждение с детьми, возможны подсказки со стороны детей.

**6. «Слушаем себя».**

Ведущий: «Давайте сядем поудобнее и закроем глазки. Послушаем, что происходит вокруг и внутри себя. Внимательно прислушайся к своим ощущениям... Что ты сейчас чувствуешь? Что хочешь? Что ты слышишь?

Это упражнение развивает концентрацию внимания, способствует обращению на себя, на свои чувства.

**7. Проверка «Дневников Достижений»**

**8. Ритуал прощания.**

**Занятие №7**

Цель: показать детям, кто ответственен за выполненную ими работу, от чего зависит качество работы, как можно влиять на результат работы;

-научить детей принимать и давать обратную связь.

**1. Ритуал приветствий**

**2. «Закончить предложения».**

Когда я сегодня шел на занятие, то...

Когда я проснулся...

Я обрадовался (огорчился), когда...

**3. «Мгновенная социометрия».** Повтор упражнения из занятия № 5.

**4. «Замечательные дети».**

Ведущий: «У меня в руках карточки, на которых написаны характеристики детей. Я раздам вам по карточке так, чтобы никто не увидел, что там написано. А вы постарайтесь изобразить доставшегося вам девочку или мальчика без слов. Для этого можно вставать со своего места, ходить по комнате, подходить друг к другу, но нельзя произносить звуки. Если дети затрудняются в отгадывании образа, то возможна помощь взрослого.

Возможные карточки: смелый мальчик (девочка), веселый мальчик (девочка), добрый, спокойный, терпеливый, аккуратный и т.д. Возможен индивидуальный подбор карточек к каждому ребенку в связи со спецификой проблемы ребенка.

**5. Беседа «Как стать самим собой или кто хозяин моего «Я».**

Вспомнить предыдущие упражнения «Кто Я?» и «Психологический автопортрет». Обсудить, что мешает ребенку быть таким, каким он хочет, и как ему можно избавиться от этих помех.

В этой же беседе можно сравнить и обсудить результаты домашнего эксперимента. Сколько времени ушло на выполнение домашнего задания? Почему так получилось? На что было потрачено время? Трудно ли было тебе организовать свою работу?

Здесь же можно обсудить и обыграть с детьми «Правила хорошей работы».

1. Все заранее планируй. Составь план своей работы.

2. Приготовь рабочее место, инструмент.

3. Попроси совета у старших, как лучше выполнить эту работу.

4. Будь аккуратен, не торопись, старайся не отвлекаться.

5. Если не получается - не отчаивайся, начни сначала, Помни, что «терпение и труд все перетрут». Не расстраивайся при неудачах - будешь настойчивым и упорным, всему научишься.

**6. «Должен и хочу».**

Тема долженствования - это отдельная тема, которая занимает большое место в жизни ребенка. Это упражнение позволяет подойти к рассмотрению этой темы. За каждым «должен», на самом деле обычно скрывается какое-то «хочу». Задача данного упражнения найти и осознать это «хочу»: чего вы хотите, выполняя то, что должны. Например: «Я должна ходить в школу». За этим долженствованием может скрываться: - Я хочу получать знания; - Я хочу увидеть друзей. Здесь возможны различные «долженствования», касающиеся жизни ребенка. В обсуждении данного задания полезно задавать два вопроса: «Узнали ли вы что-то новое о себе?», «Что для вас было неожиданным?».

**7. «Обратная связь».**

Обратная связь - это впечатления, мысли и чувства другого человека в связи с вашим поведением, поступком, высказанные вслух и адресованные лично вам.

**Например:** «Маша! Мне было приятно получить от тебя в подарок эту кассету. Я давно о такой мечтала!», «Дима! Когда ты называешь меня дураком, я очень сержусь и мне хочется тебя ударить!»

Далее следует обсуждение проблемы обратной связи:

Важна ли для тебя обратная связь от других людей? Зачем она нужна?

Важно ли давать обратную связь другим людям? Почему? Умеете ли вы давать обратную связь? Легко ли это делать? И т.п.

Участникам предлагается потренироваться давать и получать обратную связь в парах в связи с какими-то проявлениями в поведении детей в группе.

**8. «Сказка про Кляксу».**

Жила-была Клякса в темном дупле и очень не любила показываться на людях. Почему? Да потому, что при ее появлении каждый своим долгом считал воскликнуть: "Какой ужас! Какая жирная и некрасивая черная клякса!» Кому такое понравится? Вот почему она предпочитала отсиживаться в дупле. Но разве хорошо сидеть в одиночестве? Скучно! И нашей Кляксе захотелось сходить погулять на праздник или в гости. Решила она принарядиться. Взяла желтой краски и покрасилась в яркий солнечный цвет. Представляете! Конечно, себе в таком наряде она понравилась. Но только она появилась на улице, как каждый, кто ее встречал, в ужасе говорил: «Какая желтая Клякса!». Тогда она зашла в магазин, купила красной краски и покрасила свою шляпку. Но все, кто ее видел, снова махали руками и кричали: «Какая ужасная Клякса в оранжевой шляпке!». Тогда Клякса купила синей краски и выкрасила свою юбку. Нои этого никто не оценил. И она снова услышала: «Какая огромная Клякса в зеленой юбке!». Очень обиделась Клякса. Взяла она остаток синей краски, вернулась в свое дупло и выкрасила его в синий цвет. Она очень старалась так, что размазала краску вокруг себя, и все дупло стало очень уютным и красивым. В это время пролетала Сова - мудрая голова (а Совы, как правило близоруки и живут своим умом!). Она не узнала Кляксу в ее новом наряде и новом жилище. Сове показалось, что это совсем и не Клякса, «Здравствуй, прекрасная незнакомка! - сказала Сова, - Вы, случайно не родственница Луны?» Клякса впервые в жизни услышала добрые слова и улыбнулась.

**9. «Кляксы, рисование красками».** Взять альбомный лист, сложить пополам. На одной половине листа ребенок делает кляксу, потом лист перегибается, и на другой стороне получается отпечаток. Посмотрев на рисунок, ребенок должен дофантазировать образ и придумать название рисунку.

**10 Проверка «Дневника Достижений»**

**11. Ритуал прощания.**

**Занятие №8**

Цель: - закрепить умение детей давать и получать обратную связь;

-способствовать осознанию своей личностной индивидуальности;

- формирование адекватной самооценки.

**1. Ритуал прощания.**

**2. «Вылепи из пластилина»**

Ведущий: «Давайте разобьемся на пары и один из пары как будто превратиться в кусочек пластилина, а другой - в ученика на уроке труда. Я же буду учителем. Каждому ученику задам задание вылепить что-нибудь интересное: чашку, стол, цветок и т.д. задание даётся шёпотом. Когда «фигурки из пластилина» будут готовы, авторы покажут их остальным детям, а они попробуют догадаться что же вылеплено. Перед началом работы я напомню два правила: 1. Не забывайте, что наши кусочки пластилина – живые люди, не сделайте им больно!; 2. Перед началом работы «пластилин» следует немного размять – погладить. После окончания игры можно обсудить, как на успешность результата сказалось успешность взаимодействия.

**3. «На кого я похож?».**

Один из участников выходит за дверь. Все остальные загадывают кого-то из присутствующих. Приглашают ведущего, и ему нужно догадаться кого из детей загадали. Он задает каждому по очереди вопрос, в котором всякий раз меняется только одно слово: «Если бы этот человек был ...(растением, животным, транспортом, вещью, предметом домашнего обихода и т.п.), то каким?» Искусство вопрошающего состоит в том, чтобы предложить такое сравнение, которое было бы наиболее выразительно. Мастерство отвечающего найти яркий образ. Упражнение способствует развитию наблюдательности, проницательности, образному мышлению. Игроки должны следить за своими непроизвольными жестами, взглядами, движениями.

**4. «Разбор».**

Один человек садится в центр круга. Остальных ведущий разбивает на две группы, одна из которых говорит человеку о том, что им нравится в его поведении во время работы в группе, а другая - о том, что не нравится. Так, пока не посидят в центре круга все участники. Человек, сидящий в центре, имеет право задавать одному из присутствующих личный вопрос о своих достоинствах или недостатках. После того, как все побывали в центре круга -обсуждение:

-Как вы чувствовали себя в центре круга;

-О чем было трудно говорить?

**5. «Если я тебя правильно понял?»**

Упражнение выполняется по кругу. Дети по очереди высказываются на тему: «Что такое доброта?» После того, как ребенок закончил говорить, его сосед справа кратко повторяет изложенное, начиная словами «Если я тебя правильно понял...» Первый ребенок должен оценить точность передачи. Затем на предложенную тему высказывается сосед справа и т.д. Это упражнение развивает умение слушать других, которое не особенно развито у детей этого возраста. Когда дети становятся способны услышать друг друга, конфликт разрешается сам собой.

**6. «Не урони».**

Упражнение в кругу. Участники перекидывают друг другу мяч так, как будто это какой-то предмет. Например: хрустальная ваза, колючий еж или кусок льда и т.д. Задача ловящего - поймать мяч так, как он стал бы ловить названный предмет.

**7. Ритуал прощания.**

**Занятие №9**

**«Мой внутренний мир»**

**1. Приветствие.**

**2. Изобрази «Роли».**

**3. Беседа:**

- Мы с вами говорили об общении, что бывают ситуации трудные в общении с одноклассниками, друг с другом, со взрослыми: учителями, родителями. Не можете найти общий язык. Как вы думаете, почему так бывает? Что некоторым людям бывает трудно общаться друг с другом.

- Ребята, очень часто трудности в общении происходят из-за того, что не совпадает, как ты себя представляешь, и как видят тебя другие.

**4. Игра «Кто? Какой Я?»**

Продолжите письменно 3 предложения:

1. Я думаю, что я …

2. Другие считают, что я …

3. Мне хочется быть …

5. «Горячий стул»

- Сейчас каждый из вас сможет проверить, насколько совпадает представление о нём окружающих с его собственными представлениями о себе. Каждый по очереди будет занимать место на стуле в центре и участники ответят на вопрос: «Какой он?». Для этого они должны подбирать одно или несколько определений из того же списка на доске. Сидящий в центре отмечает те слова, которые совпадают с его определением («Я думал, что я …»).

- Подсчитайте количество совпадений.

- Кого было трудней оценивать – себя или других?

**6. «Моя планета»**

- Какая планета, кто населяет эту планету, легко ли до неё добраться, по каким законам на ней живут, чем занимаются жители. Как вашу пленету зовут? Нарисуйте эту планету.

**7. Итог**: что понравилось? Какие испытывали трудности? Что нового узнали?

**8. Домашнее задание.**

**9. Ритуал прощания.**

**Занятие № 10**

**Цель:** актуализация школьных переживаний, предоставить детям возможность отреагировать свои чувства в отношении с учителем.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *“Да” и “нет” не говори”.***

**Цель:** развитие воображения, эмоционально-волевых процессов.

**Ход игры:** Дети располагаются по кругу. Водящий передавая мяч кому-то из детей, задает вопрос , на который должен ответить его товарищ. В ответах не должно быть слов : “да”, “нет”, “черный”, “белый”. Чем хитрее вопросы, тем интереснее игра. (Например: какого цвета зубы? Тебя зовут Таня?)

**3. Игра *“Что делает учитель?”.***

Беседа о том, какими действиями занят обычный рабочий день учителя: он проверяет тетради, заполняет классный журнал, беседует с директором, выслушивает ответы учеников и т. д.

Этюды каждый из детей без слов изображает то или иное действие учителя, а остальные отгадывают его.

**4. “Неоконченные предложения”.**

“Учитель должен быть. . .”

“Учитель не должен быть. . .”

“Урок должен быть . . .”

“Урок не должен быть . . .”

**5. Работа со сказкой *“О девочке и строгой учительнице*”.**

***Текст сказки.***

Далеко-далеко, за горами, за морями жила одна девочка. Так же, как и все вы, по утрам она чистила зубы, завтракала и отправлялась в школу. Она мечтала о пятерках, но часто получала тройки. Хотела быть хорошей, но не могла на уроках сидеть спокойно: то подскочит, то выкрикнет что-нибудь, то вертится во все стороны.

- Знаешь, мама, - жаловалась девочка дома, - как трудно быть всегда послушной! Целых пять или шесть уроков терпеть, конечно, на перемене захочется прыгать, валяться по полу, кого-нибудь стукнуть, плохие слова кричать. Так немного веселее становится.

Если вы думаете, что это была какая-нибудь непослушная девочка, гадкая девочка, то вы ошибаетесь. Девочка была обычная - веселая, добрая, неглупая, вот только ей трудно было высидеть пять уроков подряд. Да еще красиво писать в тетради, да еще примеры решать без ошибок.

А какая была у нее учительница? Тоже самая обычная. Строгая и справедливая. И она, конечно, часто сердилась на девочку.

- Устала я с тобой. Не знаю, что и делать, - жаловалась она.

А девочке хотелось сгореть от стыда. Она даже вся сжималась в комочек, слушая эти слова. Как же так - любимая учительница недовольна ею! И она старалась не шуметь, не падать со стула, не делать ошибок. . . и все равно шумела, падала и делала ошибки. Тогда в ее душе поселился страх. Она стала ужасно бояться замечаний и двоек. Она стала бояться свою учительницу. И чем больше она ее боялась, тем чаще она пропускала буквы в словах, тем больше дралась на переменах. И ничего не могла с собой поделать!

Дошло до того, что на уроках она чувствовала себя маленькой мышкой, которую вот-вот съест кровожадный Змей Горыныч.

А однажды ей приснился сон. В этом сне она сражалась со Змеем Горынычем, лупила его кулаками:

- Вот тебе за тройку по русскому! Вот тебе за замечание в дневнике! Вот тебе за звонок маме! Вот тебе! Вот тебе!

А потом остановилась передохнуть и вдруг видит: Змей Горыныч плачет! Да так жалобно!

- Не плачь! Я хотела проучить тебя! Я хотела как лучше! - шептала она, поглаживая Змея Горыныча по всем трем головам. Девочке стало жалко его, и она вдруг поняла, что совсем его не боится. Проснулась она и рассмеялась:

- Какая же я была глупая ! - сказала она самой себе . -

Учительница строгая, но она любит меня, хочет как лучше. Просто она не всегда меня понимает. . . А я ее больше не боюсь и никогда уже не буду бояться.

Что же было дальше? Девочка выросла, научилась спокойно сидеть на уроках. Она больше не падала со стула и не выкрикивала что попало. Училась все лучше и лучше. Она ведь была очень неглупой! А когда стала совсем взрослой и закончила школу, то однажды пришла в гости к своей строгой учительнице, которая к тому времени стала совсем старенькой, и принесла ей большой букет цветов. Они вместе пили чай, а на прощание учительница сказала:

- Я всегда знала, что из тебя выйдет толк, и ты вырастешь хорошим человеком!

Во время прослушивания сказки ребята, как обычно, выполняют рисунки к ней.

**6. Спонтанное рисование.**

**Цель:** предоставить детям возможность осознать свои настоящие переживания, отреагировать свои чувства в отношении учителя.

**Ход:** После чтения сказки детям предлагается нарисовать рисунок - кто что хочет. Ведущий помогает участникам группы осознать свои настоящие переживания, раскрыть свои перспективы в процессе обсуждения рисунков. Детям предлагаются вопросы на понимание и уточнение. Что ты нарисовал? А что это? Что понравилось и не понравилось в сказке? Какое место в сказке особенно запомнилось? Тяжело или легко было рисовать? Примечание: рисунки не интерпретируются, не сравниваются, итоги по рисункам не подводятся.

**8. Ритуал прощания.**

***Игра “Хвасталки”.***

**Цель:** помочь детям преодолеть свою застенчивость, научить говорить о своих успехах, а также радоваться успехом других.

**Инструкция:** Сядьте все в один круг. Сейчас мы начнем рассказывать друг другу о своих успехах. Каждый должен это сделать. Ничего, что это будет немного похоже на хвастовство. Жизнь так разнообразна, что в ней всегда найдется сфера, в которой вы могли быть успешным. Чем больше людей достигают успеха, тем лучше для каждого из нас и тем легче каждому из нас добиться и своего успеха.

Сейчас я расскажу, как будет проходить игра, в которую мы с вами попробуем сыграть. Каждый думает о каком-нибудь своем достижении, которое он совершил вчера.

При этом не имеет значения, большое это достижение или маленькое. Важно, чтобы оно было важным для вас самих. Я начну игру, подойду к кому-нибудь из вас и расскажу ему об одном из своих успехов. Я постараюсь показать, насколько порадовало меня это мое достижение. Ученик, которому я расскажу об этом успехе, скажет: “Я рад за тебя”. Потом я сяду на свое место, а этот ученик подойдет к следующему и расскажет ему о каком-то своем успехе. Тот в свою очередь тоже скажет: “Я рад за тебя”. И продолжит игру дальше. Вы поняли как играть?

**Анализ упражнения.**

- Понравилась ли тебе игра?

- Легко ли тебе было говорить о своих успехах?

- Узнал ли ты что-то новое о ком-нибудь из ребят?

- легко ли тебе было радоваться вместе с другими детьми?

**Занятие № 11.**

**Цель:** разрядка агрессивных импульсов, актуализация школьных переживаний, осознание детьми позиции учителя, родителей, учеников.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *“Брыкание”.***

**Цель:** разрядка агрессивных импульсов и снятие личностного напряжения.

**Ход игры:** Дети ложатся на спину на ковер. Ноги свободно раскинуты. Медленно ребенок начинает брыкаться, касаясь пола всей ногой. Ноги чередуются и высоко поднимаются. Постепенно увеличивается сила и скорость брыкания. На каждый удар ногой ребенок говорит “нет”, увеличивая интенсивность удара.

**3. Игра *“Родитель, учитель, ученик”.***

**Цель:** осознание позиции учителя, родителя и ученика.

**Ход игры:** Детям достаются карточки с заданиями: “похвалить”, “утешить”, “ободрить”, “отругать” и т. п. Каждый должен найти соответствующие слова и выполнить доставшееся ему задание с трех позиций: родителя, учителя и ученика, обращаясь к соседу.

**4. “Неоконченные предложения”.**

“Ученики любят учителя, когда . . . “

“Ученики боятся учителя, когда . . .”

“Ученики слушают учителя, когда . . .”

“Ученики не слушают учителя, когда . . .”

**5. Работа со сказкой *“О мальчике Вале”.***

Жил в одном городе мальчик Валя. Этот Валя постоянно волновался. И так сильно, что порой чувствовал себя очень одиноким и несчастным. Все случаи, когда он волновался невозможно перечислить. Например, он часто волновался из- за отметок. Все боялся плохую отметку получить.

А еще он боялся пропустить новую тему. А если вдруг контрольная, у него даже комок в горле застревал, пальцы деревянными делались: вдруг не получится! Вдруг учительница маме позвонит? А мама тут же накажет его или, того хуже разговаривать с ним не станет? Или отлупит? А то, может накричит на него? Из-за учительницы тоже волновался: вдруг она на него рассердится? А если уже действительно рассердилась, то он просто места себе не находил. А еще его волновало то, что другие могут заметить, как он волнуется. И чтобы, скрыть это, он изо всех сил старался быть послушным и спокойным. Но от этого становился неуверенным в своих силах. Прямо замкнутый круг какой-то!

«А можно сделать так? А как нужно? А так правильно?» эти слова стали его любимыми. И стал он похож на маленького старичка: неулыбчивый, робкий, жалкий. «Что это за жизнь! — думал он иногда. — Скучно так жить!»

А однажды перед контрольной, ужасно волнуясь и обкусывая себе ногти, он посмотрел на учительницу и вдруг подумал: «Интересно, а она ведь была когда-то маленькой? Конечно, была. А получала ли двойки? Пачкала платье мелом? Ругала ли ее мама? Может, иногда даже лупила? Наверное, плакала, когда мальчишки таскали ее за косички... А может, не плакала, а давала им сдачи? Вон у нее голос какой громкий! Небось и в детстве — как завизжит, так все взрослые сбегаются...»

Задумался Валя, даже глаза закрыл. Вдруг, чувствует, кто-то под локоть его тихонько толкает. А это учительница тетрадки для контрольных работ раздает.

- Скажите, Ирина Николаевна, а вы в детстве хулиганили? – Вдруг выпалил Валя.

Опешила Ирина Николаевна. Рассмеялась. Даже на стол села.

- Да, было дело. Однажды вытащила из маминого кошелька тринадцать копеек. До сих пор стыдно. А однажды. . .

. . . Что было дальше?

Придумайте сами!

**Обсуждение:**

- Какой был мальчик Валя?

- Как вы думаете почему он такой был?

- Что с ним произошло на контрольной работе?

- Испытывали вы когда-нибудь тоже, что и мальчик Валя? Когда?

**6. Проверка дневников достижений.**

**7. Ритуал прощания.**

***Игра “Аплодисменты”.***

**Занятие № 12**

**Цель:** актуализация школьных переживаний, предоставить детям возможность почувствовать себя в роли учителя, снятие вербальной агрессии, развитие уверенности в себя.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *“Клоуны ругаются”.***

**Цель:** снятие вербальной агрессии.

**Ход игры:** Дети превращаются в клоунов, которые ругаются друг на друга “овощами и фруктами”.

Например: “Ты, - говорит клоун, - капуста!” Дети могут выбрать пары, менять партнеров, “ругаться” вместе или по очереди, отругать всех детей.

Взрослый руководит игрой, останавливает, если используются другие слова или физическая агрессия.

Затем игра продолжается, изменяя эмоциональный настрой детей. Клоуны ласково называют друг друга цветами. Например: “Ты - колокольчик”. Интонирование должно быть адекватным. Дети вновь разбиваются на пары и т.п. и ласково называют друг друга цветами.

**3. Психогимнастика *“Изобрази предмет”.***

Дети загадывают и пластически изображают какой-либо предмет из классной комнаты, не употребляя слов.

**4. Ролевая игра *“Родительская собрание”.***

**Цель:** актуализация школьных переживаний, предоставить детям возможность почувствовать себя в роли учителя.

**Ход игры:** Каждый из участников занятия выходит к доске в роли учителя и “ведет родительское собрание”, говоря о классе в целом и о любом из учеников в отдельности. Дети сменяют друг друга в этой роли, продолжая рассказ “учителя” о школьных успехах и проблемах детей.

Обсуждение:

- Легко ли было в роли учителя? Что при этом чувствовали?

**5. Игра *“Изобрази ситуацию”.***

**Цель:** актуализация школьных трудностей.

**Ход игры:**

Ведущий записывает на карточках трудные школьные ситуации и раздает карточки детям. Они по очереди изображаю выпавшую им ситуацию. Дети могут объединяться по двое-трое. Группа отгадывает, какая ситуация была изображена.

- Ученик опоздал в школу . . .

- Ученика вызвали к доске решить задачу, а он не знает как . . .

и т. д.

**6. Проверка “Дневников достижений”.**

- Кто желает прочитать свои достижения?

- У кого больше достижений?

**7. Игра *“Принц и принцессы”.***

**Цель:** развитие уверенности в себе, умение выражать положительное отношение к другим.

Ход игры: Дети стоят в кругу. В центр ставится стул и объявляется , что это трон. На этот трон садится тот, у кого больше всего написано достижений и будет Принцем (Принцессой). Остальные ребята оказывают ему знаки внимания - делают из листов бумаги самолетики, по одному - запускают их в Принца и говорят ему что-нибудь хорошее.

**Занятие №13.**

**Цель:** - снятие проявлений школьной тревожности;

- гармонизация и формирование теплого, доверительного отношения к школе.

**1. Ритуал приветствия**

**2. «Капитаны».**

Предлагается для поднятия эмоционального тонуса в группе. По желанию из детей выбирается «капитан». Задача «капитана» - как можно больше перевезти на своем корабле пассажиров. Корабль - сдвинутые вплотную два стула спинками наружу.«Капитан» по одному подводит к кораблю пассажиров и размещает их так, чтобы никто не касался земли ногами. Когда останется место для одного «капитана», он занимает место и кричит: «Вперед!» В течение 1 минуты ни один из пассажиров не должен упасть за борт (коснуться пола). После этого «капитан» запоминает, сколько пассажиров удалось ему перевезти. Смена «капитана».

**3. «Лесная школа для кенгуру».** «Давайте представим себе, что мы попали в школу для кенгуру. Кто хочет быть учителем Кенгуру? А мы все остальные будем учениками кенгуру. «Совместно с детьми обсуждается какая это будет школа и какие там будут правила. Учитель будет вести урок, кого-то вызывать к доске, кого-то хвалить, кого-то ругать, но все это делается на языке «кенгуру». А мы попробуем отгадать, что от нас хочет учитель. При этом детям предлагается вести соответственно с ролью «кенгуренка». После проигрывания одного урока проходит обсуждение, насколько ученики поняли своего учителя, и почему так произошло. Предлагается временно запомнить эти чувства и ощущения. Необходимо постараться представить эту школу в несколько отрицательном свете, чтобы потом сравнить ее со школой для людей. В качестве материала для урока в «Лесной школе» можно использовать игры на внимание.

**4. «Кто внимательней».**

«Сейчас мы определим, кто из нас умеет быть внимательным. Каждому из вас я буду называть вопросы, на которые заранее вы знаете ответы «Да!» или «Нет!».

Например: - Ты ходишь в школу? - Ты был на Северном Полюсе? -Ты вчера целовался с тигром? -У тебя есть рога? И т.д. А тот, кто отвечает, должен отвечать наоборот. Тот, кто ошибается, выбывает.

**5. «Что будет, если …? Представьте себе, что …?»**

«Давайте вместе подумаем, что мы будем делать, если к нам сейчас в дверь постучит и зайдет большой крокодил в синей шляпе...». Дети по очереди предлагают свои варианты. Затем для обсуждения можно предложить следующие ситуации: - Прозвенел звонок и ...; - Вы открываете свой пенал ...; - Вы получили «два» и ...; - Вы принесли незаметно в портфеле в класс котенка и ....

**6. Беседа «Моя школа».**

Обсудить, зачем дети ходят каждый день в школу. Какое значение и место, она занимает в их жизни. Сравнить с «Лесной школой». Здесь же можно проиграть и отрефлексировать негативные моменты из школьной жизни.

**7. Тематическое рисование «Лесная школа», «Что мне нравится в школе?».** Организация выставки детских работ.

**8. Ритуал прощания.**

**Занятие № 14**

**Цель:** актуализация школьных переживаний, выработка правильного отношения к ошибкам м неудачам, избавление от неприятных воспоминаний.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *«Путешествие по классной доске».***

**Цель:** позволить детям раскрепоститься и делать всё, что хочется, не боясь оценки и критики, поскольку всегда есть возможность стереть то, что получилось, - и всё пропадёт, не оставив следа.

**Инструкция:** Сегодня мы все вместе отправимся в путешествие по... классной доске. Каждый из вас внесёт свой вклад в создание общей картины. Один за другим вы будете выходить к доске и рисовать на ней какие-нибудь линии. При этом следует придерживаться одного правила: нельзя отрывать мел от доски. Как только человек оторвал руку от доски - это сигнал того, что он закончил. Кроме того, каждому из вас даётся ограниченное время, примерно 10 секунд. Дольше этого рисовать никто не может, но если кто-то сможет уложиться в меньшее время - то это хорошо. Лучше, если вы будете работать быстро, не оценивая свои результаты.

Представьте себе, что мы все вместе отправляемся в путешествие. Когда мы путешествуем, мы идём то медленно, то быстро; мы чему-то поражаемся, мы открываем прелестные уголки, идём дальше, останавливаемся, иногда прыгаем от удовольствия. Когда картина наша будет готова, мы её сотрём, и она сохранится только в нашем воспоминании.

И ещё одно: нарисованные вами линии могут пересекаться, вы можете выбирать мелки разных цветов, вы можете рисовать всё, что хотите. Но помните при этом - как только мел перестанет касаться доски, вы должны будете вернуться на своё место.

Кто хочет начать? Спасибо, (Коля),доске и возьми кусочек мела.

**3. Игра *«На ошибках учатся».***

**Цель:** дать возможность детям обсудить то, как они обычно реагируют на свои крупные и мелкие ошибки, выработать правильное отношение к неудачам.

**Инструкция:** Каждый из нас совершает ошибки. Только таким образом мы можем чему-то научиться. Каждый из вас знает, что он время от времени делает ошибки. Можете ли вы вспомнить сейчас какую-нибудь свою ошибку?

Некоторые люди, совершив ошибку, устраивают над собой строгий суд. Другие же просто ещё раз попытаются сделать то, что у них не получилось. С каждым таким шагом они учатся и никогда не делают больших проблем, если у них что-то сразу не вышло. А как вы реагируете на свои ошибки?

Ответьте, пожалуйста, на оба вопроса. Если хотите, можете ещё нарисовать походящие картинки. (15 мин.)

Теперь объединитесь по двое-трое и обсудите, что вы вообще думаете по этому поводу. (10 минут.)

А теперь возьмите новый лист бумаги и напишите не нём очень крупно: **«Делать ошибки - это нормально. На своих ошибках мы учимся».** Украсьте свои листы, чтобы вам было приятно на них смотреть. Потом вы можете взять эти плакаты себе домой на память (10 минут.)

**4. Работа с текстом**

**Сказка «Верить и стараться» (авт. О. В. Хухлаева)**

**Цель:** развитие мотивации достижения успеха: выработка правильного отношения к неудачам, ошибкам.

Жила-была семья: мама, папа и маленький мальчик. Мальчик хотел быть хорошим. Он хотел хорошо учиться, но буквы посему-то перепутывались, друг с другом, ошибки сами вскакивали в слова, задачки не и вертеться.

Стихотворения не запоминались. Зато вертунчики хватали его за ладошки, а щекотунчики щекотали ножки, и мальчик начинал крутиться и вертеться. А то вдруг свалится нарочно со стула, выкрикнет что-нибудь громким голосом, когда все сидят тихо.

Мальчик очень хотел хорошо учиться, но то и дело получал замечания и двойки. Мама огорчалась, учительница сердилась. А сам-то он как огорчался! «Почему я такой? Почему у меня ничего не получается? Стыдно! Очень стыдно! Я же так хочу хорошо учиться!» - думал мальчик во время обеда, и дома, и на улице, и в автобусе, и в постели перед сном. Мальчик так огорчался, что учился всё хуже и хуже. Ошибок становилось всё больше и больше. Учительница его постоянно отчитывала: «Опять не успел... Опять не выучил...» А мама даже заболела.

«Какой я несчастливый», - думал мальчик как-то вечером, лёжа на диване. Думал, думал и уснул. И ему приснился сон. А во сне он уже вырос, стал высоким, красивым мужчиной. Сидит он за столом, толстые книги быстро-быстро прочитывает, да и сам толстую книгу пишет, да ещё на компьютере какие-то сложные задачи решает. И подходит к нему маленький мальчик и спрашивает: «Дядя, а как ты вырос таким умным: так красиво пишешь, решаешь сложные задачи? Ты, наверное, в школе на одни «пятёрки» учился?» А тот отвечает: «Что ты, малыш! В школе у меня были двойки, и тройки. Писал я некрасиво. Но зато я верил, что когда-нибудь и у меня всё получится. Главное - верить и стараться.

«Верить и стараться», - прошептал мальчик, просыпаясь. Верить и стараться! Верить, что всё получится! Стараться и не очень огорчаться, если не получается всё - сразу! Подпрыгнул мальчик три раза на правой ноге, раз - на левой и ещё раз - на обеих сразу и побежал рассказывать свой сон маме. «Теперь-то я знаю, что у меня обязательно всё получится! Я буду очень стараться!»

**Обсуждение сказки:**

- Какая мечта была у мальчика

- Почему он учился всё хуже и хуже?

- Кто помог мальчику?

- Как нужно действовать, чтобы добиться успеха?

- Нужно ли переживать из-за всех (даже самых незначительных) ошибок?

**5.Игра *«Стряхни!»***

**Цель:** избавление от неприятных воспоминаний.

**Инструкция:** Я хочу показать вам как можно легко и просто привести себя в порядок и избавиться от неприятных чувств. Порой мы носим в себе большие и маленькие тяжести, что отнимает у нас много сил» Например, кому-нибудь из вас может придти в голову мысль: «Опять у меня не получилось. Я не умею рисовать и никогда не научусь этому». Кто-то другой может подумать: «В последнем диктанте я сделал кучу ошибок. В следующем диктанте я опять наделаю их не меньше»: А кто-то может сказать себе: «Я не очень симпатичен. С чего вдруг я могу кому-то нравиться?» Другой же может подумать: «Всё равно я не такой умный, как другие. Что мне зря стараться?»

Наверняка каждый из вас видел, как отряхивается промокшая собака. Она трясёт спиной и головой так сильно, что вся вода брызгами разлетается в стороны. Вы можете сделать примерно то же самое. Встаньте так, чтобы вокруг вас было достаточно места. И начните отряхивать ладони, локти и плечи. При этом представляйте, как всё неприятное - плохие чувства, тяжёлые заботы и дурные мысли о самих себе - слетает с вас, как вода с собаки. Потом отряхните свои ноги от носков до бедер. А затем потрясите головой. Будет еще полезнее, если вы будете издавать при этом какие-нибудь звуки. . . Теперь отряхните лицо и прислушайтесь, как смешно меняется ваш голо, когда трясется рот.

Представьте, что весь неприятный груз с вас спадает, и вы становитесь все бодрее и веселее, будто заново родились.

(всего – 30 – 60 секунд).

**6. Проверка «Дневников достижений»**

- Кто желает прочитать свои достижения?

- У кого больше достижений?

**7. Игра *«Ученик дня».***

**8. Ритуал прощания.**

**Игра *«Прощание».***

Одна команда образует маленький круг (спиной друг к другу). Вторая команда делает большой круг, причем каждый из участников большого круга стоит лицом к участнику первой команды. Каждый, кто стоит во внешнем кругу, должен сказать что-то хорошее тому человеку, который находится напротив него. Те, кто стоят во внутреннем круге, должен суметь поблагодарить партнера за добрые слова.

Внутренний круг остается на месте, а участники внешнего делают шаг в сторону – оказываются лицом к лицу с другим членом внутреннего круга. И снова – добрые слова с той и с другой стороны. И так до тех пор, пока ребята не обойдут весь круг и не окажутся напротив того, с кого начали.

**Занятие №15**

**Сюжетно-ролевая игра *«Школа».***

Игра в школу.

**Цель:** помочь детям осознать особенности позиции различных участников образовательного процесса.

Дети вытаскивают карточки: учитель, ученик, директор.

**Занятий № 16**

**Цель:** снижение тревожности, страхов наказания, помочь детям осознать, что мама, как и все люди, имеет право на ошибки.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *“Домашние дела”.***

**Цель:** объединение, раскрепощение учеников группы.

**Ход игры:** Дети объединяются в группы (по 2-3 человека), и изображают различные домашние дела, остальные участники угадывают.

**3. Игра *“Что я чувствую дома”.***

Ход игры: Ведущий по очереди называет какое-либо чувство (удивление, радость, страх, скука). Дети вспоминают, какое из домашних занятий вызывает у них это чувство.

**4. “Неоконченные предложения”.**

Поговорить с детьми о том, почему родителям иногда приходится наказывать своих детей. Доставляет ли это им удовольствие? Помогают ли наказания детям исправляться?

Предложить детям завершить фразы:

*«Если ребенок в чем-то провинился, нужно...»*

*«Когда мой друг провинится, его родители...»*

*«Когда я вырасту, а мои дети будут себя плохо вести, я...*»

Приведите выдержки из детских сочинений, в которых говорится о родительских наказаниях, и обсудите их все вместе:

*«Папа отвел Аню в комнату и отлупил. После этого она* *стала вести себя лучше».*

*«Папа побил его. После этого он больше не получал замечаний, и родители были довольны».*

*«Меня побили, и на следующий день я исправил двойку и* *стал учиться на пятерки».*

Поговорите о том, можно ли вообще обходиться без наказаний. Есть ли такие дети, которых никогда не наказывают родители? Способны ли дети понимать взрослых, если с ними разговаривают спокойно об их провинностях?

Можно ли наказать ребенка, не обижая его? Какими способами можно помочь ребенку исправиться?

**5.** **Работа со сказкой.**

**«Простить маму» (автор - А. Шмидт)**

В одном большом городе жила семья гномов. Гномы то такие же существа, как и люди, только очень маленькие. Эта семья была дружной, но однажды в ней произошла такая история.

Мама уходила из дому по своим делам и сказала Маленькому Гномику: «Я скоро вернусь. Веди себя хорошо». Гномик, оставшись один, стал ходить по квартире и вдруг залюбовался красивой вазой в маминой комнате. Это была любимая мамина ваза. Обычно солнечные лучи играли на ее гранях, но сейчас стекло тусклым, потому что было покрыто пылью.

«Вымою-ка я вазу! — решил Гномик. — А когда мама вернется, она обрадуется, что ваза опять сверкает на солнце». Он влез на стульчик, потянулся к вазе, но пошатнулся и упал. Ваза скатилась со стола и разбилась, ударившись об пол.

«Какая жалость!» — заплакал Гномик. И тут вернулась мама. Она очень расстроилась, а потом рассердилась, что ее любимая ваза превратилась в груду осколков. Она отшлепала Гномика и отругала его. Она так и не узнала, что вся эта неприятность произошла потому, что Гномику хотелось ее порадовать. Малышу было обидно, и он злился на маму. Ему никого не хотелось видеть, он заперся в детской и горько плакал. «Я так хотел сделать для мамы что-нибудь хорошее! Я не виноват, что у меня это не получилось! А она... Пусть бы этой мамы вообще не было! Пусть я буду один на всем белом свете!» - причитал он. Слезы катились градом по его щекам, и вдруг одна слезинка упала прямо на книгу, где был нарисован волшебник. И тогда волшебник ожил. «Я все знаю, все видел, — сказал! он Маленькому Гномику, — ты обиделся на маму и хочешь, чтобы ее не было. Она наказала тебя, не разобравшись, в чем дело. Что ж, у меня есть волшебная палочка. Сейчас я взмахну ею, и твоя мама исчезнет, ты останешься один на всем белом свете...»

Так и случилось. Мама исчезла. Гномик одиноко бродил по ому. Вскоре он почувствовал, что без мамы ему плохо. Потом ему захотелось, чтобы мама была рядом. «Наверное, и ей без меня плохо. Наверное, она ищет меня. Может быть, ей даже хуже, чем мне...» — думал Гномик. Но как вернуть маму?

И Гномик догадался: может быть, надо простить маму? И как только он перестал на нее злиться, и его обида прошла, мама оказалась рядом. Они обнялись и стали просить прощения друг у другу. Гномик все объяснил ей, а потом они отправились в парк и катались на карусели.

Мама купила гномику сладости, он утешился, и думал: «Хорошо, что маму! Она тоже любит меня! Я всегда, буду ее прощать, это же моя любимая, единственная мама». А мамадумала: «Как я была неправа! Как хорошо, что мой сынок сумел меня простить! Постараюсь больше не обижать его, ведь мы так любим друг друга!»

**6. «Портрет мамы»**

Обсудив сказку, поговорить с детьми о том, как можно прощать своих родителей, если они бывают несправедливыми. Дети с закрытыми глазами представляют свою маму: какая у нее прическа, как выглядит ее самое нарядное платье, как она улыбается. А потом украшают листы бумаги красивой рамкой и рисуют в ней мамин потрет. По окончании занятия портреты развешиваются на стене, затем дети забирают их домой в подарок маме или папе.

**Занятие №17**

**Цель:** - осознание отношений внутри семьи;

- формирование теплого отношения к ее членам;

- осознание себя как полноправного, принимаемого и любимого другими членами семьи.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. «Комплименты».**

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу по кругу. Можно вместо похвалы сказать что-то «вкусное», «сладкое», «цветочное» слово.

**3. «Передай чувства по кругу».**

Дети стараются передать различные чувства по кругу, изображая невербальные действия.

**4. «Домашний фотоальбом».**

Можно предложить посмотреть принесенные домашние семейные фотографии. Обсудите, какие люди изображены, обратите внимание на то, какое у этих людей выражение лица, что они чувствуют, какое у них настроение. Предложите ребенку рассказать какую-нибудь историю про этих людей.

**5. Беседа «Что, значит, любить родителей».** Вопросы к беседе:

Почему важно в семье любить друг друга?

Как можно выразить свою любовь к родителям?

Как научиться не огорчать близких?

Как вести себя, если провинился?

**6. Разыгрывание ситуаций.**

сюжетно-ролевые игры «Праздник в семье», «Один день в нашей семье». Как помирить поссорившихся членов семьи; Как поднять настроение маме (папе).

**7. «Мы - взрослые».**

Инструкция: «Закройте глаза. Попробуйте увидеть себя взрослым. Во что вы будете одеты? Как будете сидеть? Сядьте сейчас так, как будто вы уже стали взрослыми? Как будете разговаривать? Как к вам будут обращаться другие люди?» Затем каждому из детей ведущий подает руку, и дети представляются по имени - отчеству. Когда все дети побывают в роли взрослых, можно предложить обсудить, понравилось ли им быть в роли взрослых, почему? Спросить, кому из детей лучше всего удалось справиться с ролью взрослого.

**8. «Мы - родители».**

Инструкция: «Представьте, что вы теперь превратились в родителя. Мы очень любим своего ребенка, хотим, чтобы он был хорошим и, поэтому даем ему советы, каким ему следует быть. Но каждый последующий родитель отрицает совет предыдущего и дает свой совет. Например:

Будь честной.

Не будь честной, а то скажешь что-нибудь не так, и можешь обидеть окружающих. Будь всегда веселой.

Не будь всегда веселой, а то можно подумать, что ты легкомысленный человек.

Далее выбирают одного из детей на роль «воспитываемого», его сажают в центр круга и «родители» по очереди дают ему советы. В конце можно обсудить чувства детей в обеих ролях. Далее возможно обсуждение прав и обязанностей в семье, какие они существуют у детей и родителей, всегда ли они выполняются?

**9. Ритуал прощания.**

**Занятие № 18**

**Цель:** закрепление положительного отношения ко всем членам семьи.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *“Изобрази предмет”.***

**Цель:** снятие эмоционального напряжения.

**Ход игры:** Дети перечисляют предметы домашней утвари. После этого каждый загадывает один из предметов и пластически изображает его, а остальные отгадывает.

**3. “Неоконченные предложения”.**

Детям предлагается некоторое время подумать о своих родителях, вспомнить из привычки, основные занятия, отношения друг с другом и сними, а затем продолжить предложения:

“Я люблю, когда мои родители . . .”

“Я не люблю, когда мои родители . . .”

“Я хочу, чтобы мои родители . . .”

“Я не хочу , чтобы мои родители . . .”

Читают вслух завершенные предложения только желающие.

**4. Сюжетно-ролевая игра *“Праздник в семье”.***

Вместе с детьми обсуждается: какой праздник будет в семье, распределяются роли, создание соответствующей игре обстановке.

**5. Подведение итогов занятия.**

**Занятие № 19**

**Цель:** формирование внимательного, доброжелательного отношения к сверстникам, чувства общности, умение выражать свое положительное отношение к другим. Помочь детям осознать качества настоящего друга.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *“Молекула”.***

**Цель:** сближение и раскрепощение участников.

Ход игры: Атомы (участники группы) беспорядочно движутся. По сигналу ведущего они объединяются в молекулы определенной величины: 2 - 5 атомов, в течении 10 секунд. Атомы, не вошедшие в состав молекулы, выбывают. Ведущий должен каждый раз называть такое количество атомов входящих в молекулу, чтобы 1 участник оставался лишним.

**3. Прослушивание стихотворения “Дружат дети всей земли”.**

Шире круг, шире круг музыка зовет.

Всех друзей, всех подруг в шумный хоровод!

Дружат птицы в вышине, дружат рыбы в глубине,

Дружит с небом океан, дружат дети разных стран.

Дружат солнце и весна, дружат звезды и луна,

Дружат в море корабли, дружат дети всей Земли.

(В. Викторов)

Беседа “Как правильно дружить”.

- Что значит дружить?

- Какими качествами должен обладать настоящий друг?

На доске надпись “Настоящий друг”. Рядом записываются предложенные качества.

Затем детям предлагается подумать о том, есть ли эти качества у каждого из них, каких не хватает, в каких они сомневаются.

Выработка “Правил дружбы”. В ходе беседы совместно с детьми обговариваются “Правила дружбы” некоторые из них ведущий может предложить сам:

- Помогай товарищу если умеешь что-то делать - научи его. Если товарищ попал в беду - помоги ему, чем можешь.

- Останови товарища, если он делает что-то плохое. Если товарищ не прав, скажи ему об этом.

- Не ссорься, не спорь по пустякам, не завидуй - радуйся успехам товарища вместе с ним.

- Если поступил плохо, не бойся признаться в этом, попроси прощения и признай свою ошибку.

**4. Игра *“Вырежи елочку”.***

**Цель:** развитие чувства общности, умения договариваться друг с другом.

**Ход игры:** Дети делятся на пары, обхватывают друг друга руками за талию, оставшимися руками пытаются вырезать елочку, а затем ее раскрасить. Побеждает пара, которая быстро и правильно выполнила задание.

**Обсуждение:**

- Легко ли было вместе работать?

- Что при этом чувствовали?

- Как пытались достичь общего результата?

- Кто остался недоволен? Почему?

**5. “Разыгрывание ситуаций”.**

**Цель:** освоить эффективные способы поведения и использовать их в реальной жизни.

**Ход игры:** Детям предлагается разыграть следующие ситуации:

- Ты участвовал в соревновании и занял первое место, в твой друг был почти последним. Он очень расстроился. Помоги ему успокоиться.

- Ты очень обидел своего друга. Попробуй помириться с ним.

- Вы писали диктант, ты получил оценку пять, а твой друг - двойку. Успокой своего друга.

- Два твоих друга поссорились - помири их.

- Твой друг попросил у тебя поиграть твою любимую игру, а отдал ее сломанной.

Послу разыгрывания полезно для играющего ребенка поменяться ролями с партнерами и “оказаться на месте” того, с кем общался.

**6. Проверка “Дневников достижений”.**

**7. Ритуал прощания:**

**Игра *“Окажи внимание другому”.***

**Цель:** формирование умения выражать свое положительное отношение к другим, оказывать и принимать знаки внимания.

Ход игры: Дети становятся в круг и по очереди говорят что-нибудь положительное одному из участников игры. Знаками внимания могут отмечаться личностные качества, внешность, умения, манера поведения и т. п. В ответ ребенок говорит: “Спасибо, я тоже думаю, что я. . .” (повторяет сказанное ему, а затем подкрепляет еще одной похвалой в свой адрес: “А еще я думаю, что я. . .”)

**8. Домашнее задание.**

Рисунок “Мой лучший друг”.

**Занятие № 20**

**Цель:** формирование доброжелательного отношения друг к другу, чувства близости с другими, чувства ценности и самоценности, умения сотрудничать со сверстниками.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *“Найди себе пару”.***

**Цель:** объединение, эмоциональное раскрепощение участников группы.

**Ход игры:** НА карточках написать названия животных, причем каждое название встречается дважды - в женском и в мужском роде: если есть карточка со словом “слон”, то должна быть и карточка со словом “слониха”. Они перемешиваются и раздаются детям. Каждый пластически изображает свое животное и находит свою пару, не прибегал к словесным выяснениям и не показывал карточек. Когда все пары соединятся, ведущий сверлит их с карточками, а затем устраивает обсуждение: кто активно занимался поисками, а кто стоял и дожидался, пока его найдут.

**3. Проверка домашнего задания рисунок “Мой лучший друг”.**

Обсуждение рисунков:

- Кого изобразили? Почему?

- Какими качествами обладает ваш друг? и т. д.

**4. Игра *“Цветик-семицветик”.***

**Цель**: развитие умения чувствовать и понимать желания других делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками.

**Ход игры:** Дети делятся на пары, каждая получает по цветику-семицветику. Участники игры задумывают семь желаний: три желания задумывает первый ребенок для второго, три - второй ребенок для первого, одно желание будет совместным. Затем пара меняется лепестками и отбирают лепестки - желания, которые им действительно приятны. Побеждает команда, которая имеет больше всего желанных лепестков, где предполагаемые желания совпали с реальными.

**5. Игра *“Новоселье”.***

**Цель:** формирование чувства единения с группой.

Ход игры: Детям предлагается нарисовать свои портреты и “поселить” их в домик, рисунок которого висит на доске. Затем дети все вместе раскрашивают дом красками.

**6. Проверка “Дневников достижений”.**

**7. Игра *“Связующая нить”.***

**Цель:** формирование чувства близости с другими людьми, чувства ценности других и самоценности.

Ход игры: Участники передают клубок ниток так, чтобы все взялись за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что они сейчас чувствуют, что хотят, и что могут пожелать другим.

Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя по просьбе ведущего, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

**Занятие №21**

**1. Ритуал приветствий**

**2. «Путаница».** Повторение игры.

**3. «Я умею».**

По кругу каждый ребенок называет и, если захочет, показывает какое-нибудь свое умение (например: быстро бегать, прыгать и т.д.). Всем нужно внимательно слушать, так как каждое умение может быть названо только один раз. Если кто-то не сумеет вспомнить свое умение, то он выбывает из игры. Выигрывает тот, кто назовет больше всех своих умений.

**4. «День рождения».**

Сюжетно-ролевая игра. Каждый из участников получает определенную роль, которой должен придерживаться в течение 20 минут. Обстановка задается самыми общими словами, больше поведение участников никак не регламентируется. Сюжет дети достраивают сами в ходе игры.

Ведущий: «Представьте себе День рождения. Каждый из вас не раз присутствовали на этом празднике и в виде именинника, и в виде гостей. Сейчас каждый из вас получит бумажку, на которой будет написана роль, которую вы должны будете играть в нашем импровизированном спектакле. Он будет длиться в течение 20 минут. Вы должны постараться в течение этого времени постоянно находиться в указанном образе».

Возможные роли: Именинник, его (ее) Помощник, Спорщик, Миротворец, Пассивный, Недовольный, Бестактный, Грубиян и т.д. Ведущий специально подбирает роль каждому ребенку. Она может быть как соответствующей по типу, так и противоположной, в зависимости от целей, которые преследует ведущий. Можно для детей каждую роль определить более подробно.

Следует иметь ввиду, что для удачного развития игры участники должны быть достаточно раскрепощены, а, следовательно, очень хорошо разогреты предшествующей разминкой. В любом случае эта игра первоначально повышает напряженность в группе и вызывает некоторое замешательство вследствие неопределенности инструкции и неизвестности правил.

Это упражнение предоставляет богатые возможности по осознанию своего поведения, а также по моделированию своего поведения. Задача ведущего - внимательно наблюдать за ходом игры, отмечая особенности поведения каждого из участников и соответствием предложенной роли. В обсуждении можно задать следующие вопросы:

-Насколько твое поведение в ходе игры соответствовало роли?

-Трудно ли было играть предложенную роль?

-Похоже ли твое поведение в игре на то, как ты обычно ведешь себя в жизни?

-Какие чувства вызывает у вас подобное ролевое поведение?

В ходе игры дети рассматривают приготовленные подарки и открытки и дарят друг другу.

**5. Ритуал прощания**

**Занятие № 22**

**Цель:** закрепление новых форм переживаний, чувств по отношению к самому себе, к сверстникам.

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Игра *«Волшебные зеркала».***

**Цель:** закрепление позитивного отношения к себе.

**Ход игры:** Ведущий предлагает участникам нарисовать себя. В первом зеркале – маленьким и испуганным, Во втором – большим и веселым. В третьем зеркале – счастливым.

**Обсуждение:**

На кого ты был похож? На кого ты сейчас похож? Какой человек симпатичнее? В какое зеркало ты чаще смотришься?

**3. Игра *«Волшебное колечко».***

**Цель:** получение эмоциональной поддержки, закрепление позитивного отношения к себе.

**Ход игры:** Ведущий достает волшебное колечко и говорит о том, что если надеть его на мизинец, то станешь маленьким-маленьким – это твое настоящее. Если надеть колечко на указательный палец, станешь большим, сильным и красивым ‑ это твое будущее. Кто хочет попутешествовать во времени?

Если ребенок выбирает «прошлое» он садится на корточки или сворачивается калачиком, а остальные ребята гладят его, укачивают , баюкают. . . Если ребенок выбирает «настоящее», то ему предлагается оценить то, что с ним происходит, с помощью жеста («в моей жизни все хорошо» - большой палец вверх, «в моей жизни не все хорошо» - большой палец вниз). Если же он выбирает «будущее», то закрывает глаза и фантазирует – что интересного и увлекательного случится в его жизни.

**4. Проверка «дневников достижений».**

**Цель:** подведение итогов, награждение всех учеников группы.

Материалы: палочка украшенная блестящей бумагой.

**Инструкция:** Сядьте, образуя круг и посмотрите на волшебную палочку, которую я вам принесла. Сейчас право говорить получит только тот ребенок, у которого в руках находится волшебная палочка. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока палочка не перейдет к ним.

Я хочу, чтобы каждый кто держит волшебную палочку, рассказал нам, каких успехов он добился за последние дни.

- Кто больше всех смог записать успехов?

**Награждение всех участников группы «Медалями»** (за достижение).

**5. Игра *«Чемодан в дорогу».***

**Цель:** формирование внимательного отношения друг к другу.

Ход игры: Ведущий говорит о том, что это предпоследнее занятие и предлагает «собрать» каждому члену группы «чемодан пожеланий, комплиментов и разных приятных слов». Для этого нужно, чтобы каждый ребенок написал на разных листочках что-то приятное, хорошее о каждом учащемся, дал какие-нибудь пожелания и советы. Затем все пожелания раздаются их адресатам. Кто хочет, может зачитать вслух.

Обсуждение:

Легко ли было писать? Почему? Как вы выражаете свои симпатии в реальной жизни? Что чувствовали, когда читали пожелания?

**Занятие № 23.**

**Цель**: подвести итог групповой работы.

**Ход занятия:**

1. Ритуал приветствия.

**2. Игра «*Школа на планете «Наоборот».***

Дети разыгрывают сюжет. Режиссерами, актерами и зрителями будут сами дети.

Ведущий рассказывает детям о необычной планете, на которой все происходит наоборот: машины ездят задом наперед на обед дают сладости, дети заправляют всем, а взрослые подчиняются. Дети представляют себе, какой может быть школа на этой планете: как она выглядит, чем там занимаются, какие предметы изучают, за что ставят пятерки и т.д. Можно попросить детей нарисовать такую школу.

- Кто из детей понравился больше всех? Почему?

- Что чувствовали, выступая перед зрителями?

- Хотите ли и сможете ли вести себя в реальной жизни так, как ваш герой? Почему?

###### Литература

1. Клюева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2001. – 160с.

2. Клюева Н.В. Психолог и семья: диагностика, консультации, тренинг, - Ярославль: Академия развития, 2001 – 160с.

3. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: Искусство отношений. – М.: Международная пед.акад., 1994. – 365с.

4. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов и родителей. – М.:»Издательство ГНОМ иД», 2000. – 160с.

5. Сартан П.Н. Тренинг самостоятельности у детей. – М.: Сфера, 2001. – 128с.

6. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Программа формирования психологического здоровья у младших школьников, М.: Генезис, 2001. – 280с.

**Методика**

**«УЗНАЙ ФИГУРЫ».**

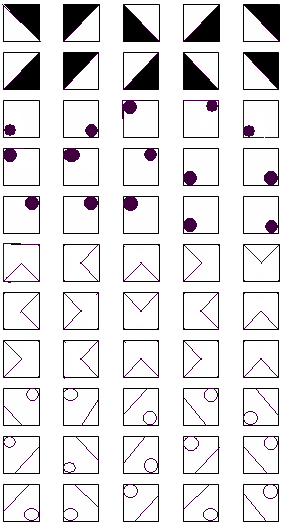
Эта методика - на узнавание. Данный вид памяти появляется и развивается у детей в онтогенезе одним из первых. От развитости данного вида существенно зависит становление других видов памяти, в том числе запоминания, сохранения и воспроизведения.

В методике детям предлагаются картинки в сопровождении следующей инструкции:

«Перед вами пять картинок, расположенных рядами. Картинка слева отделена от остальных двойной вертикальной чертой и похожа на одну из четырёх картинок, расположенных в ряд справа от неё. Необходимо как можно быстрее найти и указать на похожую картинку».

Сначала для пробы ребёнку предлагают решить эту задачу на картинках, изображённых в ряду под номером 0, затем – после того, как экспериментатор убедился в том, что ребёнок всё понял правильно, предоставляют возможность решить эту задачу на картинках с номерами от 1-10.

Эксперимент проводится до тех пор, пока ребёнок не решит все 10 задач, но не больше чем 1,5 минуты даже в том случае, если ребёнок к этому времени не справился со всеми задачами.



**Оценка результатов.**

10 баллов – ребёнок справился со всеми задачами меньше, чем за 45 сек.

8-9 баллов - ребёнок справился со всеми задачами за время от 45-50 сек.

6-7 баллов - ребёнок справился со всеми предложенными задачами в течение периода времени от 50-60 сек.

4-5 баллов - ребёнок справился со всеми задачами за время от 60-70 сек.

2-3 балла – ребёнок решил все задачи за время от 70-80 сек.

0-1 балл - ребёнок решил все задачи, затратив на это более чем 80 сек.

**Выводы об уровне развития.**

|  |  |
| --- | --- |
| 10 баллов | Очень высокий |
| 8-9 баллов | Высокий |
| 4-7 баллов | Средний |
| 2-3 балла | Низкий |
| 0-1 балл | Очень низкий |

**Методика**

**«ОБЩАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ И ЗАПАС БЫТОВЫХ ЗНАНИЙ».**

Применяется для оценке общей ориентировки в окружающем мире детей с 1 по 5 классы и для выяснения запаса их бытовых знаний используются другие перечни вопросов, которые следует далее.

**Вопросы для 1 класса.**

1. Как твои фамилия, имя и отчество?
2. Сколько лет твоей маме и твоему папе?
3. Как зовут твою бабушку и твоего дедушку?
4. Как называется столица твоего государства, в котором ты живёшь?
5. Как называется улица, на которой живут твои родственники? (В ответе на этот вопрос необходимо правильно назвать хотя бы одну улицу и сказать, кто из родственников живёт на этой улице.)
6. Каковы номер дома и номер квартиры, где живут твои родственники или знакомые?
7. Как называются птицы, которых можно встретить в окрестностях твоего дома? (Здесь необходимо назвать хотя бы две разные птицы.)
8. В каком месяце обычно появляется снег и когда он начинает таять?
9. В котором часу ты обычно уходишь в школу и приходишь из школы? (Правильный ответ включает указание, как на часы, так и на минуты.)
10. Назови инструменты, которые есть у вас в доме. (Правильный ответ на этот вопрос – тот, в котором перечислено не менее трёх разных инструментов.)

**Вопросы для 2 класса.**

* + - 1. Каковы фамилия, имя и отчество твоих родителей – папы и мамы?
      2. Сколько лет твоему брату и/или сестре? (Если родных братьев или сестёр у ребёнка нет, то он может назвать двоюродных и т.д.)
      3. Каковы фамилия, имя и отчество кого-либо из твоих ближайших родственников? (Можно назвать любого из них, кроме мамы, папы, бабушек и дедушек, родных братьев и сестёр.)
      4. Как называется главный город в той области, где ты живёшь?
      5. Как называются город и улица, где живут твои родственники или знакомые?
      6. Каковы номер дома и номер квартиры, где живут твои дядя или тётя? (Для правильного ответа достаточно назвать адрес хотя бы одного из них.)
      7. Как называются те животные (звери), которые живут в лесу? (Для правильного ответа необходимо назвать не менее 4 из них.)
      8. В каком месяце появляются почки на деревьях и в каком месяце здесь, у вас, начинают желтеть листья?
      9. В каком часу возвращаются обычно с работы твои мама и папа? (Для правильного ответа на этот вопрос достаточно назвать только час без указания минут.)
      10. Назови все приборы, которые есть у вас дома. (Правильный ответ предусматривает название не менее 3 разных приборов.)

**Вопросы для 3 класса.**

1. Каковы фамилия, имя и отчество твоей бабушки и твоего дедушки?
2. Сколько лет твоей бабушке и твоему дедушке? (Если их нет в живых, то, сколько лет им было в последний год жизни?)
3. Каковы фамилия имя и отчество кого – нибудь из твоих далёких родственников? Назови сначала того, о ком ты собираешься говорить. (Правильный ответ на данный вопрос предусматривает название ребёнком хотя бы одного дальнего родственника.)
4. Как называется тот район города, в котором ты живёшь? (Этот вопрос можно содержательно несколько изменить, включив в него формулировку названия населённого пункта или какой – либо его части.)
5. Как называется город (местность и т.п.), где родились твои родители? (Правильный ответ предусматривает точное название места рождения хотя бы одного из родителей ребёнка.)
6. Какой номер телефона в квартире ваших родственников? (Для правильного ответа достаточно назвать только один номер.)
7. Как называются рыбы, которые живут в реке?
8. В каких частях света, странах не бывает зимы или лета?
9. В котором часу ты обычно завтракаешь и ужинаешь? (Правильный ответ предполагает название, как часа, так и минут.)
10. Как называются различные виды транспорта? (Правильный ответ предполагает название не менее 3 разных видов транспорта.)

**Обработка результатов.**

За правильный ответ на каждый из предложенных вопросов ребёнок получает 1 балл. Максимальное количество баллов, которое может получить один ребёнок по данной методике за правильные ответы на все вопросы составляет 10.

Для ответа на каждый из вопросов ребёнку отводится по 30 секунд. Отсутствие ответа в течение этого времени квалифицируется как ошибка и оценивается в 0 баллов.

Полностью психологически готовым к обучению в школе (по данной методике) считается тот ребёнок, который правильно ответил на все вопросы, т.е. в итоге получил 10 баллов. В течение времени, отводимого на ответ, ребёнку можно задавать дополнительные вопросы, облегчающие, но не подсказывающие правильный ответ.

**Методика**

**«ЗАУЧИВАНИЯ ДЕСЯТИ СЛОВ».**

Методика заучивания десяти слов была предложена А.Р. Лурия. Она позволяет использовать процессы памяти: запоминание, сохранение и воспроизведение. Методика может использоваться для оценки состояния памяти, произвольного внимания, истощаемости больных нервно-психическими заболеваниями, а также изучения динамики течения болезни и учёта эффективности лекарственной терапии.

**Описание методики.**

Набор из десяти односложных или двусложных слов, не связанных по смыслу, составление которого не представляет большой трудности. Желательно иметь несколько таких наборов.

***Примеры для набора слов.***

1. *Стол, вода, кот, лес, хлеб, брат, гриб, окно, мёд, дом.*
2. *Дым, сон, шар, пух, звон, куст, час, лёд, ночь, пень.*

**Испытуемому даётся инструкция:**

*«Я сейчас прочту 10 слов. Слушайте внимательно. Когда я закончу читать, повторите слова, которые запомнили, в любом порядке».*

Экспериментатор читает слова медленно и чётко. В протоколе он отмечает крестиком или цифрой порядок и точность воспроизведения слов после каждого предъявления. (Порядок воспроизведения слов может быть информативным при анализе способа запоминаемого материала.) Иногда больные называют лишние слова, что также отмечается экспериментатором в протоколе.

Как правило, для больных требуется не менее 8-10 предъявлений для полного (или почти полного) воспроизведения (здоровые обычно запоминают все слова уже со второго или третьего предъявления).

В некоторых случаях для изучения сохранения запоминаемого материала испытуемого просят воспроизвести слова через час или на следующий день.

**Методика**

**«СРАВНЕНИЕ ПОНЯТИЙ».**

Методика применяется при исследовании операций сравнения, анализа и синтеза в мышлении детей и подростков.

**Описание методики.**

***Материал:*** несколько пар слов для сравнения, отпечатанных на листе бумаги.

|  |  |
| --- | --- |
| Утро-вечер. | Яблоко-вишня. |
| Корова-лошадь. | Лев-собака. |
| Лётчик-танкист. | Ворона-воробей. |
| Лыжи-коньки. | Молоко-вода. |
| Трамвай-автобус. | Золото-серебро. |
| Река-озеро. | Сани-телега. |
| Велосипед-мотоцикл. | Воробей-курица. |
| Собака-кошка. | Дуб-берёза. |
| Ворона-рыба. | Сказка-песня. |
| Лев-тигр. | Картина-портрет. |
| Поезд-самолёт. | Лошадь-всадник. |
| Обман-ошибка. | Кошка-яблоко. |
| Ботинок-карандаш. | Голод-жажда. |

Испытуемый читает или слушает заданные пары слов и отвечает относительно каждой пары на вопрос: «Чем они похожи?», а затем на вопрос: «Чем они отличаются?». Все его ответы полностью записываются в протокол.

Исследователь на первых примерах может разъяснить испытуемому непонятные ему моменты, а также должен настаивать на соблюдении испытуемым последовательности выполнения задания: вначале описание сходства, а потом - различий.

**Оценка результатов.**

Учитывается то, на сколько испытуемый может выделять существенные признаки сходства и различия понятий. Неумение выделять эти признаки свидетельствуют о слабости обобщений и склонности к конкретному мышлению.

Кроме того, исследователю надо обратить внимание на то, как испытуемый выполняет требования, касающиеся заданной последовательности.

При выполнении заданий, что ему даётся легче – нахождение сходств или различий.

Дошкольники и младшие школьники вместо выделения общего обычно указывают на различия объектов, поскольку за операцией различия стоит наглядно – действенное и наглядно – образное мышление. За указанием на общее кроется операция введения в отвлечённую категорию. Таким образом, тот факт, что раньше созревает различие, а затем сообщение, свидетельствует о смене психологических операций, о переходе от наглядных форм мышления к словесно – логическому обобщению. Поэтому для школьников особенно трудными будут задачи таких категорий: например, «ворона – рыба», - слова, у которых трудно найти общее.

У младших школьников возникает операция обобщения, которая принимает форму выделения общих признаков, но очень часто за ней кроется ещё наглядное сравнение или введение предметов в общую наглядную ситуацию, для них трудны задачи категории, например, «всадник – лошадь», слова находятся в условиях конфликта, их очень трудно сравнивать.

Оценивается также логичность хода высказываний испытуемого. Имея инертное, вязкое мышление, испытуемый соскальзывает при сравнении слов со сходств на различия или наоборот, отвлекаясь на незначительные, второстепенные моменты, уделяя им большое внимание, может терять нить рассуждений и т.д.

**Развитие речи.**

***Исходная ситуация:*** ребёнок рассматривает картинку (использование наглядного материала).

***Инструкция:*** «Теперь мы с тобой будем рассматривать красивые картинки. Ты мне должен рассказать, что делают дети на этой картинке, что там происходит».

**Обработка результатов.**

Используются следующие шкалы оценки:

*Способ говорения.*

Очень плавная речь – 8 баллов.

Плавная речь – 5 баллов.

Достаточно плавная речь – 3 балла.

Прерывистая речь – 2 балла.

Очень прерывистая речь – 0 баллов.

*Строение предложений.*

Хорошо структурированные предложения, используются соединительные слова – 8 баллов.

Простые распространённые предложения, стереотипно используется один и тот же соединительный союз – 6 баллов.

Одни простые нераспространённые предложения, которые могут быть соединены повторяющимися союзами – 4 балла.

Преимущественно неполные предложения – 1балл.

Полностью нарушенное строение предложений – 0 баллов.

*Речевые навыки. Артикуляция.*

Очень чёткое произнесение звуков – 8 баллов.

Чёткое произнесение звуков – 6 баллов.

Умеренно чёткое произнесение звуков – 4 баллов.

Нечёткое произнесение звуков – 2 балла.

Неразборчивое произнесение звуков – 0 баллов.

**Методика**

**«РИСУНОК СЕМЬИ».**

Цель данной методики – представление ребёнка о семье и своём положении в ней.

***Используемый материал:*** лист белой бумаги, 6 цветных карандашей (4 основных, коричневый и чёрный), резинка.

***Инструкция:*** «Нарисуй, пожалуйста, свою семью» (слово «семья» не объяснять). Повторить: «Нарисуй свою семью».

В ходе тестирования отмечаются последовательность рисования деталей, паузы более 15 секунд, стирание деталей, непроизвольные комментарии ребёнка, эмоциональные реакции и их связь с изображением.

После выполнения задания надо постараться получить большую информацию о ребёнке путём вопросов.

**Вопросы к детям:**

1. Скажи, кто тут нарисован.
2. Где они находятся.
3. Что они делают (кто это придумал).
4. Им весело или скучно (почему?).
5. Кто из нарисованных людей самый счастливый (почему?).
6. Кто из них самый несчастный (почему?).

***Примечание:*** *если ребёнок отвечает формально, то не настаивайте. Можно уточнить, если ребёнок рисует птичек – «почему ты их нарисовал?».*

Кроме вопросов ребёнку предлагается решить 6 ситуаций.

1. Представь, что вся твоя семья идёт в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
2. Представь себе, что ты имеешь два билета в цирк, кого бы ты позвал идти собой?
3. Ты строишь из конструктора дом или (если это девочка) вырезаешь из бумаги куклу. У тебя не получается. Кого ты позовёшь на помощь?
4. У тебя несколько билетов на мультфильмы (называем цифру на 1 меньше, чем членов семьи). Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас на 1 человека больше, чем надо. Кто не будет играть?

**Необходимо знать:**

1. возраст ребёнка;
2. состав его семьи, возраст братьев и сестёр;
3. если возможно, то иметь сведения о поведении ребёнка в детском саду и в семье.

**Методика**

**«ЗАПОМНИ И РАССТАВЬ ТОЧКИ».**

С помощью данной методики оценивается объём внимания ребёнка. Для этого используется стимульный материал, изображённый ниже. Лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу – квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

Перед началом эксперимента ребёнок получает следующую инструкцию:

«Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Далее ребёнку последовательно, на 1-2 секунды, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 секунд. Это время даётся ребёнку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ⚫ |  |  |  |  |  | ⚫ |  |  |  |  |  | ⚫ |  |  |  |  | ⚫ |
| ⚫ |  | ⚫ | ⚫ |  | ⚫ |  |  |  |  | ⚫ | ⚫ |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ⚫ | ⚫ |  |  |  | ⚫ |  | ⚫ |  |  |  | ⚫ |  |  |  |  |  |  |
| ⚫ |  |  | ⚫ |  |  | ⚫ | ⚫ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ⚫ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ⚫ |  | ⚫ |  |  | ⚫ |  |  |  |  |  |  | ⚫ |  |  |  |  | ⚫ |  |
| ⚫ | ⚫ |  |  |  |  | ⚫ |  | ⚫ |  | ⚫ |  |  | ⚫ |  | ⚫ |  |  |  |
| ⚫ |  | ⚫ | ⚫ |  |  | ⚫ | ⚫ |  |  |  | ⚫ | ⚫ |  |  |  | ⚫ |  |  |
|  | ⚫ | ⚫ |  |  |  | ⚫ |  | ⚫ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Матрицы к заданию «Запомни и расставь точки».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценка результатов.**

Объёмом внимания ребёнка считается максимальное число точек, которое смог правильно воспроизвести на любой карточке (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек). Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

10 баллов – ребёнок правильно за отведённое время воспроизвёл на карточке 6 и более точек.

8-9 баллов – ребёнок безошибочно воспроизвёл на карточке от 4 до 5 точек.

6-7 баллов – ребёнок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек.

4-5 баллов – ребёнок правильно воспроизвёл от 2 до 3 точек.

0-3 балла – ребёнок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

**Выводы об уровне развития.**

10 баллов – очень высокий;

8-9 баллов – высокий;

4-7 баллов – средний;

2-3 балла – низкий;

0-1 балл – очень низкий.

**Методика Мюнстерберга**

**Найдите слова среди букв**

**Вариант 1**

М П Р П А В И С О Л Н Ц Е В Т А О Р Ш Л Ы А К Е Н Г К Е Н Г Ш К В М Я Ч Л О А А П Р ОУ Ш Г К А Р Т И Н А К Н Р Ч И Т Я Б Л О К О О Р А А П Р С М И Т М С Г Ш Щ Ш А Р Е О Ы Л Д О В Т Е Л Е Ф О Н Ф Ж Д Ы Л З О Н Т В Ш К Е Р О Ч С Т И Р В А П Р О М А И Г Р А П И О Л Д Ы О О М А Ш И Н А Р В Ы Л О А Р Н Е Г К У А И С Т О П Н П Р О Л Д С Н К В А Г О Н О Р П О В А И У Р О Л В Р

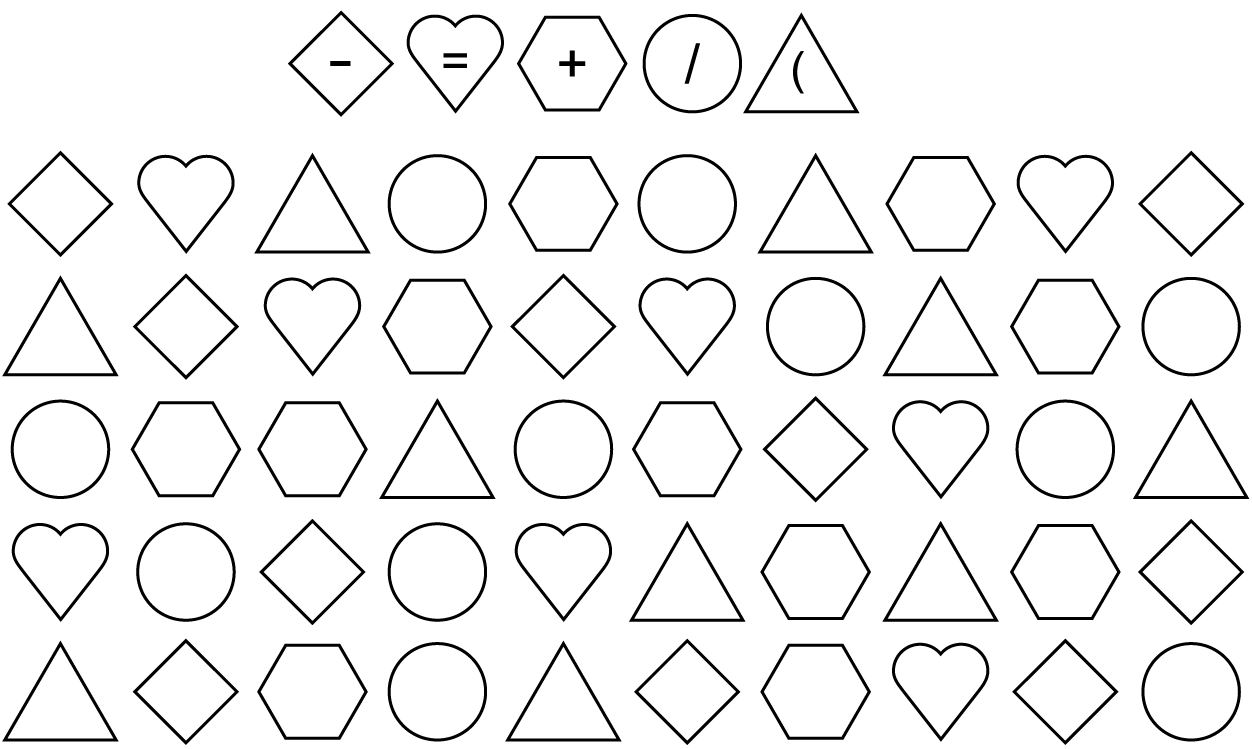
**Зачеркните все самолетики**



**Найдите числа от 1 до 25 в каждой таблице**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | 11 | 7 | 15 | 3 |
| 10 | 1 | 20 | 25 | 22 |
| 5 | 17 | 14 | 9 | 19 |
| 13 | 21 | 24 | 2 | 23 |
| 8 | 12 | 6 | 16 | 18 |

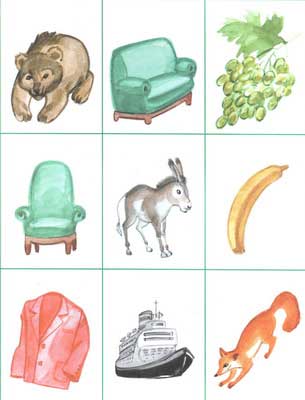
**Нарисуйте в пустых фигурках соответствующие значки**



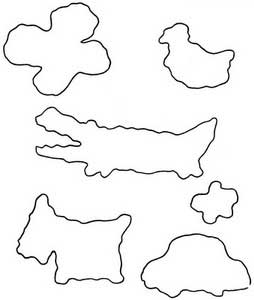
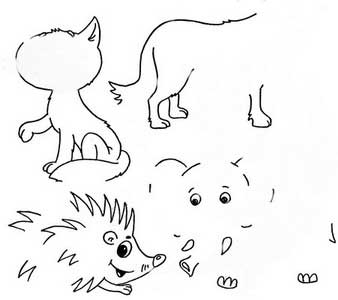
**Оценка владения сенсорными эталонами**

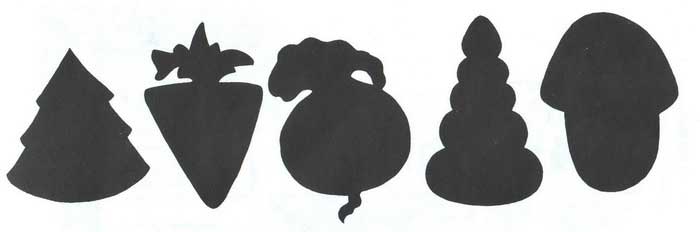
Оценка зрительного восприятия

* узнавание и называние реалистичных изображений (10-15 изображений);

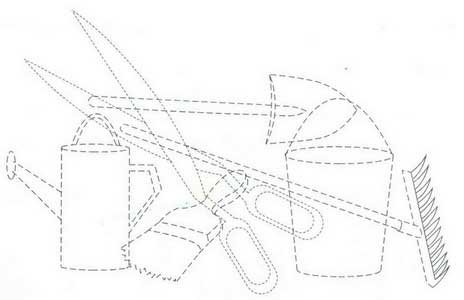
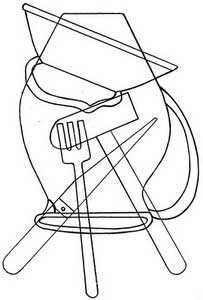
           

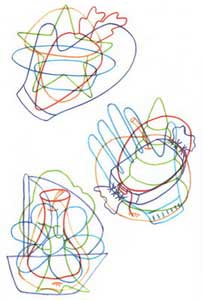
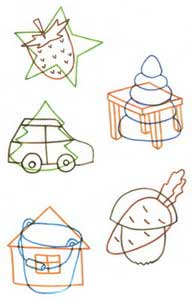
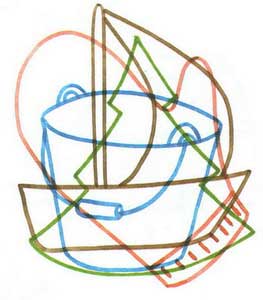
* узнавание контурных изображений (5-10 изображений);



* узнавание зашумленных и наложенных изображений (5-10 изображений);

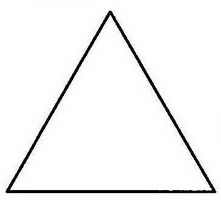
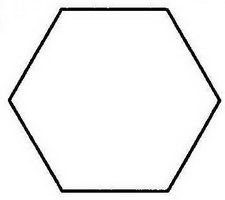
                   

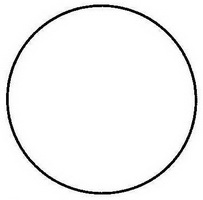
***Сформированность образных представлений.***

* Придумать историю или сказку о каком - либо живом существе. Изложить устно в течение 5 минут. На продумывание темы даётся 1 минута.

***Различение формы***

* Узнавание и называние основных геометрических форм;

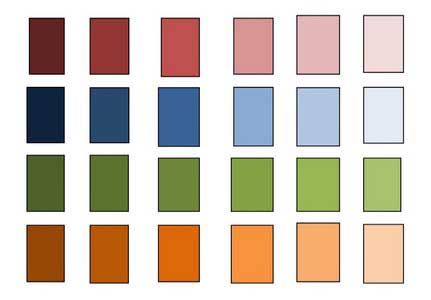
                  

* Группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

      В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание:  
увеличить количество предъявляемых форм (до 8) и раздаточного материала (до 30).

***Тесты цветоразличения***

* раскладывание в ряд 5-8 карточек одного цвета, но разных оттенков: от темного до самого светлого;



* называние и показ цветов спектра, называние и показ оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.)

***Оценка восприятия величины***

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 картинок. В 1-2 классе - одинаковых по содержанию, а в 3-4 класса - разных;

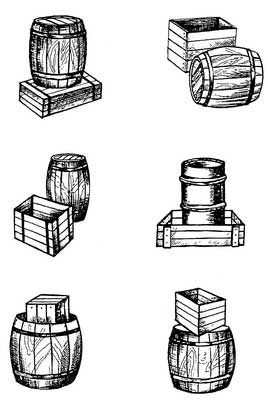
- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор;

***Оценка слухового восприятия***

* воспроизведение ритмических рисунков;
* определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
* умение слушать музыкальные произведения;
* реагирование на словесную инструкцию, умение понимать её и выполнять действия в соответствии с указаниями;
* определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

***Оценка пространственного восприятия***

* показ и называние предметов, которые на листе (на экране компьютера) изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
* выполнение аналогичного задания в комнате,
* определение расположения предметов в пространстве *(над - под, на - за, перед - возле, сверху - снизу, выше - ниже и т. д.)*;



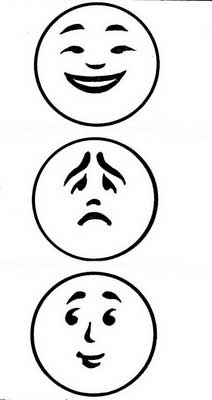
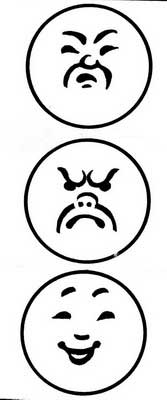
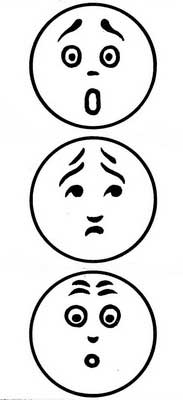
* конструирование по образцу из 10 геометрических фигурок.

***Оценка восприятия времени***

* ориентировка в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года),
* прошедшее и будущее *(например: "Какое время года наступит после того, как закончится зима?" и т. д.)*.

***Оценка восприятия эмоций человека***

**"Используется методика "Пиктограмма".** Из предложенных на картинке изображений необходимо узнать, какие изображены эмоции. Представляется проба из 9 изображений.

**Оценка психомоторного развития**

***(диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)***

***Оценка одновременности движений*** " одновременно, вытянув две руки перед грудью, сжимать одну и разжимать другую.

***Оценка динамической координации верхних конечностей***

* бросить мяч в цель с закрытыми глазами. Отклонение направления движения мяча не должно быть при этом более 50 см.

***Оценка динамической координации нижних конечностей***

* преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек.  
  Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.
* совершить прыжок на 3600 с сомкнутыми ступнями и руками, расположенными на поясе, из исходного положения, без потери равновесия

***Оценка статического равновесия (по Н. А. Бернштейну)***

* сохранить равновесие в течение не менее 6-8 с *(средний уровень, удовлетворительный результат)* в позе "аист"
* стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Бедро отведено кнаружи. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей

***Оценка быстроты движений при ведущей проприоцептивной афферентации***

* провести линии карандашом между линейками листа за 1 минуту;
* " в спичечной коробке лежат по 12 белых и красных палочек. Их по команде выбрасывают на стол, затем 12 красных палочек раскладывают точно по чёрным линиям, начертанным на белом картоне;

***Оценка мелкой моторики рук***  
*выполнение поочередно каждой рукой следующих движений:*

* вытянуть вперед второй и пятый пальцы ("коза"), второй и третий пальцы ("ножницы"), сделать "кольцо" из первого и каждого следующего пальца;
* координация движений обеих рук "кулак - ладонь": руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая - с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую;

***Кинестетический праксис***

* Указательный палец вперёд, остальные пальцы сжаты в кулак;
* Мизинец вперёд, остальные - в кулак;
* Кольцо из пальцев рук: 1-2,1-3, 1-4,1-5;

***Оральный праксис***

* Улыбка *(растянуть губы в улыбке)*
* Трубочка (сложить губы в "трубочку")
* Надувание щёк (глубоко вдохнуть воздух и задержать дыхание)

***Тесты зрительно-моторной координации***

* срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;
* движение в заданном направление по схеме;
* выполнение графической пробы на слух *(методика Д. Б. Эльконина)*, штрихование нарисованного предмета;
* используется методика "Вырежь фигуры" Р. С. Немова;

**Оценка умения выполнять движения и владения частями тела**

* по показу - ребёнок выполняет движения, следуя за показом педагога;
* по сигналу - педагог показывает ряд движений, которые ребёнку необходимо повторить после окончания комплекса;
* придумай движение - ребёнку предлагается самому придумать ряд движений и показать их;

***Оценка артикуляции и интонирования***

* прочитать выразительно наизусть стихотворение или по книге отрывок, небольшой рассказ;
* повторить за педагогом небольшую чистоговорку;

***Оценка тактильных ощущений***

* узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;
* узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

**ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ:**

      Оценку выполнения задания разработала сама. По 10-бальной шкале удобнее прослеживать динамику развития.  
      Все данные заносятся в таблицу, которая строится сразу на период: учебный год.  
      Обследование провожу дважды: в начале и в конце учебного года.  
***Выполнение любого задания оценивается 10 балльной шкале:***

**9-10 баллов**- Ребенок понимает словесную инструкцию взрослого с первого раза. Выполняет задание самостоятельно и правильно, полностью следуя инструкции. Не допускает при этом ошибки, проявляет заинтересованность в работе, которая сохраняется на протяжении времени выполнения задания. Правильно и полно объясняет задание.

**7-8 баллов**- Ребенок понимает словесную инструкцию взрослого. Выполняет задание самостоятельно и правильно, следуя инструкции. Правильно, но кратко объясняя его, допуская иногда незначительные ошибки. Допускается единичное повторение инструкции педагогом.

**5-6 баллов**- Ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания. Если имеются умеренные трудности, требуется помощь разного объема, при выполнении основного задания и комментировании действий;

**3-4 балла** - Словесную инструкцию ребёнок понимает только после многократных повторений. Задание выполняется с трудом при оказании помощи или наглядном показе. Ребёнок испытывает затруднения в комментарии своих действий.

**1-2 балла**- Словесную инструкцию ребёнок понимает с большим трудом, легче усваивает после наглядного показа на аналогичном материале. Задание выполняется с большим количеством ошибок или учащийся совсем не справляется с заданием. Испытывает значительные затруднения или совсем не справляется в комментировании своих действий. Помощь взрослого используется редко или вообще не использует.

      Коррекционные занятия проводятся со всеми учениками. Группы формируются относительно баллов, полученных за выполнение заданий, с учётом возможностей, имеющихся у данной категории детей.

Планирование психолога

Целевое перспективное планирование на 2008 – 2009 учебный год.

Цель: способствование созданию оптимальных условий для сохранения психологического здоровья субъектов образовательного процесса.

Задачи:

Выявление закономерностей, обеспечивающих сохранение и укрепление психологического здоровья участников образовательного процесса;

Своевременное выявление и предупреждение возможных трудностей в личностном развитии детей (Сопровождение образовательного процесса – диагностический минимум, коррекционно-развивающая работа, консультирование);

Создание и поддержание психологического климата в коллективе, развитие психолого-педагогической компетентности педагогов;

Создание условий для развития самосознания личности, самоопределения, формирования «Я-концепции» подрастающего поколения в рамках психолого-педагогического сопровождения воспитательной системы школы «Воспитание как становление гражданина, человека культуры»;

Повышение уровня родительской компетентности, активизация роли родителей в создании оптимальных условий развития ребенка;

Создание и поддержание условий для обучения психогигиеническим навыкам поведения детей «группы риска», и становление их как социально - компетентностных людей.

Основная цель деятельности педагога-психолога в рамках социально – педагогической и психологической службы (СППС) учреждения образования – повышение эффективности деятельности учреждения образования посредством гармонизации психического развития учащихся, обеспечения успешной социализации, сохранения и укрепления здоровья, защиты прав детей и подростков, предупреждения отклонений в их развитии и поведении.

Для достижения этой цели педагогами-психологами учреждений образования решаются следующие задачи:

изучение личности учащихся и ученических коллективов в целях

организации индивидуального и дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания;

пропаганда среди учащихся, педагогов и родителей здорового

образа жизни, содействие в преодолении школьных факторов риска утраты здоровья;

реализация программ преодоления трудностей в обучении, создание

условий для получения коррекционно-развивающей поддержки всем нуждающимся школьникам, содействие в социализации, преодолении кризисных периодов на всех этапах обучения;

своевременное выявление детей и подростков, оказавшихся в

социально-опасном положении, содействие созданию условий для формирования адаптивных социальных навыков; предупреждение семейного неблагополучия;

ранняя профилактика отклонений в развитии, поведении,

деятельности и общении несовершеннолетних;

содействие в приобретении обучающимися, педагогами и

родителями психологических знаний, умений, навыков необходимых для успешного обучения, воспитания и развития;

оказание целенаправленного влияния на формирование

благоприятного социально-психологического климата в учреждении образования, создание условий для социально-психологического развития классных коллективов;

создание психологических условий для реализации

образовательных программ (профилизация обучения, работа с одаренными детьми, идейно-нравственное воспитание учащихся и пр.).

Психолого-педагогическое сопровождение на разных этапах (ступенях) образования имеет специфические особенности.

Так, на этапе дошкольного образования важна диагностика раннего развития, содействие развитию и коррекция нарушений в развитии, психологическая подготовка к обучению в школе.

Приоритетными направлениями сопровождения в начальной школе являются: определение готовности к обучению в школе; содействие адаптации к школе, формированию эмоционально позитивного отношения к школе; развитие самостоятельности и самоорганизации, развитие творческих способностей.

В базовой школе – психологическое обеспечение адаптации при переходе в среднее звено школы; поддержка учащихся в решении задач личностного и ценностно-смыслового самоопределения и саморазвития; помощь в решении проблем социализации; содействие в формировании благоприятной атмосферы в детских и педагогическом коллективах; помощь в выборе профиля обучения, формировании жизненных навыков, построении конструктивных отношений с родителями и сверстниками; профилактика асоциального поведения, наркозависимости; поддержка талантливых детей.

В старших классах школы специфика психолого-педагогической деятельности заключается в оказании помощи в профильной ориентации и профессиональном самоопределении; поддержке в решении экзистенциальных проблем (самопознание, поиск смысла жизни, достижение личной идентичности); развитии временной перспективы, способности к целеполаганию; развитии психосоциальной компетентности, профилактике девиантного поведения, наркозависимости у учащихся.

1. Направления деятельности педагога-психолога школы и их краткая характеристика

психолого–педагогическая диагностика;

здоровьесберегающая деятельность;

коррекционно–развивающая работа;

психолого–педагогическое консультирование;

социально–психологическое обеспечение управленческих процессов;

психологическая профилактика и просвещение;

методическая работа.

Психолого-педагогическая диагностика

Цель данного направления деятельности — психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности учащихся для выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии; определения сильных сторон личности, ее резервных возможностей, на которые можно опираться в ходе коррекционной работы; раннего выявления профессиональных и познавательных интересов; определения индивидуального стиля познавательной деятельности и др.

Основанием для проведения психодиагностических мероприятий является план работы школы.

Массовая диагностика носит ограниченный характер. Основными в работе педагога-психолога являются три диагностических минимума

Первый психодиагностический минимум проводится в начальный период обучения в школе в два этапа. Цель диагностического исследования на первом этапе – выделение группы детей, у которых осложненно протекает процесс адаптации. На втором этапе проводится изучение личностных и индивидуальных особенностей учащихся для выделения групп детей, находящихся в социально опасном положении, учащихся с повышенными интеллектуальными способностями, имеющих особенности обучения и развития для психолого-педагогического сопровождения или определения индивидуального образовательного маршрута.

Второй психодиагностический минимум проводится также в два этапа – в четвертом и пятом классах. Основная цель диагностики в четвертом классе – мониторинг процесса обучения и уровня обученности учащихся для организации профилактической и развивающей работы, подготовки психолого-педагогических рекомендаций педагогам средней школы. Цель диагностики в пятом классе – содействие созданию благоприятных социально-психологических условий учащимся и классным коллективам в период перехода из начального в среднее звено школы.

Третий психодиагностический минимум проводится на этапе допрофильной подготовки с целью определения способностей и склонностей учащихся. Результаты этого минимума служат основанием для организации последующей профориентационной работы.

Другие диагностические мероприятия могут осуществляться согласно плану работы учреждения с целью обеспечения выполнения основных задач, а также в случаях необходимости подготовки психолого-педагогической характеристики на отдельных учащихся.

Все диагностические мероприятия с учащимися могут проводиться только с согласия родителей или лиц, их замещающих. Форму получения согласия учреждение образования определяет самостоятельно.

Некоторые диагностические мероприятия, такие как диагностика социально-психологического климата классных коллективов, анкетирование учащихся и родителей по отдельным проблемам, могут осуществляться совместно с классными руководителями и педагогами социальными.

Здоровьесберегающая деятельность

Основная цель данного направления – формирование установок на здоровый образ жизни, содействие в сохранении и укреплении здоровья у участников учебно-воспитательного процесса.

Формами реализации данного направления являются: мониторинг психофизиологического и эмоционального состояния учащихся в учебно- воспитательном процессе; посещение уроков с целью наблюдения за соответствием режима учебных занятий, методов преподавания, структуры урока, условий внешней среды возрастным особенностям учащихся; информирование классных руководителей, педагогов-предметников об особенностях здоровья, работоспособности, типе высшей нервной деятельности учащихся.

Педагог-психолог на основании данных мониторингов выделяет группы для организации последующей психолого-педагогической работы.

В процессе развивающих мероприятий педагог-психолог обучает учащихся навыкам оценки и саморегуляции двигательной активности, эмоционального состояния, управления стрессом. Осуществляет психологическую профилактику вредных привычек, пагубно влияющих на состояние здоровья.

Коррекционно-развивающая работа

Цель данного направления работы – создание условий для коррекционно-развивающей поддержки всем нуждающимся учащимся через оказание услуг или направление к соответствующим специалистам.

В рамках данного направления педагог-психолог на основании собственных наблюдений, а также наблюдений классных руководителей, педагогов-предметников, педагога социального, родителей, а также на основании результатов диагностических мероприятий выделяет группы детей, нуждающихся в коррекционной поддержке.

Педагог-психолог мотивирует учащихся и их родителей на посещение коррекционных мероприятий. Включение учащихся в коррекционные группы возможно только с разрешения родителей или лиц, их замещающих.

Педагог-психолог располагает сведениями об учреждениях, организациях и специалистах, оказывающих специальные медицинские, психологические, психотерапевтические услуги. Направляет учащихся на консультации или в коррекционные группы, работающие в региональных центрах, в том числе социально-педагогических, центрах внешкольной работы, центрах коррекционно-развивающего обучения и реабилитации и т. д. Поддерживает связь с ведущими коррекционных групп, собирает информацию о происходящих изменениях (ведет учет, базу данных).

На основании рекомендаций, полученных от ведущих групп, формулирует систему мер для педагогов и классных руководителей с целью поддержки результатов коррекционной работы с учеником. При отсутствии возможности оказания ребенку психологической коррекционно-развивающей помощи в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (ЦКРОиР) (например, в силу территориальной удаленности) специалисты данного центра составляют совместно с педагогом-психологом школы развернутую коррекционно-развивающую программу, оказывают методическую помощь.

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога в школе ориентирована на коррекцию межличностных отношений в классах, содействие преодолению кризисных периодов в жизни учащихся (например: переход в среднюю школу, в профильные классы, вступление в подростковый возраст, подготовка к сдаче экзаменов и т. п.) через систему больших психологических игр, малых тренингов с коллективами классов.

Значимым направлением развивающей работы педагога-психолога является помощь старшеклассникам в определении их жизненных планов, в прояснении временной перспективы, в профессиональном и личностном самоопределении.

Психолог организует коррекционно-развивающую работу в виде факультативов, кружков, клубов, в рамках часов школьного компонента.

Основная роль в коррекции познавательной сферы учащихся младших классов, имеющих трудности в обучении, принадлежит школьным логопедам и дефектологам.

В тех случаях, когда в населенном пункте отсутствуют учреждения и организации, оказывающие специализированную психологическую помощь, и невозможно осуществить диспетчерскую функцию, педагог-психолог ведет коррекционные группы, в том числе психотерапевтической направленности.

Психолого-педагогическое консультирование

Цель данного направления работы – оказание помощи учащимся, их родителям и педагогам в решении актуальных задач развития, социализации, учебных трудностей, проблем взаимоотношений.

Психолого-педагогическое консультирование носит характер индивидуальной или групповой работы и реализуется по отношению ко всем участникам учебно-воспитательного процесса.

Для учащихся возможны такие консультативные формы, как телефон доверия, консультирование в школьной печати, групповые консультации на классных часах, а также психологическая поддержка в экстренных случаях.

Консультации для родителей организуются по специфическим проблемам учащихся (например: информирование о школьных трудностях их ребенка, разъяснение особенностей переживаемого ребенком возрастного этапа, информирование об особенностях взаимодействия с детьми-подростками, характере оказания помощи в подготовке домашних заданий и т. п.).

С педагогами проводятся психолого-педагогические консилиумы по вопросам предотвращения дезадаптации учащихся, индивидуальные консультации в случаях возникновения острых проблемных ситуаций.

В случае появления запроса на психотерапевтическое и психологическое консультирование по личным проблемам со стороны родителей или педагогов педагог-психолог выполняет диспетчерскую функцию, направляя к другим специалистам, сведениями о которых он располагает.

Психопрофилактика и просвещение

Цель принципиально важного направления школьной практической деятельности педагога-психолога – развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) учащихся, педагогов, родителей.

Психопрофилактическая работа педагога-психолога строится в соответствии с планами работы учреждений образования, согласуется с заместителем директора по воспитательной работе. Осуществляется в интерактивной форме на педсоветах и методических объединениях, родительских собраниях, классных часах и т.п.

Содержанием психопрофилактической и просветительской работы для педагогов должно стать обучение педагогов учреждения образования технологиям проведения мероприятий по социализации учащихся на разных этапах обучения и воспитания, приемам интерактивного взаимодействия учителя с учениками, организации и проведения педагогического диагностического мероприятия и т.п.

С учащимися мероприятия организуются на классных часах, с родителями – на родительских собраниях и др. К проведению этих мероприятий могут привлекаться соответствующие специалисты. Основой для выбора темы являются: ситуация в образовательной среде данной школы; психологическое содержание возрастных и кризисных периодов обучения; психологические аспекты трансформации образования.

Еженедельное просветительское мероприятие должно стать нормой для педагога-психолога.

Методическая работа

Цель методической работы – накопление психологических методических материалов для организации учебного и воспитательного процесса и предоставление возможности их использования учителями, классными руководителями, руководителями методических объединений, администрацией школы.

Методическая работа включает сотрудничество с заместителями директора школы по вопросам реализации поставленных перед учреждением образования задач, в том числе – участие в составлении плана работы школы, с педагогом социальным – разработку психологически адекватных программ воспитательного воздействия, с педагогами-предметниками – участие в подготовке заседаний предметных методических объединений.

По запросу администрации педагог-психолог выполняет психологический анализ мероприятий. Участвует в программах работы с молодыми специалистами.

Социально-психологическое обеспечение управленческих процессов

В рамках данного направления педагог-психолог участвует в разработке программ развития учреждения образования, проводит мониторинговые исследования социально-психологического климата в коллективе педагогов, продуктивности управленческой коммуникации в системах администрация – учителя, администрация – учителя – ученики, учителя –- ученики.

Педагогом-психологом осуществляется поиск и апробация форм эффективного делового и досугового взаимодействия классных руководителей, педагогов-предметников, педагогов социальных и педагогов-организаторов. Он регулярно информирует членов педагогического коллектива о своих профессиональных обязанностях, плане работы, а также о системе взаимодействия с классными педагогами и учителями-предметниками.

Педагог-психолог в учреждении образования подчиняется руководителю (директору), свою деятельность координирует с заместителем руководителя (директора) по воспитательной работе.

Методическое руководство педагогами-психологами учреждений образования в районе осуществляют специалисты регионального социально-педагогического центра.

Координация деятельности педагогов-психологов учреждений образования района, города

Координацию психологической работы в районе, городе осуществляет специалист регионального социально-педагогического центра, который располагает базой данных о кадрах педагогов-психологов, психологических и социальных службах района, города; соответствующих специалистах, работающих в медицинских учреждениях (см. приложение 1).

Данный специалист участвует в подборе и расстановке кадров социально-педагогической и психологической службы в соответствии с целями, задачами и особенностями структуры учреждений образования. Организует систематическую учебу для педагогов-психологов по утвержденному плану, направляет на курсы повышения квалификации в областные и республиканские учреждения.

Является координатором коррекционно-развивающей работы в районе с учащимися. Совместно с руководителями центров, в которых работают психологи, в начале учебного года составляет план проведения коррекционных групп в соответствии с потребностями района, города, контролирует функционирование коррекционных групп.

В районе целесообразна организация групп по следующим направлениям (примерная тематика):

для младших школьников:

эмоционально-поведенческие нарушения (например: агрессия, упрямство, несформированность произвольной сферы, тревожность, синдром двигательной активности и т. п.);

коммуникативные умения (например: застенчивость, неуверенность, неумение вступать и поддерживать контакт со сверстниками и взрослыми и т.п.);

коррекция познавательной сферы;

для подростков:

коммуникативные умения (застенчивость, неуверенность, неумение вступать в контакт со сверстниками противоположного пола, противостояние вредному влиянию (курение, наркотики, алкоголь и т.п.));

эмоционально-поведенческие нарушения ("трудные", группа риска с разными проявлениями);

группы по подготовке волонтеров для работы со сверстниками;

для старшеклассников:

тренинг целеполагания, профессионального и личностного самоопределения;

для родителей:

тренинг "Эффективный родитель".

Анкета "Как распознать одаренность" Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч

Психодиагностика психолога в школе - Диагностика одаренности

Автор: Administrator

12.01.2010 09:04

Цель анкеты "Как распознать одаренность": выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей.

Ход работы: данная анкета заполняется отдельно учителем, работающим с учеником, родителем ученика и самим учеником (начиная со средней ступени обучения). За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале способностей высчитывается коэффициент выраженности способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.

Спортивный талант

Если…

он энергичен и все время хочет двигаться

он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;

не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;

лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;

предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, беготню;

кажется, что он всерьез никогда не устает;

неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

Технические способности,

Если…

ребенок интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;

любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;

сам "докапывается" до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки;

может починить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек;

любит и умеет рисовать ("видит") чертежи и эскизы механизмов;

интересуется специальной технической литературой.

Литературное дарование,

Если…

рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;

любит фантазировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;

выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;

изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными;

любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

Музыкальный талант,

Если…

ребенок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремиться туда, где можно послушать музыку;

очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;

если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение;

сочиняет свои собственные мелодии;

научился или учиться играть на каком-либо музыкальном инструменте.

Художественные способности вашего ребенка могут проявиться,

Если ребенок…

не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение;

в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуации;

серьезно относиться к произведениям искусства;

когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;

стремиться создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение-украшение для дома, одежды;

не робеет высказывая собственное мнение даже о классических произведениях

Способности к научной работе,

Если ребенок…

обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям;

умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение;

любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги;

часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий;

с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, схем, конструкции

не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.

Артистический талант,

Если ребенок…

часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями;

стремиться вызвать эмоциональные реакции у других,

меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;

с большим желанием выступает пере аудиторией;

с удивляющей вас легкостью "передразнивает" чьи-то привычки, позы, выражения;

пластичен и открыт всему;

любит и понимает значение красивой и характерной одежды.

Незаурядный интеллект,

Если ребенок…

хорошо рассуждает, ясно мыслит и понимает недосказанное, улавливает причины поступков людей;

обладает хорошей памятью;

легко и быстро схватывает новый школьный материал;

задает очень много продуманных вопросов;

любит читать книги, причем по своей собственной программе;

обгоняет сверстников по учебе,

гораздо лучше и шире информирован, чем сверстников;

обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла;

очень восприимчив и наблюдателен.

Обработка результатов:

За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей (Кс) по формуле:

(Кс) = (Б:У) \* 100%,

где Б – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно;

У – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно.

Постройте график выраженности тех или иных способностей.