**Занятие по изобразительной деятельности в подготовительной группе по теме «Аленушка»**

**«Сказочная композиция»**

(знакомство со сказочно-былинной живописью)

**Задачи:**

* вызывать у детей интерес к сказочной живописи: познакомить с картиной В. М. Васнецова «Аленушка»;
* учить получать эмоциональный отклик на художественный образ и настроение героини картины;
* развивать эстетическое восприятие и видение, наблюдательность и воображение, образное мышление и способность получать удовольствие от художественной карти­ны и мастерства художника, от умения общаться по поводу увиденного;
* через анализ содержания и средств выразительности подводить детей к понима­нию замысла сюжетно-драматической картины;
* учить обращать внимание на композицию картины, сказочность сюжета;
* дать представление о сказочной живописи, связанной с фольклором, о средствах ее выразительности;
* формировать навыки последовательного рассматривания картины, умение вы­сказывать свое мнение об увиденном, используя доказательные суждения, оценки;
* развивать полихудожественное восприятие и видение художественного образа, созданного языком разных искусств: фольклора, графики, музыки, живописи.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное раз­витие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, познавательно-исследователь­ская, восприятие художественной литературы, музыкальная.

**Базисные знания, умения и навыки детей: имеют** представление о сказочно-бы­линной живописи, связанной с фольклором, о средствах ее выразительности; полу­чают удовольствие от просмотренных картин, могут описать их; умеют общаться по поводу увиденного; понимают замысел сюжетно-драматической картины,

**Предварительная работа:** рассказывание сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; беседа, направленная на выяснение сути сказки, характера ее главных ге­роев, рассматривание иллюстраций к ней; проведение художественно-развивающей игры «Подбери краски к настроению изображенных герое»; рисование, лепка и аппли­кация на тему сказки; посещение с родителями «Музея сказки».

Оборудование и материалы: художественно-развивающая игра «Подбери краски к картине»; полоска темно-зеленой бумаги по ширине картины и высотой с кусочек неба, изображенный на полотне; небольшой ящик, оформленный в виде камня; репродукция картины «Аленушка» В. Васнецова; аудиозапись пьесы «Октябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского.

**Ход образовательной деятельности**

***I.Вступительная часть.*** *Дети сидят, перед картиной «Аленушка» В. Васне­цова.*

Педагог. Ребята, картина, которая висит перед вами, называется «Аленушка», написал ее художник Виктор Михайлович Васнецов. Рассмотрите ее внимательно, почувствуйте настроение девочки. А я включу музыку, она поможет вам ощутить со­стояние Аленушки. (*Звучит аудиозапись пьесы «Октябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского***.)**

***II. Теоретическая часть. Беседа с детьми.***

Педагог. Ребята, какое настроение вызвала у вас эта картина? *(Грустное, печаль­ное, тревожное*.) Почему? *(Ответы детей*.) Музыка помогла вам определить настро­ение героини картины? Какая она? *(Ответы детей.)*Вспомните, в какой сказке есть героиня по имени Аленушка? *(В сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».)* Какая в сказке Аленушка? *(Скромная, ласковая, добрая, внимательная, отзывчивая..)* А здесь какой показана девочка? *(Печальной, грустной, пригорюнившейся, тоскующей, одинокой, несчастной..)*Как вы узнали об этом? *(По ее позе)*Верно, посмотрите, как она сидит: пригорюнившись, сжавшись в комочек, обхватив колени руками, поникнув головой, пышные волосы спадают в беспорядке. Эта поза говорит об отчаянии, тоске, печали. Посмотрите на ее ноги — пальцы разбиты о камни. А ведь на картине изобра­жена осень!

*Педагог предлагает детям сесть на приготовленный «камушек» так, как сидит Аленушка. Интересуется у детей, что они чувствуют, сидя так, о чем думают.*

Педагог. Обратите внимание на лицо Аленушки, что можно рассказать о нем? *(Глаза заплаканные, рот чуть приоткрыт, она что-то шепчет.)*Она, наверное, шепчет:

Эх ты, доля моя,

Доля-сиротинка!

Что полынь ты трава,

Горькая осинка!

*И. Суриков*

Ребята, расскажите, как одета девочка. *(Бедно, в старенький, простой сарафан, кофточку, порванную на рукаве)*Что вокруг девочки? На чем она сидит? *(На камне, перед ней мрачная, зловещая темно-коричневая вода лесного озера с высокими камы­шами по берегам, справа растут деревья)*Да, далеко забралась девочка, убегая от обидевших ее людей, чтобы поплакать в одиночестве.

***III. Практическая часть.*** Передать настроение девочки помогли краски. Давайте подберем цвета, которые использованы в картине, (вызывает *2***—***3-х детей, они составляют палитру карти­ны)*Так какая же палитра картины? Какие цвета — холодные? Теплые? *(Ответы де­тей.)*Художник, сочувствуя Аленушке, как бы предсказал ей счастливую судьбу, ис­пользуя некоторые элементы сказочности. Ведь в сказке всегда добро побеждает зло. Что в картине указывает на это? Посмотрите, я сейчас закрою кусочек неба. *(Исполь­зует приготовленный лист темно-зеленой бумаги)*Какое возникает у нас ощущение? *(Становится страшно, темно, беспросветно)*А сейчас? *(Убирает полоску)*Картина стала ярче! Не зря художник написал этот кусочек неба, он как бы отодвигает темные силы, вселяя надежду на лучшее.

Виктор Михайлович Васнецов написал картину о сиротинушке горемычной, бед­ной девочке, у которой нет родителей, нет родных, которая вынуждена батрачить на недобрых людей. Наверное, таких одиноких сирот художник встречал в жизни и очень им сочувствовал. Вот он и написал картину «Аленушка» не как конкретный образ де­вочки, а образ обобщенный, в котором соединена судьба многих детей, и назвал его именем самой доброй и ласковой девочки, одной из лучшей в русской народной сказ­ке, — Аленушки.

***Физкультминутка (авт. В. Ковалько).*** Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Поработали, ребятки,

А теперь — все на зарядку!

Влево, вправо повернитесь,

Наклонитесь, поднимитесь.

Руки вверх и руки вбок,

И на месте прыг да скок!

А теперь бежим вприпрыжку,

Молодцы вы, ребятишки!

Замедляем, дети, шаг —

И на месте — стой! Вот так!

А теперь мы сядем дружно,

Нам еще работать нужно.

***IV. Заключительная часть.***

Педагог. Понравилась вам картина, ребята? Давайте еще раз полюбуемся ею и послушаем музыку, подходящую настроению Аленушки. *(Включает отрывок из пье­сы «Октябрь» П. Чайковского.)*