**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 9 КЛАССЕ**

**Тема урока**: «Особенности русского характера в рассказе М. Шолохова «Судьба человека».

**Вид урока:** урок изучения художественного произведения.

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Методы:**

- репродуктивный,

- проблемное изложение (побуждающий и подводящий к диалогу)

- метод самостоятельной работы с текстом

- проблемно-поисковый метод: создание   системы образов, выделение ключевых концептов

**Цель урока:** показать значение образа героя рассказа М.Шолохова «Судьба человека»

**Задачи урока:**

1.*Образовательные:*

формировать умение анализировать текст художественного произведения;

развивать умение выражать свои мысли;

оценивать поступки героев, делать выводы;

познакомить учащихся с творчеством М.Шолохова;

познакомить с понятиями «русский характер», «судьба человека»;

показать значение образа главного героя рассказа.

2. *Развивающие:*

развивать навыки анализа текста:

развивать монологическую и диалогическую речь;

развивать навыки работы с художественным текстом;

развивать навыки составления текстовой характеристики литературного героя;

развивать умения извлекать необходимую информацию из текста.

*3. Воспитательные:*

приобщить учащихся к художественному наследию М.Шолохова;

воспитывать подлинную любовь к человеку и гуманное отношение к миру;

глубокое осмысление всех сторон человеческой жизни;

развивать умения самостоятельно оценивать  свои мысли и высказывания, свои действия.

**Оборудование:**  учебник «Литература. 9 класс» под ред. В.Я. Коровиной;

медиапрезентация к уроку;

иллюстрации к   повести;

портрет Шолохова; выставка книг М.Шолохова, справочный материал по теории литературы.

**Структура урока:**

Организационный этап.

Актуализация знаний.

Постановка учебной задачи. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Первичное восприятие и усвоение нового учебного материала.

Формирование умений и навыков.

Информация о домашнем задании.

Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия).

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1. Организационный** | *Приветственное слово учителя:*  - Добрый день, ребята. За окном апрель. А значит - скоро наступит май. И наша страна будет праздновать 70-летие Победы. Война… Это страшное для человека слово. От него веет холодом, бо­лью, страданием. Такая недавняя и такая далекая Великая Отечественная никого не обошла стороной, проникла в каждую семью, повлияла на судьбу каждого человека. Многие писатели, поэты посвящали подвигу народа в Великой Отечественной войне свои произведения. Среди них и писатель М. Шолохов. |  |
| **2. Актуализация знаний** | *Проверка домашнего задания.* *Презентация.* | *Выступление ученика.* Шолохов Михаил Александрович (24.05.1905-2.02.1984), русский писатель, академик АН СССР, дважды герой Социалистического труда, лауреат Нобелевской премии (1965г.). Он автор «Донских рассказов», рассказов «Нахалёнок», «Судьба человека», романов «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека» (1957) — одно из лучших произведений Шолохова, созданных им в послевоенный период. По жанру «Судьба человека» предстает как рассказ в рассказе. Повествование обрамлено авторским зачином и краткой концовкой. |
| **3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся** | *Постановка проблемы:* Выделите в теме ключевые слова, определите цель нашего урока. Что нужно выполнить нам, чтобы ответить на этот проблемный вопрос? | *Учащиеся (в паре) дают определение словосочетани*ям «судьба человека» и «русский характер».  *Работа со словарями и сопоставление разных словарных статей.*  *Судьба человека:*  - Судьба – cтечение обстоятельств, не зависящих от воли человека, ход жизненных событий.  - Судьба – будущее, то, что случится, произойдет.  Это сверхъестественная сила, предопределяющая все события в жизни человека.  *Русский характер:*  *-Характер* - совокупность психических, духовных свойств человека, обнаруживающихся в его поведении; человек с характером, сильный характер.  «Русский характер» — так определил образ рядового советского сол­дата Андрея Соколова писатель Е. Пермитин, назвавший рассказ «Судьба человека» национальным русским произведением, в котором национальность проявляется «в самом сгибе ума русского, в русском образе взгляда на вещи» (В. Г. Белинский). |
| **4. Первичное восприятие и усвоение нового учебного материала** | *Вопросы для обсуждения:*  Каковы основные вехи судьбы Андрея Соколова? Что помогло герою выстоять? | *Работают с текстом рассказ*а. Эпизоды: довоенная жизнь, уход на фронт и прощание с семьёй, пленение, неудачный побег, освобождение, гибель семьи, встреча с Ванюшкой.  *Ответ:* ему помогают выстоять душевная щедрость, человечность, сердечность, чувство ответственности. |
|  | *Вопросы для обсуждения:*  Как проявляет себя герой во всех испытаниях? | *Монологическое высказывани*е. Силы Андрея Соколова кажутся безграничными, в нем заложена неистребимая воля к жизни, к борьбе за справедливость: «И я из последних сил, но пошел»; « Месяц отсидел в карцере за побег, но все-таки живой…живой я остался!». Всегда, во всех обстоятельствах Андрей не утрачивает чувства человеческого достоинства, не сгибается перед бедами. Сила духа Соколова так велика, что изумляет даже закоренелых фашистов.  Герою пришлось выдержать и самое страшное испытание - известие о гибели жены и дочек, смерть сына в последний день войны. Кажется, сил жить не осталось, пережить такое невозможно. Но герой не растратил чуткость, потребность отдавать тепло и заботу другим. |
| **5. Формирование умений и навыков.** | *Вопросы для обсуждения:*  Какое значение имеет эпизод « В церкви»?  Как проявляют себя люди?  Как повел себя герой? | *Анализ эпизода. Самостоятельная работа. Вывод:*  в эпизоде «В церкви» М. Шолохов раскрывает возможные типы человеческого поведения в бесчеловечных обстоятельствах. Солдат-христианин предпочитает погибнуть, нежели, покорившись обстоятельствам, отступиться от своих убеждений.  Крыжнев пытается купить себе право на жизнь, заплатив за него чужой жизнью. Но только позиция доктора, «который и в плену и в потемках свое великое дело делал», вызывает у Соколова искреннее уважение и восхищение.  *Учащиеся самостоятельно делают вывод.*  В любых условиях оставаться самим собой, не изменить своему долгу – это позиция и самого Соколова. Нелегко дается герою убийство, тяжко у него на душе, но не может он допустить, чтобы один человек спасал себе жизнь ценой гибели другого.  Эпизод «В церкви» показывает, как жестоко проверяется характер героя. Жизнь ставит его перед необходимостью выбора. И герой поступает так, как велит ему совесть. |
|  | *В* каких сценах рассказа «Судьба человека» наиболее полно раскрывается русский характер героя? | *Анализ эпизода «Андрей Соколов и Мюллер».* В этой сцене Андреем Соколовым была одержана нравственная победа над врагом. Герой демонстрирует настоящий русский характер:   перед лицом смерти мужество и верность Отечеству Соколова заставляют восхищаться русским солдатом даже фашистов. Своим гордым поведением он заставил врагов капитулировать перед величием духа русского солдата. Сильное впечатление производит сцена возвращения Соколова в лагерный барак, когда он делит хлеб на всех. |
|  | Каким характером должен был обладать русский человек, чтобы преодолеть нравственные испытания, посланные судьбой? | *Выделяют главно*е: Шолохов выделяет такие  *черты русского характера***:** героизм, патриотизм, стойкость, мужество, щедрость, человеколюбие, умение сопереживать, любить, щедрость души, доброту, заботу о других, великодушие, сострадание, трудолюбие, удаль, гордость, чувство собственного достоинства. |
|  | В чем же особенность русского характера? | Шолохов описал человека, способного не покориться обстоятельствам, выстоять. В битве с судьбой писатель показал поистине великую силу русского характера, его величие духа. Это и есть лучшие черты русского национального характера, наличие которых помогло выстоять в столь нелёгких испытаниях, сохранить себя как личность. |
|  | *Дискуссионный вопрос:* вы согласны с идеей   М.Шолохова, что сердце Андрея Соколова не зачерствело на войне, он смог найти в себе силы подарить счастье и любовь другому человеку? | *Ответы учащ*и*хся*: да, он не равнодушен к чужому горю. Он способен жалеть и любить. Соколов ведет непрерывную борьбу с собой и выходит из нее победителем, он дает радость маленькому человеку, усыновляя такого же, как он, сироту, Ванюшу, мальчишку со "светлыми, как небушко, глазами". Найден смысл жизни.   В этом проявляется сильный характер человека. Андрей Соколов не сломался под тяжестью испытаний судьбы. Сила духа, вера, надежда и любовь – вот духовные опоры настоящего русского характера. |
|  | *Слово учителя:* Андрей Соколов, простой человек, солдат и отец, выступает как хранитель и защитник жизни, ее основ, нравственных законов, складывавшихся веками. Герой Шолохова защищает смысл и правду человеческого существования. |  |
| **6. Домашнее задание** | Написать сочинение к70-летию Победы. | Запись д./з. в дневники |
| **7. Рефлексия**  **Цель:**  Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса. | Рефлексия ученическая и учительская. | Оценивают свою работу на уроке.  Что получилось и что не получилось?  Достигли ли цели, поставленной в начале урока?  Если нет, что необходимо сделать для ее достижения?  Какие новые вопросы возникли в конце урока? |