МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«ШКОЛА – ИНТЕРНАТ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С. КЕПЕРВЕЕМ»**

**БИЛИБИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧУКОТСКОГО АО**

689480, ЧАО, с.Кепервеем, ул. Комарова 16, тел. 2-74-69, т/ф 2-73-78,

e-mail: keperveemschool@yandex.ru

**Методическая разработка, направленная на формирование читательской компетенции учащихся**

Цвич Елена Сергеевна

Учитель русского языка и литературы

**2021 год**

**Методическая разработка, направленная на формирование читательской компетенции учащихся**

Читательская компетенция – это способность учащегося не только прочитать и самостоятельно проинтерпретировать произведение, но и, благодаря освоению некоторого литературного корпуса, выстраивать систему ценностно-смысловых ориентиров в жизни, формировать общую культуру, частью которой является вхождение человека в семиотический космос национальной духовной культуры.

Для того чтобы сформулировать читательскую компетенцию рекомендуется использовать в процессе обучения набор методологических приемов, направленных на работу с разными регионами сознания и восприятия текста:

* технологии проблемного обучения,
* технологии интегрированного обучения,
* игровые технологии,
* информационные технологии.

Как правило, урок построен на чтении некоторого лекционного материала учащимся и проверке выполнения ими данного на дом задания. Такой подход, за редким исключением личного таланта учителя, не позволяет вовлечь учащихся в усвоение навыков читательской компетенции, вызвать их живой интерес к усвоению данного навыка, понимание его важности.

Сочетание в процессе урока ряда вовлекающих техник позволяет поставить учащегося в отношении к тексту не как стороннего наблюдателя, а как непосредственного участника, видеть проблематику текста изнутри, понимать ее.

Важную роль в усвоении читательской компетенции играет не только общие занятия, помогающие понять произведение и постичь технику интерпретации, но и самостоятельная работа с текстом. Однако работа с текстом должна подготавливаться и направляться учителем. Работу с текстом следует делить на несколько этапов:

* Предтекстовой,
* Текстовой,
* Послетекстовой.

На предтекстовом этапе учащемуся дается некий компендиум теоретических знаний, дающий понимания места изучаемого произведения в целостной системе культуры, показывающий основные подходы и направления, выработанные при изучении произведения наукой.

Уже на этом этапе необходимо вводить игровые техники, вовлекающие учащегося в контакт с произведением: например, попытка прогнозирования содержания по заголовку или эпиграфу произведения. Материл не должен усваиваться сухо и отстранённо.

Второй этап представляет собой самостоятельное чтение учащимся текста произведения. В процессе чтения учащийся должен пользоваться приемами, позволяющими создать ментальную картографию текста: подчеркивать наиболее важные места, составлять список мест, вызвавших вопросы, для дальнейшего их разбора на уроках.

Третий этап представляет собой коллективную работу над прочитанным на уроке. Это попытка интерпретировать текст, установление основных проблем, которых он касается.

Эту часть работы с текстом необходимо выстраивать в форме семинара, где учитель является лишь направляющим и модерирующим разговор.

Это связано с тем, что сущность выработки читательской компетенции заключается не в запоминании некоторых пропозиций относительно произведения, а с усвоением навыков самостоятельной способности интерпретировать текст.

Данные методологические разработки могут быть использованы с любым типом текстов: как художественных, так и научных или технических. Основная суть в вовлечении учащихся в работу с текстом, а не только внешнее усвоение им информационных блоков.