**Игры и игровые упражнения, как основа коррекционной работы.**

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушение речи. Самую многочисленную группу до -60% от всех детей дошкольного возраста - сегодня составляют дети с отклонениями в речевом развитие. Доказано, что полноценное развитие всех средств речи и ее основных функций в период дошкольного детства служит залогом сохранения нервно - психического здоровья и социализации детей, успешного становления учебной деятельности.

Дети, недостатки речи, у которых не были своевременно выявлены и устранены, составляют значительную часть неуспевающих в начальном звене школы. Корни речи уходят глубоко в почву потребности общения. Мы воспитатели должны хорошо понять, что развитие речи- неприемлемое условие, не только интеллектуальное, но и вообще гармонического развития личности. Подсчитано, что примерно 70% того времени, когда человек бодрствует, он посвящает говорению, слушанию, чтению, письму- четыре основных вида речевой деятельности.

Речь ребёнка является основой формирования социальных связей ребёнка с окружающим миром, поэтому при отставании в развитии речи или других нарушений речевой функции у ребёнка возникают проблемы, связанные с вербальной коммуникацией, оказываются расстроенными объективно существующие взаимоотношения между индивидом и обществом, проявляющиеся в речевом общении.

В устной речи любого народа можно встретить короткие стихотворения, которые сопровождаются движениями пальцев. Люди давно заметили, что движения рук и пальцев сопровождаемые короткими стихами, благотворно действуют на развитие детей. А уж в наше время сотрудники института физиологии детей и подростков АПНРФ доказали, что тонкие движения пальцев рук положительно влияют на развитие детской речи. Языковое развитие и моторика кисти тесно связаны между собой. Развитие мелкой моторики стимулирует развитие речевых зон коры головного мозга (эти зоны расположены рядом).

 Руки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Пальчиковые игры хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развивать координацию движений. А для того, чтобы параллельно развивалась речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки и т.д.

 Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

 Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Пальчиковые игры помогают налаживать коммутативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта " глаза в глаза". И они имеют и развивающее значение, так как дают малышу возможность «прочувствовать " свои пальцы, ладони, сформировать схему собственного тела. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так? Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство «в коре головного мозга, поэтому именно развитие кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности.

Руки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализуются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику «между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Для того, чтобы ребёнок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, - с раннего возраста необходимо развивать его руки: пальцы и кисти.

 Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьёзные трудности с овладением навыков письма.

 Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно создать условия для накопления ребёнком навыков ручной умелости.

 Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6-7 годам в основном заканчивается. Созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

 Многие учёные считают, развитие речевого центра в левом полушарии обусловлено ведущей ролью руки в трудовой деятельности.

 Не случайно в истории развития человечества роль рук подчёркивается особо.

Именно руки дали возможность развивать путём жестов тот первичный язык, с помощью которого проходило общение первобытных людей. Исследования развития движения рук ребёнка представляют интерес не только для педагогов и психологов, но и для других специалистов (философов, языковедов, историков, биологов и т.д.), так как руки, обладая многообразием функций, являются специфическим человеческим органом.

 В дошкольном возрасте необходимо продолжать работу по развитию мелкой моторики. Работа должна проводится регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребёнку радость, нельзя допускать скуку и переутомление.

 Что происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?

1.Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3.Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно распределять его.

4.Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

5.Развивает память ребёнка, т.к. Он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6.У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказать руками» целые истории.

7.В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Известно: уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированной тонких движений пальцев рук. На основе обследования детей была выявлена следующая закономерность:

\*Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы;

\*Если развитие движений пальцев отстаёт, то и задерживается речевое развитие, хотя общая моторика при этом нормальная и даже выше нормы.

Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее - от пальцев.

Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Развитый мозг и неразвитая рука- вполне закономерное, при современном образе жизни, явление.

***Слабую руку дошкольника можно и необходимо развивать.***

1.Формирование речи под влиянием импульсов идущих от рук по средствам пальчиковых игр.

2.Повышение работоспособности головного мозга.

3.Развитие мыслительной деятельности, памяти и внимания ребёнка, воображение.

4.Формирования усидчивости, терпения, выдержки.

Во время проведения игр мы придерживались следующих условий:

-При проведении игр важна последовательность (от простого к сложному).

-Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка вызывается многократным его повторением.

-Занятия должны проводиться по желанию ребёнка, на положительном эмоциональном фоне.

Если ребёнок требует продолжение игры, необходимо переключить его внимание на выполнение другого задания. Во всём должна быть мера.

-Недопустимо переутомление ребёнка, которое может привести к негативизму.

***Структура данной работы представлена блоками:***

1.Пальчиковые игры с предметами
2. Пальчиковые игры без предметов.

Подобранные нами игры, очень эмоциональные, увлекательные способствующие развитию речи, творческой деятельности, как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, явления природы. Их можно проводить не только в детском саду, но и предложить родителям проводить и дома. В ходе игры дети, повторяют движения взрослых, активизируя моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание.

 В нашей работе мы разделили игры на три группы:

***1. Игры для кистей рук:***

\* Развивают подражательную способность, достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений; \*Учат напрягать и расслаблять мышцы;

\*Развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время; \*Учат переключаться с одного движения на другое.

***2. Игры для пальцев условно статические***

\*Совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

***3. Игры для пальцев динамические:***

\*Развивают тонкую координацию движений; \*Учат сгибать и разгибать пальцы рук; \*Учат противопоставить большой палец остальным.

***Стихи, сопровождающие упражнения,-***это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Они учат слышать рифму, ударения, делить слова на слоги. Чувство ритма важно при обучению письму (для выработки ровного почерка), для запоминания стихов, для предупреждения нарушений письма (пропуска гласных).

Вся история развития человечества доказывает, что движения руки тесно связаны с речью. Первой формой общения первобытных людей были жесты. Особенно велика была роль руки. Указывающее, очерчивающее, оборонительное и другие движения руки лежали в основе того первичного языка, с помощью которого люди изъяснялись. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь.

О том, что движение пальцев тесно связаны с речью, было известно давно. Талантливые люди из народа бессознательно понимали это. Играя с маленькими, ещё не говорящими детьми, сопровождали слова песнями, играми движениями пальцев ребёнка, отсюда появились известные всем «Ладушки», «Сорока ворона" и т.д.

 Большое стимулирующее влияние функции руки отмечают все специалисты, изучающие деятельность мозга, психику детей.

И.П. Павлов внес большую ясность в этот вопрос. Он придавал тактильным ощущениям большое значение, ибо они несут в речевой центр, в его двигательную часть, дополнительную часть, дополнительную энергию, способствующую его формированию. Чем совершеннее кора мозга, тем совершеннее речь, а значит, и мышление.

 Функция руки и речи развиваются параллельной. Естественно, это должно использоваться в работе с детьми - и теми, у которых развитие речи происходит своевременно, и особенно с теми, у которых имеются различные нарушения речи.

 Совершенствование мелкой моторики - это совершенствование речи.