**Формирование интереса к изобразительной деятельности через развитие творческого воображения на занятии «Морская фантазия»**

**Цель:** создание условий для возникновения интереса к изобразительной деятельности

**Задачи:**

Образовательные:

- расширить кругозор в области изобразительного искусства;

- развить умения применять художественные материалы.

Личностные:

- развить умение осознавать свои эмоции и чувства через творческую деятельность;

- формировать умение взаимодействовать в группе, развивать эмпатию, внимание к чувствам и настроению;

- содействовать формированию любви к живой природе.

Метапредметные:

- способствовать развитию интереса к профессиям, относящимся к типу «человек-природа»;

- способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения.

**Возрастная группа** – дети 7-8 лет

**Форма занятия –** урок творческого воображения

**Форма организации** – групповая

Оборудование: столы, стулья, мультимедиа, краски, бумага, кисти, баночки для воды, морские камушки, заготовки для работы: фигурки пингвинов, рыбок, льдинок), клей

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент (2 мин)**: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас в хорошем настроении, а значит, занятие пройдет хорошо. Итак, начнём.
2. **Вступительная часть (5 мин):** Давайте прислушаемся….

 ***(Звук моря)***

Что это? Может быть шум дождя, или ветра? Правильно, это шум моря, Так о чём мы будем говорить сегодня? Да, о море.

А какое бывает море? (**слайд №1 с разными состояниями моря**)

 Учащиеся отвечают (варианты ответов – спокойное, штормовое, Чёрное и т. д.)

А почему море так шумит? (варианты ответов – камешки перекатываются, звук прибоя)

1. **Основная часть (10 мин):** Давайте представим, что мы морские волны спокойного моря ***(звук моря).*** Водим рукой под звук прибоя. Двигаем ласково, нежно, медленно, как вода (двигаем руками). Встаём. А теперь погладим волной спинки, (гладим спинки). А теперь, как будто камешки перекатываются. Что вы чувствуете?

Давайте почувствуем камушки (даю мешочек с камнями).

Мы поняли, что море может ласковым и добрым.

Есть художники, которые пишут море. Они называются маринистами, а их картины маринами. Марина (лат.) – морская. **(слайд №2 с картиной Айвазовского).**

Перед вами картина художника Ивана Айвазовского «Девятый вал». Что вы видите? Картину шторма, кораблекрушения. Люди спасаются от гибельных волн. Но луч солнца, как надежда, говорит нам, что море скоро утихнет и люди спасутся.

1. **Практическая часть (17 мин):** А сегодня мы будем рисовать спокойное море в новой и интересной технике «по-мокрому». Перед вами лежат листики разной формы. Почему? Это сюрприз. Об этом вы узнаете в конце занятия. А сейчас, берём кисть и быстро мочим лист водой. Это надо делать быстро, чтобы лист не успел высохнуть.

Какого цвета море? (варианты ответов – синее, голубое, зелёное)

Берём нужные цвета и наносим мазки в виде волн. *Учащиеся рисуют.*в конце работы посыпаем рисунки солью. Краска красиво растекается по листу.

Молодцы! А теперь отложим лист в сторону, даём ему подсохнуть.

Возле моря живут разные животные и птицы. Кто-то из них пришёл к нам в гости. А кто, угадайте загадку? ***(слайд №3 про пингвина)***

Про полёты позабыл,

Крылья в ласты превратил,

Рыбку ловит среди льдин

Антарктический……(пингвин)

***(слайды №4, 5, 6, 7 про пингвинов)***

Ребята, а пингвин это птица или животное? Он летает или нет? Если нет, то почему не летает? Что вы ещё знаете про пингвинов? Где живут, чем питаются? (ответы учащихся). А как ходят пингвины? Вразвалку.

Физкультминутка.

Идут себе вразвалочку,

Ступают в вперевалочку,

Пингвин-папа,

Пингвин-мама

И сынишка-пингвинишка

 В чёрном фраке и белой манишке.

Крылья поднялись, крылья опустились и поклонились.

Молодцы! Садимся. Наши гости пингвины приехали к нам и заблудились. Они очень хотят вернуться к себе домой в Антарктиду. Поможем им вернутся? (ответы детей). Тогда приступаем. У вас в файлах лежат фигуры пингвинов и льдинки. Их для вас сделали ребята из моего объединения. Давайте посадим их на льдины и отправим обратно в Антарктиду. Вы согласны им помочь? (ответы детей).

*Учащиеся наклеивают на рисунок моря льдины и пингвинов.*

Кто уже готов, подносим рисунки ко мне. Сейчас вы увидите обещанный сюрприз.

*Рисунки складываются в слово –море-.*

Какое слово получилось? Правильно, море.

1. **Заключительная часть (3 мин):** Ребята, а если много и часто рисовать, кем можно стать? (художником). Вы хотели бы быть художниками (ответы детей). А кем может работать человек, любящий животных и птиц? (ветеринаром, орнитологом, дрессировщиком). Что с животными можно делать? (лечить, ухаживать, охранять, дрессировать). Хотели бы ими стать? (ответы детей)
2. **Рефлексия (3 мин).**

Перед вами лежат рыбки. Какого они цвета? (ответы детей – красные, зелёные, синие)

Если вы довольны собой, вам всё понравилось – поднимите красную рыбку

Если вы могли бы сделать лучше – поднимите зелёную рыбку

Если вы не довольны собой и своей работой – поднимите синюю рыбку.

***(слайд №8 с рыбками)***

Этих рыбок можно наклеить на ваши рисунки. Давайте сделаем стайку рыбок, которая отправится вместе с пингвинами в Антарктиду. *Учащиеся наклеивают рыбок.*

Ура! Наши пингвины пустились в плавание! Они отправляются домой. Помашем им рукой!

Вы сегодня постарались и показали себя, как настоящие художники. Я благодарю вас за вашу помощь, вы мне понравились. На память хочу подарить вам фломастеры и надеюсь, что вы продолжите заниматься рисованием и дальше в детских студиях и объединениях. До свидания!

Самоанализ занятия

**Тема**: **Формирование интереса к изобразительной деятельности через развитие творческого воображения на занятии «Морская фантазия»**

**Образовательная область**: художественно-эстетическое развитие

**Направление:** изобразительное творчество

**Интеграции образовательных областей**: окружающий мир, изобразительное искусство, филология, социально-коммуникативное развитие.

**Образовательные технологии**: информационно-коммуникационные, игровые, проблемное обучение

**Цель:** создание условий для возникновения интереса к изобразительной деятельности

**Задачи:**

Образовательные:

- расширить кругозор в области изобразительного искусства;

- развить умения применять художественные материалы.

Личностные:

- развить умение осознавать свои эмоции и чувства через творческую деятельность;

- формировать умение взаимодействовать в группе, развивать эмпатию, внимание к чувствам и настроению;

- содействовать формированию любви к живой природе.

Метапредметные:

- способствовать развитию интереса к профессиям, относящимся к типу «человек-природа»;

- способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения.

**Возрастная группа** – дети 7-8 лет

**Форма занятия –** урок творческого воображения

**Форма организации** – групповая

Оборудование: столы, стулья, мультимедиа, краски, бумага, кисти, баночки для воды, морские камушки, заготовки для работы: фигурки пингвинов, рыбок, льдинок), клей

Анализ

Занятие проводилось с детьми младшего школьного возраста. Состояло из нескольких этапов, взаимосвязанных между собой, в ходе которых дети поэтапно выполняли различные действия. Данная структура вполне оправдана, так как каждый этап занятия направлен на решение определённых задач с применением различных методов и приёмов. Цели и задачи соответствуют целевым ориентирам дополнительного образования, также возрастным возможностям учащихся. Прослеживается связь целей и задач с заявленной темой. Задачи были сформулированы конкретно и соответствовали уровню развития группы.

 В ходе проведения занятия были использованы технологии информационно-коммуникационные, игровые, проблемное обучение. Дети показали знания программного материала, а также получили новые в процессе занятия. Преобладали вопросы проблемно-поискового характера. Для активизации мыслительных операций учащихся были использованы следующие методы: словесный (беседа, вопросы, поощрение), практический (рисование), эксперимент с новой техникой рисования по-мокрому, игровой (физкультминутка «Пингвины», волны, рисунки, превратившиеся в буквы). Приёмы: одобрение, объяснение, показ, поощрение, анализ, беседа.

Выполнению поставленных мной задач также помогли наводящие вопросы, которые подталкивали учащихся на самостоятельные высказывания. Вопросы и задания подбирались так, чтобы все дети могли на равных участвовать в работе. Были просты и понятны, если вопрос вызывал затруднение, то создавалась проблемная ситуация, что активизировало мыслительную речевую деятельность, приводило к необходимости самостоятельно находить решение. Старалась вызвать интерес у детей к профессиям, к виду деятельности, разнообразить материал и задания, создать доброжелательную атмосферу в процессе занятия, чётко сформулированы вопросы, соответствующие уровню развития детей, задачам занятия (обращение к опыту детей, создание проблемных ситуаций).

 Все дети свободно обращались ко мне за помощью, столкнувшись с трудностями в решении того или иного вопроса.

В ходе образовательной деятельности сочетались различные формы работы: групповая и индивидуальная.

В ходе занятия старалась сохранить интерес у детей и осознанное отношение к выполняемой деятельности.

 Я считаю, что выбранная мною форма организации занятия была достаточно эффективной и динамичной. Стиль общения преобладал демократический. Старалась быть для детей партнёром, помощником, соблюдать нормы педагогической этики и такта. Свои высказывания старалась строить грамотно и доступно для понимания детей, побуждала детей к проявлению инициативы и самостоятельности, поощряла индивидуальные достижения.

Данная структура занятия вполне оправдана. Так как каждый этап занятия направлен на решение определённых педагогических задач пи предлагает выбор адекватных методов и приёмов. Считаю, что занятие прошло успешно, поставленные цели и задачи были достигнуты