Украденная сумка.

*РАССКАЗ.*

*Калашникова Влада Олеговна 9 «А» класс*

*ГБОУ СОШ 692*

*Г. Санкт-Петербург*

*Рук. Попова Л.А.*

«Мама, а правда, что будет война,

И я не успею вырасти ?..»

Роберт Рождественский.

- Мам, пап, я дома! – Миша закрыл дверь и оглядел маленькое жилище его семьи.

А квартира была и правда небольшая: прихожая была такая маленькая, что там едва умещалось три человека. И хоть в нем стояли всего лишь небольшой шкаф для верхней одежды и маленькая табуретка, место всё равно было катастрофически мало. Дальше прихожая плавно перетекала в кухню, в которой обычно собиралась семья. Это, наверно, было самое просторное место в квартире. В ней стоя маленький уютный диванчик, старый маленький телевизор и небольшой круглый стол.

За столом уже сидела мать Миши, Мария Павловна, проверяющая чью-то тетрадь. Она работала учительницей в начальной школе и почти всё своё свободное время она уделяла подготовке к уроку, или проверке домашнего задания. За что, в общем-то, Миша с папой не очень любили её работу. Мария подняла растерянный взгляд и, заметив сына, улыбнулась:

- Привет, милый. Ты есть будешь? – но увидев голодные глаза Миши, она поправила себя, - Хотя, по глазам вижу, что будешь, - она быстро встала и начала “танцевать” по кухне. По взгляду её ярко-голубых глаз было видно, о чем она думает. И хоть движения ее были точны и уверены, но взгляд то и дело падал на тетради. Когда еда была уже разогрета, Миша сел за стол:

- Мам, а где папа?

-А? Да… он в спальне, работает, - обернувшись через плечо, она крикнула куда-то в квартиру, - Паш, иди за стол!

Через несколько секунд на кухню зашёл отец Миши, Павел Николаевич. Он был “офисным планктоном”. На его столе можно было часто заметить кучу каких-то бумаг, с которыми он засиживался до поздней ночи. Единственный плюс в его работе заключался в том, что ему за это хорошо платили. Павел зашёл на кухню и, осмотрев своего сына, взлохматил его волосы:

- Михалыч, привет! Чего такой серьёзный, натворил чего? – папа улыбнулся своей озорной улыбкой. Каждый раз, когда отец так улыбался, он походил на студента-шутника, которого постоянно ругают преподаватели за его шутки и проделки. Так, в принципе, и было. Только в роли преподавателя была Мария Павловна.

- Да нет, я поговорить хотел, - Миша сегодня был весь день в мыслях. Сначала о контрольной по алгебре, позже о своей однокласснице, Катьке, а потом о своей странной находке.

- О чём же? Я весь внимание, - тут Павел Николаевич заметил, что его жена опять занимается тетрадями и легонько ткнул её в бок.

- Эй! Я из-за тебя чуть” три” вместо “пять” не поставила!

- Потом исправишь. Нам сын что-то важное сказать хочет.

- Да? Неужели какая-то девочка из класса понравилась? – спросила мама с серьёзным лицом, хотя по голосу было слышно, что она шутит.

- Нет… Не совсем… Не в этом дело! Тут кое-что посерьёзнее, - Миша очень засмущался и хотел быстрее перевести тему. Но, всё же ему не давала покоя эта находка, не совсем понятного происхождения, - Я тут нашёл сумку с какими-то карточками. Щас принесу. – Миша быстро встал из-за стола и побежал в прихожую.

- Миш, а может потом… Ну да, мы ведь не голодные, зачем нам есть? – бубнил себе под нос Павел, отставляя тарелку с грустным взглядом.

Обратно Миша вернулся с небольшой кожаной сумкой. Сумка была старенькая, худая, с потёртыми застёжками и проплешинами на боках. Было такое чувство, будто она пережила тяжёлые времена, от неё так и веяло… безысходностью. В самой сумке были только какие-то билеты и документы. Бумаги промокли со временем и текст, написанный на них, размыло. Пока Миша и Мария Павловна пытались прочесть то, что было когда-то написано на билетах, отец нашёл самый сохранившийся документ.

- Миш, а ты, кстати, где достал эту сумку? – Мария строго посмотрела на сына, выгнув бровь. После долгого молчания Миша виновато произнёс:

- Ты только сильно не ругайся… Мы с друзьями гуляли и решили в одно здание зайти, оно под снос идёт… Да-да, я знаю, что ты не разрешаешь мне там гулять. Но, давай этот вопрос отложим на потом. В общем, там всего-то два этажа и чердак. Мы поднялись на чердак, а там просто куча всякого барахла. Ну, мы там покопались и нашли эту сумку.

- После ужина помоешься. А то мало ли, какую грязь ты подхватил в том доме.

- Ладно, хорош ругаться. Лучше посмотрите, что тут написано. Маш, прочтёшь? Ты же у нас в семье самая глазастая.

- Ой, очень смешно, - мама собрала свои короткие чёрные волосы в маленький хвост. Так она всегда делала, когда была на чём-то сосредоточена. Одев очки, она начала медленно читать. Постепенно её лицо вытягивалось от удивления, и она подняла на нас свои печальные глаза:

- Тут, конечно, чёрт ногу сломит, почти весь текст смазался, но я разобрала три надписи: “эвакуация, “дети” и “1941”… - в воздухе повисла гробовая тишина. Такого поворота никто не ожидал.

- А тогда это, получается, талоны на еду… - Даже у папы не хватило духу шутить на эту тему. Да и у кого хватило бы. Любому понятно: война – это не красочный фильм, по телевизору. И даже не книги, которые мы читаем дома, сидя на диване. И уж точно не повод для шуток. Это куда страшнее, чем нам кажется порой. И даже рассказы ветеранов не могут передать весь тот ужас, через который они прошли. Миша взял документ в руки и пробежал глазами по тексту. Тут он увидел ещё одну запись, которую мама пропустила.

- Мам, пап, смотрите. Мне кажется, или это имя тут написано? – Миша передал бумагу обратно маме. Мария Павловна, сощурив глаза, попыталась разобрать, что же там написано.

- А ведь и правда. Эти документы принадлежали некой Наталье Васильевне. Ой, Паш, у тебя же вроде знакомый есть – поисковик. Помнишь, ты говорил, что он ищет людей, переживших войну, родственников там…

- Ну, допустим, есть. И что?

- Ну как что? Давай к нему обратимся, может, он сможет найти её. Возможно, она пережила войну и до сих пор жива. – До Павла постепенно начало доходить, о чём говорит его жена. В его взгляде сразу появилась заинтересованность, он выпрямил спину и совсем забыл о еде.

- А это, кстати, идея. Я сейчас напишу ему. Посмотрим, что он может сделать. Ну, что думаешь об этом, Михалыч? – спросил отец, уже набирая сообщение.

- Да, это крутая идея! – воскликнул Миша. Ему была очень интересна история этой сумки, и он с нетерпением ждал встречи с этой женщиной. Вот Павел Николаевич позвонил своему знакомому, и уже через три дня был результат.

\*\*\*

Миша позвонил в старый звонок, и вся семья стала ждать, когда же им откроют дверь. Им открыла бабушка “божий одуванчик”: худенькая, невысокого роста, с короткими седыми волосами, которые топорщились в разные стороны. Она была в старом платье, поверх которого, был накинут махровый халат вишнёвого цвета. Вокруг её ярко-зелёных глаз лежали морщинки, словно лучики солнца. Открыв дверь, она приветливо улыбнулась, стараясь хоть как-то пригладить непослушные волосы.

- Добрый день. Чем могу помочь?

- Здравствуйте. Меня зовут Павел Николаевич, это моя жена Мария Павловна и мой сын Миша. Вас зовут Наталья Васильевна?

- Нет. Это моя мать. А в чём проблема?

- Дело в том, что мы нашли эту сумку. Тут есть документ с именем вашей матери.

Павел Николаевич достал из-за спины сумку и протянул пожилой даме, чтобы дать ей возможность получше рассмотреть её. Вначале она не поняла, о чём говорили ее незваные гости. Но, присмотревшись, она, тихо ахнула, и прикрыв рот, опёрлась о стену, чуть ли не сползая по ней. Наконец, она собралась и пригласила семью войти в квартиру. Сразу от двери начиналась гостиная. У правой стены стоял маленький, съеденный молью диван, и напротив него низкий деревянный столик. Слева находились крючки для верхней одежды. Пол был застелен далеко не новым ковром. На стенах висели чёрно-белые фотографии: большая и дружная семья весело улыбается в объектив, обнимая друг друга. А вот фотография - где двое детей весело играют.

- Вы садитесь, раздевайтесь. Я заварю чай, - она ушла на кухню, и через пару минут вернулась с подносом, на котором стояли маленькие фарфоровые чашечки. В них дымился горячий напиток.

- Ну, рассказывайте. Где же вы нашли такой раритет? – с дрожью в горле спросила Евгения Анатольевна. Немного помявшись, Миша начал рассказывать:

- Ну… Мы с друзьями гуляли, и в одном заброшенном доме обнаружили вот эту сумку.

- Ясно… Да, действительно, эта сумка когда-то принадлежала моей маме…. Очень давно, словно сто лет назад…. Мамина любимая, она ходила с ней на работу. – Пожилая женщина прикрыла глаза.

- Вам интересно, что тогда произошло? – обратилась она к ним, поднимая погрустневшие глаза.

- Я расскажу вам. Наверное, стоит начать с самого начала,- она медленно выдохнула, помолчала, собираясь с мыслями, и начала свой рассказ

- Мне было семь, а моей сестре и того меньше, только исполнилось пять, когда началась война. Нашего отца сразу же призвали на фронт. Помню, как мама в тот день плакала, а отец крепко прижал нас к себе и сказал, чтобы мы берегли друг друга. Больше мы его не видели, он пропал без вести. И вот осенью объявили, что детей будут эвакуировать. Когда мама шла домой, какой-то мальчишка выхватил у неё из рук эту саму сумку и убежал! А ведь там были документы, наши с сестрой и карточки. Представляете, что это значило в то время? Конечно, мы никуда не поехали, без документов нас просто не пустили в поезд. Мы сначала очень обрадовались, ведь мы остались все вместе. От радости мы, с сестрой, смеялись, пританцовывали и обнимали друг друга. А мама села на табуретку и как давай сокрушаться, говорит – «что же теперь будет?», а у самой слезы ручьем. И только через 5 дней мы узнали, что поезд тот, с детишками, разбомбили под Тихвином, все погибли…. Никто не выжил, ни маленькие, ни постарше… Вот и получается, что тот мальчишка словно спас нас… А потом начались бомбёжки, практически несколько раз на дню. Помню, когда мы бежали в бомбоубежище, мне в руку попал осколок. Но, все говорили, что мне повезло, рана неглубокая и кость не задета… Очень быстро наступил голод. Мама сказала, что немцы разбомбили склад с продовольствием, и город остался совсем без запасов. Соседка раздобыла столярный клей, и варила из него похлебку, и нам приносила маленькую мисочку. Мама собирала лебеду и крапиву и тоже делала из них похлебку. Всю еду она нам отдавала, сама почти не ела. Говорила, что она не голодная. Помню, я тогда даже завидовала ей немного, что она голода не чувствует. Хорошо помню, как я сажала на санки сестренку, закутанную в платок и мы зимой, ранним утром, ехали за пайком. 125 грамм хлеба… Самая страшная была первая зима, очень холодно было, город был полностью лишен электричества, отопление было печное, но и топить было нечем, спали в одежде.

Евгения Анатольевна медленно встала и немного пошатываясь, взяла со стены фотографию.

- Это моя мама, и сестренка – задумчиво сказала она, - Это ещё до войны было, когда еще никто не знал, что такое голод и смерть… Все что осталось на память…..

Ласково смотря на фотографию, она тепло улыбнулась и протянула нам фото...

- Сестренки не стало в конце зимы,- Тут ее голос окончательно дрогнул, и по щекам скатились две слезы, растворившись в глубоких морщинах.

- Она очень ослабела, всё плакала и просила хлебушка. Но, еды совсем не было. Однажды утром я стала её будить, а она просто не проснулась… Мама тогда не плакала, не было сил горевать. Она просто завернула её в простыню, положила на санки и куда-то увезла. Уже потом, много лет спустя, я нашла сестру на Пискаревском кладбище.

В комнате вновь повисла звенящая тишина, и только дрожащий голосок вел непростой рассказ. Мишина мама тихонько всхлипывала, а папа крепко сжимал ее руку, словно боясь отпустить. У Мишки предательски сжимало горло, и почему-то защипало глаза. Евгения Анатольевна вернулась на диван, присела и вновь прикрыла глаза. Никто не решался ее потревожить.

- А что было дальше, как же вы выжили? – вдруг неожиданно сам для себя выпалил Миша, хриплым голосом.

- Нас с мамой эвакуировали позже. Мы ехали в грузовике через Ладожское озеро. Страшно было очень. Шедшая перед нами машина провалилась под лед. Все, кто был в ней, утонули. Помню, что дорога казалось невыносимо долгой, а мама прижимала меня к себе и молилась. Я думаю, что мы выжили чудом.

И снова повисла тишина. Долго они еще потом говорили о войне, о жизни, о любви, о Родине. Пили душистый чай из тонких фарфоровых чашечек. Евгения Анатольевна рассказала еще много историй о блокаде. Наконец, когда Миша и его родители уже собирались уходить, он осмелился спросить:

- А вы не могли бы прийти к нам в школу и рассказать ещё раз свою историю?

Тепло, улыбнувшись Мише, Евгения Анатольевна обняла его за плечи:

- Мишенька, понимаешь… Я ведь уже не молода. Я бы с радостью, но каждый раз, когда я об этом вспоминаю, мне становиться больно, и я словно все переживаю вновь. Но, ты молодец, что спросил. Меня очень радует, что тебе интересно, что ты хочешь знать. Ведь именно вы, ты и твои сверстники, должны рассказать о нашей победе, своим детям и внукам. Пока вы помните - мы живем!

\*\*\*

14 октября 1941 года сотни ленинградских детей, направлялись из блокадного города в эвакуацию. Груднички, малыши чуть постарше, дети… Они так и не добрались до долгожданной спокойной жизни. В этот день на станции стояли эшелоны с горючим и снарядами с востока, а из Ленинграда прибыл санитарный поезд с ранеными и поезд с эвакуированными. Внезапно начался авианалёт. Бомбёжка продолжалась шесть часов. На станцию было сброшено несколько десятков фугасных и сотни зажигательных бомб. Вспыхнули цистерны. Огненный смерч полыхал над станцией и городом. Старожилы говорят, что к станции невозможно было подойти три дня. Всё горело смертельным огнём. Точное число погибших во время этого авианалёта, ленинградцев и тихвинцев, раненых солдат, пожарных, железнодорожников неизвестно до сих пор. Историки предполагают, что каждый эшелон вмещал больше двух с половиной тысяч людей. Памятник этой трагедии поставили в Тихвине к семидесятилетней годовщине войны. А эскиз этого памятника рисовали дети, мои современники. Такие же, как Миша.

На лицевой стороне памятника, изображена скорбящая коленопреклоненная женщина на фоне горящего вокзала. Рядом, упавшая на раскуроченные рельсы детская игрушка — плюшевый медвежонок как символ потерянной детской жизни. На оборотной стороне копия архивного фото, на котором изображены малыши на вокзале, отправляющиеся из Ленинграда, чтобы уехать из осажденного города на Большую землю.

«…А в другой стороне в скромной братской могиле

Спят погибшие здесь ленинградские дети.

И цветы говорят, что о них не забыли,

Что мы плачем о них даже в новом столетье.

Помолчим возле них, стиснув зубы упрямо,

Перечтём вновь и вновь скорбный текст обелиска,

И почудятся вдруг голоса: "Мама! Мама!

Приезжай, забери нас отсюда! Мы близко!..»

Анатолий Молчанов

