**Конспект мастер-класса для родителей "Фантазии из солёного теста"**

**Цель мастер-класса** - раскрыть значение этого увлекательного занятия для ребят, познакомить с разными способами изготовления пластичного, мягкого материала и основными приемами лепки из солёного теста. Развить творческие способности родителей и детей. Сплотить детский – родительский коллектив.

**Оборудование**: интерактивная доска, презентация, буклет-памятка для родителей, солёное цветное тесто, мука, доски, стеки, магниты, скалки, украшение.

**(Слайд № 1)**

Уважаемые родители! Я очень рада видеть вас на нашем мастер-классе «Фантазии из соленого теста». Назначение любого мастер-класса – научиться новому. А новому мы учимся для разных целей. В том числе, чтобы суметь решить какие-то проблемы, вопросы. И поэтому начнем мы с обозначения проблемы.

**(Слайд № 2)** Фото детей класса с тетрадями открытыми

Практика показывает, что, придя в школу ученики имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук. Слабость, неловкость, неразвитость кисти руки, не позволяют ученику выработать хороший почерк и выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма. Состояние тонкой ручной моторики оказывает большое влияние и на развитие у ребенка речевой функции, оно важно для полноценного формирования устной речи. Это происходит за счет того, что в коре головного мозга, зоны, которые отвечают за формирование речи и мелкой моторики находятся рядом и развитие одной из них неразрывно влечет развитие другой. Поэтому, хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, одним из методов добиться этой цели – развивать пальцы. Причин, ведущих к недостаточному развитию моторики много. Наряду с ослабленным здоровьем и сниженным общего физического развития детей, отставание в развитии моторики психологи объясняют рядом социальных факторов. У детей очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, несовершенна координация движений руки и др.

**Вопросы к родителям**: Давайте подумаем вместе и разберемся. Вот как вы как родители могли бы решить эту проблему? Конечно, вы мне ответите:

(рисование, аппликация, ручной труд, пальчиковая гимнастика, лепка, пособия для мелкой моторики – шнуровки, вышивка, бисероплетение, выжигание, прописи) И как одно из средств, которое может помочь решить эту проблему – это лепка из соленого теста. Ей и посвящен наш мастер-класс. Давайте посмотрим, какую красоту можно создать из этого, казалось бы, обычного материала.

**(Слайд № 3)** Фото изделий

Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

А теперь сами для себя ответьте на вопрос:

**Вопрос к родителям:**

1. Как часто вы лепите с ребёнком дома?

Для лепки используются разные материалы. Это пластилин, глина, кинетический песок, солёное тесто.

Последнее время все больше людей увлекается именно соленым тестом. У него есть ряд преимуществ.

(**Слайд № 4**)

Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной:

* **Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.**
* Легко отмывается и не оставляет следов.
* **Безопасно при попадании в рот.**
* Не липнет к рукам при лепке.
* **Можно сушить на воздухе.**
* **Можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие.**
* Если покрыть лаком - сохранится на века.
* С игрушками из соленого теста можно без боязни играть, они не потеряют форму.
* **Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.**

Предлагаю вариант приготовления солёного теста. Нам понадобится

**(Слайд № 5)**

* Мука – 1 чашка
* Соль – 0,5 чашки
* Вода – 0,4 чашки
* Растительное масло – 1 ч. л.

**(Слайд № 6)**

Муку лучше брать белую пшеничную высшего сорта, в ней достаточно клейковины.Соль – самую мелкую – «экстра». Тогда изделие будет иметь ровную гладкую поверхность. Йодированную не использовать, имеющиеся в ней кристаллы могут не раствориться.

Воду – лучше брать ледяную. Тесто будет эластичным. Также для эластичности добавляется и растительное масло.

Замешивается тесто в глубокой миске. Перемешивается сначала соль с мукой, затем добавляется вода. Тесто должно быть довольно крутым, поэтому окончательно вымешивать его удобнее на столе.

При вымешивании регулируйте густоту теста – если крошится, добавить воду; если чересчур мягкое – досыпать соль и муку. Вымешивать до тех пор, пока не станет эластичным.

**Окрашивание теста**

**(Слайд № 7)**

Если нам для лепки нужно белое тесто, то оно у нас готово к использованию.

Поделка лепится из него. И остается в таком виде. А может раскрашиваться гуашевыми или акриловыми красками обычной кисточкой. Но, конечно, детям интереснее лепить из цветного.

**(Слайд № 8)**

Поэтому лучше использовать окрашивание на стадии замеса. Краски могут использоваться разные: акварель, гуашь, акриловые. Они должны быть в пастообразном состоянии. Можно использовать красители пищевые. Кофе дает помимо коричневого цвета приятный запах.

1 вариант – добавить краску в уже замешанное белое тесто и вымешивать до тех пор, пока не исчезнут мраморные разводы, и тесто не станет однородным.

2 вариант – изначально в воду для приготовления теста добавить краску. Вводить надо большое количество краски – иначе цвет получится светлым. И сразу замешивать цветное тесто.

**Хранение теста.**

**(Слайд № 9)**

Тесто хранить необходимо в холодильнике, в полиэтиленовом пакете или в емкости с крышкой. Оно не должно соприкасаться с воздухом. Цветное тесто – хранить в отдельных пакетах или емкостях. Но лучше замешивать такое количество теста, которое вы сможете переработать в течение 2-3 дней. При длительном хранении оно отсыревает, прилипает к рукам, невозможно становится лепить.

**Инструменты и дополнительные материалы.(Слайд № 10)**

Как для любой деятельности помимо – теста необходимы инструменты.

Практически все приспособления вы можете найти на собственной кухне.

Скалка, баночка с водой, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания, стеки. Фактурный рисунок на изделия можно наносить при помощи различных штампов. В качестве таких штампов можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получился рельефным: зубочистки, расчески, рельефные пуговицы, колпачки от фломастеров, насадки для кондитерского шпр**и**ца и т.д.

**(Слайд № 11, 12)**

При надавливании на тесто предметами с выпуклыми рисунками на поверхности появляются различные отпечатки. Многие предметы, на которые мы раньше не обращали внимания, могут оказаться полезными. Например, колпачок от фломастера с одной стороны оставит ровный кружок, а с другой прекрасную снежинку. А пуговицы? Выбирайте самые рельефные и фантазируйте при создании узора.

**(Слайд № 13)**

Что касается дополнительного материала, то с соленым тестом очень хорошо сочетаются природные материалы. Для оформления композиций отлично подойдут различные веточки. Соломки, колоски пшеницы и овса, ракушки, деревянные бусинки, а также нитки, кружево.

**(Слайд № 14)**

**Прежде, чем перейти к практической части, я хочу вам дать несколько полезных советов:**

* Не вынимайте все тесто из холодильника сразу. Доставайте по мере необходимости. Из прохладного теста легче лепить, оно хорошо держит форму, не плывет и меньше прилипает к рукам.
* Если вы еще не закончили лепить, а вам надо прерваться ненадолго, то закройте на время перерыва полиэтиленом все, что успели сделать. Иначе тесто покроется корочкой.
* Откуда взять сюжеты для лепки? Сейчас издается много литературы на эту тему. И конечно интернет – там очень много мастер-классов с пошаговыми инструкциями.**Практическая часть:**

А сейчас я предлагаю вам сделать вместе со мной магнит – сувенир **(Слайд 15)** Тигрёнка, ведь наступающий год – год тигра.

**(Слайд 16)**

1. Берём тесто оранжевого цвета, разделим его на 2 части. Одну часть отложим в баночку.

**Этот кусочек теста при помощи стеки разделим на большой и средний куски.**

2. Скатаем из большого куска шар и придадим ему форму овала. Из среднего куска скатаем круглую голову.

3. Прикрепим голову сверху овального туловища.

4.Сейчас мы сделаем задние лапки. Возьмите вторую часть оранжевого теста.

Скатаем колбаску, немножко расплющим снизу и прикрепим к нижней части туловища. Теперь давайте сделаем вторую лапку. Снова катаем колбаску, расплющим снизу и также прикрепим с другой стороны.

5. А теперь давайте сделаем еще 2 лапки. Катаем колбаску. Прикрепляем к верхней части туловища, они похожи на морковку. Всего у нас получилось 4 лапки. Прижимаем тихонько.

6. А сейчас сделаем ушки. Для ушей скатываем маленькие шарики и сделаем в них углубление при помощи стеки. Прикрепляем ушки.

**Если у вас плохо прикрепляются детали друг к другу**. Возьмите кисточку и при помощи воды соедините детали. Вода является клеем для теста.

**7**.Лепим хвост – для хвоста катаем жгутик (колбаску) длинную и делаем его волной.

**8**. Берем кусочек жёлтого теста и сделаем тигренку щёчки. Для этого скатаем 2 шарика и прикрепим снизу к голове. Слегка их приплющим.

**9**.Сейчас возьмём тесто белого цвета и сделаем тигренку глазки. Катаем маленькие шарики и также их придавим к голове. Чтобы глаза были выразительными возьмём кусочек зеленого теста и скатаем 2 шарика еще меньше и прикрепим их на белые глазки. Сейчас возьмем черный кусочек теста и сделаем черный маленький зрачок. (Если черного нет, можно взять краски и нарисовать чёрный зрачок)

10.Теперь мы сделаем носик. Возьмём розовое тесто, скатаем маленький шарик и прикрепим в верху над щёчками. Чуть-чуть его придавим.

11.Усы можно сделать из тонкой проволоки, а можно сделать из щетинок щётки.

12. Сейчас мы украсим нижние лапки. Возьмем снова жёлтое тесто и скатаем 2 маленьких шарика. Один прикрепим на 1 лапку и на вторую. Это будут пяточки. Теперь мы сделаем пальчики. Скатаем маленькие, маленькие шарики. Сделаем по три пальчика на одну и на вторую лапку.

Все детали хорошо соединяем при помощи стеки (и воды), если плохо прикрепляется.

13.Давайте украсим нашего тигрёнка чёрными полосками. Скатаем тонкие, тонкие жгутики. Прикрепим 3 полосочки на верхней части головы. 2 полосочки по бокам головы. 3 полосочки на спинке. По 3 полосочки на лапках задних. По 4 полосочки на лапках передних. И конечно на хвостике.

Наш тигрёнок получился!

***Мы сделали тигренка из цветного солёного теста, когда он высохнет, прикрепите магнит и сувенир готов!*Сушка и запекание**

(**Слайд № 17)**

Поделки можно высушить или запечь. Мы конечно только сушим, на батарее или на подоконнике на солнышке. На это уходит больше времени. Этот способ хорош для изделий из цветного теста. Так как красители могут изменить свой цвет при сильном нагревании.

В домашних условиях вы можете запечь в духовке, при низкой температуре с открытой дверцей. Но только не в микроволновке.

Если вы хотите сохранить вашу поделку надолго, ее можно покрыть после полного высыхания - лаком.

**На этом наш мастер – класс закончен.**

Я благодарю за то, что вы посетили его. Надеюсь, что научились чему-то новому. И будете использовать эти умения в занятиях с детьми.

С наступающим вас праздником. Днём матери.