**Технологическая карта урока литературы в 8классе**

**учитель Львова Р. Н. (МБОУ «Кировская гимназия» Лен. обл.)**

**Тема урока:** «После бала»– проблематика и художественное своеобразие рассказа Л. Н. Толстого.

**Цели урока:**

1) показать идейно-художественное своеобразие рассказа Л. Н. Толстого «После бала» и способы выражения авторской позиции;

2)создать условия для закрепления и усовершенствования умений по анализу художественного текста, способствовать осмыслению связей учебного материала и жизненных ситуаций;

3)развивать навыки анализа художественного текста, ассоциативное мышление и воображение; умение сравнивать, обобщать, делать выводы; создавать собственное высказывание; обогащать словарный запас;

4)воспитывать нравственные качества – милосердие, доброту, гражданскую позицию, формировать умение давать явлениям нравственную оценку.

**Планируемые образовательные результаты урока:**

*Предметные*: формулируют проблемы, дают характеристику героям, определяют роль антитезы как главного композиционного приёма, понимают позицию автора и способы её выражения;

*Метапредметные*: могут осуществлять творческий подход, проводить аналогию, сравнивать, высказывать свою точку зрения и аргументировать её, участвовать в обсуждении.

*Личностные*: воспринимают текст, осознают значимость эмоциональной составляющей, умеют выразить свои эмоции.

**Тип урока:** комбинированный.

**Методы обучения:** беседа, упражнения по анализу текста, создание собственного высказывания.

**Средства обучения**: мультимедийный проектор, презентация, текст рассказа Л. Н. Толстого – учебник.

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Методы обучения** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Формируемые УУД** | **Методы оценки, самооценки** |
| 1.Организационный |  | Приветствует учащихся. Предлагает убедиться в готовности к уроку. | Приветствуют учителя, проверяют наличие на партах необходимых учебных принадлежностей. | *Личностные:* положительное отношение к учению, умение выделять нравственный аспект поведения |  |
| 2. Мотивация к учебной деятельности. Целеполагание.  Формулирование темы и целей урока. Создание благоприятной для восприятия атмосферы. | Беседа. | Просит задать вопросы по прочитанному тексту, определить характер вопросов (нравственные, социальные, философские) – проблем. Легко ли на них найти ответ?  Напоминает слова Чехова о том, что художественная литература не даёт ответов, её задача – ставить вопросы.  Постановка задач на урок.   Определение личных задач и целей учащихся на урок. | Слушают стих-е, задают свои вопросы и формулируют проблемы, размышляют над словами Чехова.  Формулируют тему. Запись в тетрадь. | ***1) Регулятивные:***  - целеполагание как постановка учебной задачи,  - планирование,  - прогнозирование.  ***2) Коммуникативные:***  - умение структурировать знания, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.  ***2) Познавательные:***  Моделирование,  выбор наиболее эффективных способов решения задач |  |
| 3. Актуализация опорных знаний. | Беседа. | Беседа по домашнему заданию. Проверка.  Задаёт вопросы, комментирует ответы, корректирует. По ходу акцентирует внимание на деталях. | Активное участие в уроке, работа с подготовленным домашним материалом по теме, освоение новых знаний.  1). Определяют жанр;  2).двумя предложениями передают содержание рассказа, объясняют смысл названия и причины отказа от первоначальных вариантов («Отец и дочь», «А вы говорите…», «Рассказ о бале и сквозь строй»);  3). называют приём, положенный в основу композиции, и объясняют его роль в тексте;  4).отвечают, опираясь на составленную дома таблицу (на балу – после бала: события, герои, краски, звуки) -  Выделяют из текста цепочку слов и словосочетаний, обозначающих эмоции;  доказывают свою точку зрения. | ***1) Познавательные****:*  формулировать проблемы и решать их, выделять основную информацию, выстраивать речевое высказывание, анализировать текст.  ***2)Коммуникативные***: выражение своих мыслей и чувств в процессе беседы.  ***3) Регулятивные:***  контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия). | Контроль и самооценка. |
| 4. Изучение нового материала на основе анализа и осмысления прочитанного. | Анализ текста с элементами беседы и использованием презентации, выразительное чтение, письменная работа в тетрадях. | Задаёт вопросы, направляет деятельность уч-ся, создаёт проблемную ситуацию.  1).Просит объяснить, почему в тексте два рассказчика.  2) Задаёт вопрос: какого героя можно назвать главным и почему?  3) Просит в 2-3 предложениях дать характеристику и полковнику, и Ивану Васильевичу. Чей образ вызывает больше вопросов? Объяснить в характеристике отца отсылку к Николаю Первому (***это может быть индивидуальное задание сильному ученику***).  4) Проблемный вопрос: значит, полковник – лицемер?  5). Задаёт вопрос: как в тексте проявляется позиция писателя? Совпадает ли она с мнением рассказчика?  Как средства выразительности помогают писателю выразить свою идею? – на уровне эмоций, зрительных и слуховых образов;  обращает внимание на **детали**: оркестр из крепостных; сильной рукой в замшевой перчатке бьёт малорослого, слабосильного солдата; счастье и красота – ужас и стыд.  Просит объяснить, почему Толстой изменил первоначальную концовку. | Слушают учителя, выполняют задания, отвечают на вопросы,  записывают основные тезисы по ходу обсуждения.  - дают характеристику, записывая в тетрадь  - поясняют, опираясь на его поведение во время экзекуции  - размышляют о долге и совести, жестокости и милосердии  - характеризуют эмоции Ивана Васильевича и оценку, которую он даёт поведению полковника (не признал «дурным делом», сослался на то, что просто чего-то не знает)  - находят эпитеты и сравнения для выражения эмоциональной оценки;  уточняют роль антитезы: возможно ли примирение?  - делают вывод о невозможности принять сердцем такой порядок вещей, жестокость противна человеческой натуре  - Иван Васильевич не осудил, но и не смог принять сердцем. | ***1) Познавательные:***  умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, выделять основные мысли и записывать в виде тезисов.  ***2)Коммуникативные***- анализ, сравнение, синтез, эмоциональный отклик.  ***3) Регулятивные****:* контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия). | Контроль и самооценка |
| 5.Закрепление изученного материала. | Беседа, самостоятельная письменная работа, использование ИКТ.  Комментирует работы уч-ся. | Предлагает ответить на вопрос: каким способом в художественном произведении автор может выражать свою точку зрения? (название, композиция, имена, художественные ср-ва, словами своего героя)  Обобщает сказанное.  Просит письменно ответить на вопрос: о чём Толстой хотел сказать своим читателям, для чего написал свой рассказ? | - отвечают на вопросы  - создают самостоятельное высказывание по тексту. | ***1) Познавательные:***  анализировать художественный текст, находить образы-символы, делать самостоятельные выводы.  ***2)Коммуникативные***- анализ, сравнение, синтез, выражение и аргументация своего мнения, взаимодействие с учителем и учениками в группе.  ***3) Регулятивные****:* контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия), коррекция знаний и умений. | Контроль и самооценка |
| 6. Подведение итогов урока. Рефлексия. | Слово учителя, использование ИКТ, выставление оценок за урок. | Зачитывает и комментирует слова Толстого на слайде:  «Если ты видишь, что устройство общества дурно и ты хочешь исправить его, то знай, что для этого есть только одно средство: чтобы все люди стали лучше, в твоей власти только одно: самому сделаться лучше». | Слушают учителя, размышляют на прочитанным и услышанным.  Делают выводы, осуществляют самооценку достижений по предложенному алгоритму | ***Личностные:***  осознание успешности деятельности на уроке, значимости изучаемой темы.  ***Регулятивные:***  волевая саморегуляция, осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.  ***Коммуникативные:***  отображение в речи содержания выполненных действий.  ***Познавательные:*** умение структурировать знания, оценка процессов и результатов деятельности. | Самооценка |
| 6. Домашнее задание | Формулирует задание. | Прочитать «Песню о Соколе» М. Горького, дать характеристику героям и объяснить роль антитезы. | Записывают задание, задают вопросы. | *Личностные:*  интерес к изучаемому материалу и способу решения конкретной задачи.  *Регулятивные:*  планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей, адекватная самооценка правильности выполнения заданий.  *Коммуникативные:*  объяснение совершаемых действий.  *Познавательные:*  выбор эффективного способа выполнения задания. | Самооценка. |