Мультипликационные фильмы как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Воспитывать патриота… - это значит наполнить повседневную жизнь подростка благородными чувствами, которые окрашивали бы всё, что человек в этом возрасте познаёт и делает.

В.А.Сухомлинский

Мультипликационные фильмы – это возможность испытать определынные чувства, радость, грусть, испуг и удивление. Мультипликационные фильмы – это игра, в которую можно весело поиграть всем вместе, спеть, станцевать и не важно как, главное, что есть возможность почувствовать себя героем – принцем на белом коне или красавицей принцессой. Мультипликационные фильмы нужно рассматривать, как одно из средств воспитания. И это действительно реально, если проводить целенаправленную работу с детьми при специально отобранных, «полезных» мультипликационных фильмах. Современное общество требует достойных, предприимчивое поколение, полное образованных, нравственных качеств, умеющих строить жизнь, умеющих видеть красоту и различать добро от зла, но самое главное, оно требует полноценных граждан своей страны, готовых стать на благо своей страны и встать на ее защиту. «Всё начинается с детства…». И именно поэтому особое значение имеет тот воспитательный уклад, который формирует личность ребёнка.

Мультипликационные фильмы особо отмечены среди многообразия медиаресурсов дошкольников, именно они так интересны и притягательны для всех без исключения детей. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста обеспечивается использованием разнообразных педагогических средств и методов.

Мультипликационные фильмы обладают богатыми педагогическими возможностями, они расширяют представления об окружающем мире, расширяют словарный запас, кругозор, развивают память, воображение и фантазию ребенка. Дети подражают поведению героев, учатся добру, отвергая зло, реализовывают свои эмоциональные потребности, ребенок учиться взаимодействию с окружающим миром.

Мультипликационные фильмы – это эффективный воспитатель, он сочетает в себе слово и картинку, а это работа одновременно двух органов восприятия: зрение и слуха. А для более мощного воспитательного инструмента, важно добавить совместный с ребёнком анализ увиденного.

Патриотическое воспитание ребенка, одно из самых актуальных тем в педагогике. Для воспитания таких качеств лучше всего подходят наши советские и российские мультипликационные фильмы. Лучшие отечественные мультипликационные фильмы созданы в форме небольших притч, ведь именно в таких коротких занимательных историях, спрятан тот глубокий духовный смысл. Большинство мультипликационных фильмов не просто показывают и рассказывают о жизни положительных героев, но и закладывают качества настоящего человека.

Подвиги героев вызывают восхищение у детей и конечно же не оставят равнодушными. Дети понимают, что герои это те, которые готовы отдать жизнь за свою семью и за свою землю, жертвовать последним во имя общего блага.

Перечень некоторых мультипликационных фильмов, которые стоит включит в просмотру: 1.«Князь Владимир» (Рассказ о крещении Руси, князь совершает серьезные ошибки, прежде чем он придет к этому решению); 2. «Крепость: щитом и мечом» (О мальчишке Сашке, который на равне со взрослыми защищает родной город (Смоленскую крепость)); 3 Цикл мультфильмов о трех богатырях Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче и Илье Муромце. 4. «Сказ о Петре и Февронии»; 5. «Легенда о старом маяке» ; 6.«Воспоминание»; 7.«Солдатская сказка»; 8. «Сказ о Евпатии Коловрате»; 9. « С чего начинается Родина»; 10. «Сказ о старце Филиппе Луганском».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что переплетение звуковой, видео и эмоциональной составляющей мультипликационных фильмов остается в памяти ребенка и является одним из средств по формированию патриотических качеств дошкольников, при условии правильного их отбора для использования и соответствие целям и задачам нравственного воспитания.