МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1 «АЛЕНУШКА» ГОРОДА КОНСТАНТИНОВСКА

Конспект интегрированного занятия

с использованием системно-деятельностного подхода

для детей средней группы.

Тема: **«Музыка для малыша»**

Разработал:

Музыкальный руководитель МБДОУ №1 «Аленушка»

Макарова Галина Сергеевна

Константиновск 2016 год.

С принятием ФГОС в дошкольном образовании приоритетным стал системно-деятельностный подход. Он помогает детям самим открывать новые знания, выстраивать их в систему, применять на практике.

Цель деятельностного подхода: воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности: -ставить цели; - решать задачи; - отвечать за результаты. Важно, чтобы ребенок образовывал себя посредством взрослого. Именно поэтому данное занятие я построила на основе системно-деятельностного подхода.

Цель занятия: Познакомить дошкольников с детским музыкальным фольклором.

Задачи:

**Воспитательные:**

1. Воспитывать чувство ответственности, бережное отношение к младшим.
2. Воспитывать интерес к детскому музыкальному фольклору.
3. Воспитывать толерантные отношения в группе.

**Образовательные:**

1. Обобщить и систематизировать знания о колыбельных песнях.
2. Познакомить с историей возникновения и видами погремушек.
3. Продолжать работу по расширению кругозора детей.

**Развивающие:**

1. Развивать чувство эмоционального подъема.
2. Развивать художественные и творческие способности.
3. Формировать фантазию и воображение.

**Предварительная работа педагога:**

1.Подготовить куклу-младенца.

2.Подготовить диск с серией мультфильмов «Колыбельные мира»

3.Найти в энциклопедии и интернете информацию о погремушках и сделать закладки.

4.Подготовить пустые бутылочки из под йогурта, крупу, пластиковые тарелочки, цветную бумагу, ленты, клей, влажные салфетки.

**Методические приемы:** показ, объяснение, просмотр слайдов, беседа, игра.

**Наглядный материал, оборудование:** кукла, телевизор, магнитофон.

**Ход НОД:**

*В группу входит педагог с плачущей куклой (похожей на младенца) на руках. Не обращая внимания на детей, педагог утешает ребенка.*

*Заинтересованные дети подходят, спрашивают, что случилось.*

– Меня попросили посидеть с малышом, а он плачет. Что делать?! Ребята, у кого есть младшие братики или сестрички? Что делают мамы, когда хотят их успокоить? *(выслушивают версии детей, останавливаются на колыбельной).*

- Ну что же, попробуем спеть малышу песню. Может быть, он заснет. А как называется песня, которой укачивают младенцев? - Колыбельная. Какой по характеру должна быть колыбельная? Какой ритм (ровный, спокойный), мелодия (плавная, без скачков), громкость (тихо).

*Дети поют колыбельную – импровизируют мелодию на слог «ля-ля».* *Малыш успокаивается.*

- Ой, а у меня есть запись колыбельной (видео). Хотите послушать, как поют колыбельные песни в других странах?

*Дети смотрят мультфильм из серии «Колыбельные мира».*

- Колыбельные – самые первые песни в мире. Еще в пещерах первобытных людей матери, успокаивая детей, напевали им спокойные нежные мелодии без слов. У каждого народа – свои колыбельные песни. На Чукотке мамы поют малышам о гордом олене и северном сиянии, в Испании – о ветках апельсина в окне, а о чем же поют мамы в нашей стране? *(ответы детей)*

- А помните, в младшей группе мы учили песню о серенькой кошечке? Это тоже колыбельная песня. Попробуем её вспомнить.

*Исполняют песню «Серенькая кошечка». Делать акцент на точности исполнения мелодии, умении петь в унисон.*

*Кукла-младенец опять начинает плакать.*

Ой, мы слишком громко пели и разбудили малыша! Может быть, его чем-нибудь отвлечь от слез? *(Педагог выслушивает предложения детей. Останавливаются на погремушке)* Только в нашей группе все ребята взрослые, и погремушек у нас давно нет. Что делать?! *(Предположения детей)* Давайте сами сделаем погремушки. Только из чего? Я знаю, что первые погремушки появились еще в древности. А из чего же раньше делали погремушки? Как бы узнать? *(версии детей. Выбирают варианты: посмотреть в энциклопедии и в интернете).*

*Малыш успокаивается, дети с педагогом находят информацию (заранее подобранную педагогом) в энциклопедии и в интернете.*

- Оказывается, давным-давно мамы во что-то полое (высохшую тыкву, коробочку из бересты, глиняный кувшинчик) насыпали крупу или бобы – получались погремушки.

*Ребята находят в столовой бутылочки и крупу (гречку, манку, горох). Насыпают крупу в бутылочки. Сравнивают звучание. Педагог дает кукле-малышу самодельную погремушку.*

- Дети любят все яркое. Давайте украсим погремушку для малыша и подарим ему. Чем её можно украсить *(версии детей)*

*Дети садятся за столы. Педагог ставит перед ними клей, цветную бумагу, ленточки. Дети украшают свои погремушки (звучит русская народная музыка).*

*Малыш снова плачет.*

- Давайте развеселим нашего малыша – потанцуем с ним.

*Под русскую плясовую музыку педагог танцует с куклой-малышом на руках, дети импровизируют танец с погремушками. Малыш смеется.*

*За малышом приходит «мама», благодарит педагога и детей за помощь. «Мама» спрашивает ребят, как они заботились о малыше. Ребята рассказывают, как они пели колыбельные, изготавливали погремушки, танцевали. Дети дарят малышу погремушки.*

- Как всё-таки сложно ухаживать за маленькими детьми! Как замечательно, что вы у нас таки взрослые и заботливые. Спасибо, ребята, вам за помощь!