**Паспорт проекта «Русская матрёшка – краса и душа России»**

**Тип проекта:**познавательно-исследовательский, творческий

**Вид проекта:** групповой.

**Продолжительность проекта:**краткосрочный

**Возраст:** 5 лет

**Участники проекта:**дети старшей группы, воспитатели, родители воспитанников.

**Актуальность проблемы:**

Приобщение дошкольников к истокам народной культуры наиболее лучше осуществлять через знакомство с народной игрушкой. И это матрёшка. Уникальная, особенная игрушка, которая славилась всегда и стала образцом русского декоративно-прикладного творчества, символом народной культуры и визитной карточкой России. Русские матрешки привлекают внимание своей красотой, разнообразием росписи. Она является носительницей доброты, любви, благополучия, мира.

**Проблема:** Но далеко не все дети и взрослые знают об историческом происхождении матрешки, о появлении её на Руси, о мастерах - изготовителях и художниках, народных умельцах, расписывающих народную игрушку. В изобразительной деятельности у детей возникает трудность в росписи элементов узоров матрешки. Дети не знают, что матрешка является одним из главных символов народной культуры России.

**Цель проекта:**Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа через ознакомление с предметом декоративно-прикладного искусства – русской матрёшкой.

**Задачи проектной деятельности:**

1. Познакомить с историей возникновения, видами, особенностями росписи русской матрешки;
2. Научить украшать матрёшку, используя разные техники: гуашь, пластилинография;
3. Развивать познавательный интерес, интерес к истории и культуре России, народному творчеству; развивать творческие способности, фантазию, самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрешки.
4. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду народных умельцев, эстетический и художественный вкус, бережное отношение к народной игрушке как к культурному символу России.
5. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

**Оборудование для совместной и самостоятельной детской деятельности:**

* **Сюжетно – ролевые игры:**«Путешествие в прошлое игрушки», «Магазин «Сувениры», «Фабрика матрешек», «Ярмарка».
* **Центр** ряжения (сарафаны, платки, фартуки, ленты и др.), кукольный уголок (куклы, одежда и наряды для кукол); театр матрёшек.
* **Дидактические игры**: «Разложи и собери матрёшек вместе», «Подбери узор для фартука матрёшки», «Отгадай роспись матрешки», «Хоровод матрешек».
* **Наглядные пособия:**альбом «Матрешки», «Русская роспись», алгоритм «Нарисуй матрешку», мультимедийная презентация «Русская матрешка», иллюстрации «Расписные матрешки» и др.
* **Материал для продуктивной и изодеятельности:**бумага и альбомы для рисования, картон, цветная бумага, фольга, клей, ножницы, салфетки, доски для лепки, пластилин, тесто для лепки, карандаши, фломастеры, восковые мелки, акварельные краски, раскраски;
* **Материал для музыкальной деятельности:** Сборник музыкальных композиций по теме проекта.
* **Художественная литература, пословицы, поговорки, загадки о матрешке:**В. Берестов «Матрешкины потешки», В. Приходько «Веселые матрешки», «Матрешка на окошке», С. Маршак «Восемь кукол деревянных…», С. Иванов «Барышня - матрешка», Н. Салов «Матрешка»

**Предполагаемый (ожидаемый) результат:**

1. Формирование знаний об истории происхождения матрешки, появлении ее на Руси; о народных умельцах-изготовителях.

2. Определить географию и особенности национального сувенира (учить рассматривать узоры, замечать сходство и различие в одном виде изделий, затем в разных видах, подводить к пониманию общих декоративных закономерностей, традиций (элементы, сочетания цветов, типичные композиции).

3. Развивать умение составлять узоры, украшать матрешку, используя геометрические и растительные элементы, передавать колорит росписи, характерные композиции (симметричные, асимметричные).

4. Обогатить кругозор детей об игрушке как образе материнства, семьи.

5. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения народного декоративного искусства, формировать основы эстетического воспитания, обогащать словарь детей.

6. Совместно с родителями приобщать детей к народной культуре России, воспитания патриотизма, духовно – нравственных ценностей.

7. Повышение педагогической, образовательной культуры родителей, установление доверительных и партнёрских отношений.

**Гипотеза проекта**: наши исследования помогут узнать традиции русского народа, при создании условий для познавательной и творческой деятельности детей у них повысится степень активности и самостоятельности в познании истории происхождения матрешки, ее появлении на Руси, изготовлении матрешки, желание украшать её при помощи росписи, в различных техниках (акварель, гуашь, пластилинография, аппликация и др.), ценить матрешку как культурный символ России.

У родителей воспитанников повысится интерес к образовательному процессу, а также заинтересованность помочь педагогам создать предметно – развивающую среду в группе для познавательной и творческой деятельности в области приобщения детей к народной культуре России (создание альбомов с иллюстрациями о народных промыслах России, подбор художественных произведений, создание мультмедийных презентаций о промыслах России, участие в создании мини - музеев и др.)

**Формы реализации проекта**:

* непосредственно – образовательная деятельность;
* чтение художественной литературы;
* совместные игры со взрослым, сверстниками(подвижные, речевые, пальчиковые, хороводные, сюжетно - ролевые игры);
* художественная деятельность;
* рассматривание наглядного материала, иллюстраций, книг, открыток, просмотр мультимедийных презентаций;
* самостоятельная игровая деятельность детей;
* трудовая деятельность (трудовые поручения и др.)

**Тактика осуществления проектной деятельности**:

Данный проект осуществляется в рамках педагогической системы ДОУ, внутри детского сада.

**Этапы работы над проектом:**

**I этап – подготовительный:**

1.Определение темы проекта;

2.Формулировка цели и определение задач;

3.Подбор материалов по теме проекта;

4.Анкетирование родителей по вопросам приобщения дошкольников к искусству;

5.Создание специальной среды в помещении группы, изготовление необходимых пособий и атрибутов;

6.Изучение методической литературы, сбор информации;

7.Составление плана основного этапа проекта.

**II этап – основной**

1.Активизировать деятельность участников проекта по реализации темы;

2.Познакомить детей с историей матрёшки;

3.Изучение художественных элементов, росписей; составление орнаментов;

4.Игровая деятельность.

**III – этап заключительный**

1.Домашние задания для совместной деятельности с родителями;

2.Оформление экспозиции мини-музея «Русская матрёшка»;

3.Презентация проекта;

4. Выставка: «Матрёшка вчера и сегодня»;

5.Итоговое мероприятия: праздник «День рождение матрёшки».

**Совместно с родителями:**

- Подобрать к проекту рассказы, стихотворения, частушки о матрешке.

- Организовать выставки детских рисунков, творческих работ и поделок: «Хоровод матрешек», «Русская матрешка», «Матрешка руками семьи».

- Создание тематического альбома «Матрешки на Руси, их виды и росписи», показ мультимедийной презентации «Русская матрешка», пополнение альбома раскрасок и тематических картинок о матрешках.

* **Коммуникативная деятельность:**

1. Рассматривание изображений разных матрешек.

2. Чтение стихов и загадок о кукле.

3. Составление творческих рассказов, сказок о матрешке.

4. Разучивание стихотворения Л.Некрасовой «Весёлые матрёшки».

5. Заучивание пословиц, объяснение их смысла.

**Игровая деятельность:**

1.Создание среды для реализации сюжетно-режиссерских игр: «Куколки-сестрички».

2. Дидактические игры:

«Собери матрешку».

«Построй ряд с закрытыми глазами».

3. Пальчиковые игры

«Мы – матрешки», «Мы – веселые матрешки», «Раз – матрешка, два – матрешка…»

* **Игры с природным материалом (на прогулке):**

1. Нарисуй на песке (матрешку)

2. Постройка из песка «Матрешка - красавица», «Дружная семейка матрешек».

* **Игры подвижные:**

1. «Бегите к матрешке»

2. «Раз, два, три - матрешку найди»

3. «Шли матрешки по дорожке»

4. Добрось мяч до матрешки

5. «Матрешки и карусели»

* **Игры хороводные:**

1. «Матрешечка - матрешка»

2. «Мы – веселые матрешки»

3. «Самовар»

4. «Аленький платочек»

5. «Русская красавица»

* **Игры речевые:**

1. «Назови ласково»

2. «Закончи предложение»

3. «Кто больше слов скажет?»

4. «Только слова о матрешке»

5. «Опиши матрешку»

* **Сюжетно – ролевые игры:**

1.  «Магазин «Сувениры»

2. «Музей народной игрушки»

3. «Фабрика матрешек»

4. «Ярмарка»

**Непосредственно – образовательная деятельность:**

• Мультимедийная презентация «Русская матрешка»;

• НОД: «Русская матрёшка»;

• НОД «Такая разная Матрешка» (о появлении первой матрешки в разных районах России»).

• «Расскажем о матрешке»

• Игра-квест «Путешествие матрешки по пяти континентам»

• «Хоровод матрешек» (музыкальная деятельность)

**Ознакомление с художественной литературой:**

Разучивание стихотворений, частушек, загадок о матрешках.

**Художественная деятельность** (совместная деятельность со взрослым, самостоятельная деятельность детей)

• «Самая красивая матрешка» (лепка)

• «Красавицы- подружки» (изодеятельность)

• Аппликация – «Укрась одежду матрёшек нарядными узорами»

• Раскрашивание раскрасок по теме проекта.

**Трудовая деятельность:**

- трудовые поручения

- самообслуживание

- коллективный труд

- дежурство

**Взаимодействие с родителями:**

• родительские встречи;

• подборка художественной литературы (стихотворения, рассказы), иллюстраций, картинок о матрешках.

• изготовление поделок «Матрешка вместе с семьёй»

• организация выставки «Матрешка вчера и сегодня»

• папки – передвижки:

«Что мы знаем о русской матрешке?», «Русская матрешка – потенциал развития ребенка».

**Итог работы над проектом:**

В результате работы над проектом у детей:

1. Повысился познавательный интерес к русскому народному искусству - игрушке матрёшка, расширились представления об этом народном промысле, истории его возникновения;

2. Дети различают Семёновскую, Загорскую, Полхов-Майданскую матрёшек;

3. Дошкольники умеют передавать простейшие элементы росписи различных видов матрёшек;

4. Прослеживается положительная динамика овладения детьми познавательными, речевыми умениями и навыками. Повысился уровень использования специализированных терминов по теме, пополнился словарный запас детей.

5. Все дети вовлечены в работу над проектом. Дети инициативны и самостоятельны в придумывании сказок, рассказов, пользуются разнообразными средствами выразительности, с удовольствием читают стихи о матрёшке, исполняют частушки;

**Вывод:**

Вся проделанная работа была направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа, на формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого. В ходе проекта дети старшей группы расширили свои представления о возникновении народной игрушки - матрешки. Прототипом матрешки была фигурка японского старичка – Фурукуму. Формочки для матрешек вытачивались на специальных токарных станках из сухих липовых чурок. Прежде чем раскрасить матрешку, ее надо было сначала обработать шкуркой, натереть жидким клейстером. Мы узнали, что в разных местах нашей большой страны игрушки делали по-своему. Поэтому и росписи матрешек были все разные.

В настоящее время народное прикладное искусство широко применяется в художественном воспитании детей в детских садах. Подлинные образцы народного творчества и современные произведения декоративно-прикладного искусства используются на занятиях и в оформлении детских садов.