муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования детей  
 «Дом детского творчества» с. Новопокровка  
Красноармейского района, Приморского края.

**Мастер-класс   
Правополушарное рисование, презентация техники.**

****

Подготовила:

педагог ДО, высшей категории  
 Ольга Сергеевна Сергеева   
 руководитель творческого объединения   
 «Страна Изображения»

пгт. Восток

февраль 2022 год

**Время занятия:**  от 15 до 60 минут.  
**Возрастная категория**: разновозрастная.

***Подготовительный этап:*1*. Продумать до мелочей план занятия с группой.***  
а) аудитория (помещение), оформление, материальное обеспечение: музыкальное сопровождение (ТСО)  
б) обеспечение удовлетворения биологических потребностей.  
**2*. Организационный момент***.  
а) кто будет этим заниматься организационными моментами? (помощник, менеджер)  
б) ознакомительная часть.  
   
**Оборудование и материалы:**Аудитория, освещение, столы, стулья, одноразовые скатерти, фартуки, аудио сопровождение.  
- Гуашь 12 цветов (свежая, мягкая).  
- Бумага открыточного формата А5, А4 – (200грамовая).  
- Скрепки.  
- Кисти № 7-16 щетина, плоские 8 шт., №1 синтетика круглые.  
- 2 флеца.  
- Палочки для размешивания краски.  
- Салфетки бумажные.  
- Х\б ткань или полотенце.

***Ход занятия:*1**. **Приветствие.** «- Привет всем! Я рада видеть вас!» (..важна позитивная эмоциональность).  
**2**. **Краткая презентация себя**: Имя, сколько вам лет, почему я этим занимаюсь, сколько лет и т.п.  
**3**. **Налаживание обратной связи, знакомство с аудиторией**.  
а) Создаём доброжелательную атмосферу (что я испытываю): здесь хорошо, тепло, светло и т.д.  
б) - Я пришла и принесла вам…  
 - Хотела бы с вами познакомиться..  
в) Создаём обратную связь  
 - Кто ты, чего ты хочешь?  
 - С какой потребностью вы пришли? и т.д.  
г) Поддержка и поощрение любого проявления обратной связи.  
***Набираем темп, шутим, создаём положительную мотивацию***:

***Всем нужно уделить внимание:***   
 - Как зовут? Что хотела? Зачем пришла?  
- мы классно проводим время  
- мы будем много рисовать  
- сегодня мы знакомимся! - обращаем внимание на мужчин, обращаем внимание на деление аудитории на группы по объединяющим их признакам:  
- Кто уже рисовал со мной?  
- Кого направил психолог?  
- Кто пришел просто отдохнуть?  
- По возрасту.

**Методы и приёмы работы.**1. ***«Метод запечатления»*** –***демонстрационный***, всегда показываем что нужно сделать.  
Пример:  
 - берём баночку, открываем баночку..  
- берём кисточку, макаем кисточку в белую краску и т.д.  
Всегда шутим!

2***. «Выбор без выбора»*** – мы ведём людей туда, куда нам нужно, мы управляем процессом, при этом оставляем свободу выбора.  
3. ***Репродуктивный метод -*** повторение действий за педагогом.

**Практическая работа.  
*Памятка для педагога***.  
**Всё происходит динамично, ВЫСОКИЙ ТЕМП (следим за темпом)  
 - Вы здесь ВСЁ – вы управляете абсолютно всем.  
- Самое страшное в тренинге ППР если человек будет ждать.  
- Всю аудиторию держать во внимании.  
- Шутки – это важно!  
- Логика – это страх, страх перед людьми, перед выступлением и т.д.  
( логика начнёт «тупить», мы перестаём думать и начинаем работать).  
- Фартук , без фартука? «– Не бойтесь испачкаться» и т.д.**

**1.** Открываем краску. Доливаем воду, размешиваем (оживляем краску), выявляем «правополушарников».  
**2.** Режим бумагу на формат А 5  
**3. «Свидание с самим собой»** - погружаемся в творчество (5 мин.) «выбор без выбора», «рисуйте, что хотите».. и направляем – рыбку, собачку, солнышко, цветочек и т.д.   
Не делаем оценку, не смотрим, накрываем воду 1 картинкой.  
Попросить сохранить первую картинку.  
**4.** Кисть не моем, протираем бумажной салфеткой (отработка навыка).  
 **5.** Берём другой лист бумаги и наносим на его поверхность флейцем белую краску. Кисть держим вертикально.  
**6.** Откладываем флейц.   
**7.** Берём кисть плоскую щетинистую, макаем её в краску и ставим несколько красочных точек одним цветом.  
**8.** Вытираем кисть салфеткой. Откладываем в сторону.  
**9.** Макаем эту же кисть в баночку с другим цветом, ставим на листе красочные точки.   
**10.** Повторяем действие с другой краской.  
 **11.** Берём флейц, обмакиваем его в белую краску и проводим по листу бумаги с красочными точками сверху вниз, размазывая и перемешивая цвета.  
**12.** Берём кисть меньшего размера и набираем на неё чёрную краску.  
**13.** На подготовленном фоне рисуем две горизонтальные полосы.  
**14**. Немного наклонив кисть вправо делаем поверх нарисованных линий извилистую линию, пространство между ними заполняем краской.  
**15.** Внизу листа , по краю, делаем такое же пятно.  
**16.** Переворачиваем лист и от нижнего пятна в низ проводим две дугообразные линии.  
**17.** Переворачиваем лист и на вершинах этих линий делаем дуги в виде зонтика.  
**18.** Зигзагообразными линиями делаем утолщение для формирования листа пальмы.  
**19.** Рисунок готов.



***Можно сделать несколько рисунков за одно занятие***:  
- Морской пейзаж.  
  
- Весенняя ночь. – Зимний пейзаж.  
   
**Рефлексия.**Мы познакомились с техникой правополушарного рисования.- Что вы узнали нового?  
- Что понравилось?  
- Что почувствовали?  
- Что для вас было хорошо?  
- Что плохо?  
- То, что вам понравилось в моей работе – вы это помните и развивайте.  
- Рассмотрите ваш первый рисунок. Спросить об ощущениях, поговорить, разобрать.

**Прощаемся на позитиве**.  
 - Мы классно провели время!  
- Жду вас!   
- Встретимся ещё!  
- Будьте счастливы!



**Приложение.**

**Психотерапевтический эффект ППР.**  
1. Наш мозг разделяется на два полушария, использует два способа переработки информации.  
2***. Левое полушарие*** использует вербальный и аналитический режим мышления.  
***Правое полушарие*** использует режим образный – это интуиция, чувства, ритм, цвет, мечты, воображение, сравнение размеров, перспективность, трёхмерность предметов, абстрактное единство.  
  
3***. Суть метода ППР*** заключается во временном подавлении работы левого полушария и передачи ведущей роли в рисовании правому, более пригодному для этой деятельности.  
  
4. ***Правополушарное мышление*** открывает выход из любой ситуации.   
Это ключик к своим внутренним эмоциям и переживаниям, к своему подсознанию.  
5. Для правополушарного мозга всё невозможное возможно. Эта способность позволяет услышать себя, услышать мир. Это путь к радостям, частью и освобождению.  
  
6. ***Правополушарное рисование*** – ***это интуитивное рисование и арт-терапия***. Вам не надо быть художником! Этот метод основывается на предложении, что человек может отражать свой внутренний мир в визуальных образах и это помогает ему избавиться от многих подсознательных негативных процессов.

7***. Психотерапевтическая роль ППР:*** помогает убрать страхи, зажимы, комплексы, отрицательные эмоции, состояния безвыходности обстоятельств. Оно одновременно диагностирует и лечит, приносит удовольствие от самовыражения.

8. ***ППР природная форма коррекции эмоциональных состояний***.   
Само выражаясь, доставлять удовольствие себе.

9. ***Развивает гармонизацию личности***, креативность, творческий потенциал.  
Убирает барьеры «я не смогу», у меня не получится».

10. ***Осваивая, технику ППР человек, учится прислушиваться к своей интуиции и себе. Вы сможете рисовать, даже если никогда раньше не рисовали.   
ППР против оценивания, сравнений, критики.***

