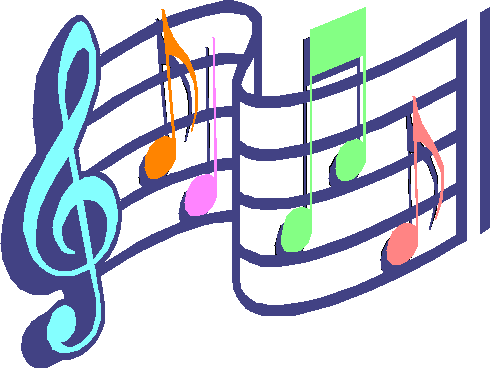
ГБУ СО «Балашовский центр социальной помощи семье и детям «Семья»

Отделение реализации программ социальной реабилитации.

Коррекционно - развивающая программа

***« Путь к успеху»***



Составила: музыкальный руководитель Ализаде Е. В.

Постановка проблемы.

Важная роль в развитии и воспитании социально - дезадаптированных детей принадлежит вокальному творчеству. Музыкальное развитие детей осуществляется естественно и непринужденно. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма. Пение способствует развитию речи: слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает чёткому произношению отдельных звуков и слогов. Пение способствует укреплению лёгких и всего дыхательного аппарата, является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Занятия вокалом в стационарном отделении Центра имеют и специфическую задачу коррекции недостатков познавательной деятельности детей и их эмоционально – волевой сферы. Музыка способна выразительно и ярко отразить явления действительности. Воздействуя на детей художественными образами, она обогащает их умение глубоко и эмоционально воспринимать окружающее, расширяет их жизненный опыт. На занятиях вокалом у детей вырабатываются чувство ответственности за общее дело, дисциплинированность, уверенность в своих силах. Это очень важно, так как дезадаптированные дети часто бывают замкнутыми, необщительными, у многих из них мало развиты умения и навыки коллективной деятельности.

Цели и задачи программы.

Цели: формирование певческих навыков, адекватной самооценки; развитие творческих способностей и индивидуальных возможностей; коррекция нарушений коммуникативной, эмоционально – волевой сферы.

Задачи:

* Знакомить детей с простейшими музыкальными понятиями, развивать навыки в области слушания музыки, пения, музыкально- ритмического движения;
* Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений;
* Содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке;
* Активизировать творческое мышление, воображение и фантазию; формировать навык выступления перед аудиторией и индивидуальный опыт в организации досуга;
* Развивать творческие способности и индивидуальные возможности; дать основы сценического мастерства.

Целевая группа: средний и старший школьный возраст.

Сроки реализации программы.

Программа предполагает срок реализации три месяца.

Содержание коррекционной работы.

Программа включает в себя три этапа:

**I.** Задачи:

* Развитие познавательного интереса к музыке,
* Снятие комплекса застенчивости и стеснительности при общении и выступлении;
* Снижения уровня тревожности;
* Раскрытие и активизация внутренних ресурсов по активному общению;
* Гармонизация психо-эмоциональной сферы.

План:

1. Дыхательная гимнастика;
2. Слушание песен и выбор репертуара;
3. Коллективное исполнение репертуара;
4. Развитие творческих способностей.

**II.** Задачи:

* Обучать определённым музыкальным знаниям и навыкам, формировать певческий голос и выразительность движений;
* Расширять кругозор детей, активизировать словарь, творческое мышление и воображение;
* Реализовать индивидуальные способности и возможности детей, дать основы сценического мастерства;
* Коррекция поведенческих отклонений;
* Создание благоприятной среды для общения и развития детей.

План:

1. Вокальные упражнения;
2. Работа над репертуаром;
3. Сценические движения.

**III.** Задачи:

* Научить свободному ориентированию на сцене и в работе со звукоусиливающей техникой;
* Психологически подготовить детей к выступлению;
* Развивать активность, воображение и музыкальную фантазию;
* Формировать сценическую культуру и артистизм.

План:

1. Ознакомление со звукоусиливающей аппаратурой;
2. Психологический настрой.

Основные методы и приёмы:

* прослушивание музыки;
* просмотр иллюстраций;
* беседы по прослушанным произведениям, знакомство с творчеством композиторов;
* хоровое и индивидуальное пение;
* обучение музыкально- ритмическим и танцевальным движениям;
* инсценировка;
* импровизация.

Прогнозирование результатов.

В результате коррекционной работы по данной программе у детей пополнится запас песен и сценических движений. Сформируется навык выступления перед аудиторией. Получат развитие творческие способности и индивидуальные возможности. Расширится представление об эмоциях и связанных с ними физических состояниях. Так же занятия будут способствовать снятию психоэмоциональных состояний; расширению кругозора; активизации словаря; развитию коммуникативных навыков; формированию уверенности в собственных силах и представлении о культуре досуга.

Планирование занятий по программе «Путь к успеху»

*Занятие I этапа.*

Задачи: развитие познавательного интереса к музыке; развитие певческого аппарата; снижение уровня тревожности; раскрытие творческих способностей и индивидуальных возможностей.

План.

I. Беседа о значении музыки в жизни человека.

II. Вокальная гимнастика.

1. Упражнения, направленные на развитие дыхания и силы голоса.

2. Упражнения, направленные на развитие артикуляционного аппарата.

3. Упражнения, регулирующие мышечный тонус.

III. Работа над репертуаром.

1. Слушание песен зимней тематики в исполнении педагога; обсуждение с детьми прослушанного материала.

2. Выбор песенного репертуара согласно каталогу Караоке, версия 6.

3. Формирование певческих навыков.

а) Распевание.

б)Коллективное пение выбранных песен в замедленном темпе: ознакомление с текстом, мелодией, характером произведения.

V. Развитие творческих способностей.

1.Упражнение на развитие воображения и фантазии.

2.Импровизационные задания на реализацию индивидуальных способностей.

VI. Подведение итогов.

*Занятие II этапа.*

Задачи: расширять кругозор, активизировать словарь; формировать певческий голос; дать основы сценического движения и мастерства; развивать творческие способности.

План.

I. Беседа на тему “Певческий голос”.

II. Вокальная гимнастика.

1. Упражнения для развития дикции и регулировки дыхания.

2. Упражнения, на развитие чувства темпа и ритма.

3. Упражнения, регулирующие мышечный тонус.

III. Работа над репертуаром.

1.Слушание выбранных песен в записи, обсуждение и оценка детьми прослушанного материала.

2.Формирование певческих навыков.

а) Распевание.

б) Пение: работа над текстом, интонированием, фразировкой.

V. Сценическое движение.

1. Подбор движений под характер и содержание песни.

2. Разучивание элементов движений согласно музыке.

3. Координация дыхания и речи.

VI. Развитие творческих способностей.

1.Упражнение на развитие воображения и фантазии.

2.Импровизационные задания на самовыражение.

VII. Подведение итогов.

*Занятие III этапа.*

Задачи: научить свободному ориентированию в работе со звукоусиливающей аппаратурой; развивать творческую активность, музыкальную фантазию; формировать сценическую культуру и артистизм.

План.

I. Беседа о разнообразии музыкальных жанров.

II. Вокальная гимнастика.

1. Упражнения, на развитие силы голоса, интонационной выразительности.

2. Упражнения на развитие мимических движений.

3. Упражнения, регулирующие мышечный тонус.

III. Работа над репертуаром.

1.Формирование певческих навыков.

а) Распевание.

б) Пение: работа над свободным, эмоциональным исполнением песни.

V. Сценическое движение.

1. Отработка движений под музыку без пения.

2. Работа над согласованностью движения и вокала.

3. Обучение основам сценического мастерства.

VI. Работа с микрофоном.

1. Знакомство со звукоусиливающей аппаратурой.
2. Исполнение репертуара индивидуально каждым ребёнком в микрофон; обсуждение с детьми оценки качества пения Караоке в баллах.

VII. Развитие творческих способностей.

1.Упражнение на развитие воображения и фантазии.

2.Импровизационные задания на формирование сценического мастерства.

VIII. Подведение итогов.