Педагогическое эссе «Миссия педагога»

Текут две речки в сердце не мелея,

 Становятся единою рекой.

 Забыв родной язык, - я онемею,

Утратив русский, - стану я глухой!

(Т. Зумакулова)

 Я очень уважаю и люблю свою профессию. Моя профессия учителя была предопределена и предначертана семьей, в которой я родилась. Ведь профессия учителя - это несбывшаяся мечта моей мамы! В юности она очень хотела поступить в педагогический институт и стать учителем, но по стечению обстоятельств ее мечта не осуществилась. И поэтому с детства она воспитывала меня и моих старших сестер как будущих учителей. Я выросла с мыслью о том, что в будущем обязательно стану учителем. Проработав в школе ни один год, я ни разу не испытала сомнений в выборе профессии. Школа, ученики - это моя судьба, моя жизнь! Я работаю учителем начальных классов и еще преподаю в школе хакасский язык через внеурочную деятельность. Учу детей понимать и любить культуру своего народа. Для того, чтобы у ребенка появилось желание получать знания, нужно увлечь, заинтересовать его своим предметом. Вот где открывается простор для творчества и фантазии учителя!

Стремлюсь всегда творчески подходить к работе. Творческий подход к работе я ценю как музыку, вносящую гармонию и необходимый ритм, новшества в мою работу. Обращение к творческому и профессиональному росту помогает человеку обрести себя, свою индивидуальность, обеспечивает реализацию главных целей работы учителя: помочь разбудить, дать толчок и развить творческие способности у детей.

 Хакасский язык - государственный язык в Республике Хакасия. Однако в последнее время в хакасских семьях все меньше родителей общаются со своими детьми на родном языке. И ко мне на занятия приходят ребята, как правило, не владеющие родным хакасским языком. Национальный состав ребят неоднороден: кроме детей-хакасов приходят на занятия русские, немцы, татары и украинцы. Они с большим удовольствием изучают хакасский язык, его культуру, историю, обычаи. Сложившаяся ситуация ставит перед учителем хакасского языка проблемные вопросы, связанные с преподаванием национального языка в школе.

С целью создания интенсивной образовательной среды по изучению хакасского языка я применяю технологию театрализации. Цель технологии театрализации - это формирование у учащихся навыков устной речи для свободного самовыражения. Элементы театрализации на занятиях хакасского языка способствуют повышению мотивации к изучаемому предмету, являются хорошим средством для снятия языкового барьера, и, следовательно, развития устной речи учащихся.

Учитывая особенности детей младшего школьного возраста, а я работаю в основном с детьми начальной школы, остановилась на использовании нескольких приемов данной технологии: инсценировка, выразительное чтение, ролевая игра, драматизация.

 *Инсценировка.* Прием инсценировки позволяет смоделировать игровую ситуацию, создать творческую обстановку на занятиях. Для того, чтобы инсценировка была более зрелищной и запоминающейся, использую маски, шапочки с надписями, картинки, рисунки, куклы. Инсценировку всегда начинаем с перевоплощения в того героя, которого ребенок будет играть. Для этого я использую различные игры: «Волшебное зеркало», «Волшебный мешочек», «Удивительный ящик».

Например, в игре «Волшебное зеркало» я превращаюсь в волшебницу и произношу магические слова, при этом надеваю на ребенка шапку или маску. Ребенок смотрится в зеркало и говорит, имитируя движения, голосом того животного, в которого он превратился, используя ранее изученную лексику: «Я рыжая лиса, у меня красивые глаза…» и т.п.

 В игре «Волшебный мешок» ребенок достает из волшебного мешочка, не глядя в него, маску или шапочку, или игрушку и играет роль того персонажа, маску которого он достал. Перед началом инсценировки, на занятиях отрабатывается лексика из диалога с помощью разных упражнений: Одеваю маску мышки и говорю «Я сегодня буду играть мышку». Помогите мне составить выражения для нашей инсценировки. Либо говорю «Я сегодня маленький цыпленок» и одеваю маску цыпленка, помогите мне, пожалуйста, составить рассказ из разных предложений. Я стараюсь сделать так, чтобы ребенок, который быстрее усваивает материал и ребенок, у кого есть затруднения в изучении языка, работали вместе. Затем мы читаем составленный рассказ по ролям и инсценируем его.

Для учащихся 3-4 классов, которые уже могут читать, использую прием «выразительного чтения». Но это чтение тоже необычное! Я предлагаю моим детям прочитать тот или иной текст, стихотворение от лица любого сказочного героя. После чтения наизусть стихотворений-малышек мы учимся их петь под мотивы хакасских песен - тахпахов. На физминутках мы танцуем и поем известные и популярные песенки на хакасском языке. Например: «Зайка серенький сидит и ушами шевелит», «Антошка», «Два веселых гуся».

*Ролевая игра.* На начальном этапе обучения хакасскому языку я активно использую ролевую игру. Учащихся знакомлю с базовым диалогом, затем мы прорабатываем нормы речевого этикета и необходимую лексику. Ролевая игра расценивается мною, как самая точная модель общения, так как она переплетает речевое и неречевое поведение партнеров. Например, ролевую игру «Репортер», я провожу практически с первых уроков. Как только мы научились спрашивать о том, как кого зовут, где он живет и сколько ему лет, «Репортер» становиться популярной игрой моих учеников.

 *Драматизацию* (занятия – спектакли) стараюсь проводить один-два раза в год, потому что этот прием требует длительной подготовки. Применяю такие занятия для обобщения материала по пройденной теме. Занятия – спектакли я провожу по темам: «Мой любимый сказочный герой», «Мой любимый праздник», «Путешествие с Тариной», «В гостях у Зайки», «Кто живет в сказках?», «С днем рождения!». В течении нескольких занятий учащиеся учатся правильно произносить слова, активно помогают друг другу в правильном произношении хакасских звуков. Каждый сказочный персонаж готовит к своему выходу маленький танец под музыку, а потом уже рассказывает о себе. Поэтому вместе с детьми выбираем музыку, которая лучше всего подойдет для выхода сказочного героя. Конечно, я заранее подбираю музыку, но право выбора оставляю за учащимися.

Родители моих учеников становятся активными участниками наших занятий. Они помогают детям учить дома тексты, стихи, песни, ведь очень важно, чтобы ребенок понимал все то, что он говорит. Также готовят костюмы для представлений. Во время театрализованных представлений мы приглашаем их на наши занятия.

Я счастлива, когда мои ученики с удовольствием поют народные хакасские песни на занятиях, выразительно читают стихи на родном языке, успешно выступают в конкурсах муниципального и республиканского уровней. Значит, наши занятия не проходят даром, оставляют след в душе моих учеников, прививают любовь и уважение к хакасскому языку, хакасскому народу, его истории, традициям и культуре, чувство гордости за свой народ, свою страну. Главное, что они поняли, что всё это нужно сберечь и сохранить для будущих поколений, что это главное достояние народа.

 Мне хочется закончить своё эссе словами Великого человека, который сказал: «Проживи одну свою жизнь  и тысячу жизней своих учеников - и ты проживёшь вечность!»

*Учитель начальных классов и хакасского языка МБОУ «СОШ№23»*

*Замша Э.К.*