**Демьянова Юлианна Германовна**

**Воспитательное занятие для детей 8-10 лет** «Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской игрушки».

**Цели:**

* Познакомить с традиционными элементами дымковской росписи («солнышко», кружки, кольца, полоски, змейки…»)
* Создавать условия для восприятия образного строя народной игрушки, узнавать дымковские узоры, палитру.
* Выполнять художественно-творческую задачу по импровизации по мотивам дымковского орнамента
* Научить выполнять иллюстрации к русским народным потешкам в стиле дымковской росписи.
* Создавать условия для развития интеллектуальных, коммуникативных умений воспитанников, их творческого мышления;
* Способствовать развитию умения анализировать, делать выводы, развитию связной речи;
* Формировать навыки эстетического восприятия произведений народных мастеров, воспитывать уважение к труду мастеров;
* **Научить высказывать простейшие суждения о предметах декоративно-прикладного искусства**

**Тип урока комбинированный**

**Достижение цели** реализуется через различные виды деятельности:

* Дидактическая игра ;
* Обсуждение проблемных вопросов;
* Работа в группах;
* **Рефлексия.**

**Методы: Метод монологического изложения, словесный, обьяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный,реализации творческих задач.**

**Планируемые результаты:**

* Личностные:
  + Корректирование собственной деятельности
  + Проявление самостоятельности
  + Способность к художественно-творческой (изобразительной) деятельности
  + Эмоциональное и эстетическое восприятие дымковской игрушки
* Познавательные:
  + Общеучебные – умение грамотно и ясно выражать свои мысли; выполнение вариации дымковских узоров;
  + Логические – осуществление анализа дымковских узоров;
* Регулятивные:
  + Способность принимать и выполнять учебную задачу
* Коммуникативные:
  + Умение формулировать свое мнение; интересно рассказывать о впечатлениях;

**Межпредметные связи:** окружающий мир, литература.

**В результате занятия воспитанники:**

* Приобретут навыки координации и тонкой моторики, творческого мышления
* Приобретут представления о произведениях народного декоративно-прикладного искусства – об особенностях их формы и росписи.
* Смогут практиковать навыки взаимопомощи при решении различных проблем;
* Будут стремиться выполнять социально – значимую, социально-оцениваемую деятельность быть полезным обществу;

**Оборудование и материалы:** мультимедийная установка, карточки для выполнения кроссвордов, карточки для учащихся с изображением последовательности выполнения основных элементов дымковской росписи, схемы узоров, методическое наглядное пособие , произведения художественных промыслов Дымково, бумага, гуашь, кисти,

Список литературы:

Колякина В.И Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 176 с., 16 с. Ил.: ил. – (Б-ка учителя изобразительной деятельности).

**Продолжительность занятия:** 45 минут.

**Технологическая  карта занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия, временные параметры | Содержание и цель | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | Формируемые УУД |
| Организационно-мотивационный этап  (3 мин.) | Цель: мотивировать воспитанников к совместной деятельности. Деление на группы. Организовать диалог для работы в группе. | – Здравствуйте, ребята. Послушайте стихи. **.(слайдовая поддержка: стр 1)**  Чем знаменито Дымково?  Игрушкою своей!  В ней нету цвета дымного,  Что серости серей.  В ней что-то есть от радуги,  От капельки росы.  В ней что-то есть от радости,  Гремящей как басы!  - Ребята, а как вы думаете,  о каком виде народного промысла шла речь? (ответы детей)    - Сегодня мы поговорим о дымковской игрушке.  - Как вы думаете, почему она называется дымковской? (предположения  детей)  **Знакомство с народным промыслом Дымково .(слайдовая поддержка: стр 2)**  -Давайте разделимся на 4 команды, каждый из вас получит кроссворды для отгадывания, с краткой историей. Сейчас вы должны прочитать историю Дымково и разгадать кроссворд .  Дымково **.(слайдовая поддержка: стр 3)**  1.Прежнее название города, вблизи которого зародился дымковский промысел.  2.С каким весенним народным праздником связывают появление дымковской игрушки?  3. Каким инструментом расписывают игрушку?  4. Знатная дама, героиня дымковских сюжетов.  5.Веселый музыкант и танцор, герой дымковских сюжетов  -В начале XIX – XX века в Дымково жил ремесленный люд – рыбаки, кузнецы, гончары и игрушечники. Игрушки делали в основном весной, когда шла подготовка к весенней ярмарке. Эта ярмарка проходила в мае в Кирове, раньше этот город называли Вяткой. Отличительной чертой этого праздника был свист, отчего и сама ярмарка получила название «Свистунья». Дымковские игрушки очень разнообразны – здесь и всадники на конях, уточки лошадки, барышни, расписные птицы, скоморохи.  **H:\открытый урок русские потешки\Безымянный.png** | Слушают, отвечают на вопросы. Смотрят на репродукции, таблицы.  Отвечают на вопросы педагога и пытаются сформулировать цель занятия. | **Регулятивные:** формирование способности к организации своей деятельности **Личностные:** уважение личности и её достоинства, доброжелательное отношение  к окружающим,  умение занимать место в игре |
| Актуализация знаний  (10 мин.) | Цель: Познакомить с традиционными элементами дымковской росписи – на примере русских народных игрушек.  Знакомство с традиционным элементами дымковской росписи – («солнышко», кружки, кольца, полоски, змейки…). | H:\открытый урок русские потешки\erwer.jpg  Тема занятия: **Русские народные потешки**.  ( называют дети)  **(слайдовая поддержка: стр 4)**  **Цель занятия:** выполнить иллюстрации к русским народным потешкам.  -Ребята когда взрослые лепили детям фигурки на забаву, они сочиняли при этом короткие стишки-потешки.  -А теперь давайте каждый из вас вспомнит известные русские народные потешки (вспоминают про козу рогатую, про многодетную сороку и ладушки…)  -Сегодня мы с вами будем выполнять иллюстрации для оформления детской книжки к русским народным потешкам в стиле дымковской росписи, которая пригодиться родителям и их маленьким детям.  **(слайдовая поддержка: стр 5)**  H:\открытый урок русские потешки\132.png  - Расскажите что напоминают вам эти узоры?  -А что вы скажете про фон узоров?  **(На следующем слайде 6)**  H:\открытый урок русские потешки\34.png  -Отгадайте ребята Где находятся знаки неба?  -Отгадайте ребята Где находятся знаки солярных солнечных знаков?  -Отгадайте ребята Где находятся знаки плодородия?  -Отгадайте ребята Где находятся лунные знаки? | Беседа.    Рассматривают дымковские изделия с различными узорами и знаками, в которых встречается элемент «солнышко». Самостоятельно формулируют разницу между «солнышко» и другими элементами росписи.  Отвечают на вопросы педагога. | **Познавательные:** развитие познавательной инициативы; понимание заданного вопроса,  **Коммуникативные:** умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме |
| Целевой (10 мин)  Объяснение задания. Выполнение тренировочных упражнений по написанию элементов Городецкой росписи. | Цель: Научить рисовать основные элементы дымковского узора.  Развивать у учащихся потребность в творческой деятельности, самовыражения, самоанализа, воспитание эстетического чувства. | **(слайдовая поддержка: стр 7)** C:\Users\1\Desktop\8.png  Объяснение поэтапного выполнения задания.  Выполнение тренировочных упражнений по написанию элементов Дымковской росписи.  Помощь в рисовании дымковских узоров .  План у каждого на столе (тех. карта)  Проходите к своим местам, у каждой из вас на столе есть свой набор необходимых материалов для росписи дымковской игрушки – это силуэты игрушек, гуашь и основной инструмент – кисточка. А чтобы вы почувствовали себя настоящими мастерами, я раздам вам еще «тычки» или ещё их называют «скрутки».  Давайте посмотрим, как ими работать. Кроме кисточки для росписи применяют печатку – тычок для рисования маленьких кружочков и точек. Чтобы сделать тычок нужно свернуть полоску бумаги в трубочку - скрутку. Запомни. Узор наносить нужно сразу кистью, без предварительного рисунка карандашом. Рисование узоров начинай с крупных элементов. А для подсказки есть вот такие таблицы с дымковскими элементами. В каких элементах росписи применяется тычок? Для того, чтобы нарисовать маленькие кружочки методом тычка можно использовать технику нетрадиционного рисования ватными палочками.  Этапы выполнения:  1) Начинать роспись надо со светлых крупных цветочных пятен. Тонкие полоски и темные точки наносите в последнюю очередь.  2) Если темные и светлые цвета расположены рядом, то начинай со светлого.  3) Не забывать оставить белое поле, иначе игрушка потеряет нарядность.  H:\открытый урок русские потешки\1.pngH:\открытый урок русские потешки\6.pngH:\открытый урок русские потешки\5.pngH:\открытый урок русские потешки\4.pngH:\открытый урок русские потешки\3.pngH:\открытый урок русские потешки\2.png | Слушают объяснение, задают вопросы по выполнению задания  Сравнивают с образцом по алгоритму.  Демонстрация таблиц. | **Рягулятивны**е Целеполагание,  **Коммуникативные:** развитие способности сохранять доброжелательное отношение друг к другу  **Познавательные:** самостоятельное формулирование цели  **Самооценка и оценка по схеме как отбор для книжки раскладушки** |
| Основной (15)  Постановка художественной задачи.  Выполнение творческого задания | Цель: Научить выполнять иллюстрации к русским народным потешкам в стиле дымковской росписи. Развивать у учащихся потребность в творческой деятельности, самовыражения, самоанализа, воспитание эстетического чувства. | -А теперь давайте поработаем, как дымковские мастера.  -Перед вами образец детской книжки. У каждого на столе есть отрывки стихов-потешек из этой книжки. Сейчас каждый из вас по очереди прочитает отрывок и только после этого я раздам вам иллюстрации по теме вашего отрывка. Также у вас будут на столе образцы, и карточки, чтобы вы могли закрасить иллюстрации.  -Перед тем как закрашивать выберите, пожалуйста, для себя соответствующее изображение на карточке которое символизирует эту роспись. Определитесь, какие элементы вы включите туда – знаки неба, солярные знаки, знаки плодородия и земли, или лунные знаки.  И мое пожелание каждому из вас:  Ничего не бойся –  Ты делаешь для всех.  Мы на тебя надеемся  И верим в твой успех.  Получится, как надо,  И даже сверх того.  Доска лежит здесь рядом,  Давай начнем с нее!  Самостоятельная работа учащихся. | Самостоятельно выбирают композиционное и цветовое решение работы. В этом им помогают карточки «Последовательность выполнения солнышка и другого узора,. Схемы узоров».).  Выполнение иллюстраций к русским народным потешкам, в стиле дымковской росписи.  Применение изученных элементов на шаблоне. | **Рягулятивны**е  умение принимать и выполнять учебную задачу.  **Личностные**: корректирует собственную деятельность; проявлять самостоятельность, способность к художественно-творческой (изобразительной) деятельности; эмоциональное и эстетическое восприятие игрушки |
| Рефлексия (4 мин.) | Цель: формировать у воспитанников самооценку. Оценивать собственную деятельность и деятельность группы в целом. | Сбор работ. ( Хвалит, благодарит восхищается оригинальными работами)  -На доске – выставка ваших работ. Я очень рада, что у вас получились такие красивые иллюстрации к нашим потешкам, вы работали аккуратно. Теперь их можно прикрепить на нашей книжке раскладушке! Прекрасные получились работы!  (Обобщение материала, изученного на уроке)  Вопросы:  — С каким замечательным народным промыслом вы познакомились?  — А где расположен этот промысел?  — Какие элементы узоров Дымково являются основными?  — Скажите какие бывают виды элементов этих узоров? Какое заково-символическое значение они имеют?  — Скажите какие элементы росписи вы использовали для заполнения иллюстрации?  Рефлексия  – Поднимите, пожалуйста, руку, кто считает, что с заданием справился полностью?  – Кто считает, что работу не успел завершить?  – Кто бы хотел продолжить знакомство с другими народными промыслами?    **(слайдовая поддержка: стр 8)**  -Молодцы! ( Работали дружно, сообща и получилась иллюстрированная книжка для малышей) Спасибо за работу. Урок окончен. До свидания. | Анализируют получившиеся работы.  .  Отвечают на вопросы педагога. | **Рягулятивные:** умение оценивать значимость и смысл деятельности для себя самого и коллектива в целом; умение адекватно воспринимать информацию педагога и товарищей  **Познавательные:** умение сравнивать цепь и результаты; **Коммуникативные:** умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; рефлексия своих действий  Личностные: |
|  | Уборка рабочего места и организационный момент | Мотивирует на уборку рабочего места. | Уборка рабочего места и организационный момент | **Регуляривные:** |