**Инновационные технологии на занятиях изобразительного искусства, как фактор повышения качества образования.**

**Москвина Наталья Александровна, Республика Хакасия, г. Черногорск, МБОУ ДО «Центр развития творчества», педагог дополнительного образования,** **nata.moskvina71@mail.ru**

***Аннотация.***В статье представлена актуальная проблема современной педагогики – внедрение инновационных технологий на занятия по изобразительной деятельности. Целью работы является исследование влияния изобразительного искусства на развитие художественно-эстетического восприятия окружающего мира детей.

***Ключевые слова:***дошкольное образование, изобразительное искусство, инновационные технологии, творчество.

**Изобразительное искусство** – это сложный предмет и любимое занятие каждого ребенка, и поэтому важным фактором является воспитание учащихся младшего и старшего возраста посредством искусства.

Ребенок мыслит красками, формами, звуками, поэтому самое доступное - это наглядное обучение, с применением новых технологий в ИЗО это становится еще проще.

Традиционные методы обучения и формы организации учебного процесса **не** **способны** в полной мере способствовать динамическому развитию познавательной активности учащихся. Отсюда возникает противоречие между познавательными потребностями личности обучающегося и невозможностью их полного удовлетворения за счет традиционных методов обучения. Поэтому настала необходимость существенного изменения позиции ученика и учителя, их общения в учебно-воспитательном процессе. В новых условиях на первый план выходит задача научить детей самостоятельно приобретать знания, применяя новые педагогические технологии, ориентированные на создание таких условий, которые дают каждому ученику думать, открывать, размышлять, сомневаться, спорить и приходить к определенному выводу. Это способствует развитию личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- сделать урок современным (с точки зрения использования современных технологий, технических средств);

-  приблизить занятие к мировосприятию современного ребенка, так как он больше смотрит и слушает, чем читает и говорит; предпочитает использовать информацию, добытую с помощью технических средств;

- установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между учителем и учеником;

-   развивать мотивацию учащихся и как следствие повышение качества знаний;

- расширять возможности для самостоятельной творческой деятельности учащихся, особенно при исследовании, выполнении творческих проектов и систематизации учебного материала;

- формировать навыки самоконтроля и самостоятельного исправления собственных ошибок;

-  развивать творческие способности учащихся.

 Инновационные технологии на занятиях изобразительного искусства, как фактор повышения качества образования.

Наши дни – это дни высоких технологий. Использование инновационных технологий в образовании является одним из важнейших направлений развития информационного общества.

Под инновациями мы понимаем внедрение в учебный процесс новых современных методик, разработок, программ: здоровье сберегающие, информационные, личностно - ориентированные и многие другие, которые позволяют повысить качество знаний обучающихся.

Поэтому с применением данных технологий мы можем сделать занятия по изобразительному искусству более интересными, понятными и увлекательными. А главное направленными на развитие ребенка.

Занятия ИЗО в основном построены на наглядном восприятии ребенка и поэтому использование мультимедийного оборудования могут обеспечить подготовку педагога к занятию, позволяет разнообразить формы работы, активизировать внимание и повысить творческий потенциал учащихся.

Педагогическая инновация – намеренное качественное или количественное изменение педагогической практики, повышение качества обучения.

Работу можно построить по нескольким направлениям:

1. Презентация. Ведение занятий по изобразительному искусству в виде презентации позволит педагогу не только читать лекции, но и вести беседы с обучающимися, дает возможность обучающемуся рассматривать художественные произведения, делать пояснения и обсуждать эти произведения.

2. Мультимедийные занятия. На занятиях мультимедийный проектор можно использовать как источник наглядной учебной информации. Развивает познавательную активность и творческий потенциал обучающихся, повышает статус предмета. Преимущества использования компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства:

- возможность обеспечить визуальное восприятие информации;

- обеспечивает последовательность рассмотрения темы;

- иллюстрации доступны всем обучающимся, изображение на экране дает возможность рассмотреть мелкие детали, достоинства художественного произведения;

- обозначенные на экране этапы практической работы в течении всего времени позволяют детям с различной степенью подготовленности спокойно выполнять задание;

- применение новых компьютерных технологий позволяет ускорить учебный процесс и заинтересовать обучающихся.

3. Слайд - фильм. При просмотре слайд - фильма обучающиеся включаются в работу, как правило, сразу. Идеально подходит на занятиях поэтапного рисования или тестовых заданий.

Таким образом, использование компьютерных технологий позволяет изменить учебный процесс в лучшую, более комфортную сторону, охватывая все этапы учебной деятельности, а также позволяет успешно работать с детьми разного уровня развития и разной степенью заинтересованности в предмете.

К инновационным технологиям так же отношу нетрадиционные техники рисования как – зентангл, дудлинг, кляксография, монотипия которыми мы занимаемся с обучающимися объединения. Дети увлеченно работают разными материалами, создавая интересные работы.

Об этих техниках творчества я хочу вам немного рассказать.

Зентангл и дудлинг – данная техника рисования возникла не так давно, а ее авторами являются художница Мария Томас и монах Рик Робертс. Именно они обнаружили медитативный эффект от рисования узоров и решили разработать систему, которая помогла бы всем желающим получить такой же опыт и добиться релаксации во время создания изображений.

Интересный вариант изотерапии для обучающихся *(особенно младших школьников и подростков)*. Рисование узоров в этих техниках – расслабляющее занятие, позволяющее сбросить накопившийся негатив и даже искать и развивать скрытые возможности. Здесь не требуется специальных умений, не имеется ограничений по возрасту. Техники доступны и детям, и взрослым.

По результатам исследований доказано, что данная техника рисования оказывает на рисующих исключительно положительное влияние:

-Создает выраженный терапевтический эффект;

-Способствует релаксации;

-Приносит вдохновение;

-Способствует развитию творческих способностей;

-Избавляет от стресса и негативных эмоций;

-Спасает от бессонницы;

-Улучшает зрительно-двигательную кординацию и концентрацию внимания.

Кляксография – это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. В основе этой техники лежит обычная клякса. В процессе рисования получаются спонтанные изображения, которые в дальнейшем дорисовываются.

Монотипия – что бы использовать эту технику, нужно рисовать изображение на листе бумаги и отпечатать его на другой поверхности. Важная особенность этого вида творчества состоит в том, что его результат всегда является уникальным. Монотипия – техника рисования для детей, позволяющая им раскрепостить свои способности.

Особенности использования ее для ребенка:

-Развитие мелкой моторики движений;

-Совершенствование мышления и воображения;

-Улучшение восприятия различных цветов и их оттенков;

-Расширение знаний об окружающем мире;

-Развитие навыков самостоятельной работы.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и навыков, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования обучающиеся могут развивать свои потенциальные способности, адаптироваться в современном обществе и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Литература:

1. Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала http//artclassic.edu.ru
2. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала [http://music.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://music.edu.ru/&sa=D&ust=1519303189116000&usg=AFQjCNEQD-ttAXRe0Xiz4yEzuscDrS-Iew)
3. Электронный каталог учебных изданий http:www.ndce.ru
4. Всероссийский Интернет-педсовет [http://pedsovet.alledu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.alledu.ru/&sa=D&ust=1519303189117000&usg=AFQjCNGEXksGXIJVcbito2os3gpkyR5e9A)
5. Проектная работа [http://home.re//ine.ru/~ab/school875/iso.htm](https://www.google.com/url?q=http://home.re/ine.ru/~ab/school875/iso.htm&sa=D&ust=1519303189117000&usg=AFQjCNEI9WoS0PSjC1uWnHuTp-wVk0NhRQ)
6. Музеи России [http://www.musem.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.musem.ru/&sa=D&ust=1519303189118000&usg=AFQjCNGLf2miQ81yKCyNJD-aGlov5RSicA)
7. Эрмитаж http://www.hermitage.ru/
8. Третьяковская галерея <http://www.tretyakov.ru/>