**СЦЕНАРИЙ «ДЕТИ ВОЙНЫ»**

 **ВСТУПЛЕНИЕ**

**Ведущий 1**.: Великая Отечественная война…Великая по количеству жертв,

 по тяжести пережитого,

 по длительности,

 по ожесточенности сражений,

 по мощи побежденного врага,

 по силе самоотречения и самопожертвования тех, благодаря кому мы с вами собрались сегодня в этот праздник – День Победы.

**Ведущий 2**.: Отечественная…, потому что только всем миром, всем народом, всем Отечеством можно было победить фашизм.

 В Ермакове стоит памятник воину-победителю, и это справедливо, но к нему бы надо добавить еще несколько фигур: отца и матери этого воина, жены и детей. Они кормили, одевали, вооружали армию, и они ждали воина домой с победой.

**В. 1**: Детям войны, памяти их матерей, бабушек и дедушек, отцов, вернувшихся домой и сложивших головы на фронтах Великой Отечественной, посвящается наш праздник.

**В.2** : Эта программа особенна тем, что в основном она написана по воспоминаниям ермаковцев и жителей окрестных сел, которые во время Великой Отечественной войны были детьми. Ученики и учителя нашей школы начали сбор их воспоминаний в этом учебном году. Ушло в вечность с ермаковской земли поколение фронтовиков и их жен, уходит и поколение детей войны. Мы хотим через тех, кто еще живет рядом с нами, успеть прикоснуться сердцем к тем далеким четырем военным годам. Это больно, но необходимо, чтобы Отечество наше было. Ведь теперь нам его хранить.

**В. 1** : Кроме воспоминаний детей войны, собранных на нашей земле, в программе будут использованы фрагменты из документальной повести Натальи Евгеньевны Сухининой «Прощание славянки», в которой тоже речь идет о судьбах детей Великой Отечественной.

**В. 2** : И, конечно, на этой сцене прозвучат художественные произведения : фронтовая лирика, песни о войне.

**В. 1** : Судьба Ермакова и ермаковцев в годы войны – это часть истории России. Здесь нет ничего необычного, просто мы надеемся, что благодаря воспоминаниям тех, кого мы с вами знаем или кто на этой земле жил в годы войны, Великая Отечественная станет для нас ближе, а победа в ней **дороже.**

**В.2** : Первая часть нашей программы называется «Судьбы», и речь в ней пойдет о девушках Нине и Зое, которым в 41 году было 17 лет. По теперешним представлениям, это еще дети . И о 12-летней девочке Тамаре, которая в этом возрасте должна была стать взрослой.

**ЧАСТЬ 1**

**«СУДЬБЫ»**

 **( АРХИПОВА НИНА ВЛАДИМИРОВНА)**

 *Звучит школьный вальс. На сцене кружится пара: юноша и девушка. Неожиданно раздается звук воздушной тревоги. Юноша и девушка замирают. Девушка, наклонив голову, накидывает черный шарф. Звучит песня Б.Окуджавы «До свидания, мальчики» ( 1 куплет). Девушка медленно уходит, прощаясь в одну сторону, юноша в другую.*

**Ученица**: Моя бабушка Архипова Нина Владимировна родилась 19 января 1924 года. В 1933 году ее семья переехала в Ленинград, и бабушка стала учиться в школе № 9.

21 июня 1941 года у нее был выпускной, а 22 началась война. Бабушка рассказывала, что все они, выпускники, почему-то сразу прибежали в школу. Мальчишки из ее класса почти сразу ушли на фронт. Бабушка поступила в Авиатехнический институт, но учиться не смогла из-за тяжелой болезни отца, который умер в 1942 году. Бабушка работала пионервожатой в детском доме. Ленинград был осажден. 15 июня 1942 года бабушка вместе с ленинградскими детьми была привезена сюда, в Ермаково, в детский дом № 73. Она работала воспитателем в этом детском доме до июля 1945 года. Потом вместе с детьми-блокадниками вернулась в Ленинград. Выучилась сначала на учителя начальных классов, потом на учителя математики.

 Бабушка рассказывала, что когда после войны их класс собрался в школе на вечере встречи выпускников, то не пришел ни один юноша. «Все наши мальчишки погибли»,- говорила бабушка.

**Ученик**: (отрывок из стих. Семена Гудзенко «Мое поколение»)

*Нас не нужно жалеть, ведь и мы б никого не жалели.*

*Мы пред нашим комбатом, как перед Господом Богом, чисты.*

*На живых порыжели от крови и глины шинели,*

*На могилах у мертвых расцвели голубые цветы.*

*Расцвели и опали… Проходит четвертая осень.*

*Наши матери плачут , и ровесницы молча грустят.*

*Мы не знали любви, не изведали счастья ремесел,*

*Нам досталась на долю нелегкая участь солдат.*

*У погодков моих нет ни жен, ни стихов, ни покоя,-*

*Только сила и юность. А когда возвратимся с войны,*

*Все долюбим сполна и напишем, ровесник, такое,*

*Что отцами-солдатами будут гордиться сыны.*

*Ну, а кто не вернется? Кому долюбить не придется?*

*Ну, а кто в сорок первом первою пулей сражен?*

*Зарыдает ровесница, мать на пороге забьется,-*

*У погодков моих ни стихов, ни покоя, ни жен.*

*Нас не нужно жалеть, ведь и мы б никого не жалели.*

*Кто в атаку ходил, кто делился последним куском,*

 *Тот поймет эту правду,- она к нам в окопы и щели*

*Приходила поспорить ворчливым охрипшим баском.*

*Пусть живые запомнят и пусть поколения знают*

*Эту взятую с боем суровую правду солдат.*

*И твои костыли, и смертельная рана сквозная,*

*И могилы над Волгой, где тысячи юных лежат,-*

*Это наша судьба, это с ней мы ругались и пели,*

*Подымались в атаку и рвали над Бугом мосты.*

*…Нас не нужно жалеть: ведь и мы б никого не жалели.*

*Мы пред нашей Россией и в трудное время чисты.*

**Ученица**: Через 10 лет после Победы бабушка вернулась в Ермаково. Она вышла замуж за моего деда, фронтовика, Иванова Александра Ивановича. Сначала работала воспитателем в детском саду, а с 1959 года и до самой пенсии – учителем математики Ермаковской школы.

У бабушки и дедушки родились дети: сын Владимир и дочь Елена, моя мама. Бабушка и дедушка уже умерли, дядя Володя из Ермакова уехал, а наша семья живет здесь. Я не видела свою бабушку Нину Владимировну, потому что родилась после ее смерти, но учусь в Ермаковской школе, в которой много лет работала бабушка. А школа построена на месте детского дома. Так укоренилась на ермаковской земле ленинградская веточка, занесенная сюда войной.

 **ФИВЕЙСКАЯ ЗОЯ ВЛАДИМИРОВНА**

**В 2** **(голос за сценой):** Зоя Владимировна Фивейская и Нина Владимировна Архипова - ровесницы, только одна родилась и выросла в деревне Григорово Пошехонского района Ярославской области, другая – в городе Ленинграде. Военные годы обе девушки провели в Ермакове, первая работала на тракторе , вторая воспитывала детей.

Обе в 50-е годы работали в Ермаковском детском садике: одна – нянечкой, другая воспитателем.

Жизнь деревенской девушки прошла в тяжелом физическом труде. Сейчас Зое Владимировне 88 лет. Вот что рассказала она нам о военном времени.

**Ученица**: В октябре 41-ого меня, Зою Шагину и Нюру Браусову вызвали в сельсовет и отправили на трудовой фронт: в Гаютино копать окопы, глубокие такие, в наш рост и выше.

Работали мы там три недели. Ели хлеб, его давали 800 граммов в сутки. Потом на две недели отпустили нас домой, отмылись мы, отогрелись. И опять окопы рыть, только уже за Пошехоньем в деревне Рождествино. Тяжелее всего было в конце ноября: отправили нас в Рыбинск рыть ров.

Очень морозно было, земля за ночь замерзала так, что не взять ее никак .На постой нас определили в дом, где жили 5 человек, поэтому спали мы на полу. Давали нам пшено, его варила нам бабушка, у которой мы жили. Вечером давали 800 граммов хлеба. А немцы бомбили Рыбинскую ГЭС. И вот однажды ночью совсем близко от нас стали рваться бомбы – на другом берегу Волги. Такого мы страху натерпелись, что сбежали с девчонками с этих окопов домой.

**Ничего нам за это не было. Не наказали.**

**В 1(голос за сценой**): Такой простой рассказ. А если над ним задуматься?

На лютом морозе 17-летние девчушки долбят лопатами мороженую землю по многу часов и кидают ее наверх, полуголодные, озябшие, в плохонькой одежонке. Да и на квартире не отогреешься: спали-то на полу. А тут еще фашистские самолеты с бомбами. Эту ночь, когда бомбили совсем близко, Зоя Владимировна назвала самым страшным, что пережила она за годы войны. А пришлось пережить немало.

**Ученица**: Из колхоза стали посылать девчонок на курсы трактористов, вот с 1 января 1941 года я туда и пошла. Учили 4 месяца в Гаютине. А с мая начала на тракторе работать. В войну у нас на тракторах все женщины работали, только механиком был Петр Михайлович Нилов. Как работали-то? Пахали, боронили, сеяли, зерно возили. Зимой трактора ремонтировали. Холодно. Трактора-то аж зеленые ( мазут на морозе зеленеет). Всю войну работали без выходных по 12 часов в день. Было постоянное чувство усталости, хотелось отдохнуть. Помню ли 9 Мая 45 года? **Что-то вот и не помню: пахали мы тогда в Баркине.**

**В. 1( голос за сценой)**: До 1956 года работала Зоя Владимировна на тракторе. Замуж вышла за тракториста Фивейского Всеволода Федоровича, сына родила. 10 лет трудилась на пекарне, около 10 в садике нянечкой. Вот такая жизнь, прожитая в труде. Ни обиды, ни упрека, ни зависти, ни жалобы не прозвучало в ее рассказе о собственной жизни, а только какая-то умиротворенность и благодушие. Много терпения, силы и душевного тепла скопила за жизнь эта женщина. В конце разговора мы спросили ее, что она хотела бы пожелать молодежи. И вот что услышали.

**Ученица**: Во-первых, обиды надо прощать. Во-вторых, уважать старших – это главное. Раньше бывало, что мать сказала – то закон. Всегда спрашивали совета. В-третьих, жить дружно.

 **СМИРНОВА ТАМАРА ВАСИЛЬЕВНА**

**В 2** **(голос за сценой**): Из тех, с кем нам удалось поговорить о военных годах, нет судьбы тяжелее, чем у Тамары Васильевны Смирновой, в девичестве Стрелковой. Когда началась война, ей было 12 лет. Вот ее рассказ.

**Ученица**: Сначала войну восприняли несерьезно, как в шутку, вроде скоро все и кончится. Людей в селе было много. Что это не шутка, стало понятно к осени 41-ого, когда мужчин в селе не стало, одни старики да подростки.

 Мое детство оборвалось в сентябре 1941 года. До войны семья у нас была 5 человек. Перед войной умер отец, в начале войны старшая сестра вышла замуж. А в сентябре мама и брат были посланы под Калинин рыть окопы. Я осталась совершенно одна. А на дворе у меня корова, 5 овец и теленок. Приду из школы, надо воду таскать, поить скотину. Хорошо, колодец у дома был. За нашим домом был домишко худой, вот оттуда бабушка Макарова ко мне и попросилась жить: «Все,- говорит,- тебе поповаднее будет».

 Осенью все учителя и ученики после школы должны были на колхозных полях лен и картошку убирать. В школе отучусь, дотемна на колхозном поле работаю, домой приду – обрядиться надо, а потом за уроки, их я с коптилкой делала. Было мне 12 лет.

 Мама пришла с окопов в феврале 42-ого. У нее во время бомбежки потерялся сапог, вот ее и отпустили раньше времени. А брата оттуда сразу на фронт взяли, и он погиб. Хотя мама и вернулась домой, но легче не стало. Работала она в колхозе возчиком на лошади. Летом уходила на работу в 3 часа утра. А мне скажет: «Не проспи корову». Так я ложилась на пол у входной двери, головой на порог: холодно и жестко, много не поспишь, так что в 4 утра корову выгоню.

Весной, летом и осенью школьники работали в колхозе. Летом все дни, а весной и осенью в каникулы, в воскресенья и после уроков. Весной мы потрое бороны на себе таскали, заборанивали зерно, что сеяли женщины из лукошек. Летом сенокосили, овсянницу пололи и окучивали, осенью лен помогали трепать. А еще весной надо успеть свой огород весь ( и под картошку тоже) вскопать лопатой, засадить, летом полоть его, поливать, картошку окучить, да еще сена накосить за Григоровым на свою корову и сено на себе перетаскать домой ( а жили мы на конце Ермакова). Но летом-то долго светло, так за ночь мы с мамой все и успевали. А вот зимой я должна была дров заготовить. Приду из школы, и мы с соседями-мальчишками в лес с санками деревянными отправляемся. Двуручной пилой дерево спилим, от сучков очистим, распилим на чурбаны, погружу на санки и тащу домой. Мама? Маме не до дров было. Она чуть свет на работу уйдет, там намерзнется, намается, поздно домой-то придет, поест, что от завтрака осталось, и на печку погреться.

 А еще мы должны были, как все колхозники, сдавать государству ежегодно 50 кг мяса, 50 штук яиц, 700 кг молока выносить на маслозавод. А много ли могла надоить корова, которую кормили лишь травой и сеном? Но мне мама каждый день оставляла стакан молока, потому что «тошнотиков»(это лепешки из перезимовавшей в земле картошки) и лепешек из колоколины я есть не могла. На мясозаготовку мы держали гусей и их сдавали. Гуси сами находили себе еду на болоте, которое было за нашим домом. В 43 году я окончила школу и до конца войны работала в колхозе. Осенью 45 пошла учиться в сельхозтехникум в Пошехонье, и это были самые счастливые годы моей жизни.

**ЧАСТЬ 2**

**«ДЕТИ ВОЙНЫ»**

**Ученица читает стих. Вероники Тушновой «Кукла»**:

*Много нынче в памяти потухло,*

*А живет безделица, пустяк:*

*Девочкой потерянная кукла*

*На железных скрещенных путях.*

 *Над платформой пар от паровозов*

 *Низко плыл, в равнину уходя…*

 *Теплый дождь шушукался в березах,*

 *Но никто не замечал дождя.*

*Эшелоны шли тогда к востоку,*

*Молча шли, без света и воды,*

*Полные внезапной и жестокой,*

*Горькой человеческой беды.*

 *Девочка кричала, и просила,*

 *И рвалась из материнских рук,-*

 *Показалась ей такой красивой*

 *И желанной эта кукла вдруг.*

*Но никто не подал ей игрушки,*

*И толпа, к посадке торопясь,*

*Куклу затоптала у теплушки*

*В жидкую струящуюся грязь.*

 *Маленькая смерти не поверит,*

 *И разлуки не поймет она…*

 *Так хоть этой крохотной потерей*

 *Дотянулась до нее война.*

*Некуда от странной мысли деться:*

*Это не игрушка, не пустяк,-*

*Это, может быть, обломок детства*

*На железных скрещенных путях.*

**В.1** : Мы говорили о войне с теми, кому в ее начале было 14, 12, 10, 5, 4 и даже 1 год. У малышей от 5 и меньше память тех лет вспышками: очень ярко помнят они некоторые эпизоды, а вот те, кто был 10 лет и старше помнят гораздо больше . **Мы спрашивали: «Вы помните, как отец уходил на фронт?»**

(ВОСПОМИНАНИЯ, ОЗВУЧЕННЫЕ ДЕТСКИМИ ГОЛОСАМИ, ЗВУЧАТ ЗА КАДРОМ. НА ЭКРАНЕ ТЕКСТ, набранный в скобках, и ФОТО того, кто вспоминал)

 (ОРЛОВ ВЛАДИМИР АНАТОЛЬЕВИЧ 1938 г.р., когда началась война, ему было 3 года)

-Вот как уходил, не помню. А как приходил в отпуск в 43-ем, помню. Был дома дней 5-7.

 (ОРЛОВ ВАЛЕРИЙ ПЕТРОВИЧ 1937 г. р.,когда началась война, ему было 4 года)

- Помню машину грузовую, у неё в кузове мужики сидели. Отец попрощался со мной, с мамой, с сестрами и пошёл к этой машине.

 (ШАРОВА (ТИХОНОВА) ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА 1938 г. р., 3 года)

- А вот это помню. Когда папа с мамой-то прощался, то сказал: «Ты уж, мать, Валюшку-то корми!»- и ушел. В войну мы сильно голодали: нас у мамы было пятеро, я младшая. И вот летом вертелась я у открытого окна, да и выпала из него, брат успел за ногу схватить. А мама и говорит: «Разбилась бы, одним ртом меньше». А я как зареву: «Почему ты так, мама, говоришь?! Папа велел тебе меня кормить!» Вот ведь что запомнилось.

(СМИРНОВА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА 1931 г.р.,10 лет)

- Конечно, помню. Я его провожала, рядом с ним до Баркина шла. Нет, рассказать не смогу.( И заплакала).

 **А ВЫ ЖДАЛИ ОТЦА? КАК?**

(ОРЛОВ ВЛАДИМИР АНАТОЛЬЕВИЧ)

- Ждал. Каждый день дома о нем разговоры были.ЛЕТОМ 1945 ГОДА ОТЕЦ ВЕРНУЛСЯ ДОМОЙ.ПОМНЮ, КАК МЫ ВСЕ К НЕМУ ПОБЕЖАЛИ, И ОН ВЗЯЛ МЕНЯ НА РУКИ

 (ОРЛОВ ВАЛЕРИЙ ПЕТРОВИЧ)

-Ждал… Я даже видел его, мне видение было,… зимой 45-ого. Ночью встал я с кровати, а он стоит у притолоки в шинели, шапке, в валенках и руки ко мне протягивает. Я испугался, он палец к губам приложил, не кричи, мол. Я стал маму будить, а она сразу не проснулась. Отец все стоял там, потом исчез, когда я маму разбудил. Через какое-то время пришло от него письмо из госпиталя, что он был очень тяжело ранен. В АПРЕЛЕ 1945 ГОДА ОТЕЦ ПРОПАЛ БЕЗ ВЕСТИ ПРИ ШТУРМЕ КЕНИГСБЕРГА. ИЗВЕЩЕНИЕ ОБ ЭТОМ ПРИШЛО ПОСЛЕ ВОЙНЫ. А Я ВСЕ РАВНО ПАПКУ ЖДАЛ. ОЧЕНЬ ДОЛГО ЖДАЛ.

(БАШИЛОВА (ОРЛОВА) КАМИЛЛА ПЕТРОВНА, СЕСТРА ВАЛЕРИЯ ПЕТРОВИЧА, ОНА РОДИЛАСЬ В 1940 ГОДУ)

- Вы можете мне не поверить, но как себя помню, я каждый день ждала отца. Бежала домой с надеждой: а вдруг он уже там. Всегда первым делом оглядывала комнату. Я ждала его каждый день где-то до 30-ти лет.

(СМИРНОВА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА)

- Ждала. Мама о нем с нами каждый день разговаривала. «Вот,- говорит,- ребята, а если папа с войны придет слепой, или без рук, или без ног, мы его возьмем?» Мы: «Возьмем, конечно, возьмем!» Она отвечает: «Правильно, возьмем, ведь это же наш папа!» ОТЕЦ ВЕРНУЛСЯ С ВОЙНЫ 5 АВГУСТА 1945 ГОДА, ВИДИМО, НОЧЬЮ. УТРОМ МАМА НАС РАЗБУДИЛА: «ПАПА ВЕРНУЛСЯ!»МЫ В КОМНАТУ ВОШЛИ, ОН НА ДИВАНЕ СИДИТ, УЖЕ В ДОМАШНЕЙ ОДЕЖДЕ И БОСИКОМ. МЫ ОСТАНОВИЛИСЬ У ПОРОГА И СМОТРИМ НА НЕГО. ОТВЫКЛИ ОТ НЕГО ЗА 4-ТО ГОДА.

**В.1**: Случались в годы войны удивительные встречи отцов со своими детьми. Вот одна из таких невыдуманных, кажущихся невероятными историй(ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ Н.СУХИНИНОЙ «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»: фото книги)

**В.2**: читает фрагмент повести стр. 159-162

НА СЦЕНУ ВЫХОДЯТ 6-КЛАССНИКИ И ИГРАЮТ В «КАМУШКИ»

(ИГРАТЬ В «КАМУШКИ» НАС НАУЧИЛА СМИРНОВА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА: ее фото.В ЭТУ ИГРУ В ГОДЫ ВОЙНЫ ЛЮБИЛИ ИГРАТЬ ДЕТИ В НАШЕЙ ШКОЛЕ НА ПЕРЕМЕНАХ)

**В.1**: Война войной, а детство детством. Дети продолжали играть. Во что? Мальчишки в войну, конечно, а еще в мяч, зимой на лыжах катались с гор, девочки тряпичными куклами играли.

**В.2**: Вспоминает Августа Леонидовна Евсеева, в девичестве Петрова.Когда началась война, ей было 5 лет. В ноябре 41-ого отец ушел на фронт, в январе 42-ого погиб под Москвой. В июне 42-ого у погибшего отца родился сын. Семья жила в Ермакове, сильно бедствовала. Мать, Варвара Ивановна, работала в колхозе и должна была не дать погибнуть младенцу-сыну, маленькой дочери и старушке-матери. Война подходила к концу. Августа Леонидовна вспоминает:

**Ученица**: Мама пришла домой, поставила на стол небольшую миску с зерном и сказала устало: «Это все, что я выменяла на последнюю вещь. Больше менять не на что». А на следующий день пришли играть девчонки. Из газеты нарезали «деньги», стали играть в «Магазин», и я все это зерно им «продала». Мама приходит:

- Где зерно?

- Продала за деньги,- отвечаю.

- За какие еще деньги?!

Показываю разрезанную газету: «Вот деньги». Мама говорит голосом не предвещающим ничего хорошег : «Иди сюда!» А я из дома к крёстной в Селянино убежала, чтобы меня мама не выдрала.

**В2**: Вот такая история. Идет война, голод, а у ребенка просыпается дар: Августа Леонидовна станет прекрасным продавцом, 42 года проработает в торговле , 33 из них - заведующей магазином в Рыбинске. О её честности и хозяйственности до сих пор помнят в торговой системе этого города, молодые продавцы думают, что им рассказывают легенды. Но как понятно желание матери, Варвары Ивановны, выдрать тогда, после игры в «Магазин», этот раскрывающийся талант.

 **ЧТО ВЫ ЕЛИ В ВОЙНУ?**

 (ВСПОМИНАЕТ СМИРНОВА Е.И.)

- Знаете, что самое вкусное?...Конский щавель (ЕГО ФОТО). Пойдем мы с сестрой на поле, нажнем его серпом и в мешки. Дома обдерем с него семена, высушим на печке, в ступе растолчем в муку, если чуть настоящей мучки добавить, сольцы, водички, а потом испечь, то очень вкусно.

 (ВСПОМИНАЕТ СМИРНОВА ТАМАРА ВАСИЛЬЕВНА)

- На Ильин день ржи нажнешь, намелешь, испечешь пирог с картошкой – объеденье! ЧЕРНЫЙ ХЛЕБ РЖАНОЙ.

(ВСПОМИНАЕТ ЕВСЕЕВА АВГУСТА ЛЕОНИДОВНА)

- Летом мы с братом должны были набрать плетень крапивы, или лебеды, или листьев липы(ФОТО КРАПИВЫ, ЛЕБЕДЫ, ЛИПЫ). Бабушка их сушила, толкла в ступе в муку, а мама сушила картофельные очистки и носила их на мельницу, там их ей смелют, и они немного в настоящей муке обваляются. Бабушка все это смешает и печёт колобушки, они такие чёрные получались.

 (ВСПОМИНАЕТ ШАРОВА ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА)

- Самое страшное – это лепёшки из колоколины, т.е. из льняных головок, в которых уже нет семян (ФОТО ЛЬНЯНЫХ ГОЛОВОК). Их сушили, толкли, просевали в сито и пекли из низ черные лепешки. Съесть такую лепешку можно только от большого голода. И вот когда эта колоколина из организма выходит, то она ранит кишечник, человек ходит в туалет с болью и кровью. Некоторые дети умирали от таких лепешек. Меня ими не кормили, потому что я самая маленькая была.

 (ВСПОМИНАЕТ ТАЕВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА 1935 г.р.)

- Я в войну в Лыткине жила. Деревня наша – была отдельный колхоз. Все друг другу родственники, никто не за кем не следил, никто ни на кого не доносил, а только друг другу помогали. Кладовщица давала нам зерна, мы с мамой его намелем, пирогов напечем. Когда коровы у нас не стало, молоко нам с фермы давали, так что в войну мы не голодали.

**В1**: В Ермакове же умирали от голода дети и старики.

**В2**: Вспоминают, что председателем колхоза здесь был некто Французов, неместный, скрывавшийся в нашей глуши от фронта. Говорят, был он беспощаден к колхозникам, не жалел, не помогал, отбирал последнее. Нескольких женщин, пытавшихся в рукавичке унести домой голодным детям колхозного зерна, судили, посадили в тюрьму, а детей отправили в детский дом.

**В1**: Как мы представляем первые годы войны? Ушли на фронт мужчины, а женщины остались дома с детьми. Но из рассказов очевидцев нам открылось следующее: женщины-колхозницы с осени 41 по апрель 42-ого были отправлены на окопы под Калинин. Кто же остался с детьми, которых в некоторых семьях было по 5-7 человек?

**В2**: 70-80-летние бабушки. А через Ермаково в это время шли наши войска , и солдат размещали на постой в дома местных жителей.

( ВСПОМИНАЕТ СМИРНОВА Е.И.ФОТО ДОМА АБРАМОВЫХ: В ГОДЫ ВОЙНЫ Е.И. ЖИЛА ЗДЕСЬ)

- Осенью 41-ого поставили на солдатиков. А кормили их плохо. Что за еда: три маленьких сухарика, да суп в котелке из полевой кухни принесут такой жидкий, что сначала воду-то сольют, да и едят гущу, так ведь ее-то на донышке. Мама на окопах была. Бабушка наша солдатиков сильно жалела и каждый день варила им по чугунку картошки. Так всю картошку нашу им и переварила. Один солдатик очень ей племянника напоминал, так он, когда уходил, сказал: « Как из родного дома ухожу», а бабушка в слезы: «Ты хоть напиши, сынок». Не написал, погиб сразу, наверно…

**В2**: Такой народ нельзя было победить… Кормила бабушка последним солдатиков, жалела. И никто из их семьи Смирновых не умер в войну от голода.

**В1**: Мы спрашивали у детей войны: «А МАМЫ ВАС ЛАСКАЛИ? Обнимали, целовали, по головке гладили?» И чаще всего слышали в ответ: «Нет, не до того нашим мамам было. Но ласки материнской очень хотелось».

**В2**: На ласку у матерей просто не хватало сил. Главным для них было, чтобы дети не умерли от голода и холода, надо было еще обшить их, обстирать.

(ВСПОМИНАЕТ ОРЛОВ В. П.)

- Я не знаю, спала ли ночами мать. Она стирала, гладила, штопала, шила на нас. Да еще и за дровами в лес ездила.

( ВСПОМИНАЕТ ЕВСЕЕВА А.Л.)

- Ох, и досталось моей мамоньке. А была она у меня такая маленькая. Но ее руки все умели делать красиво и легко: полотна наткать, сшить платьишко, лошадь запрячь, дров наколоть, землю копать. Я, когда стала взрослой, спрашивала ее: «Мам, как же ты тогда все это выдержала? Помощи-то тебе ждать было неоткуда: отец сразу погиб». А она отвечала, помню: «За вдовой и Бог с сумой».

**В1**: Женщины, спасая детей в войну, совершили подвиг, точнее они совершали тысячи ежедневных подвигов. Да, матери были скупы на ласку, требовательны и суровы. Слезы проливали ночью, чтобы не видели дети.

**В2**: Башилова К.П. рассказывала, что уже после войны она, посмотрев фильм «Петр Первый», с восхищением призналась матери: «Мама, ты у нас, как Петр Первый».

Меня это очень удивило: почему? А она пояснила: мама мне казалась такой же волевой и мужественной, как царь. И тут вспомнилось другое. Камилла Петровна говорила, что мать часто повторяла: «Хоть бы отец вернулся. Любой. Раненый, искалеченный, только бы пришел, чтобы в доме глаз мужской был». Думаю, она не договаривала: вернулся, чтобы не она, женщина, была дому защитой и опорой, а он. Чтобы было мужское плечо, на которое опереться можно и в которое поплакать, чтобы можно позволить себе побыть слабой. «Хоть бы вернулся»,- сколько здесь женской тоски, и верности, и нежности.

*(ПЕСНЯ «ТЕМНАЯ НОЧЬ» В ИСПОЛНЕНИИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО)*

**В1**: Матерям, спасенные ими в годы войны дети заплатили глубокой преданностью. Дети покоили их старость, на их руках умирали матери-старушки. Любовь рождает любовь.

**В2**: Когда мы пришли к Смирновой Екатерине Ивановне и попросили: «Расскажите нам, сытым и нарядным, о войне». Она ответила: «Не дай вам Бог никогда этого пережить!»

А им Бог дал. И вот у этого удивительного поколения детей, войну переживших, усиленно и даже непосильно трудившихся, развилось отвращение к безделью. Скудость в пище развила воздержание. Та нищенская одежда, которую они носили, обстановка, в которой жили, способствовала скромности. Суровое испытание, выпавшее на их долю, помогло им в развитии добрых привычек, послужило к закалке духа. Они выросли работящими, неспросливыми, ответственными, скромными и очень красивыми. Смотрите сами.

(ФОТОГРАФИИ МОЛОДЫХ СМИРНОВОЙ Е.И., ШАРОВОЙ В.В., СМИРНОВОЙ Т.В.,ТАЕВОЙ А.А., ЕВСЕЕВОЙ А.Л.,АРХИПОВОЙ Н.В., ФИВЕЙСКОЙ З.В., ОРЛОВА В.А., ОРЛОВА В.П., БАШИЛОВОЙ К.П.)

( ЗВУЧИТ МАРШ «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»)

 **ЧАСТЬ 3 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ».**

**В1**: Уважаемые зрители, поднимите, пожалуйста, руки те, кто хоть раз слышал эту музыку.

Спасибо. А теперь те, в чьем сознании она связана с Великой Отечественной войной.

А кто, скажет, как она называется. Верно, это марш «Прощание славянки». Мы думали, чем нам закончить эту праздничную программу. И решили эту последнюю третью часть назвать «Прощание славянки».

**В2**: Под эту музыку уходили на войну наши деды и прадеды. Есть в ней особая сила, та сила, что дохнула сегодня на нас от воспоминаний детей войны. И еще мы, похоже, совсем ничего не знаем об авторе этой замечательной музыки, которая, кажется, знакома нам с самого детства.

**В1**: Звучит фрагмент из повести Натальи Сухининой «Прощание славянки».

**В2**: « Оказывается, марш «Прощание славянки» написал русский человек Василий Иванович Агапкин. Давно написал, в октябре 1912 года. Тогда началась первая Балканская война и русские пришли на помощь балканцам в их войне против турок. Василий Иванович жил тогда в Тамбове и очень переживал за братушек-болгар. Тогда-то он и написал этот марш.

«Прощание славянки»- это прощание с мужьями, отцами, братьями славянских женщин, которым велено оставаться и - ждать… В том марше надежда и горечь. Горько без мужа и отца, но ведь надеются женщины-славянки на их возвращение с победой.

Агапкин, уже будучи автором «Прощания славянки», из сирот, оставшихся без отцов после Балканской войны, создал духовой оркестр, и очень многие его ученики стали в будущем известными музыкантами. Настоящий русский человек этот Агапкин, написал прекрасный марш. Он воспел в нем долготерпение славянских женщин, силу духа мужчин, уходящих на войну и оставляющих ради победы своих детей. Он пригрел в своем оркестре сирот и беспризорников.

Вот и теперь, когда люди слушают «Славянку» , преображаются их лица, появляется в них что-то особенное, настоящее. И чуть-чуть, по глоточку, питает она души высоким и светлым».