**Технология нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством сказки**

**Воспитатель МДОУ Д/С № 9 о.в г. Магнитогорска, Ефимова Елена Анатольевна.**

***Описание опыта работы по разработке технологии нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством сказки***.

Проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста в современных условиях развития российского общества приобрела в настоящее время особое значение. Это связано с тем, что в обществе происходили и происходят изменения, которые постепенно повлекли осознание педагогической научной общественностью и соответствующими государственными службами необходимости глубокого пересмотра не столько содержания, форм и методов образования, сколько средств и методов нравственного воспитания подрастающего поколения, которые существуют на всем образовательном пространстве России.

Дошкольный возраст – это время становления нравственных ориентиров и базовых свойств личности. В погоне за интеллектуальным развитием в наше время упускаются воспитание души, нравственное и духовное развитие ребенка, без которых могут оказаться бесполезными все накопленные ранее знания.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста включает в себя передачу детям знаний, на их основе формирование отношения и организацию доступной возрасту деятельности. Решение проблем нравственного воспитания детей дошкольного возраста требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных. В воспитании нравственных качеств личности дошкольников сказка является наиболее действенным средством.

Сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

В действиях и поступках сказочных героев противопоставляется трудолюбие – ленивости, добро – злу, храбрость – трусости. Симпатии детей всегда привлекают те, кому свойственны: отзывчивость, любовь к труду, смелость. Дети радуются, когда торжествует добро, облегченно вздыхают, когда герои преодолевают трудности и наступает счастливая развязка.

Проблема моего исследования связана с определения методики применения сказок, при котором нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста будет эффективным.

За последнее 10-летия различные аспекты проблемы нравственного развития детей старшего дошкольного возраста были предметом исследования многих учёных (Л.Н. Антилогова, Л.М. Архангельский, Е.С. Вареца, А.А. Гусейнов, О.Г. Дробницкий, И.А. Каиров, В.И. Петрова и другие).

В тоже время следует отметить, что далеко не все проблемы удалось решить, а также использовать потенциальные пути повышения её эффективности. Одним из них является использование сказки как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность моего исследования связана с разрешением противоречия между современными подходами нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами сказок и недостаточной разработанности этого вопроса в практике работы ДОУ.

Актуальность и недостаточная разработанность указанной проблемы в практике работы ДОУ обусловили выбор темы исследования: «Сказка как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста».

Объект исследования: процесс нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: сказка как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать технологию применения сказки как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Провести педагогический эксперимент по апробации технологии применения сказки в целях нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

3. Обобщить результаты педагогического эксперимента.

Методологической основой моего исследования являются:

* работы Л.Н. Антилоговой, Л.М. Архангельского, Н.И. Бархатовой, А.С. Дорохова, О.Г. Дробницкого в области нравственного воспитания детей дошкольного возраста;
* исследования Р.И. Габова, Н.С. Карпинской, О.И. Никифоровой, Л.Б. Фесюковой и др. по воспитательному потенциалу художественной литературы;
* психологические исследования А.В. Запорожца, В.С. Мухиной, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Элькониной в области нравственного развития детей.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, беседы с детьми, диагностика, количественный и качественный анализ полученных данных, обобщение.

Теоретическая значимость: обобщены теоретические подходы по проблеме нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством сказки.

Практическая значимость работы заключается в том, что разработанная технология применения сказок для нравственного воспитания старших дошкольников может быть использована в практической деятельности воспитателей, родителей.

***Технология нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством сказки***

Технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

Нравственное воспитание представляет собой формирование нравственных отношений, которые опираются на общественные требования и нормы и обеспечивают устойчивое и гармоничное развитие человека.

Процесс нравственного становления личности ребенка предусматривает следующие этапы: формировании представлений о нравственном качестве (ценности), появление мотива, появление отношения к качеству (ценности), потребность и практическая реализация, выражающаяся в собственных поступках и поведении.

Цель технологии: нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством народной сказки.

Задачи:

1. Воспитывать любовь и чувства ответственности за своих героев, за порученное дело.

2. Обучать правилам поведения в обществе.

3. Способствовать проявлению доброжелательного, уважительного отношения к окружающим людям.

4. Воспитывать эмоциональный отклик на нравственные проявления, качества, поступки.

5. Содействовать становлению адекватной и дифференцированной оценки нравственных проявлений в различных ситуациях.

Принципы:

- принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка  индивидуальности, интересов и потребностей воспитанников, развитие их творческих способностей, забота об эмоциональном благополучии;

- принцип интеграции – развитие нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством народной сказки взаимосвязаны с другими разделами основной образовательной программы;

- принцип координации деятельности педагогов;

- принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается с учетом возраста воспитанников;

- принцип преемственности  взаимодействия с ребёнком в условиях детского сада и семьи.

Технология нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством народной сказки разработана на основании методических разработок О.С. Ушаковой, Н.В. Гавриш (таблица 1) и включает в себя тематический план с описанием форм и методов работы.

Таблица 1 – Тематический план по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством народной сказки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качества | Формы и методы работы | Элементы предметной развивающей среды |
| Сказка «Зимовье зверей» | | |
| Дружба,  ответственность | 1. Чтение сказки «Зимовье зверей»  2. Этическая беседа «Что такое дружба?  - игры-имитации по образам героев сказки  - отгадывание загадок по героям сказки  - составление рассказа «А что было бы, если...».  3. Рисование по сюжету сказки. | Книги со сказкой с разными иллюстраторами  Выставка детских работ |
| Сказка «Бобовое зернышко» | | |
| Качества  Забота о  близком  послушание | 1. Чтение сказки «Бобовое зернышко»;  2.Этическая беседа «Как курочка заботилась о своем петушке»;  3. Рассматривание иллюстраций в книге;  4.Этическая беседа «Как родители заботятся о своих детях». | Картинки с алгоритмами действий курочки.  Атрибуты мини-музея  Книга со сказкой с красочными  иллюстрациями |
| Сказка «У страха глаза велики» | | |
| Не нужно быть трусливым, а быть храбрым | 1. Рассказ воспитателя «Как раньше люди ходили за водой».  2. Сказочная викторина «Кто был в сказке».  3. Чтение сказки «У страха глаза  велики».  4. Этическая беседа «Что значит быть храбрым?». | Сюжетные картинки к рассказу педагога  Вопросы к викторине  Книги со сказкой  Выставка детских  рисунков |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сказка «Маша и медведь» | | |
| Послушание | 1. Чтение сказки «Маша и медведь», беседа после сказки.  2. Беседа «Что обозначает это слово?»  3.Характеристика-загадка про героев сказки «О ком я говорю?».  4. Рисование темного леса, где можно заблудиться.  5. Раскрашивание раскрасок по сюжету сказки.  6.Этическая беседа «Родителей не слушаешь - попадешь в беду!» | Мультимедийная установка с презентацией  Книга со сказкой  Предметные картинки с изображением предметов из сказки  Выставка детских рисун-ков  Раскраски |
| Сказка «Хаврошечка» | | |
| Трудолюбие,  которое всегда  награждается  Скромность  Доброта | 1. НОД «Трудиться – всегда пригодится!»  2. Чтение сказки «Хаврошечка».  3. Пересказ сказки - изменение действий в сказке.  4. Рисование по сюжету сказки.  5. Этическая беседа « Как я помогаю дома родителям». | Сюжетные картинки на  тему «Труд»  Книга со сказкой  Выставка детских работ |
| Сказка «Гуси-лебеди» | | |
| Уважение и  слушание  старших  Любовь  храбрость | 1. НОД «Все хорошо, что хорошо кончается». 2. Чтение сказки «Гуси-лебеди».  3. Рассматривание иллюстраций к сказке.  4. Этическая беседа на тему «Если сделал что-то плохое – признайся сразу родителям» | Книга со сказкой с  иллюстрациями  Выставка детских рисунков |
| Сказка «Лисичка - сестричка и серый волк» | | |
| Простота, дружба, забота | 1. Этическая беседа по сказке «На всякого хитреца довольно простоты».  2. Импровизация: придумывание различных концовок к сказке  3. Чтение сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»  4. Рисование «Битый не битого везет» | Книга со сказкой  Выставка детских рисунков |
| Сказка «Царевна-лягушка» | | |
| Смышленость  смелость  верность | 1. НОД «Смелость – ценное качество!»  2. Этическая беседа по сказке «Что значит быть хитрым?»  3. Чтение сказки «Царевна-лягушка».  4. Беседа после прочтения сказки «что лучше смотреть или слушать сказку?»  5. Рисование и украшение короны Царевны-лягушки.  6. Беседа «Какая она – Царевна лягушка?» | Книга со сказкой  Украшения для короны |
| Лиса и журавль | | |
| Уважение, умение слушать друг друга | 1. Продолжать учить детей понимать основную идею сказки.  2. Учить детей передавать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. | Костюмы, декорации к сказке. |

Таким образом, в процессе реализации технологии по нравственному воспитанию посредством народной сказки старшие дошкольники получают представления о нравственных нормах, моральных качествах человека на основе детских сказок; обогащается опыт восприятия, понимания эмоций детьми и их внешние проявления (мимика, жесты, поза, интонации); развивается бережное, внимательное отношение к другому человеку, которое проявляется в речи и деятельности.

Рассмотрим особенности реализации технологии через описание ее отдельных элементов.

Работа над содержанием, образами сказки после ее чтения с целью углубления понимания произведения, обдумывания характеристик, особенностей литературных героев:

- рассматривание иллюстраций к сказке – выделение особенностей внешнего вида, элементов костюма, настроения героя, средств, с помощью которых передается настроение (поза, мимика и др.), о чем разговаривают персонажи, обстановка, в которой происходят события;

- самостоятельное рисование детьми сказочных персонажей и рассказ ребенка о выполнении замысла;

- повторное выборочное чтение отрывков текста с целью уточнения действий, переживаний, содержания разговора героев произведения;

- пересказ сказки с использованием фигурок настольного театра, фланелеграфа, разных видов кукольного театра;

- воспроизведение детьми диалогов персонажей;

- рассказывание отдельных эпизодов сказки, в которых говорят примерно одни и те же слова разных героев (например, в сказке «Зимовье зверей» необходимо передать интонационно особенности создаваемого образа).

В процессе обдумывания содержания сказки, действий героев, их переживаний ребенок мысленно содействует попавшим в беду, сочувствует персонажам и свои чувства стремится передать в речи, жестах, а упражнения в выразительности речи, воспроизведении диалогов являются основой для более свободного игрового поведения дошкольников.

К условиям организации занятия с целью нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством народной сказки относится:

- воспитатель должен принимать любые ответы детей;

- обеспечивать независимость выбора и принятия решений воспитанников;

- восхищаться идеей ребёнка;

- использование ошибки ребёнка, как неожиданный взгляд на что-то привычное;

- положительная поддержка личности каждого ребёнка (повышение мотивации успеха);

- исключение критики личности и деятельности детей;

- опираться на повседневный опыт детей;

- добиваться целостного проживания ситуации ребёнком при обязательном задействовании эмоциональных механизмов (рефлексия).

При развитии творческого потенциала эмоциональные реакции ребёнка являются тем центральным стержнем, с которым должен работать воспитатель.

**Список использованных источников**

1. Аникин, В.П. Сказки / В.П. Аникин // Русское народное поэтическое творчество. – М.: Просвещение, 2013. – 279 с.
2. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание / Н. В. Архангельский.- М.: Просвещение, 2016. – 280 с.
3. Вареца, Е.С. Нравственное воспитание дошкольников средствами сказки / Е.С. Вареца // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. - 2014. - № 4 (146). - С. 34-38.
4. Гусейнов, А.А. Золотое правило нравственности / А.А. Гусейнов. – М.: Проспект, 2008. – 208 с.
5. Захарчева, И.О. Нравственное воспитание детей в процессе ознакомления со сказками в детском саду / И.О. Захарчева // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: актуальные проблемы образовательного процесса в гетерогенных организациях. – 2016. – С. 364-367.
6. Карпинская, Н.С. Художественное слово в воспитании детей / Н.С. Карпинская. – М.: Просвещение, 2012. – С. 7 – 113.
7. Петрова, С.М. Мотивационная обусловленность Я-концепции личности в юношеском возрасте. Дисс. канд. психол. Наук / С.М. Петрова. – СПб., 1995. – 191 с.
8. Ушакова, О.С. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 102 с.
9. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста / Л.Б. Фесюкова. - Харьков: Фолио; М.: ACT, 2010. – 196 с.
10. Текст Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования [электронный ресурс] – Режим доступа: URL: http:// Минобрнауки.рф.pdf.