**Инновационные методы в деятельности логопеда, в работе с детьми ОВЗ.**

**Д**ля повышения эффективности коррекционной работы на логопедических занятиях , с детьми ОВЗ наряду с традиционными видами работ рекомендуется использовать современные технологии, нетрадиционные методы и приемы.   
Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые инновационные технологии.

Важно сохранить как традиционные подходы, так и развивать новые направления логопедической теории и практики, а также помнить, что любая инновация хороша не сама по себе «инновация ради инновации», а как средство, метод, служащий определенной цели. В этом отношении очень важны этапы ее освоения и распространения, которые как раз и показывают необходимость и действенность новой технологии.

**Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда** становятся необходимым средством коррекционной  работы с детьми, имеющими системное недоразвитие речи.. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств  коррекционно - развивающей работы  и помогают достигнуть максимально успешных результатов  в преодолении речевой патологии  у детей. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Для детей  с СНР характерны: словарный запас значительно ниже возрастной нормы, аграмматизмы, дефектное произношение или отсутствие  звуков. Наблюдается недостаточность двигательной активности, плохая координация мелкой моторики пальцев рук. У детей  с  СНР отмечаются   нарушения  внимания, несовершенство логического мышления. Поэтому наряду с общепринятыми приёмами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методов, эффективность которых очевидна.

Логопедическое воздействие при устранении СНР преследует цель – научить детей связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни.

Подробно изучив новинки методической литературы, я решила использовать **инновационные методы** в своей работе.

Я сделала акцент на трех составляющих технологиях: **арт-терапевтические**, **здоровьесберегающие,** **информационные технологии.**

Раскрою немного каждую технологию.

***Арт-терапевтические:***

* ***Музыкотерапию* я** применяю для развития у детей слухового внимания, чувства темпа, ритма, мыслительных способностей и фантазии, коммуникативных навыков. Музыкотерапия - метод, использующий музыку как средство нормализации эмоционального состояния, устранения страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях. Музыкотерапия – эффективное средство здоровьесбережения и коррекции речевых нарушений детей. Дети с речевыми нарушениями часто не контролируют своё дыхание, расходуя его в процессе высказывания нерационально, имеют быстрый темп речи, говорят на вдохе. У них слабо развито музыкально-ритмическое чувство, слуховое восприятие, интонационная, ритмическая, мелодическая сторона речи, двигательная и эмоционально-волевая сфера. Музыка, как наиболее доступный детскому восприятию вид искусства, является мощным стимулом коммуникации и интеграции.
* ***Кинезиологические упражнения*** – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие, способствует улучшению памяти, улучшает мыслительную деятельность. Основная их польза заключается в том, что развивается мозолистое тело головного мозга ребенка, повышается стрессоустойчивость, снижается утомляемость, а также улучшается работа психических процессов.

Польза, которую приносят эти упражнения детям в моей группе, колоссальная. Они не только становятся сообразительными, активными, энергичными и контролирующими себя, а также улучшается речь и координация пальцев. Такие задания не только развивают нервные связи, но и веселят детей, доставляя им удовольствие.

* **Сказкотерапия** – это создание коммуникативной направленности каждого слова и высказываний ребенка через проживание сказки.

Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

Основной принцип сказкотерапии – это целостное развитие личности, забота о душе (в переводе с греческого – забота о душе и есть терапия).

В итоге применения сказкотерапии на нашей группе, дети приобретают немало новых, не свойственных именно своему характеру черт, такие как творчество, активность, эмоциональность, самостоятельность.

* **Мнемотехника** – это система приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника помогает в развитии:

* связанной речи;
* ассоциативного мышления;
* зрительной и слуховой памяти;
* зрительного и слухового внимания;
* воображения;
* ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Так как наглядный материал у детей усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию.

По результатам логопедического обследования у детей была отмечена положительная динамика в овладении правильным звукопроизношением, ускорением сроков автоматизации звуков. Заметно повысился объём зрительной и вербальной памяти, улучшились распределение и устойчивость внимания, активизировалась мыслительная деятельность.

Приёмы мнемотехники позволяют повысить интерес детей к логопедическим занятиям, а соответственно повышается их эффективность.

* **Крупотерапия**

Обычная крупа скрывает в себе огромное количество возможностей по развитию  мелкой моторики. Действовать можно разными пальчиками, пальчиками обеих рук, с использованием ложечек разной величины, пинцетов, с открытыми и закрытыми глазами.  Широко известны такие приемы:

* Рисование на цветном подносе.Для этого надо высыпать крупу на поднос ровным слоем. Сначала порисуйте   сами. Главное – заинтересовать, увлечь ребенка. Проведите пальчиком по крупе. Получится яркая контрастная линия. При рисовании и письме на подносе или в коробочке с манной крупой можно использовать тонкие палочки, либо рисовать разными пальцами. Рисовать можно все, что угодно: хаотичные линии, домики, круги, заборы, облака, спирали, лица. После выполнения каждого задания поднос можно аккуратно встряхнуть, чтобы поверхность опять стала ровной. Одним детям легче обвести трафарет и на его основе создавать свой шедевр, а другим интереснее опираться на готовый рисунок и изменять его по своему усмотрению. Можно рисовать буквы и цифры.
* Сортировка круп, раскладывание в ячейки конфетных коробок, в различные      баночки, мисочки, заполнение пластиковых бутылок горохом, фасолью, бобами.
* Выкладывание геометрических фигур по опорным точкам, выкладывание, цифр, букв.
* Угадывание на ощупь, в каком мешочке лежат семечки, зерна, крупа, бобовые;

Помимо рисования на подносах, крупа и бобовые будут полезны в массаже ладоней с помощью горошины (катайте горошины между ладонями с внутренней и внешней стороны; придавливайте горошину к столу и вращайте ее каждым пальчиком);

***Здоровьесберегающие****:*

1. Для восстановления силы и снятия эмоционального возбуждения у детей, их успокоения во время занятий провожу мышечную релаксацию.

***Релаксация -*** комплекс расслабляющих упражнений, снимающих напряжение мышц рук и ног, мышц шеи и речевого аппарата.

1. Важнейшие условия правильной речи - это плавный длительный выдох, четкая ненапряженная артикуляция.

У детей с речевыми нарушениями речевое дыхание и четкость речи обычно нарушаются. Дыхание становится поверхностным, аритмичным.

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

***Дыхательные упражнения*** помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой используемые мною на занятиях способствуют воспитанию **правильного речевого дыхания** с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков.

***Дыхательная гимнастика*** – ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психоэмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет.

Учитывая факт, что ряд речевых нарушений имеет в своей симптоматике синдром нарушения физиологического и речевого дыхания, работа по преодолению нарушений речи носит комплексный характер и включает в себя «постановку» правильного физиологического и речевого дыхания. Для этого я использую статические и динамические дыхательные упражнения, направленные на выработку умения дышать носом, на развитие ротового выдоха, умения дифференцировать носовой и ротовой выдох, рационально использовать выдох в момент произнесения звуков, слогов, слов, фраз.

***Артикуляционная гимнастика*** - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные. Главная задача - выработать точность, силу, темп, переключаемость движений.

Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Я предусматриваю те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать.

Артикуляционная гимнастика включает упражнения как для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения подбираю целенаправленно: учитываю не их количество, а правильную артикуляцию звука с учётом конкретного его нарушения у ребёнка.

***Систематические упражнения по тренировке движений пальцев,*** наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

С этой целью использую на занятиях ***игры и упражнения на формирование движений пальцев руки.***

Игры и упражнения с пальчиками разнообразны:

- пальчиковые игры с мелкими предметами;

- пальчиковые игры со скороговорками;

- пальчиковые игры со стихами;

- пальчиковая гимнастика;

- самомассаж кистей и пальцев рук с использованием «сухого бассейна»;

- пальчиковый алфавит;

- пальчиковый театр;

При проявлении утомления, снижении работоспособности, при потере интереса и внимания в структуру занятия включаю ***физкультурные минутки*.** Эта форма двигательной нагрузки является необходимым условием для поддержания высокой работоспособности и сохранения здоровья воспитанников.

Физкультурная минутка как форма активного отдыха используется мною во время малоподвижных занятий. Цель проведения физкультурной минутки — повысить или удержать умственную работоспособность детей на занятиях, обеспечить кратковременный активный отдых для детей во время занятий, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии.

***Игровая гимнастика (логоритмика)*** – используется мной для усвоения детьми различных движений, которые являются не только общеукрепляющими, но и коррекционно-развивающими.

***Логопедическая ритмика*** является составной частью комплексного метода преодоления речевых нарушений у дошкольников. Специализированная методика логоритмики является средством перевоспитания речи через тренировку и развитие необходимых качеств общей и речевой моторики. Весь курс логоритмических занятий, благодаря большому количеству двигательных заданий, способствует выработке более тонких динамических характеристик общей и речевой моторики.

Упражнения над дыханием, голосом и артикуляцией провожу в комплексе, поскольку эти три компонента речевой деятельности тесно связаны между собой. Логоритмические занятия вызывают у детей естественные положительные эмоциональные реакции, которые находят своё отражение в мимике.

Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-коррекционный процесс, требующий собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти.

***Логоритмические занятия*** создают благоприятные условия для тренировки процессов возбуждения или торможения.

***Информационные технологии.***

Особенно я хочу отметить роль и значение информационно-коммуникационных технологий. Применение инновационных средств обучения, в том числе и мультимедийных интерактивных проектов становится одним из перспективных направлений коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими различные нарушения речи.

Включение ИКТ в образовательный процесс позволяет мне организовать различные формы учебно-познавательной деятельности, разнообразить процесс обучения. Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра. Дети с большим интересом посещают мои занятия. В работе я использую разнообразные наглядные пособия, таблицы, схемы, иллюстрации. В этом компьютер оказывает неоценимую помощь. Чаще всего я использую компьютер на занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка. Очень эффективно использование презентаций. Это удобный и эффективный способ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение, что позволяет удерживать внимание детей и воздействует одновременно на слух и зрение. Презентация состоит из слайдов, в которых изложены иллюстративные варианты изучаемой темы, что даёт детям возможность во время моего рассказа концентрировать внимание на новом материале. Усиливается учебная мотивация, что неизменно приводит к повышению уровня усвоения грамматических категорий.

Презентации использую на различных этапах образовательной деятельности: во время организационного момента, в процессе объяснения нового материала, при обобщении и закреплении. Эмоциональному настрою организационного момента уделяю особое внимание.  Учитывая низкую переключаемость внимания детей с СНР, во время организационного момента важно настроить их на изучаемый материал.  Использование музыки, подобранного иллюстративного материала, эмоциональная речь учителя-логопеда настраивают воспитанников на усвоение нового, сокращают время на организацию начала занятия. Например, знакомя детей с темой «Дикие животные» использую загадки, картинки. Дети с интересом включаются в игру. Слайд позволяет воспитанникам проверить себя и определить изучаемую тему, подготовиться к восприятию нового материала. Широко применяю компьютерные презентации и при изучении нового материала.

В презентации могут включаться различные задания, дидактические игры, тесты, что позволяет актуализировать, закрепить и обобщить знания детей.

В заключении хотелось бы отметить, что целенаправленное системное логопедическое воздействие, направленное на коррекцию речевого развития детей, с использованием мультимедийных технологий позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, так как они помогают выполнять задачи, решение которых традиционными методами является недостаточно продуктивным. Кроме того их внедрение в специальное обучение позволяет индивидуализировать коррекционный процесс, учитывать образовательные потребности каждого ребенка, что, в конечном счёте, способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса в целом.

***Реализацию инновационных технологий на логопедических занятиях*** я строю на базе основных ***дидактических принципов:***

**1**. Системный подход к коррекции речевых нарушений (исправление всех структурных компонентов языка).

**2.** Принцип последовательности обучения (от простого варианта — к сложному).

**3.** Принцип индивидуального подхода в обучении (учёт индивидуальных образовательных потребностей и возможностей детей).

**Литература:**

**1**. Акименко В.М. Новые педагогические технологии. Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.   
**2**. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии.- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011.  
**3**. Белякова Л.И. Использование новых технологий в логопедии // Школьный логопед. 2007. № 3.   
**4**. Кукушкина О.И. и др. Информационные технологии в обучении произношению. М., 2004.  
**5**. Онишина В.В. Здоровьесберегающие технологии в процессе обучения дошкольников. - М.,2006.

**6**. Инновации в логопедическую практику. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. Сост. О.Е. Громова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.

**7**. Чубарова С., Козловская Г., Еремеева В. Новые здоровье сберегающие технологии в образовании и воспитании детей. Развитие личности,2003

**8**. Галактионова Г.М., Кондрашкова Г. В. Использование технических средств на логопедических занятиях с учащимися с ОНР // логопед, 2010, №6, с. 114 – 118.

**9**. Левина Е.В. Использование компьютерных технологий на индивидуальных логопедических занятиях // Логопед, 2011, №3, с. 68 -73.

**10**. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. N2. С.21 – 28.

**11**. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001 г.

**12**. Евдакимова Е.С. Проектирование как здоровьесберегающая технология в ДОУ// Управление ДОУ. 2004. N1.

**13**. М.Ю.Картушина. Логоритмические занятия в дет. саду. М.:Сфера, 2003 г.

**14**. Леонова С.В. «Веселая разминка. Комплекс дыхательных физических упражнений под чтение стихотворных текстов». Логопед. 2004. N6. с. 83.



