5 класс. Урок 7. По программе «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | **«Изба» (Обобщающий урок по теме «Древние образы в народном искусстве»)** |
| Цель урока: | Создать декоративный образ русской народной избы, используя древние образы |
| Педагогическая цель:  Задачи урока: | Создать условия для формирования навыков создания единого художественного образа в конструкции и декоративном оформлении предметов   * Способствовать формированию умения передавать единство формы и декора. * Способствовать формированию навыков работы с художественной росписью, навыков работы в стиле русских народных промыслов, практических навыков работы в конкретном материале (гуашь, пластилин, цветной песок, ткань). * Способствовать развитию кругозора, наблюдению и воспроизведению увиденного * Способствовать воспитанию любви к различным видам народного творчества |
| Тип урока | **Урок систематизации и обобщения знаний** |
| Планируемые результаты (предметные ПР) | Понимать специфику образного языка ДПИ. Использовать символику древних славян, выразительные средства орнаментальной композиции. Выполнять эскизы росписи русской народной прялки, причелин, полотенец, наличников. Уметь применять графические и художественные материалы, выразительные средства орнаментальных композиций (лаконичность, обобщённость, выразительность изобразительного мотива, ритм, симметрия) в творческой работе |
| Личностные (ЛР) | - Уважительно относиться к культуре народного искусства;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |
| УУД Метапредметные (МПР) | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы;  - выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи.  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| Основное содержание темы, понятия, термины. | Единство конструкции и декора в предметах народного быта. Разновидности конструктивных элементов и форм декора в крестьянской избе. |
| Образовательные ресурсы. | В/ф «Саянское кольцо», Презентация «Древние образы в декоративных элементах избы».  Иллюстрации с изображениями русских народных бытовых предметов. Формы и типы росписей предметов народного быта. Бумага, цветные карандаши, пластилин, гуашь, цветной песок, клей, картонные заготовки, ткань, макет избы. |

**ХОД УРОКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока /  учебная ситуация | Результат этапа | Цель этапа | Взаимодействие в образовательном процессе |
| Действия педагога |
| 1.Самоопределение к деятельности.  Орг. момент. | Готовность к уроку.  (Контроль, взаимоконтроль, самоконтроль. Оценка, самооценка). | Формирование и развитие ЦО (ценностных ориентиров) к умению оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке. | Детям розданы жетоны с названием мастерских  Плотники  Столяры  Художники  Вышивальщики  Мастеровые  -Я рада приветствовать на уроке не только вас, ребята, но и гостей. Сегодня для нас волнительный и ответственный урок. И, как гостеприимные хозяева, подарим гостям свои добрые улыбки и порадуем хорошей работой и знаниями. |
| 2. Актуализация знаний, мотивация. | Осознание необходимости получения новых знаний. | Определение границ знания и незнания. | ***Видеоролик «Мир Сибири» Саянское кольцо***.  -На этом фестивале каждая культура представляет своиобразы, музыкальные, ремесленные, мастеровые, которые отличают её от культур других народов.  ***Видеоролик «Шушенское»***  -Фестиваль Саянское кольцо проходит в историко-географическом музее-заповеднике «Шушенское «Новая деревня»» |
| 1. Постановка учебной задачи.   Обобщение и систематизация знаний  Подготовка учащихся к обобщенной деятельности   Воспроизведение на новом уровне | Представления обучающихся о том, что нового они узнают на уроке, чему научатся. | Формирование и развитие ЦО к умению определять и формулировать проблему, познавательную цель и тему урока. | -В 2018 году фестиваль Мир Сибири приглашает участников со своими **проектами на тему «Древние образы в украшении национального жилища».**  **-Я предлагаю вам принять участие в фестивале и выполнить проект.**  **-Хотели бы вы это сделать?**  - **Скажите, пожалуйста, какова тема нашего проекта, что является жилищем наших предков русских крестьян?**  **- ИЗБА. Правильно. Русская изба.**  **-Какие вы знаете элементы декора русской избы и предметы быта? (Обсуждаем устно)**  **Интерактивная доска**  **ИЗБА**  **-** Давайте посмотрим и наглядно вспомним, то, что мы с вами обсудили. Для этого вам надо подойти к доске и пальчиком нажать на предмет.  **- Для того чтобы определить задачи для выполнения проекта вам нужно соединить понятия в предложения.**  **- Ученик подходит к доске и линией соединяет.**  Вспомнить (знаки)  Применить (техники изображения)  Организовать (работу в группе)  Защитить (проект)  Создать (макет)  **-Мы с вами должны представить убранство русской избы и предметов быта, которые в ней находились.**  **Макет русской избы** |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации | Новое знание: единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Трёхчастная структура и образный строй избы. | Формирование и развитие ЦО к совместной познавательной деятельности по открытию нового знания. | - **Ребята, у вас жетоны с названием мастерских, предлагаю вам перейти в свою мастерскую.**  **- У нас с вами много работы, давайте выберем мастеров.**  - Загадки для каждой мастерской:   * **До** работы он охотник, День-деньской с рубанком ... (плотник) * **Мастер** он весьма хороший, Сделал шкаф нам для прихожей. Он не плотник, не маляр. Мебель делает... (столяр) * **У меня** есть карандаш, Разноцветная гуашь, Акварель, палитра, кисть И бумаги плотный лист, А еще – мольберт-треножник, Потому что я ...(художник) * **Шагает** мастерица По шелку да по ситцу. Как мал ее шажок! Зовется он – стежок. (игла) * **Знает** каждый в доме житель-   этот дом возвёл...(строитель)   * В каждой мастерской теперь есть мастер и подмастерья. Один из вас будет хранителем времени. Другие, согласно задания, которое написано в технологической карте, быстро, аккуратно и качественно будут выполнять задание. Выберите одного подмастерья, который будет выступающим, он защищает вашу часть проекта. * Обратите внимание, у вас на столах лежит лист самооценки, в котором вы оцените свою работу в группе. * **Ребята, давайте встанем и образуем круг.** Работа предстоит большая и я протягиваю своему соседу руку помощи со словами «возьмите её и воспользуйтесь в трудную минуту», протяните руку помощи своему соседу. Так было принято делать на Руси, отказать в помощи было нельзя. Давайте и мы сегодня будем помогать друг другу. * **Теперь можно приступить к работе.** У вас на столе лежат технологические карты для выполнения проекта и требования, по которым будет оцениваться выступление группы. На работу отводится 10 минут, на защиту проекта 2 минуты. Будьте внимательны, придерживаетесь плана. Мастера, распределите обязанности в группе и начинайте работу. |
| 5. Самостоятельная работа с самопроверкой в классе. | Умение применять новые знания в самостоятельной деятельности. | Формирование и развитие ЦО к закреплению знаний и способов действий. | Работа в группах   * Плотники (причелины, аппликация) * столяры (полотенце, пластилин) * художники (прялка, гуашь) * вышивальщики (ткань, гуашь) * мастеровые (наличники, цветной песок)   -**Внимание время работы в группах пошло к концу**. Пришло время защитить свой проект.  Сейчас по очереди будет выступать каждая мастерская, все остальные должны будут ее оценить, согласно требованиям, которые лежат у вас на столе.  После выступления:  - поднимите квадратик того цвета, который соответствует вашей оценке.  Учитель отмечает работу группы в таблице на доске.  -Наш проект удался! |
| 6. Оценка. | Умение определять уровень овладения знанием, способом деятельности. | Формирование и развитие ЦО к самооценке знаний и способов действий. | Оцените результаты своей работы.  Лист оценки:   1. Аккуратность 2. Старательность 3. Взаимопомощь 4. Доброжелательность 5. Вклад в работу группы   Оценка проекта   1. Использование солярного знака в орнаменте 2. Аккуратность выполнения 3. Качество выступления |
| 7.Закрепление.    8. Рефлексия деятельности. | Умение соотносить результаты собственной деятельности. | Формирование и развитие ЦО к умению анализировать и осмысливать свои достижения. | -Мы с вами выполнили проект «Изба. Древние образы в убранстве русской избы», а ученики Лицея для фестиваля МИР Сибири выполнили проект хакасской юрты.  -Давайте сравним два этих жилища, что общего в их убранстве и чем они отличаются?   * **Ребята, предлагаю вам встать и образовать круг** * Кому урок понравился — поднимите руки вверх * Кому урок понравился, но остались вопросы— протяните вперед * Кому урок не понравился— ручки вниз * Сегодня мы с вами поняли, что основным защитным знаком являлся круг, как символ Солнца. * Еще в древности, наши предки славяне, при рождении ребенка завязывали вокруг животика красную шерстяную нить. Считалось, что после этого обряда ребенок защищен этим красным кругом от нечистой силы. Давайте и мы с вами выполним этот обряд. * Наш урок закончен. И сегодня вы не только научились украшать русскую избу, но и приобщились к славянской культуре. |
| 9. Домашнее задание. | Использование нового знания в выполнении творческого задания. | Формирование и развитие ЦО к обобщению знаний и способов действий, повторение раннеусвоенных ЗУНов | -На следующем уроке вы продолжите знакомиться с культурой русского народа. Предлагаю вам на выбор домашнее задание:   * Русский народный женский костюм * Русский народный мужской костюм * Русский народный праздничный костюм   1 уровень – сообщение по выбранной теме  2 уровень – рисунок по выбранной теме  3 уровень – аппликация по выбранной теме |