5 класс. Урок 7. По программе «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | **«Изба» (Обобщающий урок по теме «Древние образы в народном искусстве»)** |
| Цель урока: | Создать декоративный образ русской народной избы, используя древние образы |
| Педагогическая цель:Задачи урока: | Создать условия для формирования навыков создания единого художественного образа в конструкции и декоративном оформлении предметов* Способствовать формированию умения передавать единство формы и декора.
* Способствовать формированию навыков работы с художественной росписью, навыков работы в стиле русских народных промыслов, практических навыков работы в конкретном материале (гуашь, пластилин, цветной песок, ткань).
* Способствовать развитию кругозора, наблюдению и воспроизведению увиденного
* Способствовать воспитанию любви к различным видам народного творчества
 |
| Тип урока | **Урок систематизации и обобщения знаний** |
| Планируемые результаты (предметные ПР) | Понимать специфику образного языка ДПИ. Использовать символику древних славян, выразительные средства орнаментальной композиции. Выполнять эскизы росписи русской народной прялки, причелин, полотенец, наличников. Уметь применять графические и художественные материалы, выразительные средства орнаментальных композиций (лаконичность, обобщённость, выразительность изобразительного мотива, ритм, симметрия) в творческой работе |
| Личностные (ЛР) | - Уважительно относиться к культуре народного искусства;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;- уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |
| УУД Метапредметные (МПР) | Познавательные УУД:- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные УУД:- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы;- выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи.Регулятивные УУД:- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,- уметь организовать место занятий. |
| Основное содержание темы, понятия, термины. | Единство конструкции и декора в предметах народного быта. Разновидности конструктивных элементов и форм декора в крестьянской избе. |
| Образовательные ресурсы. | В/ф «Саянское кольцо», Презентация «Древние образы в декоративных элементах избы». Иллюстрации с изображениями русских народных бытовых предметов. Формы и типы росписей предметов народного быта. Бумага, цветные карандаши, пластилин, гуашь, цветной песок, клей, картонные заготовки, ткань, макет избы. |

**ХОД УРОКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока /учебная ситуация | Результат этапа | Цель этапа |  Взаимодействие в образовательном процессе |
| Действия педагога |
| 1.Самоопределение к деятельности.Орг. момент. | Готовность к уроку.(Контроль, взаимоконтроль, самоконтроль. Оценка, самооценка). | Формирование и развитие ЦО (ценностных ориентиров) к умению оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке. | Детям розданы жетоны с названием мастерскихПлотникиСтолярыХудожникиВышивальщикиМастеровые-Я рада приветствовать на уроке не только вас, ребята, но и гостей. Сегодня для нас волнительный и ответственный урок. И, как гостеприимные хозяева, подарим гостям свои добрые улыбки и порадуем хорошей работой и знаниями. |
| 2. Актуализация знаний, мотивация. | Осознание необходимости получения новых знаний. | Определение границ знания и незнания. | ***Видеоролик «Мир Сибири» Саянское кольцо***.-На этом фестивале каждая культура представляет своиобразы, музыкальные, ремесленные, мастеровые, которые отличают её от культур других народов. ***Видеоролик «Шушенское»***-Фестиваль Саянское кольцо проходит в историко-географическом музее-заповеднике «Шушенское «Новая деревня»» |
| 1. Постановка учебной задачи.

Обобщение и систематизация знанийПодготовка учащихся к обобщенной деятельности Воспроизведение на новом уровне | Представления обучающихся о том, что нового они узнают на уроке, чему научатся. | Формирование и развитие ЦО к умению определять и формулировать проблему, познавательную цель и тему урока. | -В 2018 году фестиваль Мир Сибири приглашает участников со своими **проектами на тему «Древние образы в украшении национального жилища».** **-Я предлагаю вам принять участие в фестивале и выполнить проект.****-Хотели бы вы это сделать?**- **Скажите, пожалуйста, какова тема нашего проекта, что является жилищем наших предков русских крестьян?****- ИЗБА. Правильно. Русская изба.****-Какие вы знаете элементы декора русской избы и предметы быта? (Обсуждаем устно)****Интерактивная доска****ИЗБА****-** Давайте посмотрим и наглядно вспомним, то, что мы с вами обсудили. Для этого вам надо подойти к доске и пальчиком нажать на предмет.**- Для того чтобы определить задачи для выполнения проекта вам нужно соединить понятия в предложения.** **- Ученик подходит к доске и линией соединяет.**Вспомнить (знаки)Применить (техники изображения)Организовать (работу в группе)Защитить (проект)Создать (макет)**-Мы с вами должны представить убранство русской избы и предметов быта, которые в ней находились.****Макет русской избы** |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации | Новое знание: единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Трёхчастная структура и образный строй избы. | Формирование и развитие ЦО к совместной познавательной деятельности по открытию нового знания. | - **Ребята, у вас жетоны с названием мастерских, предлагаю вам перейти в свою мастерскую.****- У нас с вами много работы, давайте выберем мастеров.**- Загадки для каждой мастерской:* **До** работы он охотник,День-деньской с рубанком ... (плотник)
* **Мастер** он весьма хороший,Сделал шкаф нам для прихожей.Он не плотник, не маляр.Мебель делает... (столяр)
* **У меня** есть карандаш,Разноцветная гуашь,Акварель, палитра, кистьИ бумаги плотный лист,А еще – мольберт-треножник,Потому что я ...(художник)
* **Шагает** мастерицаПо шелку да по ситцу.Как мал ее шажок!Зовется он – стежок. (игла)
* **Знает** каждый в доме житель-

этот дом возвёл...(строитель)* В каждой мастерской теперь есть мастер и подмастерья. Один из вас будет хранителем времени. Другие, согласно задания, которое написано в технологической карте, быстро, аккуратно и качественно будут выполнять задание. Выберите одного подмастерья, который будет выступающим, он защищает вашу часть проекта.
* Обратите внимание, у вас на столах лежит лист самооценки, в котором вы оцените свою работу в группе.
* **Ребята, давайте встанем и образуем круг.** Работа предстоит большая и я протягиваю своему соседу руку помощи со словами «возьмите её и воспользуйтесь в трудную минуту», протяните руку помощи своему соседу. Так было принято делать на Руси, отказать в помощи было нельзя. Давайте и мы сегодня будем помогать друг другу.
* **Теперь можно приступить к работе.** У вас на столе лежат технологические карты для выполнения проекта и требования, по которым будет оцениваться выступление группы. На работу отводится 10 минут, на защиту проекта 2 минуты. Будьте внимательны, придерживаетесь плана. Мастера, распределите обязанности в группе и начинайте работу.
 |
| 5. Самостоятельная работа с самопроверкой в классе. | Умение применять новые знания в самостоятельной деятельности. | Формирование и развитие ЦО к закреплению знаний и способов действий. |  Работа в группах* Плотники (причелины, аппликация)
* столяры (полотенце, пластилин)
* художники (прялка, гуашь)
* вышивальщики (ткань, гуашь)
* мастеровые (наличники, цветной песок)

-**Внимание время работы в группах пошло к концу**. Пришло время защитить свой проект. Сейчас по очереди будет выступать каждая мастерская, все остальные должны будут ее оценить, согласно требованиям, которые лежат у вас на столе.После выступления:- поднимите квадратик того цвета, который соответствует вашей оценке.Учитель отмечает работу группы в таблице на доске. -Наш проект удался! |
| 6. Оценка. | Умение определять уровень овладения знанием, способом деятельности. | Формирование и развитие ЦО к самооценке знаний и способов действий. |  Оцените результаты своей работы.Лист оценки:1. Аккуратность
2. Старательность
3. Взаимопомощь
4. Доброжелательность
5. Вклад в работу группы

Оценка проекта1. Использование солярного знака в орнаменте
2. Аккуратность выполнения
3. Качество выступления
 |
| 7.Закрепление. 8. Рефлексия деятельности. | Умение соотносить результаты собственной деятельности. | Формирование и развитие ЦО к умению анализировать и осмысливать свои достижения. | -Мы с вами выполнили проект «Изба. Древние образы в убранстве русской избы», а ученики Лицея для фестиваля МИР Сибири выполнили проект хакасской юрты.-Давайте сравним два этих жилища, что общего в их убранстве и чем они отличаются?* **Ребята, предлагаю вам встать и образовать круг**
* Кому урок понравился — поднимите руки вверх
* Кому урок понравился, но остались вопросы— протяните вперед
* Кому урок не понравился— ручки вниз
* Сегодня мы с вами поняли, что основным защитным знаком являлся круг, как символ Солнца.
* Еще в древности, наши предки славяне, при рождении ребенка завязывали вокруг животика красную шерстяную нить. Считалось, что после этого обряда ребенок защищен этим красным кругом от нечистой силы. Давайте и мы с вами выполним этот обряд.
* Наш урок закончен. И сегодня вы не только научились украшать русскую избу, но и приобщились к славянской культуре.
 |
| 9. Домашнее задание. | Использование нового знания в выполнении творческого задания. | Формирование и развитие ЦО к обобщению знаний и способов действий, повторение раннеусвоенных ЗУНов |  -На следующем уроке вы продолжите знакомиться с культурой русского народа. Предлагаю вам на выбор домашнее задание:* Русский народный женский костюм
* Русский народный мужской костюм
* Русский народный праздничный костюм

1 уровень – сообщение по выбранной теме2 уровень – рисунок по выбранной теме3 уровень – аппликация по выбранной теме |