Муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

Детская школа искусств поселка Серебряный Бор

(филиал) Детской школы искусств г. Нерюнгри

**ПЛАН-КОНСПЕКТ**

Открытого урока

по «Основам изобразительной грамоты»

для 3 го класса (8 лет обучения)

художественного отделения

**Горяшиной Н.А.**

На тему: **«Пластика животных».**

2019 год

**Тема урока: «Пластика животных».**

Предмет: «Основы изобразительной грамоты».

3 класс (8 лет обучения) художественного отделения.

Задание рассчитано: на 2 рабочих дня (4 академических часа).

Техника исполнения: карандаш, гелиевые ручка, черный фломастер.

**Используемая образовательная система (методика, технология):**

1. Здоровьесберегающая технология;
2. Информационно-сообщающая технология;
3. Технология развивающего обучения;
4. Технология коллективного обучения.

**Методические материалы:**

- Кубышкина, Э.И. Кузин В.С. Изобразительное искусство, 2 класс. – Учебное пособие. - М.: «Дрофа», 2005.

- Кубышкина, Э.И. Кузин В.С. Изобразительное искусство, 4 класс. – Учебное пособие. – М.: «Дрофа», 2005.

- Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск, «ТИТУЛ», 1996.

**-** Басни Ивана Андреевича Крылова.

**Технологические средстваобучения:**

1. Мультимедийный проектор (программа MicrosoftPowerPointдля презентации, программа MicrosoftWorld для текста;
2. Экран.

**Перечень наглядных пособий:**

1. Стилизация животных в разных техниках и пластики.

**Оборудование урока:**

- план – конспект урока;

- методические наглядности;

-презентация о пластике животных в графике;

- магнитная доска;

- стилизация животных.

**Оборудование урока для учащихся:**

- рисунок реального образа животного на формате ½ А4, который подготовили на прошлом уроке;

- карандаш;

- ластик;

- гелиевые ручки, черный фломастер.

**Цели урока:**

*Обучающая:*

1. Создать стилизацию образа животного через комбинирование приемов и средств стилизации;
2. Знакомство с понятием «стилизация»;
3. Научить выполнять образ животного в стилизованном виде.

*Развивающая:*

1. Развивать художественно-образное мышление, воображение, через выполнение открытых творческих задач и умения работать разными материалами.

*Воспитывающие:*

1. Аккуратность, терпение, интерес декоративно-прикладному искусству, любовь к живой природе.

**Задачи урока:**

1. Уметь воплощать художественный замысел (от эскиза до готовой работы);
2. Формирование навыков  и умений  в выполнении  работы.

**Методы и приемы реализации поставленных задач:**

* метод обучение графической техники;
* объяснительно – иллюстративный метод - демонстрация изображений стилизованных главных героев басен И.А. Крылова, объяснение;
* исследовательский частично – поисковый – повторить графическую технику;
* практическая деятельность.

**Ожидаемый результат:**

Самостоятельно выполнить рисунок реального образа и стилизованного животного к басням И.А. Крылова.

**Ход урока:**

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы, цели и задачи урока.
3. Повторение пройденного материала.
4. Практическая работа.
5. Анализ результатов урока.
6. Домашнее задание.

**Основная часть урока**

(презентация 1 слайд).

**«Пластика животных».**

1. **Организационный момент.**

Слова приветствия. Проверка готовности рабочего места:

- Здравствуйте ребята, сегодня мы с вами проводим открытый урок на тему «**Пластика животных**».

- Все принадлежности, которые Вам на этом уроке понадобятся, находятся у вас на рабочих местах.

1. **Сообщение темы, цели и задачи урока**

(презентация 2 слайд).

Предмет: «Основы изобразительной грамоты».

3 класс (8 лет обучения) художественного отделения.

Задание рассчитано: на 2 рабочих дня (4 академических часа).

Техника исполнения: карандаш, гелиевые ручка, черный фломастер.

**Цели урока:**

*Обучающая:*

1. Создать стилизацию образа животного через комбинирование приемов и средств стилизации;
2. Знакомство с понятием «стилизация»;
3. Научить выполнять образ животного в стилизованном виде.

*Развивающая:*

1. Развивать художественно-образное мышление, воображение, через выполнение открытых творческих задач и умения работать разными материалами.

*Воспитывающие:*

1. Аккуратность, терпение, интерес декоративно-прикладному искусству, любовь к живой природе.

**Задачи урока:**

1. Уметь воплощать художественный замысел (от эскиза до готовой работы);
2. Формирование навыков  и умений  в выполнении  работы.
3. **Объяснение нового материала.**

- Ребята, сейчас мы с вами посмотрим изображения животных.

(презентация 3 слайд).

- Кто изображён на этих картинках? (различные животные)

(презентация 4 слайд).

- А теперь, давайте, посмотрите на эти изображения, одинаковые они или нет? (нет)

- Чем они отличаются? (техникой исполнения)

(презентация 5 слайд).

- Стилизация как процесс работы представляет собой декоративное обобщение изображаемых объектов, например фигур, предметов, с помощью ряда условных приемов изменения формы, объемных и цветовых отношений.

- А кто скажет, что обозначает слово «Деко́р»?

*(Ответы детей:* ***Деко́р****— совокупность элементов, составляющих внешнее оформление, может быть живописным).*

- Что такое «Стилизация»?

*(Ответы детей:* ***Стилизация****— это вид изображения, который подчёркивает имитацию характерных особенностей художественного стиля).*

А вы знаете ребята, что в декоративном искусстве стилизация – это метод ритмической организации целого, благодаря которому изображение приобретает признаки повышенной декоративности и воспринимается своеобразным мотивом узора.

(презентация 6 слайд).

- Дело в том ребята, что изображения животных, которые отличаются от картинок, где изображены настоящие животные и животные похожие только силуэтом – СТИЛИЗОВАНЫ.

(презентация 7-9слайд).

- Стилизация животных появилась очень давно. Примером этому являются первые наскальные рисунки.

(презентация 10 слайд).

-С тех пор построения стилизации животных не изменилось.

Стилизация животных может быть как абсолютно схематичной, примерно узнаваемой, так и приближенным к оригиналу. Художник не берет объект целиком, а выбирает самое важное и характерное, усиливает характерное, опуская незначительные детали, и создает обобщенный новый образ.

(презентация 11-14 слайд).

Дети сегодня на открытом уроке Вам нужно при помощи карандаша и гелиевой ручки, сделать поиск стилизации, героя басни Ивана Андреевича Крылова, по реальному образу персонажа, который вы сделали на прошлом уроке.

(презентация 15 слайд).

Поэтапное выполнение рисунка героя басни Ивана Андреевича Крылова:

1. На прошлом уроке вы нарисовали животное в реальном образе.

(презентация 16 слайд).

1. Сегодня выполняем поиск стилизации этого же животного.

Давайте вспомним, какие приемы, и средства стилизации будете использовать в своей работе.

(презентация 17 слайд).

**Точка** - это элементарное изобразительное , теоретически не имеет размеров, но в используется в качестве пятна малого размера.

**Штрих** - ШТРИХ (от нем. strich — полоса, черта) — основной элемент рисунка, представляющий собой короткую линию.

**Линия**- это одно из основных изобразительных понятий.

**Силуэт**- это разновидность графической техники в искусстве портрета. Техника используется для чётко профильного изображения человека, животного и предмета.

**Пятно** - это изобразительно средство графики, состоящее из множества точек находящихся очень близко друг к другу и создающих общую массу.

**Контур** - это линия, очерчивающая предмет и его детали.

- Данная тема урока рассчитана на 4 часа, 2 часа мы провели на прошлом уроке, сегодня на открытом уроке, еще 1 час, где сделаем завершение работы и 1 час на следующем уроке для завершения работы.

**4. Практическая работа**

(презентация 18 слайд).

Критерии оценки работы над «Пластика животных»:

1. Выполнение животного в реальном образе;
2. Выполнение поиска стилизации этого же животного;
3. Аккуратная работа с гелиевой ручкой;
4. Объем и качество выполненной работы.

- Теперь приступаем к выполнению задания.  
Во время практической работы преподаватель делает целевые обходы:

- контроль правильной организации рабочего места;

-оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения в выполнении задания.

**5. Анализ результатов уроков**

- Поскольку задание расчитано на несколько большее количество часов, на работах, выполненных сейчас в классе, мы можем увидеть только второй этап.

Первый учебный день (2 часа)

На уроке учащиеся узнали, что такое декор и стилизация. Выполнили реальный образ героя басни И.А.Крылова.

Второй учебный день (1 час) открытый урок.

Сегодня каждый учащийся на основе полученых знаний за прошлый урок, продолжает работать – выполняя поиск стилизованного образа животного.

Третий учебный день (1 час)

Завершают работу, прорабатывают детали.

Вывод по уроку: данный урок развивает мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение. Учит детей видеть и изображать предметы в стилизованном варианте.

Процесс выполнения работы гелиевой ручкой на данном уроке содержал в себе знакомство детей с работами других художников. Были показаны работы выполненные в графической технике используя прием стилизации.

(презентация 19 слайд).

**6. Домашнее задание**.

- Выполнение модели животного из пластилина.

(презентация 20 слайд).

- Спасибо за урок!

**7. Приложение.**

*Презентация: «Пластика животных****».***

1. «*Пластика животных*».

**Предмет:** «Основы изобразительной грамоты».

**3 класс** (8 лет обучения) художественного отделения.

**Задание рассчитано:** на 2 рабочих дня (4 академических часа).

**Техника исполнения:** карандаш, гелиевые ручка, черный фломастер.

1. **Цели урока:**

*Обучающая:*

1. Создать стилизацию образа животного через комбинирование приемов и средств стилизации;
2. Знакомство с понятием «стилизация»;
3. Научить выполнять образ животного в стилизованном виде.

*Развивающая:*

1. Развивать художественно-образное мышление, воображение, через выполнение открытых творческих задач и умения работать разными материалами.

*Воспитывающие:*

1. Аккуратность, терпение, интерес декоративно-прикладному искусству, любовь к живой природе.

**Задачи урока:**

1. Уметь воплощать художественный замысел (от эскиза до готовой работы);
2. Формирование навыков  и умений  в выполнении  работы.
3. Кто изображен на картинках и в чем отличие?
4. Давайте, посмотрите на эти изображения, одинаковые они или нет.
5. Картины стилизованных предметов.
6. Реальный образ – стилизованный образ. Отличие.

**7.**Наскальный рисунок.

**8**. Наскальный рисунок.

**9.** Наскальный рисунок.

**10.** Современная стилизация животных.

**11.**Картинка героя из басни И.А. Крылова

«Мартышка и очки».

**12.** Картинка героя из басни И.А. Крылова

«Ворона и лисица».

**13.** Картинка героя из басни И.А. Крылова

«Кукушка и петух».

**14.** Картинка героя из басни И.А. Крылова

«Осёл и соловей».

**15**. Поэтапное выполнение рисунка героя басни Ивана Андреевича Крылова:

1. Животное в реальном образе.

**16.** 2.Поиск стилизации этого же животного.

**17.** Виды приемов и техник в стилизации:

Точка Штрих Линия

Силуэт Пятно Контур

**18.** Критерии оценки работы над «Пластика животных»:

1. Выполнение животного в реальном образе;
2. Выполнение поиска стилизации этого же животного;
3. Аккуратная работа с гелиевой ручкой;
4. Объем и качество выполненной работы.

**19.** **Домашнее задание**.

- Выполнение модели животного из пластилина.

**20.**СПАСИБО ЗА УРОК!