муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска

«Детский сад №57 комбинированного вида «Чебурашка»

Первомайский район

**Организация непосредственно образовательной деятельности детей**

**с использованием здоровьесберегающих технологий**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**«По лесным тропинкам»**

**Автор конспекта НОД:** Шатохина Елена Николаевна, музыкальный руководитель, высшая квалификационная категория, МКДОУ детский сад №57 комбинированного вида «Чебурашка» Первомайского района

г. Новосибирск

**Приоритетная образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие

**Взаимодействие образовательных областей:** художественно-эстетическое, физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие.

**Цель:** Развитие музыкально-творческих способностей и укрепление здоровья дошкольников путём использования здоровьесберегающих технологий в различных видах музыкальной деятельности.  
**Задачи:**  
1. Развивать: музыкальный слух, чувства ритма, пространственную организацию движений в соответствии с речью и музыкой.   
2. Закреплять умения придумывать и выкладывать на магнитной доске ритмоформулы.

3. Формировать представления о здоровом образе жизни и его компонентах.

4. Обучать детей элементам самомассажа и взаимомассажа.  
5. Укреплять физическое и психическое здоровье детей с помощью дыхательной, гимнастики, валеологической распевки, музыкально- ритмических упражнений.

6. Создать эмоционально-психологическую комфортность.

**Методы и приёмы**: объяснительно – иллюстративный, игровой, творческий, метод практической деятельности, погружение в музыку, вопросы к детям, рассказ, беседа, творческий метод.

**Форма организации деятельности:** групповая

**Планируемые результаты:**   
1.Стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка.  
2.Снижение уровня заболеваемости.  
3.Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей  
4. Повышение уровня речевого развития.   
5. Стабильность физической и умственной работоспособности.

**Организация развивающей среды:** интерактивная доска, проектор, музыкальный центр, магнитная доска, набор карточек для составления ритмоформул.

**Музыкальный репертуар:**   
1. Валеологическая попевка с оздоровительным самомассажем «Доброе утро!» сл. и муз. Арсеневской  
2. Ритмодекламация «Мы идём в чудесный лес»

3. Дыхательная гимнастика «Аромат»  
4. Упражнение «Дятел» (массаж спины) муз. и сл. Фроловой   
5. Восприятие «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова   
6. Пляска «Веселый танец»

7. Песня «Веселые путешественники» музыка Старокодомского

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образова-**  **тельные**  **задачи** | **Содержание НОД** | | | **Вид деятельности** | | | | **Формы реализации программы** | **Средства реализации** | | | **Планируемые результаты** | | |
| **Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)** | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить детей выразительно двигаться под музыку  Активизиро-вать речь детей, посредством пропевания попевки  Создание проблемной ситуации.  Развивать логическое мышление, произвольное внимание. | **Слайд 1**. Звучит музыка, дети с воспитателем выполняют ритмические упражнения.  **https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/2846666/d79fa0a6-f590-433d-9984-e3ad17da6292/s1200Валеологическая попевка с оздоровительным самомассажем «Доброе утро!»** сл. и муз. Арсеневской (ноты)  Доброе утро! (протягивают руки вперед)  Улыбнись скорее! (руки показывают улыбку) И сегодня весь день будет веселее! (пружинки) Мы потрём лобик, носик и щёчки, (движения по тексту) Будем мы красивыми, как в саду цветочки. (фонарики) Разотрём ладошки сильнее, сильнее, (движения по тексту) А потом похлопаем – будет веселее! Ушки тоже мы потрём и здоровье сбережём, Улыбнёмся снова – будем все здоровы! (показали улыбку)  - Молодцы! Всем показали, как можно весело и с пользой для здоровья поприветствовать друг друга.  - А теперь, внимание на экран.  **Слайд 2 "Поляна с птицами"** - Что мы видим?  - Но что там происходит? (анимация: тревожная музыка, птицы разлетаются в разные стороны)  - Что произошло? (ответы детей: птицы улетают в теплые страны, кто-то испугал птиц)  - Может ли лес жить без птиц? Почему? (птицы борются с вредителями, радуют людей своим пением)  - Что же делать? (ответы детей, подвести к ответу «Помочь лесу, вернуть птиц»)  - Значит, нам срочно нужно отправляться в лес.  - А мы с вами знаем, что прогулка по лесу очень полезна для здоровья! | | | Музыкально-ритмическая деятельность  Речевая деятельность  Поисково-познаватель-ная  деятельность | | | | Движение  Пение  Проблемно-игровая ситуация | Музыкаль-ный центр  Слово  Слово  Мульти-медиа | | | Проявление творчества  Внимание  Интерес  Проявление творчества  Внимание  Хоровые и индиви-  дуальные ответы | | |
| **Основная часть (содержательный, деятельностный этап)** | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом  Упражнять в четкой артикуляции  Формировать умение взаимодейст-вовать со сверстниками.  Продолжать учить детей выкладывать ритмические формулы, пропевать и прохлопывать их.  Выразительно двигаться под музыку | | **Слайд 3.**  **Ритмодекламация «Мы идём в чудесный лес»**  Мы идём в чудесный лес,  Сколько здесь вокруг чудес, Слева берёзка стройная стоит,  Справа ёлочка на нас глядит. (марш) Идём спокойно, не спеша,  У всех осанка хороша.  На носочках мы идём и ничуть не устаём. (на носочках)  **Слайд 4. «Лес»**  **-** Вот мы с вами ив лесу! Какой свежий воздух! Как легко дышится! **Дыхательная гимнастика «Аромат»**  (глубокий вдох, на выдохе говорить слово «аромат») (2 раза) **Слайд 5. «Дятел» анимация со звуком.** - Слышите, нас кто-то приветствует в лесу? Кто это?  (ответы детей) **-** Дятел выше всех сидит на сосне, и видел, как птицы куда-то улетели. И решил он послать птицам телеграммы, чтобы птицы возвращались домой.  А давайте мы поможем Дятлу отстучать телеграммы.    С дятлом рядом постоим и по спинке постучим! **Массаж спины с музыкальным сопровождением.**  **Упражнение «Дятел»** Дети встают друг за другом «паровозиком» (воспитатель за последним ребёнком), и выполняют массаж. *Дятел на дубу сидит и стучит, стучит, стучит,* (кулачками) *Ищет под корой жучков и съедобных червячков.* ( пощипать) *Ну а если грянет гром, и польётся дождь потом,* (на слово «гром» хлопнуть по спинке, а затем побарабанить пальцами) *Дятел спрячется в дупло, в нём и сухо и тепло.* (сунуть руку под мышку) *Дятел клювом постучал,* (поглаживание) *Постучал и замолчал,* (положили руки на колени) *Потому что он устал!*  **-** Дятел то устал, а телеграммы своим друзьям не дописал. Телеграммы у него состоят из долгих и коротких звуков. Сейчас мы ритмические позывные телеграммы выложим на магнитной доске.  **Практическая работа**  (дети придумывают ритмоформулы, выкладывают их на магнитной доске, пропевают либо прохлопывают ритм, используя на выбор различные наборы для ритмоформул – солнышки, рыбки и т.п.)  *(Музыкальный руководитель хвалит детей, при необходимости помогает, направляет)*  - Услышали птицы и прилетели снова в лес.  **Слайд 6. «Птицы в лесу»**  - Видела я не раз, что птицы умеют плясать. Эту картину представил себе русский композитор Н. Н. Римский-Корсаков. Музыка так и называется «Пляска птиц».  Смотрите и слушайте.  **Слайд 6 (гиперссылка).  Слушание «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова (Видео оркестра)** - Звучания каких музыкальных инструментов вы услышали? Увидели? (скрипка, флейта, габой, волторна)- Какая музыка по характеру? (ответы детей: задорная, веселая, игривая, плясовая) **Слайд 7.**  **Музыкальный руководитель:** Я с вами совершенно согласна, и предлагаю исполнить свой танец. **Пляска «Веселый танец»** | | | Ритмическая деятельность  Оздорови-тельная деятельность  Коммуника-тивная деятельность  Игровая деятельность  Слуховое и зрительное восприятие  Музыкально-ритмическая  Деятельность | Игровая ситуация  Пение  Движение  Слово  Слово  Движение | | | | Движение  Слово  Мульти-медиа  Мультиме-диа  Музыкаль-ный центр  Ритмические карточки  Мультиме-диа  Мультиме-диа  Музыкаль-ный центр  Музыкаль-ный центр | | | Внимание  Восстановле-ние дыхания  Слуховое внимание  Проявление творчества  Развитие певческих способностей  Интерес  Воображе-ние  Внимание  Интерес  Рассуждения  Эмоциональ-ный интерес | |
| **Заключительная часть (рефлексивный этап)** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | **Музыкальный руководитель:** Вот и заканчивается наше путешествие, нам пора возвращаться в детский сад. А чтобы в пути нам было не скучно, мы споем песню.  **Песня «Веселые путешественники» музыка Старокодомского (1 куплет)**  Мы снова в детском саду. **Слайд 8. «Детский сад»**  - Ребята, где мы с вами были? (ответы детей: в лесу)  - Для чего мы туда ходили? (ответы детей: чтобы вернуть птиц в лес)  - У нас получилось?  - Как мы это сделали? (ответы детей: отправили телеграммы) **Дети покидают зал** | | Музыкальная деятельность  Рефлексия | | Пение  Слово | | | | Музыкаль-ный центр | | | Эмоциональ-ный интерес  Внимание |