Конспект Открытого урока

Тема занятия «Городецкая роспись»

Техника: декоративное рисование

Возраст: 1-4 класс

1. Цель: Знакомство с традиционным элементом городецкой росписи – «купавкой».
2. Задачи:

Образовательные: Познакомить с отработанными приемами цветочной росписи на примере современных рисунков мастера: подмалевка, разживка темным цветом, разживка белилами в процессе исполнения художественно-творческой задачи на повтор.

Развивающие: Научить рисовать кистью основные элементы цветочного узора (бутон и купавка), выполнять оживку.

Воспитательные: Развивать у учащихся потребность в творческой деятельности, самовыражения, самоанализа, воспитание эстетического чувства.

Материально-техническое оснащение урока: бумага, гуашь, кисти

Зрительный ряд: произведения художественных промыслов Городца, в росписи которых встречается элемент «купавка»

Таблицы.Карточки для учащихся с изображением последовательности выполнения основных элементов городецкой росписи, схемы узоров.

Методы: словесный, обьяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный,реализации творческих задач.

Дидактические материалы: методическое наглядное пособие, репродукции.

Тип урока комбинированный

Критерии оценки результата:

* Выполненная работа должна соответствовать теме
* Аккуратность выполненного задания
* Выделение композиционного центра.

**Этапы урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Этапы урока | Деятельность педагога | Деятельность учащихся | Время |
| 1 | Организационный момент | Здоровается. Эмоциональный настрой. Проверяет готовность учащихся к уроку. | Здороваются, проверяют себя. | 3 |
| 2 | Актуализация опорных знаний. Введение в тему. | **Вступительное слово, вопрос о предмете грядущего урока. Беседа.**  Следует рассмотреть с детьми городецкие изделия, в росписи которых встречается элемент «купавка». Пояснить, что так называется цветок со смещенным центром. Пусть дети самостоятельно сформулируют разницу между «купавкой» и «розаном». | Слушают, отвечают на вопросы. Смотрят на репродукции, таблицы. | 10 |
| 3 | Объяснение задания. Выполнение тренировочных упражнений по написанию элементов Городецкой росписи. | Объясняет поэтапное выполнение задания. Помогает с рисованием купавок, бутонов. Выполнение тренировочных упражнений по написанию элементов Городецкой росписи.  Учитель демонстрирует выполнение бутона и купавки на листке. | Слушают объяснение, задают вопросы по выполнению задания | 10 |
| 4 | Постановка художественной задачи.  Выполнение творческого задания | Роспись предметов для городецкой ярмарки -поставцов. Применение изученных элементов на шаблоне. |  | 15 |
| 5 | Подведение итогов рефлексия | Хвалит, благодарит восхищается оригинальными работами. | Анализируют получившиеся работы | 4 |
| 7 | Уборка рабочего места и организационный момент | Собирает работы. | Слушают, затем собирают, материалы. | 3  ИТОГО: 45 МИН |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Этапы урока | Деятельность педагога | Деятельность учащихся | Время |
| 1 | Организационный момент. (Создание эмоционального настроя) | Здоровается. Эмоциональный настрой. Проверяет готовность учащихся к уроку. | Здороваются, проверяют себя. | 3 |
| 2 | Актуализация опорных знаний. Введение в тему. | **Вступительное слово, вопрос о предмете**  Есть на Волге город древний,  По названью – Городец.  Славиться по всей России  Своей росписью, творец.  Распускаются букеты,  Ярко красками горя,  Чудо – птицы там порхают,  Будто в сказку нас зовя.  Если взглянешь на дощечки,  Ты увидишь чудеса!  Городецкие узоры  Тонко вывела рука!  - Ребята, а как вы думаете,  о каком виде росписи шла речь? (ответы детей)  - Сегодня мы поговорим о городецкой росписи.  - Как вы думаете, почему она называется городецкой? (предположения  детей)  **Знакомство с народным промыслом Городец.**  **(Ребята делятся на 4 группы, детям раздаются пазлы с изображением города и краткой историей. В течении времени ребята собирают пазлы и расказывают про городец)**  Городец  **1. Один из древнейших русских городов.**  2**. Расположен на Средней волге**  3**. основан во 2-й половине XII века.**  4**. был основан в 1152 году Юрием Долгоруким**  **F:\городецкая роспись\IMG_2014_04_17_115933.jpg**F:\городецкая роспись\ПРИРОДА1.jpgF:\городецкая роспись\n_novgorod_gorodec_6.jpgF:\городецкая роспись\n_novgorod_gorodec_рр.jpg  F:\городецкая роспись\IMG_2014_04_13_175236.jpg F:\городецкая роспись\IMG_2014_04_13_175245.jpg  F:\городецкая роспись\IMG_2014_04_13_175228.jpg  (Городецкая ярмарка **поддежрка слайдовая.. выводим цель занятия: расписать посуду с городецкой росписью для ярмарки)**  Давайте представим, что мы с вами попали на городецкую ярмарку. А теперь давайте поработаем, как городецкие мастера. Сегодня мы будет готовить товары для городецкой ярмарки.  (На презентации появляются две типы росписи городецкой и той которую они проходили и сравнить…дети должны выделять особенности.)  F:\городецкая роспись\Снимок01.jpgF:\городецкая роспись\Снимок02.jpg  (На следующем слайде выводятся особенности городецкой росписи)  Чем отличаются эти два цветка (они отличаются формой цветка)  Середина у купавки смещена к краю , а у розана середина находится в центре).  -А что вы скажете про фон цветков? (у розана – розовый, у купавки – красный, а у бутона - голубой).  - | Слушают, отвечают на вопросы. Смотрят на репродукции, таблицы. | 10 |
| 3 | Объяснение задания. Выполнение тренировочных упражнений по написанию элементов Городецкой росписи. | Объясняет поэтапное выполнение задания. Помогает с рисованием купавок, бутонов. Выполнение тренировочных упражнений по написанию элементов Городецкой росписи.  Учитель демонстрирует выполнение бутона и купавки на листке.  Выполнение задания. Обратите внимание на последовательность выполнения работы.  План на слайде: F:\городецкая роспись\Снимок00.jpg  И план у каждого на столе (тех. карта)  **1 крупной кистью (кисть № 4) делается «подмалевка» - цветное пятно круглой формы.**  **2 мелкой кистью (кисть №2) выполняется «теневка» - обозначается середина цветка и лепестки.**  **3 «оживка» - у цветка прорисовываются многочисленные детали в виде штрихов, дуг, лепестков и точек (кисть №1).**  **Должен быть образец, дети по итогу должны сравнить с образцом по алгоритму …..самооценка и оценка по схеме как отбор для ярмарки**  **F:\городецкая роспись\IMG_2014_04_17_115535.jpgF:\городецкая роспись\IMG_2014_04_17_115547.jpgF:\городецкая роспись\IMG_2014_04_17_115616.jpgF:\городецкая роспись\IMG_2014_04_17_115630.jpg** | Слушают объяснение, задают вопросы по выполнению задания | 10 |
| 4 | 1. Постановка художественной задачи.   Выполнение творческого задания | А теперь давайте поработаем, как городецкие мастера.  Сегодня мы будет готовить товары для городецкой ярмарки. Это – поставки. Постарайтесь расписать их, используя городецкие мотивы (купавок, бутонов, листьев)  (Ребята самостоятельно выбирают композиционное и цветовое ре-шение работы, в этом им помогают карточки «Последовательность вы-полнения розана и купавки, листочка, кустика. Схемы узоров».). Наш мастер на ярмарке будет ждать ваши работы.  И мое пожелание каждому из вас:  Ничего не бойся –  Ты делаешь для всех.  Мы на тебя надеемся  И верим в твой успех.  Получится, как надо,  И даже сверх того.  Доска лежит здесь рядом,  Давай начнем с нее!  Самостоятельная работа учащихся. |  | 15 |
| 5 | Подведение итогов рефлексия | Собирает работы. На доске – выставка ваших работ. Я очень рада, что у вас получились такие красивые цветы, вы работали аккуратно. Посмотрите, как красиво, разнообразно и оригинально расположены бутоны и купавки! А ка-кая оживка! Прекрасные получились работы!   1. Обобщение материала, изученного на уроке.   Вопросы:  — С каким замечательным народным промыслом вы познакомились?  — А где расположен этот промысел?  — Какие элементы цветочного узора Городца являются основными?   1. Рефлексия   – Поднимите, пожалуйста, руку, кто считает, что с заданием справился  полностью?  – Кто считает, что работу не успел завершить?  – Кто бы хотел продолжить знакомство с другими народными промыслами?  Молодцы! Спасибо за работу. Урок окончен. До свидания. | Анализируют получившиеся работы | 4 |
| 7 | Уборка рабочего места и организационный момент | Собираю работы. | Слушают, затем собирают, материалы. | 3 |