Эссе

Учитель – профессия дальнего действия

Учитель – профессия дальнего действия,

 Главная на Земле.

Р. Рождественский

Учитель… Учительница….. Педагог….. Слова, наполненные любовью, уважением, школьными воспоминаниями и благодарностью от нас, уже повзрослевших учеников. Мы часто произносим их, но не задумываемся, какую роль учителя играют в нашей жизни.   Поэт Р. Рождественский сказал: «Учитель-профессия дальнего действия….». Как же точно удалось автору описать всю сущность учительского труда.

В детстве я не думала, что когда-нибудь стану педагогом, хотя с интересом относилась к работе воспитателя в детском саду, учителя в школе. Сейчас, будучи педагогом дополнительного образования, я понимаю, почему мне так нравились эти целеустремлённые люди с неизмеримой душевной щедростью и любовью к ученикам.

Могу сказать, что мой выбор профессии и становление личности во многом был определен занятиями хореографией в Доме детского творчества и встречей с Паненко Татьяной Дмитриевной, педагогом дополнительного образования. Именно тогда я всерьез задумалась о будущей профессии, стать педагогом. Татьяна Дмитриевна стала для меня образцом для подражания, наставником с большой буквы. Она вела меня сквозь годы детства, отрочества, юности, отдавая свои знания, вкладывая частицу своего сердца. Татьяна Дмитриевна открыла для меня новый мир, мир хореографии, ввела меня в царство музыки и гармонии.

 Уроки Татьяны Дмитриевны как профессионала, талантливого наставника и просто доброго, понимающего человека не прошли даром. Спустя годы, получив образование, я стала педагогом дополнительного образования, влюбленным в свое дело, отдающим частицу себя своим ученикам. Теперь я в полной мере осознала смысл слов, что «учитель – профессия дальнего действия»…

Татьяна Дмитриевна смогла зажечь в нас, своих воспитанниках, искру творчества и вдохновения, увлечь миром танца и музыки. Она научила нас замечать в окружающем мире красоту и переносить ее в мир танца.

Татьяна Дмитриевна поражает своими творческими находками, которые вместе с учащимися хореографического коллектива «Улыбка» воплощает в танце. Учащиеся, родители и педагог - это настоящие соратники, единомышленники и верные друзья. Она умеет притягивать к себе, находить общий язык со всеми: детьми, родителями, коллегами – в этом тоже заключается ее талант как педагога.

Татьяна Дмиториевна – уникальный и неповторимый человек. Ее неповторимость в том, что связано с эмоционально-нравственным состоянием ее души, в том, как преданно служит она однажды выбранному делу, учить детей прекрасному, воспитывать в них истинные ценности: любовь и сострадание, благородство и уважение. Именно они стали основой нашей личности, ориентиром, который ведет нас, ее учеников, в верном направлении, пронизывая весь наш путь.

Находясь рядом с таким человеком, невозможно остаться в стороне. Мало-помалу начинаешь представлять себя на ее месте и задаваться вопросом: «А я смогу быть педагогом? А если да, то каким? Смогу ли я зажечь мальчишек и девчонок любимым делом? Смогу ли оказать на них «дальнее действие?»

Я часто слышу, когда мои ученики, заводя разговор о будущем, говорят: «Вот когда я вырасту большим…» При этих словах они переносятся в необозримое для них будущее и гадают, кем будут работать и где жить. Я в такие минуты думаю об одном: да, это важно, какую они выберут профессию, как у них сложится жизнь, но гораздо важнее, какими они станут людьми и какова будет моя мера ответственности за это.

Я согласна с Робертом Рождественским, что учителем нужно родиться, а только после этого стать. Так же, как рождаются люди, умеющие рисовать портреты и пейзажи, композиторы, пишущие музыку, режиссеры, снимающие фильмы, поэты, сочиняющие стихотворения, так же рождаются люди, способные посвятить всю свою жизнь чужим детям и оказать на них «дальнее действие».

Таким человеком для меня была и остается Паненко Татьяна Дмитриевна, педагог дополнительного образования, ставший для меня одним из главных ориентиров в жизни.