**МБДОУ «Детский сад № 14 «Родничок» города Алатыря**

**Чувашской Республики**

**Конспект занятия в старшей группе «Масленица»**

**с использованием информационно-коммуникационных технологий**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**направление «Музыка"**

**Автор: Никонова Л.В., музыкальный руководитель I квалификационной**

**категории**

**2022 год**

**Образовательная деятельность**: художественно-эстетическая.

**Интеграция образовательных областей**: социально–коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.  
**Тип занятия**: интегрированное.

**Возраст детей**: старшая группа (5-6 лет).

**Форма занятия**: двигательная, музыкально-художественная, игровая, коммуникативная, продуктивная.

**Форма организации занятия**: групповая.

**Технологии:** информационно – коммуникационные.

**Оборудование**:

- демонстрационное: фортепиано, музыкальное оборудование (микшерный пульт, колонки), ноутбук, проектор, экран, слайды с изображением картин художников «Масленица», «карусель» с лентами.

- раздаточное: шумовые детские музыкальные инструменты.

**Предварительная работа:**

беседа о зимних праздниках, разучивание упражнений «хороводный шаг», «змейка», русской народной песни «Блины», распевка «Гори, солнце ярче», игры «Золотые ворота».  
**Словарь новых слов:**закличка. **Цель:**

-расширить знания детей о народном празднике «Масленица» через синтез различных видов деятельности.

З**адачи:**

***-образовательные:***формировать представления о традиции празднования Масленицы, о жанрах народных песен, их характере и эмоционально-образном содержании;

***-развивающие :***развивать музыкальную память, чувство ритма, внимание, эмоциональную отзывчивость на музыку;

обогащать словарный запас;

ритмичность и пластику движений в элементах русского хоровода, ловкость и сноровку в играх, координацию речи с движением.  
***-воспитательные:***воспитывать бережное отношение к народной культуре, любовь к музыке, желание исполнять народные песни в повседневной деятельности.

**Ход НОД:**

**Музыкальный руководитель:** *встречает детей в музыкальном зале.*

Здравствуйте, ребята! Какие вы красивые, нарядные! Возьмитесь за руки и передайте своё тепло друг другу!

«Змейкой» дружно вы идите,

Настроение поднимите!

***(Трек 1)****Дети берутся за руки, под народную музыку «змейкой» проходят по залу, затем останавливаются полукругом напротив экрана.*

Ребята, напомните мне, пожалуйста, какие зимние праздники у нас прошли? Мы знаем, что сейчас идет последний месяц зимы, как он называется? Это значит, что скоро мы будем зиму провожать, а весну встречать. Как вы думаете, почему я вас попросила сегодня прийти в русских народных костюмах? Правильно, мы с вами готовимся встречать масленицу.

***(*СЛАЙД 1*)***

*На экране появляется Петрушка - интерактивный герой, на слайде изображение – народный орнамент*

**Петрушка: (***говорит)*

Здравствуйте, ребята! Я – весёлый Петрушка, узнал, что вы любите народные праздники. Я приглашаю вас отправиться в путешествие. А поможет  нам волшебная карусель.

***(Трек 2)*** *Музыкальный руководитель встаёт в центр, держит «карусель», дети берутся за ленты идут по кругу под народную музыку.*

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, вы готовы отправиться в путешествие? Тогда в путь! *Музыка останавливается, музыкальный руководитель уносит «карусель», дети садятся на стулья.*

**(СЛАЙД 2 картина*)***

**Петрушка: (***говорит)*

Вот мы и приехали на Масленицу. Праздник с удовольствием отмечали и взрослые и дети.

Ребята, посмотрите на картину художника Бориса Кустодиева «Масленица». Он изобразил всю красоту народного гуляния…

Веселье длилось целую неделю! Все играли в снежки, катались на санках с горок, строили снежные города. Было принято водить хороводы, устраивать масленичные забавы и гуляния.

А весну зазывали песенками – закличками .

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, послушайте внимательно песенку - закличку «Масленка», и потом мы поговорим, о чём песенка? Какое настроение передаёт?

***(Трек 3)*** *(слушание, беседа, повторное слушание)*

Понравилась вам закличка? В следующий раз мы с вами её разучим.

**(СЛАЙД 3 хороводы*)***

**Петрушка: (***говорит)*

На Масленицу было принято устраивать забавы и гуляния, водить хороводы.

**Музыкальный руководитель:**

Петрушка, мы с ребятами много хороводов знаем. Ребята, какой хоровод мы исполним? *Дети встают в круг.*

***(трек 4)***

**Хоровод «Метелица»**

*После хоровода садятся на стулья.*

***(*СЛАЙД 4 народные гуляния и Петрушка*)***

**Петрушка: (***говорит)*

Молодцы! Продолжим наше путешествие. Весело было днем на гуляниях, а вечером люди собирались дома играли на музыкальных инструментах, рассказывали сказки. Я бы тоже хотел послушать.

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, расскажем сказку Петрушке? А помогут нам в этом музыкальные инструменты. Подходите к столу, выбирайте. Д*ети подходят к столу и берут музыкальные инструменты, садятся на свои места.*

Ребята, мы знаем, что музыкальные инструменты могут подражать звукам природы, животных и птиц.

Как на барабане можно изобразить бег зайчика? *(ребёнок показывает)*

А, если зайчик испугался, как прозвучит трещётка? *(ребёнок показывает)*

Что нам напоминает звук султанчика? (*птицу, ребёнок показывает)*

Постучите на ложках *(стучат на ложках)* – так стучит дятел по дереву.

Вы знаете, как лягушки квакают? *(отвечают)*, а теперь у кого рубели, покажите *(дети показывают)*

Что нам напоминает звук металлофона (*воду, дети показывают*)

А звук маракаса? *(шорох ежа, ребёнок показывает)*

Петрушка, послушай сказку «Трусливый заяц».

***(Трек 5)***

**Сказка «Трусливый заяц»**

Жил-был  в лесу  заяц-трусишка.

Вышел однажды заяц из дома, (*стучат пальцами по барабану*),

а  ёжик в кустах  вдруг как зашуршит! (*маракас)*

Испугался заяц и - бежать. (*трещётка*)

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!

(*деревянные ложки*)

Бросился  заяц бежать. (*трещётка*)

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а  там сова крыльями как захлопает. *(султанчик)*

Побежал заяц из леса к речке. *(быстро стучат пальцами по барабану)*

А на берегу речки лягушки сидят. (*рубель*)

Увидели они зайца – и прыг в воду. *(металлофон)*

Заяц обрадовался и говорит:

 - А звери меня, зайца, боятся!

Сказал так, и смело поскакал обратно в лес. (*быстро стучат пальцами по барабану)*

*Дети кладут музыкальные инструменты на стол.*

***(*СЛАЙД 5народные игры)**

**Петрушка: (***говорит)*

Мне очень понравилась ваша сказка! А ещё на масленицу дети играли в русские народные игры.

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, а вы хотите поиграть? Какую игру мы с вами разучили? Встаём в круг, выбираем считалкой водящих. *Дети встают в круг, ребёнок выбирает считалкой водящих.*

***(Трек 6)***

**Русская народная игра «Золотые ворота»**

**(СЛАЙД 6 блины)**

**Петрушка: (***говорит)*

Чтобы привлечь милость солнышка, хозяйки пекли вкусные ароматные блины. Считалось, что от этого солнце становится добрее «умасливается». Отсюда и название — «Масленица».

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, какую песню мы начали разучивать? Исполним её для Петрушки?

Но сначала нам нужно подготовиться к пению, а как? Споём распевку, чётко проговаривая слова.

**Распевка «Гори, солнце ярче»**

Скажите, какой характер у песни «Блины»? Вот так и будем её исполнять!

**Русская народная песня «Блины»**

**(СЛАЙД 7 чучело)**

**Петрушка: (***говорит)*

В последний день Масленицы сжигают соломенное чучело — символ зимы, и наступает весна. Вот так проходила Масленица на Руси!

**Музыкальный руководитель:**

Какое замечательное путешествие у нас получилось. Мы будем ждать масленицу, и готовиться к празднику.

**(СЛАЙД 8 Петрушка)**

**Петрушка: (***говорит)*

Мне тоже было с вами интересно, вам пора возвращаться в детский сад, до свидания.

***(Трек 2)*** *Музыкальный руководитель встаёт в центр, держит «карусель», дети берутся за ленты идут по кругу под народную музыку.*

*Музыка останавливается, дети остаются на своих местах, музыкальный руководитель уносит «карусель», затем встаёт вместе с ребятами.*

Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что нового вы узнали? Что понравилось больше всего? Вы сегодня очень старались, мне понравилось, как вы пели, играли на музыкальных инструментах.

На память о сегодняшнем путешествии я дарю вам чучела Масленицы.

До свидания! *Дети выходят из зала.*