ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА:

На заседании Педагогического Совета приказом И.о. директора

МАДОУ ДС КВ "Цветок Уренгоя" МАДОУ ДС КВ "Цветок Уренгоя"

Протокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Всё обо всём»**

по осуществлению образовательной деятельности детей

ЛЕПКА

РИСОВАНИЕ

 РАЗВИТИЕ РЕЧИ

 ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

дошкольного возраста

2-3 лет (первая младшая группа)

2021-2024 учебный год

 Воспитатель Низамова Регина Мухарбиевна

Новый Уренгой

2022г

 Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

 Рабочая программа предназначена для детей 2-3 лет (первая младшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

 Рабочая программа является "открытой" и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

 **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и Образовательной программы ДОУ - в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

 **Целью рабочей программы являются**: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

 Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.) музыкальной, чтения.

 **Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:**

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
* соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

 Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДОУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств, которые он будет использовать в течение все дальнейшей жизни. Если взрослые на протяжении этого возрастного периода оказывают поддержку ребенку, он будет гораздо быстрее развиваться. Развитие рассматривается как присвоение ребенком знаний и опыта, накопленных человечеством, где носителем этого опыта на первых порах выступает взрослый. Кроме того, результатом искреннего и доброжелательного общения взрослого и ребенка окажутся сформированные у малыша чувство доверия к миру, привязанность к родителям и другим близким людям. И мы, взрослые, несем ответственность за то, какими вырастут дети. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

 За основу всей педагогической и воспитательной работы берется русская народная сказка, сюжет которой проходит красной линией через все виды деятельности и режимные моменты. Соответствующим образом проектируется предметно-развивающая среда.

На каждом НОД решается целый комплекс задач: расширяется и уточняется представление детей об окружающем мире; развивается речь, внимание, мышление, память; развивается восприятие ребенка (форма, цвет, величина), его тактильная чувственность и фонематический слух; приобретаются изобразительные навыки и активизируется игровая деятельность.

Объем материала одной сказки дети должны усвоить за месяц, в течение учебного года проводится работа по следующим сказкам:

* «Курочка Ряба»
* «Колобок»
* «Репка»
* «Теремок»
* «Маша и медведь»
* «Три медведя»
* «Лиса, заяц и петух»
* «Волк и семеро козлят»
* «Гуси лебеди»

Таким образом, предполагается, что в указанном месяце все виды деятельности и режимные моменты проводятся по сюжету определенной сказки.

Система планирования:

* Помогает ребенку видеть целостную картину мира
* Позволяет уменьшать учебную нагрузку
* Дает простор детскому фантазированию.
* Развивает творческое воображение
* Улучшает психологический климат в детском коллективе.

**Методические рекомендации**

Сказка-это волшебный и увлекательный мир, который манит детей удивительными приключениями, превращениями и героями. Сказки-первые литературные произведения, к которым каждый ребенок прикасается в период дошкольного детства. Сказка активизирует воображение, заставляет сопереживать и внутренне содействовать персонажам, а в результате у ребенка появляются новые знания и представления и, что самое главное, формируется эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам и явлениям.

Главной фигурой для детей 2- 3 летнего возраста продолжает оставаться взрослый, ибо дети практически во всем зависит от него. Маленькие дети не могут познать мир. Если им не объяснять смысл того, что они видят, слышат, т.е. ребенку необходимо знать и чувствовать, что взрослый всегда готов ему помочь, поддержать и защитить. Взрослый для малыша – авторитет.

В самые первые годы жизни дети учатся тому, что будут использовать в течение все дальнейшей жизни. Если взрослые на протяжении этого возрастного периода оказывают поддержку ребенку, он будет гораздо быстрее развиваться. Развитие рассматривается как присвоение ребенком знаний и опыта, накопленных человечеством, где носителем этого опыта на первых порах выступает взрослый. Кроме того, результатом искреннего и доброжелательного общения взрослого и ребенка окажутся сформированные у малыша чувство доверия к миру, привязанность к родителям и другим близким людям. И мы, взрослые, несем ответственность за то, какими вырастут дети.

Восприятие литературного произведения – очень сложная, развивающаяся во времени внутренняя деятельность, в которой участвуют воображение, восприятие, внимание, мышление, память, эмоции, воля. Каждый из этих процессов выполняет свою важную функцию в общей деятельности – в знакомстве с явлениями окружающей действительности через сказку. Они являются для ребенка неисчерпаемым источником развития чувств и фантазии, которые в свою очередь приобщают его к духовному богатству.

Так как ребенок знакомится все с большим количеством новых предметов, у него совершенствуется способность переключать и распределять внимание. Малыш уже в состоянии удерживать внимание на интересующей его деятельности 8-10 минут. Но объем очень невелик.

 Память в этом возрасте проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся раньше вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что они с интересом слушали и наблюдали.

Мышление ребенка раннего возраста развивается под влиянием восприятия. Главную роль в процессе развития мышления играет предметная деятельность. Мышление ребенка данного возраста носит наглядно – действенный характер, поэтому познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций.

Чтение или рассказывание сказки взрослый сопровождает показом игрушек, картинок. Само чтение должно быть живым, выразительным. Читая, взрослый подчеркивает ритм, изменяет силу, высоту голоса, интонацию, вовлекает детей в действие сказки. Например, при рассказывании Репки со словами «тянут-потянут» он обхватывает ребенка, раскачивается с ним в такт словам, а на последней фразе: «Вытянули репку!» — шутливо его опрокидывает. Как показывает педагогическая практика, малыши просто в восторге от подобных занятий и даже самые застенчивые из них рано или поздно начинают участвовать в действии сказки. Дети третьего года жизни способны участвовать в игре-драматизации, то есть импровизации на основе литературного произведения, особенно сказки. Ребенок уже осознанно принимает роль какого-либо персонажа, передавая запомнившиеся слова вместе с тем или иным движением, действием.

Сказки не только расширяют представления ребенка и обогащают его знания. Они вводят детей в особый, исключительный мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий. А так же сказка очень хорошо развивает память и речь ребенка.

 Роль сказок в развитии детей заключается еще и в том, что она закладывает предпосылки критического мышления ребенка, учит понимать, что не все, что говорят взрослые, является «истиной в последней инстанции». Но при этом важно понимать, что сказку нужно не просто рассказывать ребенку, а постоянно комментировать то, о чем рассказываете. Не надо много слов, иногда достаточно мимики, интонации, тяжелого вздоха, покачивания головой. И тогда сказка станет замечательным средством обучения малыша правилам безопасности.

Одним из новообразований раннего возраста является речь. Речь детей ситуативная, осуществляется в процессе диалога, т.е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника.

Дети вовлекаются в совместное рассказывание сказки, когда воспитатель говорит начало предложения, а малыши его заканчивают. Сначала взрослый рассказывает сказку, затем детям надеваются шапочки или элементы костюма (платочек, шапку, бантик и т.п.). Даже если ребенок не произнесет ни слова, он с удовольствием наденет колпак и повторит движение взрослого. Использование детских игрушек, кукол-перчаток, пальчиковых кукол для таких сюжетных инсценировок приводит к научению самостоятельного рассказывания в дальнейшем.

Ребенок 2-3 лет способен выражать множество эмоций: радость, восторг, удивление, тревогу, доверие, страх, стыд, гнев и другое. Ни одну из них нельзя назвать «хорошей» или «плохой», «полезной» или «вредной» т.к. каждая из них чему-то учит ребенка. Он проявляет свои эмоции ярко и непосредственно и не способен произвольно контролировать эти проявления.

 Дети очень восприимчивы к музыке, и с ее помощью можно создать у ребенка тот настрой, который в данный момент необходим – например, расслабление и покоя при укладывании на сон, радости в период активного бодрствования. Дети любят повторение: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия.

Повторы в народных сказках как нельзя лучше способствуют развитию речи. Краткость изложения, емкость, эмоциональная насыщенность сюжета – все настраивает на активность восприятия: дед бил-бил, бабка била-била, вся компания тянет-потянет репку, каждый из персонажей старается. Ребенок может не только воспроизвести действия персонажей, но и выразить жестами свое отношение.

Сказка пробуждает активность ребенка: она настраивает на сопереживание, сочувствие, ведь ребенок мысленно проходит весь путь с героем произведения. Композиция сказки, яркое противопоставление добра и зла, выразительный язык, результат разных характерных поступков- все это делает сказку особенно интересной и волнующей.

Не всегда воспитательное [значение сказки](http://el-mikheeva.ru/napravl/fizo/skazkoterapiya-v-dou-kak-sredstvo-formirovaniya-tsennostey-zdorovya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta) представлено открыто. В некоторых случаях, наоборот, даже может показаться, что сказка несет в себе отрицательную смысловую нагрузку, пропагандирует жестокость, насилие, подавление личности. Это и колобок, съеденный лисой и выгнанный из собственного домика зайчик. Однако, сказки с печальным окончанием для малышей вовсе не случайны. Из них ребенок получает представление о том, что дом – это защита, а внешний мир может быть опасным, и если ты еще мал и слаб, то туда до поры до времени тебе ходить одному не надо.

Роль сказок в развитии детей заключается еще и в том, что она закладывает предпосылки критического мышления ребенка, учит понимать, что не все, что говорят взрослые, является «истиной в последней инстанции». Но при этом важно понимать, что сказку нужно не просто рассказывать ребенку, а постоянно комментировать то, о чем рассказываете. Не надо много слов, иногда достаточно мимики, интонации, тяжелого вздоха, покачивания головой. И тогда сказка станет замечательным средством обучения малыша правилам безопасности.

Без сказки нет у ребенка ни мечты, ни волшебной страны, где сбываются все желания. Ребенку, по каким-то причинам лишенному в детстве возможности слушать сказки, трудно будет почувствовать красоту родного языка. Чувства, испытанные слушателем сказки, закладывают в его душе незримую крепость. Сильные впечатления уже в детские годы производят в человеке внутренние перемены. И когда он становится взрослым, знание чудесных сказок по-своему отзывается в его поступках.

**1.2. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ**

 На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями**.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется слуховое восприятие**, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.3. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

|  |
| --- |
|  |

* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
* Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**1.4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

Оценивание качества образовательной деятельности ДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

***Целевые ориентиры, представленные в Программе***:

• не подлежат непосредственной оценке;

• не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

• не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

• не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

• не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

• педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

• детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

• карты развития ребенка;

• различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:

• с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

• разнообразием вариантов образовательной среды,

• разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях

Российской Федерации;

 5)представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

 Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОУ должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

*Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:*

• диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

• внутренняя оценка, самооценка ДОУ;

• внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

*На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает* ***задачи****:*

• повышения качества реализации программы дошкольного образования;

• реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ДОУ;

• обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

• задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;

• создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием. Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

 Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

*Система оценки качества дошкольного образования:*

• должна быть сфокусирована на ***оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы*** в ДОУ в ***пяти образовательных областях***, определенных Стандартом;

• учитывает ***образовательные предпочтения и удовлетворенность*** дошкольным образованием со стороны ***семьи ребенка***;

• ***исключает*** использование ***оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ***;

• исключает унификацию и ***поддерживает вариативность*** программ, форм и методов дошкольного образования;

• способствует ***открытости*** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

• включает как ***оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку*** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

• использует единые ***инструменты, оценивающие условия реализации программы*** в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания

**1.5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

● коммуникация со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

● игровой деятельности;

● познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

● проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

● художественной деятельности;

● физического развития.

 Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Относящиеся к образовательной области режимные мероприятия** **и виды деятельности** |
| Социально-коммуникативное развитие | – нравственное воспитание;– патриотическое воспитание;– гендерное воспитание;– трудовое воспитание: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, представления о труде взрослых (профессии);– основы безопасности: правила собственной безопасности, правила противопожарной безопасности, правила безопасности дорожного движения, правила безопасного поведения в природе. |
| Познавательное развитие | – сенсорное развитие (игры, упражнения на развитие ощущений и восприятия: зрительного, слухового, тактильного, обоняния, вкуса);– познавательно-исследовательская деятельность: экспериментальная деятельность, проектная деятельность;– ФЭМП;– приобщение к социокультурным ценностям: ознакомление с социальным миром;– ознакомление с миром природы. |
| Речевое развитие | – развитие речи;– обучение грамоте;– свободное общение со взрослыми и детьми (беседы, разговоры, ситуации, возникающие в течение дня);– восприятие художественной литературы: ежедневное чтение детям художественной литературы в режиме дня. |
| Художественно-эстетическое развитие | – рисование;– лепка;– аппликация;– приобщение к изобразительному искусству (посещение музеев, рассматривание произведений изобразительного искусства, усвоение средств выразительности в живописи, сведения о художниках, представления о скульптуре, знакомство с декоративно-прикладным искусством, воспитание эстетических чувств);– конструктивн- модельная деятельность: использование конструкторов разного вида, из разного материала и разных размеров;– музыка: музыкальные занятия с музыкальным руководителем, слушание музыки в группе, пение, танцы, дискотека в группе, детское творчество (сочинение песен, танцев, инсценировок), игра на музыкальных инструментах. |
| Физическое развитие | – физкультурные занятия с инструктором по физической культуре;– физкультура на прогулке;– подвижные игры;– двигательная активность в группе и на прогулке;– утренняя гимнастика, физкультминутки;– закаливающие мероприятия;– культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, прием пищи, личная гигиена, уход за одеждой и обувью);– валеология: особенности строения и функции организма человека, необходимость ухода за органами (беседы, просмотры, чтение на данную тему),полезные и вредные для здоровья факторы (беседы, просмотры, чтение). |

**2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

 **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Основные цели и задачи:***

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.* Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.* Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

*Формирование основ безопасности.* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова«спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я**.Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья**. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание**. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь(расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд**. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе**. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах**. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Основные цели и задачи:***

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности***.* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Приобщение к социокультурным ценностям.* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Формирование элементарных математических представлений.* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Ознакомление с миром природы.* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира**. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие**. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры**. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.)и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.);тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»,«Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве**. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна**. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Основные цели и задачи:***

***Развитие речи****.* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***Художественная литература****.* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда**. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а так же об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря**. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок),одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус),овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи**. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи**. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька - мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь**. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?»,«Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки изхорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, автор ские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

***Список литературы для чтения детям***

***Русский фольклор***

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички**. «Наши уточки с утра…»; «Пошел котикна Торжок…»; «Заяц Егорка…»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики,кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса,из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки**. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр.М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

**Фольклор народов мира**

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит.,обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой тызаюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд.И. Токмаковой;«Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова;«Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

***Произведения поэтов и писателей России***

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»;Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик»,«Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин.«Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов.«Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто,П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев.«Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза.Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Мишиконь…»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек»,«Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск.В. Приходько.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Основные цели и задачи:***

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству***.* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.**Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность***.* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность***.* Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкально гослуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавнаяи др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер)оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка**. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода идр.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание**. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрыепесни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком)поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Музыкальный репертуар**

***Слушание***

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр.Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл.О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон»,«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима»,«Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр.нар.мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой,сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка»(к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком»,муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия,обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка»,белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. A. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия,обр. Е. Тиличеевой.

***Пение***

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз.М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз.Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой;«Дождик», рус.нар. мелодия, обр. B. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой,сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет козарогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка»,муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик»,муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз.и сл.И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря»,муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

***Музыкально-ритмические движения***

«Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия,сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем»,муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар.мелодия, обр.М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;«Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошкаи котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар.мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой,сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар.мелодия; «Утро»,муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясоваямелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар.мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз.В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

***Основные цели и задачи:***

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

***Физическая культура****.* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры**. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см);по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд(непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями(расстояние между ними 25–30 см).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, при поднятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см);бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на10–15 см выше поднятой руки ребенка.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз -вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

**Подвижные игры**

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек»,«Кто тише?», «Пepeшагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца»,«Не переползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча**. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пpоcтpaнстве.** «Где звенит?», «Найди флажок».Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

**Развитие игровой деятельности**

**Основные цели и задачи:**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание работы**

**Сюжетно-ролевые игры**. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к сов- местным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры**. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами -игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.);тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»,«Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки(игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.)

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных**

 **видов и культурных практик**

**Особенности образовательной деятельности разных видов**

Организация образовательного процесса в ДОУ осуществляется в трех видах образовательной деятельности: образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (непосредственно образовательная деятельность); образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; самостоятельная деятельность детей.

Реализация образовательных задач в каждом виде образовательной деятельности с детьми осуществляется на основе организация всех **видов детской деятельности**, характерных и адекватных каждому возрастному этапу развития дошкольников, а именно:

* **в раннем возрасте:** предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.
* **в дошкольном возрасте:** игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

При организации образовательного процесса в ДОУ используется интегративный подход, обеспечивающий наиболее эффективное решение образовательных задач. Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются в ходе реализации других областей программы.

При построении образовательного процесса в ДОУ используется комплексно-тематический принцип. Одной теме уделяется одна неделя. Тема учитывается при организации всех видов образовательной работы с детьми: в организованной образовательной деятельности, в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей. Тема также отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития. Лексические темы рассматриваются в каждом возрастном периоде. Содержание работы усложняется и обогащается.

**Культурные практики**

Образовательная деятельность с детьми также осуществляется путем организуются разнообразных ***культурных практик*,** ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра**воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации свободного общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта**заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская**предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная**– форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг**– система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг**– вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.Также организуются театральные постановки силами педагогического и родительского коллективов и в сотрудничестве с профессиональными театрами разных регионов России.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.4. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДОУ**

Построение образовательного процесса в ДОУ основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. В работе с детьми раннего, младшего и среднего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В образовательном процессе ДОУ используются следующие формы работы с детьми:

* ***образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (непосредственно образовательная деятельность):***
* *игры*: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
* *просмотр и обсуждение*: мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* *чтение и обсуждение*: программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
* *создание ситуаций*: педагогических, морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
* *наблюдения*: за трудом взрослых, за природой, на прогулке, сезонные наблюдения;
* *изготовление*: предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группы к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования;
* *проектная деятельность*: познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
* *оформление выставок*: работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи, тематических выставок, выставок детского и совместного со взрослыми творчества;
* *викторины, конкурсы, соревнования*: по всем направлениям образовательной деятельности;
* *инсценирование и драматизация*: отрывков из сказок, художественных и фольклорных произведений, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
* *рассматривание и обсуждение*: предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и т.д.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и др.), обсуждение средств выразительности;
* *продуктивная деятельность(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*: по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения, рисование, лепка фантастических, вымышленных предметов и объектов, творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
* *слушание и обсуждение*: народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
* *подыгрывание*: на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
* *пение*: совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
* *танцы*: показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
* *занятия физкультурой*: игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки, игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок, сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;
* *мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские*: тематические прогулки, физкультурные досуги, спортивные праздники, тематические недели и дни, тематические досуги, праздники, развлечения, театрализованные представления, смотры и конкурсы, экскурсии.
* ***образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:***
* *физическое развитие*: комплексы закаливающих процедур (проветривание, оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по массажным коврикам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, мини гимнастика после сна, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* *социально-личностное развитие*: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы, развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
* *познавательно-речевое развитие*: создание речевой развивающей среды, свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов, ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей, обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), выполнение математических действий при проведении режимных моментов (счет приборов для приема пищи, определение и сравнение величины посуды, измерительные действия и т.д.);
* *художественно-эстетическое развитие*: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
* ***самостоятельная деятельность детей:***
* *физическое развитие*: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и самостоятельная двигательная активность (катание на санках, велосипеде и др.);
* *социально-личностное развитие*: индивидуальные и совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
* *познавательно-речевое развитие*: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельные игры математического содержания, самостоятельная работа в развивающих уголках, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок, самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки и др.);
* *художественно-эстетическое развитие*: создание условий для самостоятельного рисования, лепки, конструирования (преимущественно во второй половине дня), рассматривания репродукций картин, иллюстраций, музицирования (пения, танцев), игры на детских музыкальных инструментах (бубне, барабане, колокольчиках и др.), слушания музыки.

**2.5**.**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Важнейшим условием проявления детьми и поддержки взрослыми детской инициативы является создание эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Направления педагогической деятельности, способствующие поддержке инициативы детей, включают в себя следующие способы организации образовательной работы в группе:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии иответственности);
* создание условий для развития инициативности и самостоятельности детей в разных видах детской деятельности.

**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

* общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
* внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
* помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
* создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
* обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка:*** обстановка в детском саду является располагающей, почти домашней. Именно в этом случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда – это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагоги ДОУ:

* устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
* создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
* поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Развитие самостоятельности**

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагоги ДОУ выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
* находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
* изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
* быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

* при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
* совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
* предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
* планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
* оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности:*** среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

**Создание условий для развития инициативности и самостоятельности детей**

**в разных видах детской деятельности**

***а) Создание условий для развития свободной игровой деятельности***

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги ДОУ:

* создают в течение дня условия для свободной игры детей;
* определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
* наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
* могут отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
* косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер(например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности:*** игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

***б) Создание условий для развития познавательной деятельности***

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагоги ДОУ создают ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулируют детскую познавательную активность педагоги ДОУ следующими способами:

* регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
* регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
* обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
* позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
* организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
* строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
* помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
* помогая организовать дискуссию;
* предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности:*** среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

***в) Создание условий для развития проектной деятельности***

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги ДОУ:

* создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
* проявляют внимание к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
* поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
* помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
* в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
* помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности:*** стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

***г) Создание условий для самовыражения средствами искусства***

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги ДОУ:

* планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
* создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
* оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
* предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
* поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
* организуют выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства:*** образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

***д) Создание условий для развития свободной двигательной деятельности***

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать двигательную активность детей, педагоги ДОУ:

* ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;
* обучают детей правилам безопасности;
* создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
* используют различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития двигательной деятельности:*** среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

 Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

***Основные требования к организации предметно-пространственной развивающей среды:*** развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

* содержательно-насыщенной, развивающей;
* трансформируемой;
* полифункциональной;
* вариативной;
* доступной;
* безопасной;
* здоровьесберегающей;
* эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотека, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство групп дошкольного учреждения организовано в виде хорошо разграниченных зон (центров развития), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы находятся в зоне доступа детей.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**В качестве центров развития выступают:**

* центр познавательного развития – включает в себя уголки: математики, сенсорного развития, природы, экспериментирования;
* центр речевого развития – включает в себя уголки: речевых игр, библиотеку, театрализованной деятельности;
* центр художественно-эстетического развития – включает в себя уголки: изодеятельности, конструирования, ручного труда, музыкальный, ряжения;
* центр социально-коммуникативного развития – включает в себя уголки: безопасности, патриотический, уголки деятельности гендерной направленности;
* центр физического развития – включает в себя уголки: двигательной деятельности, валеологии;
* уголок уединения;
* игровой центр – включает в себя уголки сюжетно-ролевых игр, развивающих игр, настольно-печатных игр.

***При проектировании предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ*** необходимо учитывать целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее*.

 В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно- исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ДОУ должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в ДОУ должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОУ должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда ДОУ должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ДОУ должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В ДОУ могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в ДОУ должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ДОУ должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно- эстетического развития детей.* Помещения ДОУ и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДОУ должны быть созданы условия *для информатизации образовательного процесса.*

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОУ имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОУ к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение ДОУ может использоваться для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам,

вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями)детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации развивающей предметно-пространственной среды в семейных условиях родителям(законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой ДОУ, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и ДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами**

**воспитания и обучения**

 **Программа обеспечена учебно-методическим комплектом, в состав которого входит:**

 примерная образовательная программа ДО "От рождения до школы";

 комплексно-тематическое планирование;

 пособия по управлению и организацию работы в ДО;

 пособия по работе педагога-психолога, учителя-логопеда;

 наглядно-дидактические пособия;

 рабочие тетради;

 комплекты для творчества;

 вариативные (авторские) программы;

 электронные образовательные ресурсы

**3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Материально-техническое оснащение реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения «Цветок Уренгоя» обеспечивается финансированием из муниципального бюджета, спонсорскими пожертвованиями.

Помещения дошкольного учреждения соответствуют требованиям пожарной безопасности.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса ДОУ соответствует требованиям действующих СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»: мебель подбирается в соответствии с возрастом и ростом детей; при ее размещении в помещениях дошкольного учреждения соблюдается принцип безопасности; соблюдается режим освещенности помещений и санитарно-гигиенические требования к обработке игрушек и оборудования; при оформлении помещений соблюдаются требования к цветовой гамме окружающей ребенка среды.

Для организации воспитательно-образовательного процесса дошкольное учреждение располагает необходимым набором площадей, технических помещений, групповых комнат, кабинетов службы сопровождения и специалистов узкой профессиональной направленности. Имеется медицинский и процедурный кабинеты, оснащенные оборудованием профилактического и оздоровительного назначения; физкультурный и музыкальный залы; зал двигательной активности; кабинеты педагога-психолога и учителей-логопедов, сенсорная комната; Северный уголок; экспозиции детского художественного творчества и музейная комната национальных культур; участок детского сада оснащен игровым оборудованием для проведения прогулок.

Образовательный процесс ДОУ оснащен средствами информационно-коммуникационных технологий: имеется мультимедийный проектор, интерактивные доски, видеокамера, фотоаппарат, телевизоры, музыкальные центры, микшерный пульт.

В ДОУ имеется необходимый игровой и дидактический материал для продуктивной и творческой деятельности детей., для занятий робототехникой. Большое количество дидактического материала профессионально изготовлено руками сотрудников ДОУ: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития и развития тонкой моторики рук, игры и оборудование для развития основных движений, атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

В групповых комнатах имеются игровые уголки, приобретенные на средства бюджета и спонсорские пожертвования.

Данный раздел применим как к обязательной части Программы, так и к части Программы с учетом коррекционной работы, и к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области развития ребенка** | **Материально – техническое обеспечение ПРОГРАММЫ** |
| **Физическое развитие**включает - приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | **Кабинеты дошкольной организации содержат:***Физкультурный зал*Тренажёры, шведская стенка, баскетбольные щиты, ребристая доска, «сухой бассейн», ковёр, «чудо лестница», мини-батуты.Дорожки функциональной различной значимости, гимнастические и спортивные палки, гантели, обручи, наборы мячей, мешочки для метания, ракетки, скакалки, кубики разных размеров, велоэргометр нестандартное игровое оборудование: дорожки движения с моделями и схемами выполнения заданий, спортивные коврики с пробками, пуговицами, валики, косички.Макси - батут, модули, спортивный инвентарь, шведская лестница, ковры, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения.Для двигательной активности: ажурные сфера – мячи.*Кабинет психологической разгрузки** развивающие и настольно – печатные игры
* игрушки
* картотека психологических тренингов
* картотека релаксационных упражнений
* магнитофон с аудиозаписями
* детские диванчики.

Имеется БОС – психоэмоционального (биологическая активная связь). Для проведения психологической диагностики имеется: набор Пертра.**Физкультурные уголки в группах:*** мячи средних и малых размеров
* мячи массажные разных цветов и размеров
* мячи футбольные и баскетбольные
* обручи
* скакалки
* ребристые дорожки
* нетрадиционное спортивное оборудование
* флажки разных цветов
* гимнастические палки
* кольцеброс
* кегли
* «Дорожки движения» c моделями выполнения заданий
* мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
 |
| **Познавательное развитие**предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. | **Рекреации и кабинеты дошкольной организации содержат:***Зимний сад «Зимняя сказка»*Стол, комнатные растения (более 70 разновидностей), аквариум, мини-зоопарк, , зона отдыха, зона.Наглядно-дидактический материал, макеты, муляжи, глобус, настольно- печатные игры, энциклопедическая литература, экологическая тропа «Познай-ка» (экосистема «Лес», «Река», озеро, болото»), модели «Рост и строение растений», «Времена года», наборы картин, иллюстративный материал, коллекции природного материала «Причуды природы», календари погоды, сезонный ландшафт.*Имеются:**Коллекции** полезные ископаемые
* камней
* образцы бумаги и картона
* образцы тканей
* строительные материалы
* семена
* открытки
* гербарий

**Групповые помещения:*** игры для экспериментирования
* стеллаж для пособий
* фартуки и нарукавники
* магниты
* природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.)
* сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т.д.)
* пищевые красители
* емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки
* микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла
* игрушки - волчки по-разному окрашенные
* пружинки
* весы
* технические устройства и игрушки
* магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой
* панели игровой стены: подсолнух, луг,
* энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и т. п.
* модели (природных зон, Солнечной системы, Земли, микрорайона и др.)
* предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности: письма-схемы, детали каких-либо устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.
* счетный материал
* лабиринты
* пособия для нахождения сходства и различия
* головоломки
* занимательные примеры, задачи-шутки (в картинках)
* карты по мнемотехнике
* Коллажи «Танграм», «Колумбово яйцо», «Палочки Кюизенера», «Цветные льдинки», «Блоки Дьенеша», «Квадрат Воскобовича», «Цветные льдинки», «Геоконт», «Геовизор»
* геометрические фигуры (плоскостные и объемные)
* панель игровой стены: круглый, треугольный туннель; цветовое колесо; кармашки
* развивающая игра «Уравновесим шары»
* сверкающее домино
* веревочки разной длины и толщины
* ленты широкие и узкие
* линейки
* модели: года, дней недели, частей суток, часы, весы
* календари погоды, природы
* полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули).
 |
| **Речевое развитие**включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | **Имеется кабинет учителя – логопеда**(для работы с детьми, имеющие нарушения в речи):* Зеркала.
* Наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам.
* Наглядно-иллюстративный материал по фонетическим группам.
* Сюжетные картинки для работы над фразой.
* Игрушки для совершенствования диафрагмально-речевого дыхания.
* Пособия для совершенствования ручного праксиса.
* Пособия для развития зрительной памяти.
* Пособия для развития фонематического слуха.

**Групповые помещения:**Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации.Печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с буквами, настольно-печатные игры с буквами, ребусы и др. |
| **Художественно – эстетическое развитие**предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). | **Рекреации и кабинеты дошкольной организации содержат:***Изостудия «Радужка»* Мольберты, столы, стулья, шкафы, магнитофон, доска, зеркала, ковер, комнатные цветы, мини-музей репродукций известных художников, обзорная экспозиция декоративно-прикладного искусства: хохлома, городец, дымка, передвижная художественная ширма с рисунками детей.Изобразительные средства и материалы «Тысяча мелочей»: бросовый и природный материал, набор нестандартного оборудования, цветные мелки, маркеры, губные помады; материалы для коллажей, клей и бумага (картон, газеты, обои, журналы) наборы цветной бумаги, картона, кисти, карандаши, пластилин, линейки, схемы для смешивания цветов. Наборы открыток, иллюстраций, композиций. «Волшебная книга» для создания мотивации и сюрпризных моментов, пособия для исследования: «Радужный цветок», «Цветовой калейдоскоп», различные схемы, образцы методическая литература.*Музыкальная гостиная*Аудио средства, музыкальный центр, пианино, аккордеон, тюль, ковры, детские стулья, зеркала, журнальный стол, театральный занавес, многофункциональные мобильные ширмы, музыкальная гостиная с подиумом, музыкальное зазеркалье.Профессиональные и детские музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, аккордеон, музыкальный центр «Караоке», (погремушки, металлофоны, бубны), куклы, наглядно-дидактический материал. Собрана фонетика музыкальных произведений разных жанров. Подвесные ударные и шумовые музыкальные инструменты, наборы символов, состоящие из нот «Мимических рожиц», из образов – символов, игрушки – самоделки (шумелки, стучалки, кричалки).**В каждой возрастной группе имеется:***Книжный уголок* стеллажи и открытая витрина для книг, детские книги по программе и любимые книги детей, детские журналы, портреты писателейДетские кресла, стулья, журнальный столик.*Костюмерная, гримерная*Театральный грим, костюмы, элементы костюмов, аксессуары, грим, косметика.*Театральная студия*Ширма для кукольного театра, ковер, зеркала.Разные виды театра: бибабо, пальчиковый, настольный, теневой, тростевой, театральный грим, костюмы, элементы костюмов, маски, поролоновые шапочки.Шкаф, ковер, зеркала, стол, стулья.*Уголки творчества*Кисти разных размеров, репродукции картин, портреты художников, краски и другой изобразительный материал, стаканчики для воды, подставки для кисточек, салфетки, палитры, подносы для размещения оборудования, вата для смачивания бумаги, глина, пластилин, скульптуры малых форм, стеки, мольберты, иллюстративный материал, бумага, картон разного качества, ножницы, клей, бросовый материал, природный материал, доски для лепки, трафареты, клише, печатки.*Развивающие игры:** Игра «Запомни звук»
* Музыкальные шары
* Звучащие куклы и др.
 |
| **Социально – коммуникативное развитие**направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. | **Рекреации дошкольной организации содержат:***Патриотический уголок «Моя Родина – Россия»* Настенный наглядный макет, стенд «Права ребенка». Фотографии: президента РФ, губернатора ЯНАО, Главы города Н.Уренгой, флаги РФ, ЯНАО, герб РФ, слова гимна, рисунки детей «Мой любимый город, фотографии «Как нам весело в Загадке».*Планетарий*Стол, кресло, макеты. Плакаты, «Игрушки – космонавты», «Игрушки – ракеты», планеты солнечной системы, макет лунной поверхности, светящиеся в темноте созвездия знаков Зодиака, энциклопедическая литература.*Уголок «Земля – наш дом родной»*Настенный календарь. Календарь с приметами, временами года, оформлен народный календарь для привития любви к народному творчеству.*Мини- музей «Наш - дом Ямал»*Макет чума, сани, оленьи рога, диван. Северное сияние. Экспонаты, игры народов Севера, наборы открыток, иллюстраций, композиций, сани, карта ЯНАО, различные вырезки из газет и журналов «Как взрослел мой город Новый Уренгой», набор фотографий: «Стела города Н.Уренгой», «Животный и растительный мир Ямала», «Моя будущая профессия», разнообразные предметы быта: посуда, одежда, полозья.**Групповые помещения:***Оборудование для сюжетно-ролевых игр:* * куклы «мальчик» и «девочка»
* куклы разных рас
* куклы в одежде представителей разных профессий
* комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель
* набор для кухни, спальни, спальни
* набор парикмахерской
* магазин
* коляски для кукол
* атрибуты для 5-6 игр
* предметы – заместители
* атрибуты для ряженья
* зеркало

*Оборудование для строительных игр:** строительный конструктор (крупный, средний, мелкий)
* набор полупрозрачных строительных кубиков 1 и 2
* тематический конструктор
* небольшие игрушки для обыгрывания построек
* транспорт (машины грузовые и легковые, специальные, строительные, сельскохозяйственные)
* макет железной дороги
* азбука дорожного движения
* простейшие схемы построек и алгоритмы их выполнения

*Оборудование для театрализованных игр:** маленькие и большие ширмы
* стойка – вешалка для костюмов
* костюмы, маски, атрибуты элементы декораций для постановок нескольких сказок
* куклы и игрушки для различных видов театра
* магнитофон и аудиокассеты с записью музыки для спектаклей
* зеркало, грим, парики

*Дидактические игры:* словесные, музыкальные, математические.*Игры на тактильную чувствительность:* * игра «Пощупай и угадай»
* набор тактильных шаров (7 пар)
* тактильная пирамида
* игра «Определи на ощупь»
* игра «Подбери пару»

*Игры на мелкую моторику:** пирамида приключений 1, 2: развивающий набор
 |
|  |

**3.4. ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

 Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учетом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

 При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приема пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами.
* общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

 Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым.

 Ежедневная продолжительность прогулки составляет не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после ужина, перед уходом детей домой. В холодный период года продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре ниже – 15\*С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

 НОД проводится в первой и во второй половине дня , их продолжительность для детей 3-го года жизни – не более 8-10 мин. В середине НОД проводится физкультминутка. Перерывы между НОД – не менее 10 минут.

 НОД, требующие повышенной познавательной и умственной активности, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей – вторник, среда.

 Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастных возможностей детей и сезона года. В систему физкультурно-оздоровительных мероприятий включены: утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, спортивные упражнения, физкультурные занятия.

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД**

**ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

**(Возраст 2-3года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы деятельности с детьми** | **День недели** |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Прием детей, игры | 7.00.-8.00 | 7.00.-8.00 | 7.00.-8.00 | 7.00.-8.00 | 7.00.-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Игры, подготовка к завтраку | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 |
| Завтрак | 8.20.-8.40 | 8.20.-8.40 | 8.20.-8.40 | 8.20.-8.40 | 8.20.-8.40 |
| Подготовка к непосредственно-образовательной деятельности | 8.40.-9.00. | 8.40.-9.00. | 8.40.-9.00 | 8.40.-9.00. | 8.40.-9.00. |
| Периоды непосредственно образовательной деятельностипервыйвторой | 9.00-9.099.19-9.28 | 9.00-9.099.19-9.28 | 9.00-9.099.19-9.28 | 9.00-9.099.19-9.28 | 9.00-9.099.19-9.28 |
| Второй завтрак | 9.28-9.40 | 9.28-9.40 | 9.28-9.40 | 9.28-9.40 | 9.28-9.40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, игры | 9.40-10.55 | 9.40-10.55 | 9.40-10.55 | 9.40-10.55 | 9.40-10.55 |
| Возвращение с прогулки подготовка к обеду | 10.55-11.10 | 10.55-11.10 | 10.55-11.10 | 10.55-11.10 | 10.55-11.10 |
| Обед | 11.10-11.30 | 11.10-11.30 | 11.10-11.30 | 11.10-11.30 | 11.10-11.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 11.30-15.00 | 11.30-15.00 | 11.30-15.00 | 11.30-15.00 | 11.30-15.00 |
| Гимнастика после сна  | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 |
| Подготовка к непосредственно-образовательной деятельности | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 |
| Периоды непосредственно образовательной деятельностипервыйвторой | 15.40-15.4915.59-16.08 | 15.40-15.4915.59-16.08 | 15.40-15.4915.59-16.08 | 15.40-15.4915.59-16.08 | 15.40-15.4915.59-16.08 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, игры | 16.08-16.55 | 16.08-16.55 | 16.08-16.55 | 15.49-16.55 | 16.08-16.55 |
| Непосредственно-образовательная деятельность по физическому развитию на воздухе 1 раз в неделю |  |  |  |  |  |
| Возвращение с прогулки подготовка к ужину | 16.55-17.10 | 16.55-17.10 | 16.55-17.10 | 16.55-17.10 | 16.55-17.10 |
| Ужин | 17.10-17.25 | 17.10-17.25 | 17.10-17.25 | 17.10-17.25 | 17.10-17.25 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка уход домой | 17.25-19.00 | 17.25-19.00 | 17.25-19.00 | 17.25-19.00 | 17.25-19.00 |

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД**

**ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

**(Возраст 2-3года)**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Формы деятельности** | **Первая младшая группа** |
| **возраст 2-3 лет** |
| Прием, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность на улице | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика на улице | 8.00-8.10 |
| Игры, подготовка к завтраку | 8.10- 8.20 |
| Завтрак | 8.20- 8.40 |
| Подготовка к прогулке  | 8.40- 8.55 |
|  Игры -занятия, наблюдения, подвижные игры, спортивные игры, труд в природе. | 8.55-10.55 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 10.55-11.10 |
| Обед | 11.10-11.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 11.30-15.00 |
| Гимнастика после сна, закаливающие процедуры | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.25 |
| Подготовка к прогулке | 15.25-15.40 |
| Игры -занятия, наблюдения, подвижные игры, спортивные игры, труд в природе. | 15.40-16.55 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 16.55-17.10 |
| Ужин | 17.10-17.25 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, уход домой. | 17.25-19.00 |

**3.5. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |
| --- |
| **1 мл. (2-3г.)** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | 9.00-9.09 9.19-9.28  | Музыка  |
| 15.40-15.4915.59-16.08 | Рисование |
|  **ВТОРНИК** |  9.00-9.09 9.19-9.28 | Развитие речи (речевое развитие) |
| 15.40-15.4915.59-16.08 | Физическая культура  |
|  **СРЕДА** | 9.00-9.099.19-9.28 |  Познавательное развитие  |
| 15.40-15.4915.59-16.08 | Физическая культура  |
| **ЧЕТВЕРГ** | 9.00-9.099.19-9.28 | Развитие речи (речевое развитие) |
| 15.40-15.4915.59-16.08 | Музыка  |
| **ПЯТНИЦА** | 9.00-9.099.19-9.28 | Лепка  |
| 15.40-15.4915.59-16.08 | Физическая культура  |

**3.6.ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ И ГИМНАСТИКИ ПРОБУЖДЕНИЯ для детей 2- 3 лет**

Утренняя гимнастика – это комплекс специально подобранных упражнений, которые проводятся с целью настроить, «зарядить» ребенка на весь предстоящий день.

Утренняя гимнастика благотворно действует на весь организм ребенка, оказывает большое оздоровительное и воспитательное влияние.

Содержание гимнастики составляют упражнения для разнообразных групп мышц, систематическое их повторение укрепляет двигательный аппарат ребенка.

Гимнастика пробуждения (гимнастика после дневного сна) направлена на правильное постепенное пробуждение организма ребенка ото сна. А так же является закаливающей процедурой. Гимнастика пробуждения помогает детям поднять настроение, мышечный тонус.

Предлагаю комплексы утренней гимнастики и гимнастики пробуждения, которые основаны на уже имеющихся навыках, двигательном опыте детей. Длительность гимнастики для детей 2-3 лет составляет 4-7 минут.

**УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА**

**СЕНТЯБРЬ**

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба в произвольном направлении; на месте; повернуться к взрослому.

1. «ПОТЯНУЛИСЬ»

И. п.: ноги слегка расставлены, руки вдоль тела.

Выполнение: поднять руки вверх, опустить. Повторить: 4 раза.

2. «ПОКЛОНИЛИСЬ»

И. п.: ноги шире плеч, руки внизу.

Выполнение: наклон вперед, пальцы рук тянутся к полу, выпрямиться. Повторить: 4-5 раз.

3. «ПРЫГ-СКОК»

И. п.: произвольное. Выполнение: подскоки на месте. Повторить: 6-8 раз, чередуя с ходьбой.

**ОКТЯБРЬ**

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба в произвольном направлении; на месте; повернуться к взрослому.

1. «ПТИЧКИ»

И. п.: ноги слегка расставлены, руки опущены, висят вдоль тела.

Выполнение: развести руки в стороны, помахать ими, опустить.

Повторить: 4 раза.

2. «ПТИЧКИ ПЬЮТ»

И. п.: ноги шире плеч, руки внизу.

Выполнение: наклон вперед, руки отвести назад, выпрямиться.

Повторить: 4-5 раз.

3. «ПРЫГ-СКОК»

И. п.: произвольное. Выполнение: подскоки на месте. Повторить: 6-8 раз, чередуя с ходьбой.

**НОЯБРЬ**

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба в произвольном направлении; легкий бег; ходьба на месте; повернуться к взрослому; подойти к стульчику.

1. «ЧАСИКИ»

И. п.: стоя около стульчика, ноги слегка расставлены, руки опущены, висят вдоль тела.

Выполнение: раскачивание рук вперед-назад — «тик-так». Повторить: 4 раза.

2. «ОКОШКО»

И. п.: сидя на стульчике, ноги параллельно, руки на коленях.

Выполнение: наклон вперед, руки немного согнуть в локтях; повороты головой вправо-влево — «смотрим в окошко»; выпрямиться. Повторить: 4-5 раз.

3. «МЯЧИК»

И. п.: произвольное. Выполнение: подскоки на месте. Повторить: 6-8 раз, чередуя с ходьбой.

**ДЕКАБРЬ**

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба в произвольном направлении, медленный бег, ходьба на месте, повернуться к взрослому.

1. «СОЛНЫШКО»

И. п.: ноги слегка расставлены, руки опущены, висят вдоль тела.

Выполнение: поднять руки вверх, потянуться, опустить руки. Повторить: 4 раза.

2. «ТУК-ТУК»

И. п.: ноги шире плеч, руки внизу.

Выполнение: наклон вперед, постучать ладошками по коленям. Повторить: 4-5 раз.

3. «ПРЯТКИ»

И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Выполнение: присесть на корточки «дети спрятались», кисти рук положить на колени. Повторить: 4-5 раз.

Ходьба в произвольном направлении, на месте.

**ЯНВАРЬ**

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба в произвольном направлении; на месте; повернуться к взрослому.

1. «ХЛОПКИ»

И. п.: ноги слегка расставлены, руки опущены, висят вдоль тела.

Выполнение: поднять руки вперед, хлопнуть, опустить. Повторить: 4 раза.

2. «ПЕТРУШКИ»

И. п.: ноги шире плеч, руки внизу.

Выполнение: наклон вперед, руки развести в стороны, выпрямиться. Повторить: 4-5 раз.

3. «ПРУЖИНКИ»

И. п.: произвольное.

Выполнение: мягкие пружинящие полуприседания на месте.

Повторить: 6-8 раз, чередуя с ходьбой.

**ФЕВРАЛЬ**

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба в произвольном направлении; на месте; повернуться к взрослому.

1. «ПОЕЗД ЕДЕТ»

И. п.: ноги слегка расставлены, руки опущены, висят вдоль тела.

Выполнение: сгибание и разгибание рук, согнутых в локтях, — «стучат колеса». Повторить: 4 раза.

2. «ПОЧИНИМ КОЛЕСА»

И. п.: ноги шире плеч, руки внизу.

Выполнение: наклон вперед; постучать по коленям — «чиним колеса»; выпрямиться. Повторить: 4-5 раз.

3. «С ГОРКИ НА ГОРКУ»

И. п.: произвольное .

Выполнение: полуприседания — «поезд едет с горки на горку».

Повторить: 6-8 раз, чередуя с ходьбой.

**МАРТ**

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба и бег врассыпную за взрослым; повернуться к взрослому.

1. «ГУСИ ЛЕТЯТ»

И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Выполнение: поднять руки в стороны, помахивая ими вверх-вниз. Повторить 4-5 раз.

2. «ГУСИ ШИПЯТ»

И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Выполнение: наклониться вперед прогнувшись, произнести: «Ш-ш-ш». Повторить 4-5 раз.

3. «ГУСИ СПРЯТАЛИСЬ»

И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки в стороны. Выполнение: присесть, опустить руки, вернуться в исходное положение. Повторить 4-5 раз.

Ходьба в произвольном направлении, на месте.

**АПРЕЛЬ**

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба в чередовании с бегом друг за другом по одному. Построение в круг.

1. «ВОЗДУШНЫЙ ШАР»

И.п.: стоя, ноги вместе, руки внизу. Поднять руки вверх, потянуться (шар наполняется воздухом), присесть, руками обхватить колени, спрятать голову (Шар лопнул). Повторить 4-5 раз.

2. «ШАР ВРАЩАЕТСЯ»

И.п.: стоя, руки на поясе, ноги слегка расставить, повернуться влево, затем вправо. Повторить 2-3 раза в каждую сторону.

 3. «ПОПРЫГУН»

И.п.: то же. Прыжки на месте на двух ногах. Повторить 2-3 раза.

4. «ШАРЫ УЛЕТАЮТ»

Бег врассыпную в течение 10-15 с.

 **МАЙ**

«С кубиками»

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба и бег за воспитателем с изменением темпа движения. Построение в круг.

 1. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки в стороны, в руках кубики. Дети соединяют руки в стороны. Повторить 5-6 раз.

2. И.п.: лежа на животе, руки согнуты в локтях. Кубики подтянуть к плечам. Выпрямить руки вперед - показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раз.

3. И.п.: стоя, руки с кубиками опущены. Присесть, коснуться кубиками пола, выпрямиться, поднять руки вверх. Повторить 4-6 раз.

4. Поскоки на месте 15-20с. Положить кубики на место.

Ходьба в произвольном направлении, на месте.

**ИЮНЬ**

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба и бег за воспитателем. Построение с помощью воспитателя в круг.

 1. «ГДЕ ЖЕ НАШИ РУЧКИ»

И.п.: стоя, руки за спиной. «Показали руки» (вытянули вперед); «Спрятали руки» (вернулись в и.п.)

 2. «ГДЕ ЖЕ НАШИ НОЖКИ»

И.п.: стоя, руки на поясе. Поднять ногу, согнуть в колене вперед-вверх, обхватить руками, прижать к себе (спрятали ногу). Повторить 3-4 раза для каждой ноги.

3. «ДЕТКИ СПРЯТАЛИСЬ»

И.п.: стоя, руки на поясе. Присесть, руками обхватить колени, наклонить голову. Вернуться в исходное положение и сказать: «Вот я». Повторить 4-5 раз.

 4. Прыжки на месте (6-8 раз).

 5. Медленная ходьба за воспитателем.

**ИЮЛЬ**

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба врассыпную; легкий бег; ходьба на месте; повернуться к взрослому.

1. «ПОГРЕМУШКИ»

И. п.: ноги вместе, руки с погремушкой внизу. Выполнение: поднять руки через стороны вверх; потрясти погремушкой и опустить через стороны вниз. Повторить 5 раз.

2. «ПОКАЖИ СОСЕДУ»

И. п.: ноги широко расставлены. Руки с погремушкой у груди. Выполнение: поворот в сторону, руки прямо; потрясти погремушкой; вернуться в и.п. Повторить: по 3 раза в каждую сторону.

3. «ШАРИК»

И. п.: лежа на спине, погремушка за головой. Выполнение: руки перевести к животу, ноги согнуть в коленях — «стать круглым, как шарик», вернуться в и. п. Повторить: 5 раз.

4.«ПОИГРАЙ-КА, ПОГРЕМУШКА»

И. п.: стоя, погремушка внизу. Выполнение: 6-8 подскоков с одновременным потряхиванием погремушкой. Повторить: 3 раза, чередуя с ходьбой.

**АВГУСТ**

«Самолеты»

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба и бег за воспитателем с остановкой по сигналу. Построение в круг.

1. «ЗАВОДИМ МОТОРЫ»

И.п.: Стоя, руки внизу. Выполнение: вращательные движения рук перед грудью. Вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

2. «НАКАЧАЕМ КОЛЕСА»

И.п.: Ноги на ширине плеч, руки внизу. Выполнение: наклониться вперед - сказать «ш-ш-ш», вернуться к и.п. Повторить 4 раза.

3. «ПРОВЕРИМ, КАК НАКАЧАНЫ КОЛЕСА»

И.п.: Стоя, ноги вместе, руки внизу. Выполнение: присесть, постучать кулачками по коленям, сказать «тук-тук», вернуться к и.п. Повторить 5 раз.

4. «ПРОВЕРИМ КРЫЛЬЯ»

И.п.: Руки в стороны, ноги слегка расставить.

Выполнение: наклоны вправо, влево (по 2 раза на каждую сторону).

5. «ЗАВЕДЕМ МОТОРЫ»

И.п.: Стоя, руки внизу. Выполнение: руки к груди, вращательные движения рук. Повторить 5 раз.

6. «ПОЛЕТЕЛИ САМОЛЕТЫ»

И.п.: Руки в стороны. Бег на носочках.

**ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ**

**СЕНТЯБРЬ**

**В кроватках**

1. «Потягушечки»

*Потягунушки, потягунушки!*

*Поперек толстунушки*

**А в ножки ходунушки**

*А в ручки хватунушки*

*А в роток говорок*

*А в головку разумок»*

2. «Кулачки – ладошки»

(упражнение на сжимание и разжимание пальчиков рук)

*В прятки пальчики играли*

*И головки убирали*

*Так, так и вот так*

*И головки убирали.*

**Возле кроваток**

*Ножками потопали*

*Ручками похлопали*

*Качаем головой*

**ОКТЯБРЬ**

**В кроватках**

1. «Потягушечки»

*Потягунушки, потягунушки!*

*Поперек толстунушки*

**А в ножки ходунушки**

*А в ручки хватунушки*

*А в роток говорок*

*А в головку разумок»*

2. «Мы себя любим»

*– руки в стороны;*

*– руки скрестно на груди.*

3. *Нарядили ножки*

 *В новые сапожки.*

(поднимание ног, поглаживание голеностопной части).

**Возле кроваток**

*Маленькие ножки*

*Шагают по дорожке.*

*Топ – топ, топ – топ.*

**НОЯБРЬ**

**В кроватках**

1. «Потягивание»

*Наша кошечка проснулась*

*Потянулась, оглянулась*

*С боку на бок повернулась –*

*Тете … (имя воспитателя) улыбнулась.*

2. *Есть у кошки лапки*

*лапки, цап – царапки.*

(сгибание – разгибание кистей рук)

3. *Сшили нашей кошке*

*Красные сапожки.*

(поочередное поднимание ног, поглаживание руками)

**Возле кроваток**

*Вы шагайте – топайте*

*По лужицам и шлепайте*

*В грязь не заходите*

*Сапожки не мочите.*

**ДЕКАБРЬ**

«Жуки»

**В кроватках**

1. «Потягивание»

*По дороге жук, жук*

*По дороге черный*

*Посмотрите на него –*

*Вот какой проворный.*

2. Лежа на спине, круговые движения ногами. Звуковое сопровождение («ж-ж-ж»)

*Он на спинку упал,*

*Лапками задрыгал,*

*Крылышками замахал,*

*Весело запрыгал.*

3. «Качалочка»

( лежа на спине, подтянуть за колени ноги к животу. Раскачиваться с бока на бок)

**Возле кроваток**

*Ножками потопали*

*Ручками похлопали*

*Качаем головой*

**ЯНВАРЬ**

«Зайки»

**В кроватках**

1. «Потягушки»

*Это кто уже проснулся?* (тереть глазки кулачками)

*Кто так сладко потянулся?* (потянуться, поднять руки вверх)

*Потягушки-потягушки-потягушечки.* (потянуться вверх одной рукой, другой; поднять руки верх)

*От носочков до макушки* (присесть показывая носочки, встать, поднятьруки вверх)

*Уж мы тянемся – потянемся,* (потянуться вверх одной рукой, другой)

*Маленькими не останемся,* (движение пальчиком из стороны в сторону)

*Вот уже растём, растём …* (из положения приседа постепенно вставать, поднимая ручки вверх)

**Возле кроваток**

*Зайка беленький сидит* (присаживаются на корточки и покачивают головой)

*И ушами шевелит.*

*Вот так, вот так!*

*Зайке холодно сидеть,*

*Надо лапоньки погреть.*

*Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!* (хлопают)

*Зайке холодно стоять,*

*Надо зайке поскакать,*

*Скок-скок, скок-скок!* (прыжки на двух ногах)

*Кто-то зайку испугал,*

*Зайка прыг … и ускакал.* (дети убегают из спальни)

**ФЕВРАЛЬ**

«Мишки»

**В кроватках**

1. «Потягивание»

*Потягушки, потянулись!* (Поднимание рук вверх в положении лёжа)

*Поскорей, скорей проснулись!*

*День настал давным-давно,* (Поднимание ног вверх в положении лёжа)

*Он стучит в твоё окно.*

2. «Качалочка»

(лежа на спине, подтянуть за колени ноги к животу. Раскачиваться с бока на бок)

**Возле кроваток**

*Мишка рассердился и ногою топ…* (Прыжки на двух ногах)

*Мишка косолапый по лесу идёт…* (Ходьба и бег под музыку)

**МАРТ**

«Петушки»

**В кроватках**

1. «Побудка»

*Кто спит в постели сладко?*

*Давно пора вставать.*

*Пойдёте на зарядку,*

*Пойдём со мной гулять.*

2. «Погреем крылышки на солнышке»

(лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поднимаем руки вверх со словами «погреем», опустить)

3. «Спрячь ножки»

(лёжа на спине ноги поднять вверх; со словами «спрячь ножки» опустить на кровать)

**Возле кроваток**

1. Ходьба

*Вот шагает Петушок,*

*Золотистый гребешок.*

*Он цыпляток догоняет*

*И в курятник загоняет*.

2. Прыжки

«Весёлые Петушки»

(подскоки на двух ногах на месте. Руки держать свободно).

**АПРЕЛЬ**

«Лягушки»

**В кроватках**

1. «Потягивание»

Упражнение на расслабление мышц лица «Лягушка» (показать движение губ, соответствующие артикуляции звука «и»)

*Мы весёлые лягушки*

*Тянем губы прямо к ушкам!*

2. «Лягушка плывет»

Круговые движения руками и ногами сначала лежа на спине, затем лежа на животе.

* **Возле кроваток**

*Мы лягушки – попрыгушки*, (подняться на носки, потянуться, сделать полуприсед)

*Неразлучные подружки*,

*Животы зелёные,* (повороты в стороны)

*С детства закалённые.*

*Мы не хнычем, мы не плачем*, (наклоны)

*Целый день по лужам скачем*, (прыжки)

*Спортом занимаемся!*

**МАЙ**

«Мышки»

**В кроватках**

1. «Потягивание»

*Мышки глазки открывали*

*И зарядку делать стали:*

*Мышки лапки поднимали,*

*А потом их опускали.*

*И сгибали быстро ножки,*

*Словно мчались по дорожке.*

*А потом они игрались:*

*На животике качались.*

**Возле кроваток**

*Дружно мышки все вставали,*

*Ловко-ловко прыгать стали.* (Прыжки на двух ногах)

*Мышки, мышки поспешите:*

*Ножками потопочите*,

*Друг на друга посмотрите*

*И опять потопочите.* (Ходьба на месте с поворотом головы влево - вправо)

**ИЮНЬ**

*«Пробуждение солнышка»*

**В кроватках**

1. «Солнышко просыпается»

Лежа на спине. Поднять голову, повороты головы влево-вправо.

2. «Солнышко купается»

Лежа на спине. Обхватить руками колени, перекатываться с боку на бок.

3. «Солнечная зарядка»

Лежа на спине, вытянуты назад. Поднимать одновременно руки и ноги вверх-вперед.

4. «Солнышко поднимается»

И. п.: лежа на животе, руки согнуты в локтях. Приподниматься на прямые руки, не отрывая ног от кровати.

5. «Солнышко высоко»

И. п.: сидя на коленях, упор руками спереди. Приподняться на руки и прямые ноги.

**Возле кроваток**

1. «Я – большое солнышко»

Cтоя на ногах возле кроватки. Поднять руки вверх через стороны, потянуться.

2. Обычная ходьба босиком.

**ИЮЛЬ**

«Ветерок»

**В кроватках**

1. «Ветерок»

Лежа на животе, руки вдоль туловища. Повороты головы вправо, опустить правую щеку на подушку, затем тоже влево. Звукоподражание «фу-у-у».

2. «Полет ветерка»

Лежа на животе. Развести руки в стороны.

3. «Ветерок играет»

Лежа на животе, упор руками на локти. «Играем» ножками.

4. «Ветерок гонит тучи»

Стоя на четвереньках. Движения туловища вперед-назад, не отрывая ног и рук от кроватки.

5. «Большие серые тучи»

Стоя на четвереньках. Подняться на высокие четвереньки.

**Возле кроваток**

 «Ветер дует на полями, над лесами и садами» - обычная ходьба переходящая в легкий бег.

**АВГУСТ**

*«Дождь»*

**В кроватках**

* *Что такое, что мы слышим?*

*Это дождь стучит по крыше.*

*А теперь пошел сильней,*

*И по крыше бьет быстрей*

(ударять подушечками пальцев одной руки по ладошке другой)

* *Вверх поднимем наши ручки*

*И дотянемся до тучки*

(поднимают руки вверх, потягиваются)

* *Уходи от нас скорей,*

*Не пугай ты нас, детей*

(машут руками)

* *Вот к нам солнышко пришло,*

*Стало весело, светло*

(поворачивают голову направо, налево)

* *А теперь на ножки встанем,*

*И большими станем*

(потянуться вверх, стоя на ногах).

**Возле кроваток**

*Облака собрались в кучу,*

*Превратились в злую тучу.*

*Стали лить на землю воду,*

*И испортили погоду.*

*Только дождь нам не помеха,*

*Брызги в лужах,*

*Брызги смеха.*

*Босиком бежим по травке,*

*За корабликом в канавке.*

(Ходьба и бег на месте)

**3.7. Примерное комплексно-тематическое планирование**

**воспитательно-образовательного процесса**

**Первая младшая группа (от 2-х до 3-х лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Неделя** | **Тема** | **Цель** |
| Сентябрь  | 1-я неделя | «Курочка Ряба» - русская народная сказка. Рассказывание русской народной сказки « Курочка Ряба» с использованием настольного театра игрушек. |  Познакомить со сказкой. Самостоятельное обследование фигур из настольного театра, высказывание по собственному желанию.Воспитывать интерес к русской народной сказке |
| 2-я неделя | Показ русской народной сказки «Курочка Ряба» с использованием театра кукол би-ба-бо. | Продолжить знакомить со сказкой.Сделать характеристику героев сказки.Знакомство с навыками кукловождения. |
| 3-я неделя | Игра – инсценировка. | Побуждать к совместной игре.Активизировать речевые высказывания Развивать инициативу и самостоятельность |
| 4-я неделя | Игра – драматизация для детей с высоким уровнем развития;элементы игры – драматизации для детей с низким уровнем развития. | Вызвать интерес к драматизации сказки, к ряжению. Побуждать использовать отрывки из сказки в собственной игре. |
| Октябрь  | 1-я неделя | "Колобок" – русская народная сказка. Рассказывание русской сказки "Колобок" с использованием настольного театра игрушек. | Познакомить со сказкой.Активизировать самостоятельные речевые высказывания при рассмотрении игрушек. |
| 2-я неделя | Показ русской народной сказки "Колобок" с использованием театра кукол. | Продолжить знакомить со сказкой.Сделать характеристику героев сказки.Прививать устойчивый интерес к кукольному театру. Поощрять участие в кукольном театре. |
| 3-я неделя | Игра - инсценировка. | Побуждать к совместной игре.Побуждать детей хором включаться в рассказ.Воспитывать умение следить за развитием действий в сказке. |
| 4-я неделя | Игра - драматизация для детей с высоким уровнем развития; Элементы игры драматизации для детей с низким уровнем развития. | Поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях.Поощрять самостоятельность детей в выборе персонажей. Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения |
| Ноябрь  | 1-я неделя | « Теремок» - русская народная сказка.Рассказывание русской народной сказки «Теремок» с использованием настольного театра игрушек. | Познакомить со сказкой.Активизировать самостоятельное обследование фигур из настольного театра, высказываться по собственному желанию.Эмоционально откликаться на услышанное, включаться в рассказывание сказки. |
| 2-я неделя | Показ русской народной сказки «Теремок» с использованием театра на фланелеграфе. | Продолжить знакомить со сказкой, используя загадки.Побуждать детей к самостоятельной игре на фланелеграфе.Внятно произносить звукоподражательные слова (пи, у-у-у, ква, скок). |
| 3-я неделя | Игра – инсценировка. | Побуждать к совместной игре.Побуждать детей хором включаться в рассказ.Воспитывать умение следить за развитием действий в сказке. |
| 4-я неделя | Игра – драматизация для детей с высоким уровнем развития;элементы игры – драматизации для детей с низким уровнем. | Поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях.Побуждать использовать отрывки из сказок в собственной игре. Продолжить формировать эмоциональную выразительность речи детей. |
| Декабрь  | 1-я неделя | «Маша и медведь» - русская народная сказка. Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь» с использованием театра на фланелеграфе. | Познакомить со сказкой.Формировать устойчивый интерес к данному виду театра.Поощрять самостоятельность детей в выборе выразительных средств для создания образа героев. |
| 2-я неделя | Показ русской народной сказки «Маша и медведь» с использованием настольного театра игрушек. | Продолжить знакомство со сказкой.Развивать способность детей делать характеристику героев сказки.Вызвать желание участвовать вместе с взрослым в показе данной сказки. |
| 3-я неделя | Показ сказки с использованием театра кукол би – ба – бо. | Развивать эмоциональный отклик на действие персонажей кукольного спектакля, вызывать сочувствие и желание помочь.Продолжить формировать эмоциональную выразительность речи детей.Поощрять стремление детей участвовать в спектакле. |
| 4-я неделя | Игра – драматизация для детей с высоким уровнем развития;элементы игры – драматизации для детей с низким уровнем развития. | Побуждать использовать отрывки из сказки в собственной игре.Активизировать речевые высказывания. Вызывать интерес к ряжению. |
| Январь  | 1-я неделя | «Репка» - русская народная сказка. Рассматривание иллюстраций, рассказывание сказки с использованием кукольного театра. | Знакомство со сказкой.Развивать интерес у детей к кукольному театру.Воспитывать у детей интерес к народному творчеству |
| 2-я неделя | Пересказ сказки с использованием пальчикового театра. | Продолжить знакомство со сказкой, ее героями. Активизировать речевые высказывания.Поддерживать чувство удовлетворения от совместных действий детей и взрослых. |
| 3-я неделя | Игра – инсценировка. | Воспитывать умение следить за развитием действий в сказке.Побуждать к активности.Поддерживать бодрое настроение, отношение друг к другу.  |
| 4-я неделя | Игра – драматизация для детей с высоким уровнем развития;элементы игры – драматизации для детей с низким уровнем развития. | Вызывать желание участвовать в игре – драматизации.Подводить детей у созданию образа героя, используя мимику, жесты, движения.Развивать выразительность интонации. |
| Февраль | 1-я неделя | «Три медведя» - русская народная сказка. Рассказывание сказки с использованием театра мягкой игрушки. | Знакомство со сказкой.Формировать навыки кукловождения мягкой игрушкой настольного театра.Рассматривание игрушек. |
| 2-я неделя | Показ сказки с использованием картинок, иллюстраций. | Продолжить знакомство со сказкой, ее героями.Учить различать и называть большие и маленькие предметы.Учить высказываться в связи с наблюдаемым, увиденным. |
| 3-я неделя | Игра – инсценировка. | Побуждать к совместной игре.Активизировать речевые высказывание.Развивать инициативу и самостоятельность. |
| 4-я неделя | Игра – драматизация для детей с высоким уровнем развития;элементы игры – драматизации для детей с низким уровнем развития. | Прививать устойчивый интерес к играм - драматизациям.Учить передавать интонации, характеры сказочных героев.Учить детей участвовать в совместных играх. |
| Март  | 1-я неделя | «Лиса, заяц и петух» - русская народная сказка.Рассказывание русской народной сказки, рассматривание иллюстраций с использованием театра на фланелеграфе. | Знакомство со сказкой, ее героями.Рассматривание иллюстраций, картинок.Высказывание по собственному побуждению. |
| 2-я неделя | Беседа по сказке, показ с использованием кукольного настольного театра. | Продолжить знакомство со сказкой, ее героями.Побуждать детей играть куклами настольного театра. Развивать эмоциональный отклик на действие персонажей сказки. |
| 3-я неделя | Рассказывание сказки вместе с детьми, ряжение в костюмы. | Эмоционально откликаться на происходящие события в сказке, включаться в общение с взрослым в игровых действиях.Вызывать сочувствие и желание помочь.Учить ценить добро, помощь, осуждать зло. |
| 4-я неделя | Игра – инсценировка. | Формировать положительное отношение к игре – инсценировке.Общаться между собой в процессе игры. Активизировать речевые высказывания. |
| Апрель  | 1-я неделя | «Волк и семеро козлят» - русская народная сказка. Рассказывание русской народной сказки с использованием настольного театра игрушек. | Знакомство со сказкой.Самостоятельное обследование фигур из настольного театра.Высказывание по собственному желанию. |
| 2-я неделя | Показ русской народной сказки с использованием картинок на фланелеграфе. | Учить детей внимательно слушать сказку, включаться в игру, подражать голосам животных.Воспитывать любовь, бережное отношение ко всему живому.Учить детей активно участвовать в совместных играх. |
| 3-я неделя | Игра – инсценировка. | Воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно.Формировать у детей представление о хорошем и плохом поведении.Учить ценить добро, помощь слабому, осуждать зло. |
| 4-я неделя | Игра – драматизация для детей с высоким уровнем развития;элементы игры – драматизации для детей с низким уровнем развития. | Воспитывать у детей интерес к народному творчеству, приобщаться к нему.Учить различать и предавать интонации героев.Воспитывать сочувствие. |
| Май  | 1-я неделя | «Гуси – лебеди» - русская народная сказка. Рассматривание иллюстраций, игрушек – героев сказки. | Знакомство со сказкой.Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству. Побуждать детей самостоятельно высказываться рассматривая игрушки. |
| 2-я неделя | Показ сказки, применяя театр кукол. | Формировать устойчивый интерес к кукольному театру. Активизировать речевые высказывания.Общаться между собой в игре. |
| 3-я неделя | Показ русской народной сказки с использованием пальчикового театра. | Прививать любовь к театральному искусству.Учить сопереживать героям сказки, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.Побуждать к активной игре, приветствовать самостоятельность детей. |
| 4-я неделя | Игра – инсценировка. | Вызывать сочувствие и желание помочь, формировать выразительность речи.Вызывать интерес к ряжению. Учить ценить добро, взаимопомощь, осуждать зло. |

**3.8. ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по Русской народной сказке «КУРОЧКА РЯБА»**

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| **Русская народная сказка «КУРОЧКА РЯБА»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает на картинках, в игрушках домашних птиц (курицу, утку, гуся); эмоционально воспринимает сказку, участвует в рассказывании сказки; отвечает на простейшие вопросы («что?», «кто?», «что делает?»); умеет сопереживать героям; употребляет в речи прилагательные (простое, золотое) и глаголы (бил, не разбил, упало, разбилось, плачет, кудахчет); играет вместе со сверстниками, умеет понимать обращенную к ним речь, проявляет интерес к драматизации сказки, к ряжению. |
| **Сентябрь** | Слушаем русскую народную сказку «Курочка Ряба» | Познакомить со сказкой.Учить узнавать на картинках, в игрушках домашних птиц (курицу, утку, гуся).Способствовать развитию речи как средства общения. Формировать умения проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Обогащать представление детей о предметном мире.Воспитывать интерес к русской народной сказке.  | Фигуры настольного театра «Курочка Ряба», картинки домашних птиц, декорации к сказкам, музыкальное оформление. |
| Рассказываем русскую народную сказку «Курочка Ряба» с использованием театра кукол би-ба-бо | Продолжать знакомить со сказкой.Познакомить детей с куклами театра би-ба-бо.Учить эмоционально воспринимать сказку, участвовать в рассказывании. Учить отвечать на простейшие вопросы («что?», «кто?», «что делает?»).Побуждать к сочувствию пожилым людям. | Кукольный театр, декорации, ширма. |
| Показ русской народной сказки «Курочка Ряба» с использованием мультимедийного оборудования (презентация)  | Учить детей слушать сказку с использованием презентации, формировать умение сопереживать героям.Расширять и обогащать словарный запас детей за счет имен существительных (дед, баба, мышка, яйцо),Развивать зрительную память, зрительное сосредоточение, умение рассматривать. | Ноутбук, мультимедийное оборудование. |
| Показ русской народной сказки «Курочка Ряба» с использованием фланелеграфа  | Формировать у детей умение внимательно слушать сказку, не перебивая говорящего. Совершенствовать общую моторику,расширять и обогащать словарный запас детей за счет имен прилагательных (простое, золотое) и глаголов (бил, не разбил, упало, разбилось, плачет, кудахчет); | Игрушка курочка или петушок, персонажи сказки «Курочка Ряба» (настольный театр, пальчиковый, фланелеграф, миска-кормушка для курочки, мисочка с фасолью (горохом)  |
| Игра - инсценировка сказки «Курочка Ряба» | Побуждать к совместной игре.Активизировать речевые высказывания.Развивать умения играть вместе со сверстниками, умение понимать обращенную к ним речь, стимулировать желание вступать в контакт с окружающими и обогащать словарь.Воспитывать интерес к русской народной сказке, поддерживать бодрое, веселое настроение. | Театр резиновых кукол. |
|  | Игра – драматизация сказки «Курочка Ряба» | Вызвать интерес к драматизации сказки, к ряжению.Побуждать использовать отрывки из сказки в собственной игре.Побуждать отзываться на игры – действия, подражать движениям животных под музыку, под звучащее слово.Развивать умение детей по словесному указанию находить предметы по названию, цвету, размеру. | Маски, элементы костюмов, декорации, игр. яйца разных размеров и цветов, |
|  | «Дружная семья» | Учить детей по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке.Обогащать словарь детей глаголами, обозначающими действия характеризующие взаимодействия людей (пожалеть, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, радоваться).Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. | Книги с иллюстрациями, игрушки (персонажи сказки). |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

 **(РИСОВАНИЕ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «КУРОЧКА РЯБА»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): знаком с кистью, гуашью, водой и бумагой, проявляет интерес к материалам, процессу рисования; умеет ритмично наносить мазки на бумаге; эмоциональную отзывается на произведение устного народного творчества, сопереживания, пытается помочь; умеет рисовать нетрадиционным способом, рисовать пальчиками аккуратно, набирает необходимое количество гуаши. Примакивает ритмичными движениями рук; обследует предметы, выделяя их величину, цвет; умеет имитировать действия цыплят (клюют, пьют….); проводит прямые длинные линии, пытается правильно держать карандаш, следить за движением карандаша по бумаге. |
| **Сентябрь** |  Рисование яиц  | Знакомство с кистью, гуашью, водой и бумагой. Вызвать у детей интерес к материалам, процессу рисования. Формировать изобразительные умения и навыки пользования гуашью.Обучать рисованию ритмичных мазков на бумаге.Знакомить с сенсорными эталонами (цвет). Совершенствовать речевую активность, слуховое и зрительное восприятие.Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение устного народного творчества, чувство сопереживания, желание помочь. | Гуашь, кисти, непроливайки с водой, салфетки. |
|  Рисование зернышек | Учить детей рисовать нетрадиционным способом, рисовать пальчиками аккуратно, набирать необходимое количество гуаши. Примакивать ритмичными движениями рукиФормировать умения обследовать предметы, выделяя их величину, цвет.Развивать умения имитировать действия цыплят (клюют, пьют….) Развивать речь детей, восприятие и внимание, мелкую моторику.Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказкой, приобщать детей к русской культуре.Создать радостное настроение, вызвать у детей положительные эмоции. | Гуашь, стаканы с водой, бумага А4 на каждого ребенка. |
| «Хвостик для мышонка» | Учить детей проводить прямые длинные линии, учить правильно держать карандаш. Учить следить за движением карандаша по бумаге.Формировать правильную позу при рисовании (свободно сидеть, не наклоняться низко над листом бумаги).Развивать речь детей, интерес к театрализованной деятельности, обогащать словарный запас детей Формировать нравственные качества: сочувствие, готовность прийти на помощь. | Карандаши, готовые силуэты мышонка,  |
| Рисование цыплёнка | Учить правильно держать кисть, макать ее в банку с водой, аккуратно обмакивать в гуашь, ритмично наносить мазки на силуэт цыпленка. Закреплять знания цветов.Побуждать детей принимать участие в рассказывании сказки, учить заканчивать предложения словами из сказки.Расширять знания детей о домашних птицах. | Гуашь, кисти, салфетки, непроливайки, готовые силуэты цыплят. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКА)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «КУРОЧКА РЯБА»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): знаком с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом; проявляет интерес к процессу и результату лепки, раскатывает комок пластилина между ладонями круговыми движениями, аккуратно пользуется материалом; отщипывает небольшие комочки, раскатывает его между ладонями круговыми движениями, складывает изделия на дощечку; узнает и называет с зеленым цвет |
| **Сентябрь** | Зернышки для цыплят | Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом. Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки.Учить детей раскатывать комок пластилина между ладонями круговыми движениями.Формировать умения аккуратно пользоваться материалом.развивать общую и мелкую моторику. Учить отличать домашних птиц друг от друга по внешним признакам. Имитировать их звукоподражание.Создавать положительный эмоциональный настрой. | Пластилин, салфетки, дощечки,Курочка, картинки с изображением зернышек. |
| «Червячки для цыпленка» | Продолжать знакомить детей с пластилином, его свойствами и правилами работы с этим материалом. Рассматривание разноцветного пластилина, выделение и называние разных цветов. Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на дощечке прямыми движениями руки.Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту.Учить пользоваться салфеткой и дощечкой.  | Пластилин, салфетки, дощечки, |
| Угостим мышку горошком | Учить отщипывать небольшие комочки, раскатывать его между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку; познакомить с зеленым цветом.Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что – то хорошее. | Пластилин, салфетки, дощечки, мышонок, горох. |
| «Цыпленок» | Продолжать учить отщипывать маленькие куски пластилина и раскатывать комочек круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы.Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.Учить различать желтый цвет.Знакомить детей с особенностями внешнего вида, повадками домашних птиц.Воспитывать интерес к сказкам, умение радоваться своим работам. Продолжать учить пользоваться салфеткой и дощечкой.  | Кукла Би-ба-бо бабушка, картинки с изображением цыплят, пластилин, салфетка, дощечка.  |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «КУРОЧКА РЯБА»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает на картинках, в игрушках курочку, цыпленка, по внешнему виду, называть цвет, величину; собирает из плоскостных фигур (круг, треугольник) цыпленка; выполняет имитационные движения в соответствии с текстом; умеет брать пшено пальцами и высыпать на ограниченную поверхность (круг), аккуратно обращается с материалом: сыпать пшено аккуратно, не сыпать мимо стола; узнает и называет домашних птиц (курица, утка, гусь), умеет находить и правильно называть части тела (голова, хвост, крылья, туловище). |
| **Сентябрь** | «Цыпленок и его друзья» | Формировать у детей умения узнавать на картинках, в игрушках курочку, цыпленка, по внешнему виду.Формировать умения называть цвет, величину.Учить детей собирать из плоскостных фигур (круг, треугольник) цыпленка.Развивать умение выполнять имитационные движения в соответствии с текстом.Воспитывать доброжелательные отношения и доброе, заботливое чувство к птицам | Картинки с изображением курицы и цыплят, игрушки, фигуры круг, треугольник, белый лист бумаги. |
|  «Поможем бабушке накормить курочку» | Учить детей брать пшено пальцами и высыпать на ограниченную поверхность (круг).Продолжать знакомить детей с новым материалом: пшеном.Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие, воображение.Упражнять в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов.Приучать детей к аккуратному обращению с материалом: сыпать пшено аккуратно, не сыпать мимо стола. Воспитывать добрые чувства к персонажам, вызвать положительные эмоции от общения с ними. | Игрушка – курочка.Трафареты цыплят.Тарелки с пшеном на каждого ребенка. |
| «Яички для бабы с дедом» | Создание однородной группы предметов путем добавления предмета к предмету (учить называть количество (один - много), отвечать на вопрос: «Сколько у нас яичек?»). Развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить с основными цветами. Развивать воображение, память, образное мышление.Формировать у детей желание и умение использовать все окружающее пространство в процессе игры.Воспитывать желание трудиться. | игрушка курочка, яйца (игруш.) |
|  «В гости к курочке» | Познакомить детей с названиями домашних птиц (курица, утка, гусь). Учить находить и правильно называть части тела (голова, хвост, крылья, туловище).Обогащать словарный запас, развивать артикуляционный аппарат.Учить группировать однородные предметы по цвету, (закреплять умение отвечать на вопрос *сколько?).* Воспитывать любовь к домашним птицам, желание заботиться о них. | Игрушки курица, утка, гусь, |
|  |

|  |
| --- |
| «Петушок и его семейка»  |

 |

|  |
| --- |
| Расширять представления о домашних животных и их характерных особенностях. Рассмотреть внешний вид петушка, как передвигается (ходит важно), как клюет зерна. Формировать желание проявлять заботу о домашних животных Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький.Учить различать предметы по форме и называть их. |
|  |

 | Иллюстрации, муляжи яиц (больших и маленьких размеров) |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по Русской народной сказке "РЕПКА"**

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «РЕПКА»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): знает о месте произрастания овощей и фруктов, интересуется русским народным творчеством, проговаривает и повторяет вслед за воспитателем отдельные слова и фразы; знает некоторых домашних животных, называет части тела, отвечает на вопросы о их внешнем виде и поведении; слушает сказку вместе с группой сверстников, эмоционально откликается на воспринимаемое содержание включается в рассказывание сказки; находит предметы по названию, цвету, размеру; рассказывает об игрушке по просьбе воспитателя; задает вопросы (Куда мы идем? Кто это? Что делает?) использует в речи предлоги (в, под, за). |
| **Октябрь** | Слушаем русскую народную сказку «Репка» | Знакомство со сказкой.Продолжать обогащать словарь детей прилагательными характеризующими качества предметов (большая, желтая, вкусная, сладкая). Формировать знания детей о месте произрастания овощей и фруктов, активизировать в речи и уточнять соответствующие понятия. Развивать зрительное внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев;Учить следить за развитием действий и воспроизводить порядок действий в сказке с помощью вопросов взрослого. Уметь отвечать на вопросы. | Куклы, иллюстрации, настольный театр. |
| Рассказываем русскую народную сказку «Репка» | Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Побуждать детей к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз. Обогащать словарь детей за счет звукоподражаний (ав-ав, мяу), имен существительных (кошка, собака). Развивать артикуляционный аппарат , речевое дыхание. Расширять представления о домашних животных, называть части тела, отвечать на вопросы о их внешнем виде и поведении. | Пальчиковый театр, ширма, музыкальное сопровождение |
| Показ русской народной сказки «Репка» с использованием мультимедийного оборудования (презентация) | Продолжать учить детей слушать сказку вместе с группой сверстников, побуждать эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание включаться в рассказывание сказки. Развивать слуховое внимание, активизировать словарь детей, умение проговаривать знакомые реплики героев. Формировать интерес к сюжетной игре, учить устанавливать дружеские взаимоотношения со сверстниками, поддерживать ролевые диалоги.  | Ноутбук, мультимедийное оборудование.  |
| «В гости к дедушке»( по сказке «Репка**»)** | Напомнить детям содержание знакомой сказки, побуждать их к проигрыванию и повторению вслед за воспитателем отдельных фраз и слов; учить детей культуре общения; воспитывать любовь к художественной литературе.Закреплять знания связанные со сбором урожая, продолжать учить различать по внешнему виду овощи, фрукты.Прививать уважительное отношение к людям старшего поколения.Обогащать словарь вежливыми словами. | Маски героев сказки, фланелеграф. |
| Игра - инсценировка сказки «Репка» | Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством-сказкой.Учить согласовывать свои действия при проведении игры-инсценировки. Расширять  и обогащать словарный запас детей словами-действиями (пошел, тянуть, прибежала, позвала), продолжать развивать звукопроизношение гласных звуков через звукоподражании («мяу-мяу», «гав-гав», «пи-пи-пи»), развивать артикуляцию, двигательную активность под стихотворное сопровождение,Воспитывать интерес и бережное отношение к предметам театрально-игрового оборудования, формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности,  | Элементы костюмов, мягкие игрушки (кошка, собака, мышонок) |
|  | «Кто к нам приехал?» | Продолжать приучать детей слушать народные сказки. Сопровождать чтение показом игрушек.Развивать умения детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.Учить детей по просьбе воспитателя рассказывать об игрушке.Обогащать словарь детей существительными обозначающими названия транспортных средств (машина, автобус).Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения (здороваться, прощаться). | Мягкие игрушки (Собачка, кошка, мышка). Ируш.машина. |
|  | Игра – драматизация сказки «Репка» | Вызвать желание детей участвовать в игре-драматизации. Подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жесты, движения.Развивать диалогическую речь, учить строить взаимодействие с другими участниками игры.Формировать умения детей узнавать в игрушках домашних животных и их детенышей, учить правильно называть их в единственном и множественном числе.Воспитывать положительные качества личности: уверенность в себе, смелость, умение сопереживать. | Костюмы, декорации, музыкальные фрагменты |
|  | «Путешествие по сказке» | Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомой сказки.Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы (Куда мы идем? Кто это? Что делает?)Учить использовать в речи предлоги (в, под, за).Знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не дразнить животных, не рвать и не брать в рот растения).Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. | Игрушки (персонажи сказки), театральные атрибуты, муз.сопровожд. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ РИСОВАНИЮ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «РЕПКА»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): рисует травку короткими штрихами, свободно располагает штрихи по всей поверхности листа, знаком с зеленым цветом, бережно относиться к материалам; различает количество предметов: много-один (один-много); правильно держит кисть, набирает краску на ворс; умеет аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов;  |
| **Октябрь** | «Травка» | Учить рисовать травку короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности листа, знакомить с зеленым цветом.Формировать умения бережно относиться к материалам.Формировать у ребенка умение внимательно слушать рассказ взрослого.Развивать мелкую моторику рук.Учить различать количество предметов: много-один (один-много). | Карандаши, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации, персонажи сказки. |
| «Мышонок в норке» | Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов. Формировать умения держать кисть свободно,чуть выше железного кончика. Учить понимать содержание сказки. Вызвать желание помочь героям сказки. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Гуашь, кисти, непроливайки с водой, заранее нарисованный педагогом круг на белом листе бумаги альбомного формата.  |
| «Дорожка к огороду» | Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами:  рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии; развивать зрительное восприятие пространства. Формировать умения бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место.Развивать внимание, речевую активность детей. Воспитывать интерес к русским народным сказкам. | Карандаши, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации, персонажи сказки. |
| «Выросла репка большая» | Продолжать учить детей правильно  держать в руке кисть, развивать умения в закрашивании круглой формы.Продолжать обучать детей пользоваться кисточкой, краской, тряпочкой (учить правильно держать кисть, пользоваться гуашью, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой).Формировать первичные представления детей об овощах, фруктах.Побуждать детей эмоционально откликаться на сказку, использовать в собственной речи отрывки из сказки. Развивать речь и мышление.Воспитывать любовь, бережное отношение к природе. | Гуашь, кисть, непроливайки с водой, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ЛЕПКЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «РЕПКА»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): раскатывает комок пластилина круговыми движениями между ладонями, сдавливая его ладошками (печенье); владеет элементарными действиями со строительным материалом (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью; различает и называет части тела репки (листья, плод и т.п.); доброжелательно относится к персонажам |
| **Октябрь** | «Угощение для дедушки и бабушки» | Продолжать учить раскатывать комок пластилина круговыми движениями между ладонями, сдавливая его ладошками (печенье). Развивать желание лепить. Обогащать словарь вежливыми словами.Учить детей производить элементарные действия со строительным материалом (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью, развивать желание общатьсяВызвать у детей желание заботиться о других, прививать уважение к людям старшего поколения. | Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, кукольные персонажи из сказки «Репка».Конструктор (пластмасс.) |
| «Яблоки» | Формировать навыки лепки из пластилина, раскатывать комок круговыми движениями, дополнять вылепленную форму яблока веточкой (короткой палочкой). Развивать моторику рук.Вызвать у детей интерес к изменениям в природе, событиям, происходящим в этот период (сбор урожая).  | Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, резиновый театр. |
| «Репка на грядке»  | Учить лепить из пластилина круглую форму, раскатывая комок пластилина круговыми движениями, слегка вытягивая его и прищипывая пальцами. Учить различать и называть части тела репки (листья, плод и т.п.).Развивать мелкую моторику рук.Побуждать детей к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз.Воспитывать доброжелательное отношение к персонажам. | Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, кукольные персонажи из сказки «Репка». Вылепленная заранее воспитателем большая репка. корзиночка. |
| «Мисочки и блюдца для кошечки и собачки» |  Развивать сюжетно-игровой замысел, вызывать интерес к процессу лепки. Формировать способы лепки круговыми движениями, учить способу расплющивания в ладонях комка пластилина. Изменять поверхность комка путем углублений пальцами рук. Развивать мелкую моторику пальцев рук.Учить проявлять заботу о домашних животных. | Цветной пластилин, дощечка, салфетки для рук, настольный театр-сказка «Репка»,кукольная мебель. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «РЕПКА»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): владеет элементарными представлениями об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей), знаком предметами одежды, умеет сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки и т.п.); владеет умениями обследовать предметы, выделяя цвет, форму, осязательно – двигательным путем сравнивать круги по величине (большой, маленький); имеет первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах; знает некоторые транспортные средства, различает по внешнему виду и называет грузовой и легковой автомобили, автобус, а так же их основные части: кабину, руль, кузов, колёса, окна.  |
| **Октябрь**  | Поможем кукле Кате одеться на прогулку | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей). Познакомить детей с предметами одежды, сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки и т.п.) Учить последовательности одевания на прогулку.Продолжать знакомить с основными цветами желтым и зеленым.Развивать речевую активность, общую моторику. | Иллюстрации, игруш.одежда.(шапки, варежки можно детские |
| «Чудо-овощи» | Продолжать формировать умения обследовать предметы, выделяя цвет, форму, осязательно – двигательным путем сравнивать круги по величине (большой, маленький)Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах.Учить детей различать по внешнему виду и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Учить детей культуре общения, излагать собственные просьбы, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста». | Корзина с овощами, мячи (большой, маленький) |
| Машина для деда | Знакомит детей с транспортными средствами ближайшего окружения, учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а так же их основные части: кабину, руль, кузов, колёса, окна. Учить описывать разные игрушечные машины. Развивать речь, внимание, общую моторику.Упражнять в употреблении понятий «большой - маленький», «один-много».Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказки. | настольный театр, игрушечн. машины, иллюстрации. |
| "Соберем урожай" | Закреплять умение узнавать и различать овощи и фрукты; Продолжать знакомить с основными цветами: красный, желтый, зеленый.Развивать мелкую моторику рук.Расширять представления о выращивании овощных культур.Учить назвать действие (посадил, выросла, тянуть.)Вызвать желание помочь героям сказки.  | иллюстрации, маски героев сказки, овощи (морковь, репка) разных размеров (большие, маленькие) |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по Русской народной сказке "ТЕРЕМОК"**

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «ТЕРЕМОК»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): называет некоторых диких животных, узнает их по картинкам, игрушкам, рассказывать о них, самостоятельно обследует фигуры из настольного театра, высказываться по собственному желанию; правильно произносит гласные и согласные звуки, звукоподражании (пи-пи, у-у-у, ква-ква, скок, тук-тук-тук); использует в речи имена прилагательные (большой, косолапый, хитрая, рыжая, маленькая); употребляет усвоенные слова в самостоятельной речи; Употребляет окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его в существительном: лягушка – прискакала, а зайчик – прискакал, лисичка прибежала, а волк – прибежал; участвует в драматизации сказки, запоминает и говорит слова сказки, имитирует движения животных. |
| **Ноябрь** | Слушаем русскую народную сказку «Теремок» | Знакомство со сказкой.Активизировать речь детей и уточнить названия диких животных, узнавать их по картинкам, игрушкам, учить называть игрушки, героев сказки, рассказывать о них.Активизировать самостоятельное обследование фигур из настольного театра, высказываться по собственному желанию.Учить слушать музыку, способствовать определять по ней характер героев сказки.Развивать слуховое восприятие. |  Иллюстрации диких животных, театр игрушек, музыкальное оформление. |
| Рассказываем русскую народную сказку «Теремок» | Продолжать знакомить детей со сказкой, используя загадки.Обогащать словарь, развивать связную речь.Упражнять детей правильно произносить гласные и согласные звуки, звукоподражании (пи-пи, у-у-у, ква-ква, скок, тук-тук-тук).Формировать представления о нормах поведения.Способствовать выразительности движений. | Театр кукол би-ба-бо. |
| Показ русской народной сказки «Теремок» с использованием мультимедийного оборудования (презентация)  | Расширять словарь детей за счет имен прилагательными (большой, косолапый, хитрая, рыжая, маленькая); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речиУчить внятно произносить слова и отвечать на вопросы воспитателя; имитировать движения животных;Правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях. | Ноутбук, мультимедийное оборудование, театр игрушек. |
| Игра - инсценировка сказки «Теремок» | Учить детей употреблять окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его в существительном: лягушка – прискакала, а зайчик – прискакал, лисичка прибежала, а волк – прибежал.Познакомить с понятием высокий, низкий.Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. | Пальчиковый театр. |
|  | Игра – драматизация сказки «Теремок» | Побуждать детей участвовать в драматизации сказки, способствовать воспитанию любви к животным;Учить запоминать и говорить слова сказки в соответствии с выбранной ролью, развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки;Развивать слуховое внимание, фантазию, память, выразительность и образность речи, движений под музыку.Воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь; | Костюмы, декорации, музыкальные фрагменты |
|  | «Мы поедем в гости в сказку» | Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при рассказывании воспитателем знакомой сказки.Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний.Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что). Учить детей двигаться за воспитателем в определенном направлении.Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; помогать друг другу. | Игрушки (персонажи сказки) театральные атрибуты, музыкальное сопровождение. |
|  | «Теремок» | Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку. Вызвать у детей эмоциональный отклик при самостоятельном выполнении ролей знакомых персонажей.Продолжать учить внятно произносить слова и отвечать на вопросы воспитателя; имитировать движения животныхФормировать умения детей пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса (Кто пришел?, Кто стучит?)Воспитывать любовь и доброжелательное отношение к животным. | Пальчиковый театр, ширма. |
|  | «Кто в теремочке живет?» | Приучать детей внимательно слушать и слышать воспитателя, понимать задаваемые вопросы, отвечать на них по просьбе воспитателя, повторять несложные фразы, эмоционально откликаться на происходящее. Участвовать в рассказывании сказки, имитировать движения животных.Правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях. Продолжать воспитывать любовь к русским народным сказкам, дружеские отношения.  | Иллюстрации к сказке, маски, музыкальное сопровождение. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ( РИСОВАНИЕ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «ТЕРЕМОК»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): |
| **Ноябрь** | «Бревнышки для теремка» | Учить проводить горизонтальные, вертикальные линии кистью плашмя. Учить аккуратно пользоваться краской, продолжать учить пользоваться кистью,Уточнять и закреплять знание основных цветов.Узнавать и называть животных по голосу, упражнять в звукоподражанииПродолжать воспитывать любовь к русским народным сказкам, дружеские отношения. | Краски,кисть, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации, персонажи сказки. |
| «Терем-теремок» | Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию.Познакомить детей с приёмом украшения созданных ранее изображений домов мазками, точками, продолжать учить располагать мазки равномерно, не выходя за контур.Закреплять правила промывания кисти после рисования краской.Закреплять названия жёлтого, красного, синего цветов.Вызывать у детей чувство радости от проделанной работы. | Краски, кисти, непроливайки с водой, нарисованные ранее изображения домов,  |
| «Ступеньки для лесенки» | Продолжать учить детей рисовать короткие прямые линии слева направо, соблюдая расстояние между ними. Закреплять знание цветов, развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.Продолжать учить узнавать диких животных, называть их жилища.Вызвать желание помочь героям сказки | Кисти, краски, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации, персонажи сказки. |
| «Дорожка к теремку» | Формировать интерес к рисованию.Продолжать учить детей рисовать «дорожку» прямые горизонтальные линии по всей плоскости листа, развивать зрительное восприятие пространства.Развивать мелкую моторику пальцев. Закрепить название зеленого цвета.  Продолжать учить анализировать содержание сказки.Воспитывать любовь к природе, отзывчивость и доброту. | Краски, кисть, непроливайки с водой, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации, пальчиковый театр.  |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКА)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «ТЕРЕМОК»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит прямыми движениями ладоней столбик («бревнышко»), соединяет их и лепит вместе с воспитателем, аккуратно пользуется пластилином; проявляет интерес к лепке; отщипывает от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывает его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приёмом надавливания сплющивает пластилин; повторяет несложные фразы, эмоционально откликается на происходящее, участвует в рассказывании сказки, имитирует движения животных; внимательно слушает и слышит воспитателя, понимает задаваемые вопросы, отвечает на них по просьбе воспитателя, повторяет несложные фразы. |
| **Ноябрь** | «Построим теремок для зверюшек» | Развивать сюжетно-игровой замысел, вызывать интерес к процессу лепки. Самостоятельно лепить прямыми движениями ладоней столбик («бревнышко»). Соединять их и лепить вместе с воспитателем, аккуратно пользоваться пластилином. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, звукоподражании (пи-пи-пи, ква - ква-ква, тук-тук-тук);Воспитывать заботу и доброжелательное  отношение к сказочным персонажам. | Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, кукольные персонажи из сказки «Теремок». |
| «Заборчик для нашего теремка» | Продолжать знакомство с материалом, учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук.Учить работать коллективно, проявлять интерес к лепке.Продолжать воспитывать любовь к русским народным сказкам, дружеские отношения.  | Пластилин, дощечки, салфетки, театр игрушек, иллюстрации. |
| «Испечем пряники для зверюшек» | Продолжать учить отщипывать от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывать его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приёмом надавливания сплющивать пластилин.Повторять несложные фразы, эмоционально откликаться на происходящее, участвовать в рассказывании сказки, имитировать движения животных.Воспитывать бережное отношение к миру природы и животным. | Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, муляжи пряников, иллюстрации, кукольные персонажи сказки. |
| «Миски для зверюшек» | Продолжать учить в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; учить, пальцами делать углубления, развивать интерес к лепке.Приучать детей внимательно слушать и слышать воспитателя, понимать задаваемые вопросы, отвечать на них по просьбе воспитателя, повторять несложные фразы.Вызвать желание помочь героям сказки. | Пластилин, дощечка, салфетка, иллюстрации, настольный театр. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «ТЕРЕМОК»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает на картинках, в игрушках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) называет детенышей диких животных, знаком об их жизнедеятельности осенью; находит на картинке зайца, медведя и называть их; выделяет наиболее характерные особенности животного (голова, хвост, ноги); знает некоторые изменения в природе похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; имитирует характерные действия персонажей в сказке «Теремок» (зайчик – скачет, лягушка – прыгает); собирает двухместную матрешку. |
| **Ноябрь** | «Жители теремка» | Учить детей узнавать на картинках, в игрушках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.)  Познакомить детей с названиями детенышей диких животных, знакомить об их жизнедеятельности осенью.Активизировать словарь детей, понимать обобщающие слова (дикие животные).Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе.Воспитывать дружбу, умение действовать согласованно. | Игрушки (персонажи сказки)иллюстрации |
| Рассматривание картин |

|  |
| --- |
| Находить картинки с зайцами, медведями и называть их; выделять наиболее характерные особенности животного (голова, хвост, ноги).Формировать навыки детей обследовать предметы, выделяя их цвет, величину.  |

Формировать выразительность движений, умения передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, ходьба, как медведь и.т)Воспитывать любовь к животным. | Иллюстрации, мягкие игрушки,  |
| «Звери готовятся к зиме» | Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья.Обогащать словарный запас. Уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло.Учить накладывать детали друг на друга, чтобы получилось несложное сооружение.Учить различать большие и маленькие кирпичики, кубики. Закреплять знания основных цветов.Закреплять знания основных цветов.Воспитывать гуманное отношение к животным, желание помогать им.  | Конструктор,Иллюстрации, настольный театр. |
| «Путешествие в лес» | Обогащать представления детей о животных, называть детенышей животных.Отмечать характерные признаки представителей диких животных.Учить детей имитировать характерные действия персонажей в сказке «Теремок» (зайчик – скачет, лягушка – прыгает)Учить собирать двухместную матрешку.Развивать мелкую моторику рук.Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, любовь к живой природе. | Персонажи сказки, иллюстрации, матрешка. Шнуровки. |

**ПРИТМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по русской народной сказке "КОЛОБОК"**

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «КОЛОБОК»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): слушает рассказ воспитателя, принимает участие в драматизации отрывков из знакомой сказки, четко произносит звукоподражания; при рассмотрении игрушек, иллюстраций самостоятельно высказывается, узнавать изображенных героев и называть их отвечать на вопросы «Куда ушел? », «От кого ушел», «Кто это? », не перебивать говорящего; употребляет в речи слова «много», «один», «ни одного»; подпевает воспитателю, повторяя слова, музыкальные интонации; участвует в играх – драматизациях, четко произносить звукоподражания; |
| **Декабрь** | Слушаем русскую народную сказку «Колобок» | Знакомство со сказкой. Продолжать учить слушать принимать участие в драматизации отрывков из знакомой сказки, четко произносить звукоподражания.Формировать интонационную выразительность речи; одухотворять мир детского восприятия игровыми моментами. Развивать у детей слуховое внимание; воспитывать интерес к художественному слову. Развивать слуховое и зрительное внимание. | Куклы, иллюстрации, пальчиковый театр, ширма. |
| Рассказываем русскую народную сказку «Колобок» | Продолжать знакомить со сказкой.Активизировать самостоятельные речевые высказывания при рассмотрении игрушек.Обогащать словарь детей за счет имен прилагательных (длинный, пушистый, острые); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи;Развивать умения детей по словесному указанию педагога имитировать действия животных – героев сказки. Побуждать детей хором включаться в рассказ. | Театр мягких игрушек, ширма, иллюстрации. |
| Показ русской народной сказки «Колобок» с использованием мультимедийного оборудования (презентация)  | Обогащать словарь детей за счет существительных (лиса, заяц, волк, медведь, местоимений (он, она), развивать связную речь детей; отвечать на вопросы.Развивать слуховое и зрительное внимание, умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев. Побуждать детей к речевому высказыванию, учить воспроизводить звукоподражание. Учить, обследуя предмет, выделять его цвет, величину, форму. Воспитывать интерес к русской народной сказке. | Ноутбук, мультимедийное оборудование, игрушки персонажи сказки.  |
| Игра - инсценировка сказки «Колобок» | Побуждать к совместной игре. Активизировать в речи и уточнять название животных, и их детенышей. Закреплять знания о группе предметов, употребляя слова «много», «один», «ни одного». Учить подпевать воспитателю, повторяя слова, музыкальные интонации. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным. | Маски , мягкие игрушки, музыкальное оформление. |
|  | Игра – драматизация сказки «Колобок» | Поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях.Формировать эмоциональную выразительность речи. Учить находить общие черты и отличия героев сказки.Учить импровизировать под музыку, подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения | Костюмы, декорации, музыкальные фрагменты |
|  | Русская народная сказкаРассматривание иллюстраций, игрушек –героев сказки.  | Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Развивать зрительное внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев и называть их;Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина), сравнивать с колобком.Продолжать воспитывать интерес к русскому народному творчеству. | Книги с иллюстрациями, маски, игрушки. |
|  | Рассказывание сказки вместе с детьми | Вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы «Куда ушел? », «От кого ушел», «Кто это? », не перебивать говорящего;Принимать участие в драматизации отрывков из знакомой сказки, четко произносить звукоподражания;Формировать интонационную выразительность речи; Развивать у детей слуховое внимание; Воспитывать положительные качества личности — уверенность в себе, смелость, умение сопереживать. |  |
|  |  |  |  |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

 **(РИСОВАНИЕ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «КОЛОБОК»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): рисует точки пальчиками на силуэте чашки; слушает сказку вместе с группой сверстников, умеет рассматривать иллюстрации, выделяет и называет характерные признаки персонажей; правильно держит в руке карандаш; рисует палочки – прямые вертикальные линии; контролирует длину линии, ее начало и конец, рисует предмет круглой формы и закрашивает, не выходя за контур, ориентируется на листе бумаги, знает желтый, зеленый цвете.умения снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. |
| **Декабрь** | «Украсим чашку» | Продолжать учить рисовать точки пальчиками на силуэте чашки. Развивать чувство цвета. Вырабатывать умение слушать сказку вместе с группой сверстников, учить рассматривать иллюстрации, учить выделять и называть характерные признаки персонажей. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Карандаши, силуэт чашки, иллюстрации, персонажи сказки. |
| «Украсим платочек для бабушки» | Продолжать учить, правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец.Закреплять представление о синем и красном цвете.Воспитывать заботливое отношение к окружающим. | Карандаши, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации, персонажи сказки. |
| «Колобок на дорожке» | Учить детей рисовать предмет круглой формы и закрашивать, не выходя за контур, ориентироваться на листе бумаги. Закреплять знания детей о желтом цвете.Продолжать знакомить детей со сказкой, учить следить за рассказом педагога, добавлять слова, заканчивать фразы. Вызвать желание помочь бабушке. | Гуашь, кисть, непроливайки с водой, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации. |
| «Елочка красавица зверушкам очень нравится | Учить рисовать, используя умения проводить прямые вертикальные и наклонные линии. Продолжать знакомить с зеленым цветом.Формировать умения снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.Развивать моторику рук. Развивать речь, обогащать словарь.Воспитывать доброжелательное отношение к животным и желание помочь им. | Гуашь, кисти, непроливайки с водой, иллюстрации, персонажи из сказки. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКА)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «КОЛОБОК»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения по мотивам народных сказок; раскатывает комки пластилина между ладонями круговыми движениями рук для получения шарообразной формы и сплющивает шарик, сдавливая его ладонями; проговаривать строки стихотворения вместе с воспитателем; раскатывает прямыми движениями вперед – назад по дощечке «колбаски» из пластилина; свертывает получившуюся «колбаску», плотно прижимая концы друг к другу; проявляет интерес к жизни диких животных; выделения формы предметов; аккуратно работает с пластилином. |
| **Декабрь** | «Непослушный колобок» | Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказокФормировать навыки скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями.Вызвать интерес к « оживлению» Колобка (глазки – бусины или пуговички).Развивать мелкую моторику пальцев рук.Учить проговаривать строки стихотворения вместе с воспитателем.Формировать знания основных цветов. Вызывать сочувствие к игровым персонажам и желание помогать. | Пластилин, дощечка, салфетка, Бусинки или пуговички, иллюстрации, персонаж сказки Колобок |
| «Помочь лесным обитателям зимой». | Учить детей скатывать прямыми движениями вперед – назад по дощечке «колбаски» из пластилина; свертывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая концы друг к другу.Развивать интерес к жизни диких животных. Развивать мелкую моторику рук.Воспитывать отзывчивость и доброту, умение радоваться своим работам. | Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, театр .би-ба-бо |
| «Морковка для зайчика» | Напомнить детям содержание русской народной сказки; учить угадывать животное по описанию. Вызвать интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов.Совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями.Формировать знания основных цветов, учить различать красный цвет.Закреплять знание детей об овощахВоспитывать отзывчивость и доброту. | Пластилин, дощечка, салфетка, иллюстрации, настольный театр, муляжи морковки.сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. |
| « Вкусное угощение». | Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы и сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать чувства формы, мелкой моторики, закреплять умение аккуратно работать с пластилином.Учить отвечать на вопросы полным предложением Воспитывать интерес к изобразительной деятельности | Цветной пластилин, дощечка, салфетки для рук,  |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «КОЛОБОК»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег; различает сезонную одежду, понимает названия различных предметов одежды.Умеет нанизывать мелкие предметы на шнур, выбирать одинаковые по цвету предметы из 4 предложенных цветов; различает и называет зверей (медведь, заяц, волк, лиса); находит один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначает совокупности словами один, много; называет форму (круг, квадрат); узнает на картинках некоторых диких животных (лису, зайца, медведя, называть их; знаком с особенностями внешнего вида, повадками; умеет нанизывать кольца пирамидки по цвету. |
| **Декабрь**  | «Украшение для бабушки» | Формировать у детей представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Учить детей различать сезонную одежду, понимать названия различных предметов одежды. Учить нанизывать мелкие предметы на шнур, выбирать одинаковые по цвету предметы из 4 предложенных цветов.Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей. интерес к театрализованной деятельности.Воспитывать навыки общения с взрослыми и сверстниками. | Шнуры, деревянные шары с дырочками, персонажи сказки. |
| «Путешествие по сказке». | Продолжать знакомить детей с лесными животными, учить различать и называть зверей (медведь, заяц, волк, лиса) производимые ими действия. рассказывать детям об изменениях в жизнедеятельности животных, происходящих зимой.Продолжать учить детей находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Развивать наблюдательность, внимание. Продолжать учить собирать двухместную матрешку. Упражнять в ориентировке в пространстве; развивать память, речь, внимание; желание отвечать на вопросы. Формировать нравственные качества: сочувствие, готовность прийти на помощь; обогащать словарный запас детей. | Иллюстрации, игрушки (животных), матрешка. |
| «Животные в зимнем лесу» | Закреплять знание основных цветов, умение выделять и называть их, находить предметы по форме с опорой на образец, правильно называть форму (круг, квадрат).Развивать внимание, память, активизировать словарный запас. Способствовать расширению представлений о жизни животных в зимнем лесу.Приучать к порядку, воспитывать аккуратность. Продолжать воспитывать любовь к животным, интерес к природе. |  иллюстрации, театр мягких игрушек. |
| «Мы в лесок пойдем Колобка найдем» | Продолжать знакомить детей с дикими животными.Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением диких животных.Узнавать на картинках некоторых диких животных (лису, зайца, медведя, называть их.Приучать узнавать их и называть, знакомить детей с особенностями внешнего вида, повадками. Учить нанизывать кольца пирамидки по цвету, развивать мелкую моторику рук, развивать речь детей,Воспитывать любовь к диким животным и желание проявлять о них заботу. | Иллюстрации, игрушки персонажи сказки, шнуровки, |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по Русской народной сказке "МАША И МЕДВЕДЬ"**

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «МАША И МЕДВЕДЬ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): внимательно слушает сказку, выделяет основную идею произведения, выразительно проговаривать текс; проявляет любовь, доброжелательность, заботливое отношение к близким; самостоятельно выполняет движения под музыку, в соответствии с характером мелодии; эмоционально воспринимает сказку, интонационно выразительно воспроизводит слова и фразы из текста вместе с воспитателем; согласовывает движения с текстом, ориентируется в пространстве; договаривает слова, фразы знакомой сказки; использует в речи наречия (далеко, высоко). |
| **Январь** | Слушаем русскую народную сказку «Маша и медведь» | Познакомить со сказкой. Учить детей внимательно слушать сказку, выделять основную идею произведения. Учить выразительно проговаривать текс.Прививать желание заботиться о ближних, воспитывать доброжелательность и любовь. Учить самостоятельно выполнять движения под музыку, в соответствии с характером мелодии. | Театр мягких игрушек, русские народные мелодии.  |
| Рассказываем русскую народную сказку «Маша и медведь» | Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, смотреть показ настольного театра, эмоционально воспринимать содержание, развивать связную речь.Формировать устойчивые представления о цвете, форме, величине.Стимулировать самостоятельное выполнение движений под музыку – девочки с платочками, мальчики с ложками. | Настольный театр, музыкальное оформление,  |
| Показ русской народной сказки «Маша и медведь» с использованием мультимедийного оборудования (презентация)  | Учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста вместе с воспитателем.Расширять кругозор детей, рассказать о животных, впадающих в спячку.Воспитывать любовь к народному творчеству. | Ноутбук, мультимедийное оборудование, театр игрушек. |
| Рассказывание русской народной сказки вместе с детьми | Продолжать приучать детей слушать сказку, сопровождать чтение показом персонажей театра. Учить передавать содержание сказки при помощи кукол театра би-ба-бо. Формировать умения пользоваться высотой и силой голоса.Развивать умения составлять целое из четырех частей (разрезных картинок).Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности. | Театр кукол би-ба-бо, ширма. |
|  | Игра – драматизация сказки «Маша и медведь» | Побуждать использовать отрывки из сказки в собственной игре.Активизировать речевые высказывания. Вызывать интерес к ряжению.Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.Воспитывать вежливость, помогать друг, другу и вместе радоваться успехам. | Костюмы, декорации, музыкальное оформление. |
|  | Игра - инсценировка сказки «Маша и медведь» | Продолжать учить согласовывать движения с текстом, ориентироваться в пространстве. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы знакомой сказки. Обогащать словарь наречиями (далеко, высоко).Учить различать количество предметов (пирожки). Поощрять желание детей участвовать в спектакле.Воспитывать внимательное отношение к пожилым людям. | Маски, игрушки, элементы декорации. |

**ПРРМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (РИСОВАНИЕ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «МАША И МЕДВЕДЬ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет желание украшать сарафан Маше, п ритмично наносит яркие мазки на силуэт сарафана; правильно держит кисточку, обмакивает кисть всем ворсом в краску; различает и называет основные цвета; отвечает на вопросы, проговаривает отдельные фрагменты сказки; рисует длинные горизонтальные линии, слева на право; рисует гуашью с помощью поролонового тампона, владеет навыками равномерно наносить точки на всю поверхность предмета; рассматривает иллюстрации с изображением диких животных, узнает их и называет, знаком с особенностями внешнего вида, повадками, особенностями питания (медведя). |
| **Январь** | «Украсим сарафан Маше» | Вызвать у детей желание украшать сарафан Маше, продолжать учить ритмично наносить яркие мазки на силуэт сарафана.Продолжать учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску.Упражнять в различении и назывании основных цветов.Продолжать учить отвечать на вопросы, проговаривать отдельные фрагменты сказки.Уточнить представление детей об одежде, назначение вещейВоспитывать отзывчивость и доброту. | Гуашь, кисти, салфетки, непроливайки с водой, силуэты сарафанов. |
| «Тропинка в лес» | Продолжать учить рисовать длинные горизонтальные линии, слева на право. Закреплять умения правильно держать кисть, пользоваться краской.Формировать умения промывать кисть.Вызвать у детей радость при чтении знакомой сказки, побуждать к четкому проговариванию слов вместе с воспитателем.Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. | Краски, кисти, непроливайки с водой, бумага А 4. |
|  «Коврик для мишки» | Продолжать учит проводить прямые горизонтальные линии карандашом, создавать узор «в клеточку», сочетая горизонтальные и вертикальные линии.Развивать мелкую моторику рук.Развивать речь и мышление. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Карандаши, бумага А4, мягкая игрушка персонажа сказки ( медведя.) |
| «Подарки для мишки» | Учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона, закреплять умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.Продолжать учить детей рассматривать иллюстрации с изображением диких животных, приучать детей узнавать их и называть, знакомить детей с особенностями внешнего вида, повадками, особенностями питания (медведя). Воспитывать отзывчивость и доброжелательность. | Гуашь, кисти, непроливайки с водой, салфетки, заранее нарисованные корзинки. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКА)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «МАША И МЕДВЕДЬ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):владеет навыками в раскатывании пластилина между ладонями круговыми движениями, сплющивает его между ладонями делая углубление; аккуратно пользуется пластилином; лепит угощения, раскатывая комок пластилина между ладонями прямыми движениями руки, соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (баранки); отвечает на вопросы по содержанию сказки «Маша и медведь», проявляет эмоциональное состояние через мимику (грустный, веселый);   |
| **Январь** | «Миска для нашего Мишки» | Формировать навыки детей в раскатывании пластилина между ладонями круговыми движениями, сплющивать его между ладонями делая углубление.Развивать внимание, речь, мышление, мелкую и общую моторику.Продолжать учить аккуратно пользоваться пластилином.Обогащать и уточнить представления детей о диких животных их повадках.Воспитывать интерес к сказкам, отзывчивость и доброту. | Пластилин, дощечка, салфетка, игрушка медвежонка. |
| «Приглашаем в гости мишку» | Учить лепить угощения, формировать навыки раскатывать комок пластилина между ладонями прямыми движениями руки, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (баранки).Продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки «Маша и медведь», проявлять эмоциональное состояние через мимику (грустный, веселый);  Воспитывать доброжелательное отношение к персонажам сказки | Пластилин, дощечки, салфетки, театр игрушек, иллюстрации, сделанные на предыдущем НОД миски. |
| «Мишка– неваляшка». | Учить детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины, туловище - большой шар и голова - маленький шар).Учить скреплять части предмета, плотно прижимая, их друг к другу. Развивать мелкую моторику рук.Обогащать словарный запас детей.Воспитывать аккуратность, самостоятельность.  | Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, иллюстрации, кукольные персонажи сказки. |
| «Я пеку, пеку, пеку!» | Развивать у детей чувство формы, умение раскатывать, сплющивать, защипывать края пластилинаРазвивать мелкую моторику пальцев. Развивать речь детей, интерес к театрализованной деятельности.Формировать нравственные качества: сочувствие, готовность прийти на помощь. | Пластилин, дощечка, салфетка, иллюстрации, персонаж сказки (Маша). |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПОЗНВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «МАША И МЕДВЕДЬ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): определяет и названии цвета (красный, желтый, зеленый), посредством зрительного обследования, сравнения; группирует предметы по цвету, ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина); узнавать на картинке некоторых диких животных (зайца, медведя, лису) понимает, что есть домашние и дикие животные; имеет представление о зиме, ее признаках; отмечает погодные условия, различает сезонную одежду, последовательности одевания на прогулку; владеет элементарными навыками пользования застежек, липучек. |
| **Январь** | «Поможем мишке собрать фрукты по коробочкам». | Упражнять детей в определении и названии цвета (красный, желтый, зеленый), посредством зрительного обследования, сравнения.Учить детей группировать предметы по цвету. Воспитывать любознательность, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.Развивать крупную и мелкую моторику.Прививать желание заботиться о ближних, воспитывать доброжелательность и любовь. | Коробочки 3 цветов, фрукты 3 цветов, персонаж сказки медведь. |
| "У нас в гостях Маша" | Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Продолжать узнавать на картинке некоторых диких животных(зайца, медведя, лису) Закреплять знания детей основных цветов. Развивать память, внимание, мимику, моторику. Воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость к окружающим. | персонажи сказки, иллюстрации с изобр. животных. |
| «Кто, где живет?» | Продолжать формировать знания детей о животных, подвести детей к пониманию, что есть домашние и дикие животные. Помочь детям усвоить такие понятия, как «нора», «конура», «берлога».Расширить кругозор детей, рассказать о животных впадающих в спячку.Развивать речь, внимание, память.Воспитывать чувство осторожности, формировать правила поведения в лесу. | Иллюстрации, мягкие игрушки(животные)  |
|  | «Поможем Маше одеться» | Уточнить представление о зиме, ее признаках.Учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду, способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. Упражнять в использовании застежек, липучек.Развивать внимание, речь, общую моторику.Формировать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками. | Иллюстрации, кукла, кукольная одежда. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по Русской народной сказке «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»**

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): знаком со сказкой, ее героями, внимательно слушает произведение, следит за ходом развития событий, запоминает их последовательность; при рассматривании животных на картинках, выделяет отдельные части, характерные особенности; играет с куклами настольного театра, знает некоторых домашних и диких животных; обыгрывает со сверстниками ситуацию – сильный обижает слабого; играет не ссорясь, помогают друг другу, обращает внимание на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие; договаривает фразы знакомой сказки (Как выскочу, как выпрыгну…); использует в речи глаголы обозначающие действия , характеризующие взаимодействия людей (помочь, пожалеть). |
| **февраль** | Слушаем русскую народную сказку «Лиса, заяц и петух» | Познакомит детей со сказкой, ее героями.Учить внимательно слушать произведение, следить за ходом развития событий, запоминать их последовательность.Продолжать учить рассматривать животных на картинках, выделяя отдельные части, характерные особенности.Активизировать словарь названиями частей тела, цвета, величины.  | Иллюстрации, театр мягких игрушек. |
| Рассказываем русскую народную сказку «Лиса, заяц и петух» | Продолжать знакомить детей со сказкой и ее героями.Побуждать детей играть с куклами настольного театра.Продолжать знакомить детей с домашними и дикими животными.Обыгрывать с детьми ситуацию – сильный обижает слабого.Поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие.  | Настольный театр, игрушки домашних и диких животных. |
| Показ русской народной сказки  «Лиса, заяц и петух» с использованием мультимедийного оборудования (презентация)  | Продолжать учить детей слушать сказку с использованием презентации, формировать умение сопереживать героям.Эмоционально откликаться на происходящие события в сказке, включаться в общение с взрослыми в игровых действиях.Формировать умения согласовывать действия с проговариванием слов. Воспитывать желание помочь слабому, осудить несправедливость. | Ноутбук, мультимедийное оборудование.  |
| Рассказ русской народной сказки вместе с детьми | Продолжать приучать детей слушать народные сказки, сопровождать рассказ показом персонажей настольного театра.Предоставлять детям договаривать фразы знакомой сказки (Как выскочу, как выпрыгну…)Обогащать словарь детей глаголами обозначающими действия , характеризующие взаимодействия людей (помочь, пожалеть)Воспитывать эмоциональную отзывчивость, развивать умение играть не ссорясь.  |  |
| Игра - инсценировка сказки «Лиса, заяц и петух» | Формировать положительное отношение к игре – инсценировке.Общаться между собой в процессе игры.Активизировать речевые высказывания.Формировать навыки диалогической речи.Формировать опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.Учить выразительно выполнять движения, ритмично двигаться под музыку.Подражать движениям животных. | Элементы костюмов, декорации, атрибуты, музыкальное оформление. |
|  | Игра – драматизация сказки «Лиса, заяц и петух» | Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку.Продолжать учить запоминать и говорить слова сказки в соответствии с выбранной ролью, развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки;Учить водить хоровод под быструю и спокойную музыку.Развивать слуховое внимание, фантазию, память, выразительность и образность речи, движений под музыку. | Маски, декорации, игрушки, муз.сопровождение. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ** ( **РИСОВАНИЕ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): владеет навыками рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа; правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой; знаком с приемом примакивания, вести линии сверху вниз; имеет представление о синем и белом цвете; знаком со свойствами снега; ритмично наносит пальцами отпечатки на бумаге; принимает правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. |
| **Февраль** | «Заборчик для петушка»  | Формировать навыки детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа. Продолжать учить детей правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой. Продолжать учить анализировать содержание сказки. Закреплять знания основных цветов. Воспитывать желание рисовать, отзывчивость и доброту. | Краски, кисть, тряпочка, непроливайки с водой, бумага А4. |
| «Петушок» | Учить детей рисовать ладошками, уточнять и закреплять знания цветов.Создавать у детей интерес к экспериментированию с гуашью.Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.Привлечь к самостоятельному обследованию персонажей настольного театра.Учить эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание.Развивать творческое восприятие, воспитывать эстетический вкус, любовь к птицам. | Гуашь, салфетки, силуэт петушка, иллюстрации, бумага А4. |
| «Снег кружится, снег ложится» | Продолжать учить приему примакивания, вести линии сверху вниз.Закреплять представление о синем и белом цвете.Продолжать знакомить детей со свойствами снега.Развивать интерес к рисованию, мелкую моторику пальцев.Развивать слуховое внимание у детей, речевую активность.Воспитывать отзывчивость и доброту. | Гуашь, кисти, непроливайки с водой, салфетки, бумага синего цвета. Иллюстрации. |
| «Зайка серенький сидит» | Закреплять навыки детей ритмичного нанесения пальцами отпечатков на бумаге, развивать чувство цвета. Развивать мелкую моторику, творческие способности детей.Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы из текста.Воспитывать интерес к рисованию. | Гуашь, непроливайки, бумага А4, салфетки, |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКА)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит форму шара круговыми движениями рук, доводит изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала (бусинки, перышки и т.д.); раскатывает пластилин между ладонями прямыми движениями, любуется готовым изделием; аккуратно пользуется материалами; проявляет заботу о птицах, желание прийти на помощь,  |
| **Февраль** | «Петушок» | Закреплять навыки детей лепить форму шара круговыми движениями рук, доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.(бусинки, перышки и т.д.)Уточнять и закреплять знания цветов.Вызвать интерес к сюжетно-игровому замыслу. | Пластилин, дощечки, природный материал, салфетки, иллюстрации. |
| «Морковка для зайчика» | Совершенствовать умения детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить различать красный цвет.Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.Вызывать у детей интерес к лепкеСпособствовать развитию речевой речи ребенка Воспитывать умение радоваться своим работам. | Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации. |
| «Палочки для крыши» | Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, любоваться готовым изделием.Учить аккуратно пользоваться материалами.Развивать социальные чувства, взаимопомощь; развитие навыков общенияПриучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации. |
| «Зернышки для петушка» | Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание проявить заботу о птицах. Формировать навыки детей лепить из пластилина, отщипывая маленькие комочки от целого куска, раскатывать в ладонях круговыми движениями рук. Лепить на клеенке, аккуратно пользоваться пластилином, не разбрасывать его на столе. Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации. персонаж сказки петушок. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает домашних птиц по внешнему виду; имеет элементарные представления о строении птиц, об их жизнедеятельности, их характерных особенностях, как передвигается петушок(ходит важно), как клюет зерна, проявляет заботу о домашних птицах; узнает на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову), некоторых диких животных (лису, зайца, медведя), называет их; отличает животных друг от друга по внешним признакам; сравнивает совокупности предметов по количеству; различает предметы, контрастные по величине и форме, формирует их в группы по количеству и обозначает в речи: большой, маленький, много – мало, различать количество один и много предметов. |
| **февраль** | «Найди пару» | Учить детей различать домашних птиц по внешнему виду.Рассказать детям о строении птиц, об их жизнедеятельностиРасширять представления о домашних птицах их характерных особенностях. Рассмотреть внешний вид петушка, как передвигается (ходит важно), как клюет зерна. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. Имитировать их звукоподражание.Продолжать учить соотносить предметы по форме, цвету, величине. | Игрушки домашних птиц, иллюстрации. |
| «Избушка лисы» | Формировать представления о зимних природных явлениях. Познакомить детей со свойством снега.Обогащать словарь детей прилагательными (холодный, белый, пушистый).Упражнять в умении отвечать на вопросы взрослого,способствовать активизации речи.Формировать представления о безопасном поведении зимой. Развивать память, внимание, тактильные ощущения.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. | Иллюстрации, снег, ведерко, лопатка. |
| «Спрячь зайку от лисы» | Продолжать знакомить детей с домашними и дикими животными. Знакомить с особенностями их поведения. Учить узнавать на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову), некоторых диких животных (лису, зайца, медведя), называть их.Продолжать учить отличать животных друг от друга по внешним признакам.Уточнить понятие «один» и «много»; сравнить совокупности предметов по количеству.Воспитывать гуманное отношение к животным | Иллюстрации, игрушки домашних животных. |
| "Большие и маленькие зайчики" | Развивать умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, много - мало.Продолжать учить различать количество один и много предметов.Обогащать словарь детей прилагательными, обозначающими цвет, величину.Учить детей общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую деятельность.Воспитывать любовь к животным. | Конструктор, иллюстрации, вкладыши. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по Русской народной сказке "ТРИ МЕДВЕДЯ"**

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «ТРИ МЕДВЕДЯ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): внимательно слушает сказку и смотрит показ настольного театра, эмоционально воспринимая содержание; использует в речи существительные (медведь, медведица, медвежонок); знаком со сказкой и ее героями, отвечает на вопросы воспитателя по содержанию сказки; использует в речи имена прилагательные, обозначающие величину (большой, поменьше, самый маленький); знаком с понятием «семья»; проявляет внимательное отношение к родителям, близким людям, называет имена членов своей семьи, и семью Трех медведей; знает название и назначение некоторых предметов мебели; во время игры – инсценировки повторяет несложные фразы; различает разный характер музыки и выполняет соответствующие движения под нее. |
| **Март** | Слушаем русскую народную сказку «Три медведя» | Познакомить детей со сказкой. Продолжать учить детей внимательно слушать сказку и смотреть показ настольного театра, эмоционально воспринимая содержание.Обогащать словарь, активизировать в речи существительные (медведь, медведица, медвежонок). Стимулировать двигательную активность детей, учить имитировать походку медведя. | Настольный театр, |
| Рассказываем русскую народную сказку «Три медведя» | Продолжать знакомить со сказкой и ее героями, учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию сказки. Обогащать словарь за счет имен прилагательных, обозначающих величину (большой, поменьше, самый маленький).Учить по внешнему виду, отличать диких животных от домашних. | Театр мягких игрушек, игрушки домашних и диких животных. |
| Показ русской народной сказки«Три медведя» с использованием мультимедийного оборудования (презентация) | Познакомить с семейством медведей, с понятием «семья». Развивать и активизировать словарь. Учить согласовывать существительные с прилагательными. Развивать фонематический слух, речевое внимание.Формировать навыки различать большие и маленькие предметы.Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.  | Ноутбук, мультимедийное оборудование, матрешка (три медведя) |
| «Три медведя» Рассказывание сказки вместе с детьми | Продолжать приобщать детей рассматриванию иллюстраций, поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке. Побуждать показывать знакомые предметы.Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия (мебели, посуды).Воспитывать бережное отношение к окружающему миру. | Книги с иллюстрациями, игрушечная мебель, посуда. |
| Игра - инсценировка сказки «Три медведя» | Побуждать к совместной игре. Активизировать словарь, уточнять название и назначение предметов мебели. Во время игры – инсценировки формировать умения повторять несложные фразы. Учить различать разный характер музыки и выполнять соответствующие движения под нее. Воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу. | Маски, игрушечная мебель, музыкальное оформление. |
|  | Игра – драматизация сказки «Три медведя» | Учить детей передавать интонации, характер сказочных героев, имитировать движения животных (медвежат). Способствовать развитию речи как средства общения.Развивать умения различать и называть существенные детали и части предметов их качества. Учить самостоятельно организовывать игру, договариваться о совместной деятельности. | Элементы костюмов, музыкальное оформление. |
|  | «Путешествие по сказке три медведя» | Вспомнить содержание русской народной сказки «Три медведя» (имена медведей).Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку.Предоставлять детям возможность проговаривать слова, фразы сказки.Расширять активный словарь за счет имен прилагательных, обозначающих величину (большой, поменьше, самый маленький).Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину.Активизировать словарь, уточнять название и назначение предметов мебели.Воспитывать бережное отношение к животным. | Маски, театральные атрибуты, иллюстрации, игрушки. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (РИСОВАНИЕ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «ТРИ МЕДВЕДЯ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): владеет элементарными навыками раскрашивания предметов, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, правильно держать кисточку, набирать краску на ворс; рассказывает о том, что изображено на картине, выражает возникшие эмоции; рисует точки пальчиками на силуэте чашки, проявляет интерес к рисованию; создает не сложные сюжетные композиции, рисует гуашью с помощью поролонового тампона округлые формы. правильно держит в руке карандаш; рисует палочки – прямые вертикальные линии; контролирует длину линии, ее начало и конец. |
| **Март** | «Домик в лесу» | Учить детей элементарному раскрашиванию предметов, проводя кисточкой штрихи в одном направлении. Продолжать формировать навыки правильно держать кисточку, набирать краску на ворс.Учить рассказывать о том, что изображено на картине, выражать возникшие у них эмоции. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Краски, кисточки, непроливайки с водой, салфетки, заранее подготовленный на листе А4 силуэт дома. |
| «Украсим чашку для Мишутки» |  Продолжать учить рисовать точки пальчиками на силуэте чашки. Развивать чувство цвета, формировать интерес к рисованию.Развивать умения обследовать и анализировать предметы.Учить отвечать на вопросы воспитателя полным предложением.Воспитывать отзывчивость и доброту. | Гуашь, силуэты чашки, игрушка Медведя. |
| «Цветочная полянка для лесных друзей» | Формировать умения создавать не сложные сюжетные композиции.Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые формы. Учить детей передавать красоту цветущего луга.Закреплять знания основных цветов.Воспитывать любовь к природе, желание ее изображать. | Гуашь, поролоновые тампоны, бумага А 4, иллюстрации, настольный театр. |
| «Украсим фартук для мамы медведицы» | Продолжать учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец.Закреплять знания основных цветов.Формировать восприятие цвета, величины предмета. | Карандаши, силуэты фартуков, игрушка, персонаж сказки медведица.  |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКА)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «ТРИ МЕДВЕДЯ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): отщипывает небольшие кусочки пластина от целого куска, раскатывает его между ладонями круговыми движениями; проявляет интерес к лепке; владеет навыками в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; делать углубление пальцами. |
| **Март** | « Ягоды для Мишутки». | Закреплять умение детей отщипывать небольшие кусочки пластина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.Вызывать у детей интерес к лепке.Учить аккуратно пользоваться материалами.Развитие чувства формы, мелкой моторики. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?»)Воспитывать аккуратность, самостоятельность.  | Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации, персонаж сказки мишутка. |
| «Блюдце для медведей» | Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка.Продолжать учить, пальцами делать углубление.Формировать ранее полученные понятия о посуде.Развивать интерес к лепке. Формировать привычку класть вылепленные предметы на дощечку.Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.Воспитывать любовь, заботливое отношение к окружающим. | Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации, персонажи сказки медведи. |
| «Мы в лесок пойдем, мы грибок» | Продолжать учить лепить, используя полученные ранее навыки в лепке, отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями (ножки грибов), круговыми движениями рук, вдавливая посередине (шапочка).Аккуратно пользоваться пластилином.Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Кто пришел?», «Кто стучит?»).Воспитывать любовь к природе, животным. | Пластилин, дощечки, салфетки, корзинка игрушечная. |
| «Домик трех медведей» | Вызывать у детей интерес к лепке, повторению знакомых действий. Развивать сюжетно-игровой замыселРазвивать мелкую моторику пальцев рук.Аккуратно пользоваться пластилином, класть готовые изделия на доску.Закреплять знания основных цветов.Воспитывать умение радоваться своим работам. | Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «ТРИ МЕДВЕДЯ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): сравнивает предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький); знает некоторые «фрукты - овощи», классифицирует продукты по эти признакам; отвечает на элементарные вопросы по содержанию сказки, узнает в игрушках диких животных (медведей); узнает и называет предметы мебели, ее части и детали; называет взрослых диких животных и их детенышей, место их обитания (медведица-медвежонок, берлога, волчица-волчонок, белка - бельчонок, дупло); ориентируется в пространстве: находит спальную, игровую, умывальную комнаты; использует в речи полученные ранее понятия: посуда, мебель, умеет группировать столовую и чайную посуды (из чашки пьют, тарелки едят и т.д).  |
| **Март** | «Поможем медведям запастись на зиму» | Закрепить умение сравнивать предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький)Закрепить понятия «фрукты - овощи», учить классифицировать продукты по эти признакам.Продолжать учить отвечать на элементарные вопросы по содержанию сказки, находить иллюстрации, соответствующие определенным эпизодам.Формировать умения узнавать в игрушках диких животных (медведей).Воспитывать любовь к животным.  | Иллюстрации, матрешка, корзины, муляжи фрукты, овощи. |
| "В гости к трем медведям" | Рассматривание мебели, находящейся в группе и изображенной на картинках (знакомить с понятием «мебель», учить узнавать и называть предметы мебели, ее части и детали). Продолжать учить сравнивать предметы по цвету, величине (большой, поменьше, маленький).устанавливать их сходство и различие; развивать внимание.Формировать умения подбирать прилагательные для того, чтобы охарактеризовать медведей. |  иллюстрации, персонажи сказки медведи. |
| «Дружная семья» | Закреплять с детьми  название взрослых диких животных и их детенышей, место их обитания (медведица-медвежонок, берлога, волчица-волчонок, белка - бельчонок, дупло).Формировать навыки детей нанизывать на стержень пирамидки большие и маленькие и маленькие кольца.Воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам семьи; знакомить с понятием «семья». | Иллюстрации, персонажи сказки, пирамидка. |
| "Путешествие по группе" | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве: находить спальную, игровую, умывальную комнаты.Формировать ранее полученные понятия: посуда, мебель.Учить детей группировать столовую и чайную посуды (из чашки пьют, тарелки едят и т.д). Поощрять стремление ребенка вступать в речевое общение, побеседовать о том, из чего сделан предмет и о его свойствах: цвет, форма, величина.Побуждать детей к совместным играм, играть не ссорясь, делиться игрушками. | Игрушечная мебель, посуда, персонажи сказки.  |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по Русской народной сказке "ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ"**

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): внимательно слушает сказку, следить за развитием сюжета, запоминает героев; следить за развитием действия и воспроизводит порядок действий в сказке с помощью вопросов воспитателя; имеет представления о нормах поведения, видит положительные и отрицательные черты характера, что способствует установлению дружеских взаимоотношений; понимает содержание сказки, использует в речи отдельные слова и песенки героев сказки, интонационно выразительно воспроизводить их; отвечает на вопросы по содержанию сказки, включается в игру, подражает голосам животных; имеет представление об элементарных правилах поведения в потенциально опасных ситуациях; высказываться по поводу отношения к поступкам героев. |
| **Апрель** | Слушаем русскую народную сказку «Волк и семеро козлят» | Знакомство со сказкой.Учить внимательно слушать сказку, следить за развитием сюжета, запоминать героев.Учить следить за развитием действия и воспроизводить порядок действий в сказке с помощью вопросов воспитателя.Формировать представления о нормах поведения, учить видеть положительные и отрицательные черты характера, способствовать установлению дружеских взаимоотношений. | Театр резиновых кукол, иллюстрации. |
| Рассказываем русскую народную сказку «Волк и семеро козлят» | Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, сопровождая показом картинок, понимать её содержание, использовать в речи отдельные слова и песенки героев сказки, интонационно выразительно воспроизводить их.Познакомить детей с опасностью, которую таит в себе незнакомец, с правилами поведения в подобных ситуациях.Продолжать воспитывать интерес к русскому народному творчеству. | Фланелеграф, картинки. |
| Показ русской народной сказки«Волк и семеро козлят» с использованием мультимедийного оборудования (презентация) | Продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки, включаться в игру, подражать голосам животных. Знакомить с элементарными правилами поведения в потенциально опасных ситуациях, формировать осознанное отношение к личной безопасности. Обогащать представления детей о таких нравственных понятиях, как ложь, правда, зло, добро.  | Ноутбук, мультимедийное оборудование. |
| Русская народная сказка «Волк и семеро козля» рассказываем вместе с детьми. | Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, понимать её содержание, использовать в речи отдельные слова и песенки героев сказки, интонационно выразительно воспроизводить их.Продолжать учить имитировать движения животныхПродолжать формировать умения пользоваться высотой и силой голоса.Воспитывать любовь к животным, умение сопереживать героям, разделять их чувства | Маски, музыкальное сопровождение. |
| Игра - инсценировка сказки«Волк и семеро козлят» | Развивать и активизировать речь детей, зрительное и слуховое внимание, память, побуждать их проговариванию и повторению за воспитателем отдельных слов и фраз.Формировать у детей представления о хорошем и плохом поведении, учить ценить добро, помочь слабому, осуждать зло.Воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно.Учить выполнять танцевальные движения под музыку в соответствии с характером персонажа.Совершенствовать слуховое внимание. | Пальчиковый, музыкальное оформление |
|  | Игра – драматизация сказки«Волк и семеро козлят» | Побуждать детей высказываться по поводу отношения к поступкам героев.Расширять словарный запас, понимать значение антонимов «тонкий-толстый» (голос) способствовать употреблению данных слов в самостоятельной речи.Формировать умение передавать мимикой, позой и голосом песенку козы.Способствовать социально – эмоциональному развитию детей, становлению личности с положительными чертами характера, помочь понять, что такое зло, злые поступки.Воспитывать сочувствие. | Элементы костюмов, декорации. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (РИСОВАНИЕ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает простые изображения, ритмично рисует кистью волнистые линии; набирает краску на ворс кисти, проводит ею по листу, легко касаясь бумаги (ручейки), проводит прямые короткие линии, правильно держит карандаш; рисует кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа; рисует методом тычка, равномерно наносить точки на всю поверхность силуэта; описывает внешний вид животного. |
| **Апрель** | «Напоим козу и козляток водичкой» | Учить детей создавать простые изображения, ритмично рисовать кистью волнистые линии. Продолжать формировать навыки набирать краску на ворс кисти, проводить ею по листу, легко касаясь бумаги. (ручейки)Закреплять знания синего цвета.Развивать творческое восприятие, воспитывать эстетический вкус. | Гуашь, кисти, непроливайки с водой, бумага А4, иллюстрации, персонажи сказки. |
| «Дорисуем рожки маме козе» | Формировать навыки детей проводить прямые короткие линии, продолжать учить правильно держать карандаш, свободно: тремя пальцами выше отточенного конца,Развивать мелкую моторику рук.Воспитывать доброе отношение к животным. | Карандаши, на листе бумаги А 4 нарисованный силуэт козочки. |
| «Травка » | Продолжать формировать навыки детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа. Формировать навык держать правильно кисть, набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Продолжать учить анализировать содержание сказки. Закреплять знания зеленого цвета. Воспитывать желание рисовать, отзывчивость и доброту. | Гуашь, кисти. Лист бумаги А4, иллюстрации. |
| «Нам не страшен серый волк» | Учить детей рисовать методом тычка, закреплять умения равномерно наносить точки на всю поверхность силуэта.Развивать мелкую моторику рук.Учить описывать внешний вид животного.Формировать интерес и положительное отношение к рисованию, воспитывать самостоятельность, любовь к животным. | Гуашь, поролоновые тампоны, силуэт волка, |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКА)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): Моделирование мостика из 3 – 4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом; проявляет интерес к совместной игре; раскатывает из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; кладет вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| **Апрель** | « Вот какой у нас мостик!». | Вызывать у детей интерес к лепке.Моделирование мостика из 3 – 4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостика. Воспитывать у детей интерес к совместной игре.Развивать мелкую моторику рук.Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. | Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации. |
| Заборчик для козлят. | Формировать умения детей раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук.Учить работать коллективно, прививать интерес к лепке.Приучать детей класть вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.Вызывать сопереживание и желание понять мотивы поступков героя. | Пластилин, дощечки, салфетки, персонажи сказки. |
| Веточки для козы. | Продолжать учить скатывать палочки между ладонями прямыми движениями; закреплять знание о форме разных предметов, аккуратно складывать готовые изделия на дощечку.Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).Воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно. | Пластилин, дощечки, салфетки,Персонаж сказки козочка. |
| «Витамины» | Продолжать знакомить со свойствами пластилина, отрывать куски от большого кома и лепить шарики, круговыми движениями рук.Формировать привычку класть вылепленные предметы на дощечку.Развивать мелкую моторику рук.Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).Воспитывать интерес к лепке, желание помочь козлятам. | Пластилин, дощечки, салфетки,Настольный театр, иллюстрации. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная сказка «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): соотносит предметы по форме, вкладывает в соответствующие отверстия вкладышей (вкладыши домашних животных); узнает и называет домашних животных, отличает их друг от друга по внешним признакам; знаком о пользе некоторых домашних животных, имитирует их звукоподражание; собирает из 4 частей одно целое (разрезные картинки); имеет представление о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека; проявляет интерес к театрализованной деятельности. |
| **Апрель** | «Мамочку свою люблю» | Учить детей соотносить предметы по форме, вкладывать в соответствующие отверстия вкладышей (вкладыши домашних животных).Вызвать у детей радостный, эмоциональный настрой, помочь им выразить своё отношение, любовь к маме. Укрепить авторитет матери, послушание ей на основе воспитания добрых чувств. Вызывать эмоциональный отклик и желание помочь козлятам. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.  | Вкладыши домашних животных, иллюстрации. |
| «Поможем козочке найти своих козлят» | Продолжать знакомить детей с домашними животными, отличать их друг от друга по внешним признакам. Закрепить знания детей о пользе некоторых домашних животных. Имитировать их звукоподражание, обогащать словарь, подводить к понятию «домашние животные» Продолжать учить собирать из 4 частей одно целое (разрезные картинки). Развивать мелкую моторику пальцев Воспитывать сочувствие к персонажам сказки. | Разрезные картинки домашних животных, иллюстрации, персонаж сказки мама-козочка. |
| «Дом дружбы» | Дать детям представление о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека.Формировать у детей положительное отношение к себе и к окружающим.Формировать представления о правилах безопасного поведения дома.Продолжать учить детей собирать пирамидку, закреплять знания основных цветов.Развивать навыки общения, социальные чувства, взаимопомощь. | Иллюстрации, пирамидки. |
| "Коза с козленком" | Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами (коза с козленком). Учить образовывать слова с уменьшительно – ласкательнымзначением. Развивать речь детей, интерес к театрализованной деятельности, обогащать словарный запас. Развивать в игре мелкую моторику рук, воображение, фантазию.Формировать нравственные качества: сочувствие, готовность прийти на помощь.Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».  | Иллюстрации, игрушечный домик. Персонажи сказки. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по Русской народной сказке "ГУСИ ЛЕБЕДИ"**

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная «ГУСИ ЛЕБЕДИ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): отвечает на вопросы по содержанию; самостоятельно высказывается рассматривая игрушки; при рассказывании воспитателем сказки договаривает слова, фразы; подражает повадкам животных, их движениям и голосу; выразительно воспроизводит слова, выражения из сказки; употребляет некоторые вопросительные слова, и несложные фразы; использует в речи прилагательные обозначающие вкус (сладкий, кислый); различает предметы по форме и называет их; владеет элементарными навыками вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»; отвечает на простейшие (Кто? Что? Что делает?) и более сложные вопросы (Какой? Где? Куда?) |
| **Май** | Слушаем русскую народную сказку «Гуси лебеди» | Познакомить со сказкой. Ввести в словарь детей слова, обозначающие действия, учить отвечать на вопросы по содержанию. Побуждать детей самостоятельно высказываться рассматривая игрушки. Расширять представления детей о жизни домашних птиц, их пользе. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать интерес к народному творчеству. | Иллюстрации, игрушки героев сказки |
| Рассказываем русскую народную сказку «Гуси лебеди» | Продолжаем знакомить со сказкой ее героями.Активизировать речевые высказывания, предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы. Продолжать знакомить с домашними птицами, их повадками. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу. Воспитывать любовь к птицам.  | Пальчиковый театр, иллюстрации. |
| Показ русской народной сказки«Гуси лебеди» с использованием мультимедийного оборудования (презентация) | Учить эмоционально воспринимать сказку, запоминать отдельные фразы, отвечать на вопросы. Выразительно воспроизводить слова, выражения из сказки.Учить сопереживанию, чуткости к окружающим. Поддерживать интерес к сюжетно-ролевым играм, помогать осваивать действия с игрушками и ролевые действия.Воспитывать дружелюбные отношения в игре. | Ноутбук, мультимедийное оборудование, настольный театр. |
| Русская народная сказка «Гуси лебеди» рассказываем вместе с детьми | Сопровождать рассказывание сказки игровыми движениями.Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при рассказывании воспитателем знакомой сказки. Продолжать упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов, и несложных фраз. Обогащать словарь детей прилагательными обозначающими вкус (сладкий, кислый). Продолжать учить различать предметы по форме и называть их. Воспитывать внимательное отношение к близким, родителям. | Настольный театр, иллюстрации, муляжи яблок.  |
| Игра - инсценировка сказки«Гуси лебеди» | Через игровые, проблемные ситуации воспитывать у детей положительные взаимоотношения, отзывчивость, чувство сопереживания.Подводить к умению интонировать реплики героев в проблемных ситуациях (просьба);Обогащать и активизировать словарь вежливых слов (пожалуйста, спасибо).Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство. | Театр мягких игрушек. музыкальное оформление |
|  | Игра – драматизация сказки«гуси лебеди» | Предложить детям рассказать, что они знают о яблоне, речке, печке.Обсудить поведение персонажей, их поступки, вызывать сочувствие и желание помочь, формировать выразительность речи.Учить создавать игровые ситуации с игрушками, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Учить ценить добро, взаимопомощь, осуждать зло.Вызывать желание к ряжению. | Элементы костюмов, маски, декорации. |
|  | «К нам приехали гости» | Учить детей понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.Развивать умение по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия (овощей, фруктов, посуды).Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, обращаться с просьбой спокойно, употреблять слова «пожалуйста» и «спасибо». |  |
|  | «Путешествие по сказкам» | Способствовать развитию речи как средства общения. Помогать детям отвечать на простейшие (Кто? Что? Что делает?) и более сложные вопросы (Какой? Где? Куда?) Закреплять знания детей о домашних и диких животных, их среде обитания; о пользе некоторых домашних животных. Совершенствовать навыки сравнивать предметы по величине (маленький, большой, поменьше); Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в природе. Формировать умения спокойно вести себя в помещении (не шуметь, не бегать) Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. | Персонажи сказок, элементы костюмов, декорации, музыкальное сопровождение. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (РИСОВАНИЕ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная «ГУСИ ЛЕБЕДИ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): правильно держит карандаш, рисует небольшие по размеру круги; располагает круги равномерно, не выходить за границы контура; правильно держит кисть, аккуратно закрашивает поверхность рисунка красками, не выходя за контур, дополняет изображение деталями (клюв, лапки, глаза); пользуется приемом примакивания рисовать дождик – капельки дождя; рисует поролоновым тампоном округлые формы внутри контура. |
| **МАЙ** | «Яблоки» | Формировать навыки детей правильно держать карандаш, рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура.Развивать мелкую моторику пальцев.Закреплять знания зеленого и красного цветов.Упражнять в подборе прилагательных, характерных для данного предмета (круглое, зеленое, красное). Формировать интерес к рисованию, воспитывать творчество. | Карандаши, бумага А4, иллюстрации, муляжи яблок. |
| «Гуси-лебеди» | Формировать навыки детей правильно держать кисть, аккуратно закрашивать поверхность рисунка красками, не выходя за контур.Учить дополнять изображение деталями (клюв, лапки, глаза).Развивать способность сочувствовать, умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Воспитывать желание рисовать, отзывчивость, доброту. | Краски, кисть, салфетки, иллюстрации, силуэты лебедей. |
| «Дождик» | Учить детей приемом примакивания рисовать дождик – капельки дождя. Формировать навыки пользования кисточкой. Развивать речевую активность, мелкую моторику рук. Воспитывать желание рисовать.Вызывать эмоциональный отклик. | Гуашь, кисть, салфетки, иллюстрации |
| «Яблочки на яблоне» | Продолжать учить детей рисовать поролоновым тампоном округлые формы внутри контура. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.Закреплять знание красного цвета, форму круг.Воспитывать у детей усидчивость, аккуратность. | Гуашь, поролоновые тампоны, бумага А4 с контуром нарисованного дерева. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКА)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная «ГУСИ ЛЕБЕДИ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит из пластилина яблоки (форму шарика), раскатывает комок пластилина круговыми движениями рук, дополняет вылепленную форму яблока веточкой (короткой палочкой), самостоятельно лепит, раскатывая комок пластилина круговыми движениями, прищипывает поверхность формы концами пальцев; кладет вылепленные предметы на дощечку, лепит используя приемы вытягивания, прищипывания для лепки хвоста, крыльев, клюва, развивает сюжетно-игровой замысел.  |
| **Май** | «Собираем яблоки в саду» | Закреплять навыки лепки из пластилина яблоки (форму шарика), раскатывать комок пластилина круговыми движениями рук, дополнять вылепленную форму яблока веточкой (короткой палочкой). Развивать мелкую моторику.Закреплять знания основных цветов.Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. | Пластилин, дощечка, салфетка, иллюстрации. |
| «Лепим пирожки, лепим булочки» | Учить самостоятельно лепить, раскатывая комок пластилина круговыми движениями. Прищипывать поверхность формы концами пальцев.Продолжать приучать детей класть вылепленные предметы на дощечку. Вызвать у детей эмоциональное отношение к персонажам народной сказки. | Пластилин, дощечки, салфетка, иллюстрации, персонажи сказки.  |
| «Два веселых гуся» | Учить детей лепить используя приемы вытягивания, прищипывания для лепки хвоста, крыльев, клюва.Развивать сюжетно-игровой замысел. Вызвать эмоциональный отклик на созданный в лепке образ. Воспитывать любовь к птицам. | Пластилин, дощечки, салфетка, иллюстрации, персонажи сказки. |
| «Солнышко» | Формировать навыки скатывания формы шара, сплющивать его между ладонями, учить детей передавать образ солнышка, дополняя его лучиками (палочки) плотно прижимая их к поверхности листа.

|  |
| --- |
| Дать представление о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в лепке из пластилина.Воспитывать аккуратность, любовь к природе. |

 | Пластилин, дощечки, салфетка, иллюстрации, персонажи сказки. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| **Русская народная «ГУСИ ЛЕБЕДИ»** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): владеет элементарными представлениями о весенних изменениях в природе: тает снег, солнышко светит, потеплело и т.д., владеет навыками правильно надевать обувь; различает обувь: босоножки, туфли; дать понятие «пара обуви»; умеет общаться со взрослыми, отвечает на поставленные вопросы; складывает разрезную картинку «Солнышко»; находить признаки сходства и различия, выражать их в речи; наблюдает, как птицы передвигаются: ходят, прыгаю, летают; анализирует, делает выводы; имеет элементарные представления о деревьях, их строении: у дерева есть ствол, ветки и листья, что на них растут фрукты; знает характерные особенности весенней погоды, имеет представления о лесных растениях и животных, элементарные представления о простейших связях в природе; знает понятия «много», один»: отвечает на вопросы: сколько у тебя цветов? *(Один.)* Сколько их осталось в вазе? *(Много.)*  |
| **Май** | «Что весна нам принесла?» | Формировать представления детей о весенних изменениях в природе: тает снег, солнышко светит, потеплело и т.д. Закреплять навыки правильно надевать обувь; учить различать обувь: босоножки, туфли; дать понятие «пара обуви»; развивать речь детей, умение общаться со взрослыми, отвечать на поставленные вопросы. Складывание разрезной картинки «Солнышко». Развивать воображение, память, мелкую моторику рук.Воспитывать чувство бережного отношения к окружающему миру. | Настольный театр, разрезные картинки Солнышко |
| «Птицы нашего двора» | Уточнить и расширить представления детей о птицах. Научить находить признаки сходства и различия, выражать их в речи. Развивать умение наблюдать, как птицы передвигаются: ходят, прыгаю, летают; анализировать, делать выводы. Складывание пирамидки из 5-8 колецВоспитывать гуманное отношение к птицам и окружающему миру. | Картинки с изображением птиц, презентация о птицах, пирамидка. |
| "Деревья в нашем саду" | Закреплять представления о деревьях, их строении: у дерева есть ствол, ветки и листья, что на них растут фрукты. Развивать умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут). Формировать умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Формировать бережное отношение к природе. | Картинки с изображением деревьев, фрукты разных размеров. |
| Игра-путешествие «Прогулка по весеннему лесу» |  Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды, расширять представления о лесных растениях и животных, формировать элементарные представления о простейших связях в природе. Закрепление понятий «много», один»: раздать детям по одному цветку из вазы. Вопросы: сколько у тебя цветов? *(Один.)* Сколько их осталось в вазе? *(Много.)*  Учить понимать речевую конструкцию: «У каждого из вас один цветок, а в вазе - много цветов» | Ваза с цветами, иллюстрации, театр игрушек. |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

|  |
| --- |
| **Содержание образовательной деятельности (виды интегративной деятельности направлений «Физическая культура» и «Здоровье»)** |
| **Физическая культура** |  **Здоровье** |
| Целевые ориентиры развития ребенка: владеет соответствующими возрасту основными движениями, самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками обслуживания, принимает участие в подвижных, сюжетных играх; проявляет интерес к окружающему миру природы; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисовании, конструировании); проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений, эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту сказки, музыкальные произведения; соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; сооружает элементарные постройки.Программные задачи: учить ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед; брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч, ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу; учить самостоятельно есть, одеваться и раздеваться в определенной последовательности; формировать навыки опрятности, умение пользоваться индивидуальными предметами (платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком); формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх, при использовании спортивного инвентаря; создавать условия для развития нравственных качеств, активизировать мышление детей, поощрять речевую активность в процессе двигательной активности, привлекать внимание к эстетической стороне элементарных физкультурных предметов (флажки, кубики, палочки и т. д.); развивать ритмику движений под музыкальное сопровождение. |
| **СЕНТЯБРЬ**  |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Построение стайкой.2. Ходьба стайкой за инструктором с имитацией движений персонажей русской народной сказки «Колобок».3. Бег обычной стайкой («Колобок укатился от зайца, лисы и т. д.»).4. ОРУ «Колобок» (в положении на животе перекатывание несколько раз в одну, потом в другую сторону).5. Ходьба между предметами.6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка).7. Прокатывание мяча (колобка) одной рукой.8. Упражнение «Доползи до кубика и поставь его на другой кубик» (дети строят башенку для колобка).9. Подвижная игра «Догонялки» с персонажами русской народной сказки «Колобок» (под музыкальную композицию «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян) | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Порадуемся солнышку».2. Приучение детей к мытью рук после рисования, лепки, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.3. Дидактическая игра «Расскажи и покажи»воспитатель предлагает детям показать колобку, где у них глазки, ушки, носик, язычок и т. д.). 4. Игровые ситуации «Оденем куклу на прогулку», «Причешем куклу», «Накормим куклу», «Кукла заболела».  5. Изобразительная деятельность «Украсим носовой платочек» (воспитатель объясняет детям назначение носового платка, предлагает украсить платки (квадратные листы бумаги) узором) |
| . Построение стайкой. 2. Ходьба стайкой за инструктором с одновременным собиранием маленьких мячей («яблок»). 3. Бег стайкой под музыкальную композицию «Дождик» (муз. и сл. Е. Макшанцевой). 4. ОРУ с маленькими мячами. 5. Ходьба между скакалками, выложенными на ковре в виде прямоугольников («грядок»). 6. Прыжки на всей ступне с работой рук (имитация срывания фруктов с веток деревьев). 7. Упражнение «Прокати мяч («капусту») под стойку». 8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м). 9. Подвижная игра «По тропинке» с проговариванием строк: «По тропинке мы пройдем и немножко отдохнем!» |
| 1. Построение врассыпную. 2. Ходьба врассыпную по залу с одновременным собиранием осенних листочков с ковра. 3. Бег врассыпную по залу с листочками под музыку С. Майкапара «Осенью». 4. ОРУ с листочками. 5. Ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона). 6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки («пружинка»). 7. Катание мяча двумя руками. 8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м). 9. Подвижная игра «Солнышко и дождик» |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ** |  |
| . Построение врассыпную. 2. Чередование ходьбы врассыпную с ходьбой стайкой, бега врассыпную с бегом в обусловленное место по сигналу. 3. ОРУ «Забавные птички» под музыку Г. Фрида «Птички» (вступление). 4. Ходьба между предметами. 5. Прыжки на двух ногах на месте с широкими махами руками (имитация взмаха крыльев). 6. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием русской народной песенки «Чики, чики, кички...». 7. Ползание на средних четвереньках (3-4 м). 8. Подвижная игра «Птички, летите ко мне» | Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?». 2. Дыхательное упражнение «Часики». 3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки». 4. Игра на прогулке «Вертушки» (детям предлагается подуть на вертушки или подставить их ветру).5. Беседа с родителями об организации двигательной активности детей. 6. Обучение детей порядку одевания и раздевания; при небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь. 7. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот).8. Игровая ситуация «У куклы заболел зуб». 9. Лепка яблок для кукол |
| 1. Ходьба стайкой и врассыпную (во время ходьбы дети должны найти в зале кукол и взять по одной). 2. Бег врассыпную, стайкой с куклами под нём. нар. плясовую мелодию «Пляска с куклами». 3. ОРУ с куклами. 4. Ходьба за инструктором по периметру зала (во время ходьбы дети кладут кукол в корзину, стоящую на пути).5. Упражнения с большим мячом (захват двумя руками с боков). 6. Ползание на ладонях и коленях. 7. Подвижная игра «К куклам в гости». 8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» |
| 1. Ходьба стайкой и врассыпную ( во время ходьбы дети берут погремушки, лежащие на ковре (по одной)). 2. Бег врассыпную, стайкой с погремушками под музыкальную композицию «Наша погремушка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой). 3. ОРУ с погремушками. 4. Прыжки на двух ногах на месте. 5. Упражнение с большим мячом (брать, держать, переносить, класть, держа двумя руками с боков). 6. Подлезание под натянутую веревку (высота 50 см), не задевая погремушки, привязанные к веревке. 7. Подвижная игра «Достань погремушку». 8. Двигательное упражнение: дети проговаривают отрывок из стихотворения А. Барто «Погремушка» и ритмично отстукивают погремушкой по ладони |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ** |  |
| 1. Ходьба стайкой и врассыпную под укр. нар. мелодию «Стукалка» (во время ходьбы дети поднимают с ковра гимнастические палочки длиной около 50 см). 2. Бег вокруг палочки (дети кладут палочку возле себя и обегают ее несколько раз). 3. ОРУ с палочками. 4. Ходьба с перешагиванием через «кочки» (мешочки с песком). 5. Катание мяча двумя руками инструктору с ритмичным проговариванием строк: «Погуляем мы в лесу, встретим рыжую лису, волка серого, зайку смелого». 6. Построение в круг при помощи инструктора. 7. Подвижная игра «По тропинке». 8. Игра малой подвижности «Лесные жучки» | . Приучение к мытью рук и умыванию с одновременным прослушиванием русской народной песенки «Водичка, водичка...». 2. Дыхательное упражнение «Подуем на ладошки». 3. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом). 4. Самомассаж (дети поглаживают щеки, уши, нос, шею). |
| 1. Ходьба стайкой и врассыпную с имитацией движений лисы, волка, медведя. 2. Бег врассыпную, стайкой с имитацией жужжания пчсл. 3. ОРУ без предметов. 4. Ходьба по дорожке между двумя шнурами (ширина 40 см, длина -2 м). 5. Прыжки на двух ногах на месте под музыкальную композицию «Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).6. Ползание на ладонях и коленях, перелаз через бревно, лежащее на полу. 7. Подвижная игра «Через ручеек». 8. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» |
| 1. Ходьба и бег подгруппами и всей группой под музыкальную композицию «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель). 2. ОРУ с пластмассовыми гантелями. 3. Упражнение на равновесие «Пройди по веревочке». 4. Прыжки на двух ногах на месте. 5. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м). 6. Ловля мяча, брошенного инструктором с расстояния 50-100 см (каждый ребенок ловит мяч после того, как услышит свое имя). 7. Подвижная игра «Достань флажок» |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ** |  |
| 1. Ходьба подгруппами с небольшими мягкими игрушками в руках. 2. Бег подгруппой в прямом направлении. 3. ОРУ с игрушками. 4. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м); складывание игрушек в корзину, находящуюся в конце дорожки. 5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед под укр. нар. мелодию «Гопачок» в обр. М. Раухвергера. 6. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м). 7. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием стихотворения А. Барто «Мячик». 8. Подвижная игра «Догони мяч!» | . Учить детей правильно держать ложку во время еды. 2. Дыхательные упражнения «Подуем на бабочку». 3. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом). 4. Мытье рук прохладной водой. 5. Инсценировка русской народной песенки «Ладушки». 6. Ритмическая гимнастика под музыкальную композицию «Вот как мы умеем» (муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Френкель). 7. Игровая ситуация «Научим куклу Катю пользоваться платочком» |
| 1. Ходьба парами с флажком в свободной руке. 2. Бег всей группой с размахиванием флажком над головой. 3. ОРУ с флажками. 4. Игра «Сравни флажки» (каждому ребенку предлагается найти самый большой или самый маленький флажок и принести его инструктору). 5. Прыжки на двух ногах на месте под русскую народную песню «Пружинка». 6. Ползание по доске, лежащей на полу. 7. Катание мяча одной рукой воспитателю.8. Подвижная игра «Достань флажок» |
| 1. Ходьба подгруппами и всей группой (во время ходьбы дети берут по одному кубику с ковра). 2. Бег вокруг кубика. 3. ОРУ с кубиками. 4. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м). 5. Игры «Какого цвета кубик?», «Строим башню» (дети под руководством инструктора ставят кубики один на другой». 6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 7. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м). 8. Игра малой подвижности «Стань высоким, как башенка». 9. Подвижная игра «Бегите ко мне» |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Построение в колонну по одному (с проговариванием отрывка из сказки «Репка»: «.. .дедка за репку, бабка за дедку, внучка за Жучку...» и т. д.). 2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации. 3. Бег в колонне друг за другом по зрительной ориентации под музыкальное сопровождение («Веселая песенка», муз. А. Филиппенко). 4. ОРУ с небольшими мячами в руках». 5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м). 6. Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя. 7. Катание мяча двумя руками (с проговариванием слов из сказки «Репка»: «...тянут, потянут, вытянуть не могут...»). 8. Подвижная игра «Доползи до репки (мяча)». 9. Релаксация «Ох, устали мы тянуть, дайте-ка нам отдохнуть!» (самомассаж с расслаблением; перекатываются на бок, на живот, потягиваются, встают) | 1.Целевая прогулка по территории детского сада «Деревья - наши друзья». 2. Приучение детей к порядку одевания и раздевания на примере куклы. 3. Дидактическая игра «Расскажи и покажи» (воспитатель предлагает детям показать части тела: живот, руки, ноги, шея). 4. Игровые ситуации «Уложим куклу спать», «Кукла танцует», «Накормим куклу», «Кукла собирается в гости». |
| 1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации. 3. Бег на носках. 4. ОРУ «Соберем урожай». 5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м) с проговариванием строк: «Вышли мишки погулять, сладкого меда поискать».6. Прыжки на двух ногах на месте «Достань до яблока». 7. Прокатывание мяча двумя руками под дугу с проговариванием строк: «Под веточкой пролезали, с земли груши собирали». 8. Упражнение «Проползи по доске». 9. Подвижная игра «Донеси урожай до корзинки» |
| 1. Построение в колонну друг за другом с проговариванием строк: «В лес пошли мы погулять, свежим воздухом дышать». 2. Ходьба врассыпную. 3. Бег в колонне. 4. ОРУ «Поиграем со зверятами». 5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м). 6. Отбивание мяча об пол (дети сидят на ковре, держат двумя руками мяч) под музыкальное сопровождение («Дождик» (муз. Г. Лобачевой)). 7. Ползание за катящимся предметом. 8. Подвижная игра «В гости к зверятам» (имитация повадок животных) |  |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам. 3. Бег в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам). 4. ОРУ «Зарядка для рук». 5. Ходьба по доске. 6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 7. Прокатывание мяча двумя руками перед собой с проговариванием русской народной потешки «Поехали, поехали...». 8. Подвижная игра «Не наступи». 9. Дыхательное упражнение « Подуем на ладошки» | 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?». 2. Дыхательное упражнение «Пузыри». 3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки». 4. Игра на прогулке «Султанчики» (детям предлагается подуть на султанчики (узкие ленты или полосы бумаги, целлофана, прикрепленные на па- |
| 1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала под музыкальное сопровождение «Догонялки» (муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян). 3. ОРУ с предметами.4. Ходьба по дорожке (ширина - 40 см, длина 4-6 м). 5. Броски большого мяча воспитателю двумя руками снизу. 6. Ползание (3 м) с перелезанием через скамейку. 7. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки |
| 1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ с большим мячом. 4. Ходьба по доске, лежащей на ковре, с проговариванием стихотворения А. Барто «Бычок». 5. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота - 50 см). 6. Прыжки на месте на двух ногах под музыкальное сопровождение «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Ти-личеевой. 7. Подвижная игра «Не наступи на линию». 8. Малоподвижная игра «Ладошки» |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ с бубнами под рус. нар. мелодию «Бубен». 4. Ходьба на носочках. 5. Бросание большого мяча в корзину с расстояния 1,5 м. 6. Ползание (3 м) с подлезанием под шнур (высота- 50 см). 7. Подвижная игра «Будь осторожен». 8. Дыхательное упражнение «Часики» | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Осенние листочки». 2. Приучение детей к правильному одеванию одежды и обуви, аккуратному складыванию снятой одежды в определенном порядке. 3. Самомассаж (дети поглаживают свои пальчики и ладони). 4. Пальчиковая гимнастика «Мой мизинчик, где ты был?» |
| 1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ с большим мячом. 4. Ходьба друг за другом с перестроением в круг под музыкальное сопровождение «Марш» (муз. М. Раухвергера). 5. Повороты вправо-влево с передачей большого мяча. 6. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу (высота 50 см). 7. Подвижная игра «Где звенит?». 8. Малоподвижная игра «Поговорим» |
| 1. Ходьба парами под музыкальное сопровождение «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой). 2. Бег в прямом направлении. 3. ОРУ с погремушками. 4. Ходьба по доске. 5. Прыжки через шнур (линию). 6. Ползание по доске. 7. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Принеси предмет» (дети выбирают предмет по определенному признаку, который назовет педагог) |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ с кубиками. 4. Ходьба на носочках. 5. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота — 50 см). 6. Прыжки на месте на двух ногах. 7. Подвижная игра «Птички летают» под музыку Г. Фрида «Птички» (вступление). 8. Игровое упражнение с малой подвижностью «Отодвинь кубики» (мячом сдвигать заборчик из 4 кубиков) | 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?». 2. Дыхательное упражнение «Часики». 3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягу-шеньки». 4. Беседа с родителями об организации режима для детей. 5. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот). 6. Игровая ситуация «У куклы заболел живот» |
| 1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба врассыпную под рус. нар. мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида. 3. Бег в колонне. 4. ОРУ без предметов. 5. Ходьба с перешагиванием через мешочки с песком. 6. Прыжки через препятствие из мешочков с песком. 7. Подвижная игра «Где звенит?». 8. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки. 9. Дыхательное упражнение «Ветер» |
| 1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам. 3. Бег в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам) под музыкальное сопровождение («Веселая песенка», муз. А. Филиппенко). 4. ОРУ без предметов. 5. Ходьба на носочках. 6. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу (высота 50 см). 7. Подвижная игра «Птички в гнездышках». 8. Дыхательное упражнение «Поезд» |
| **НОЯБРЬ** |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Построение врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида).2. Ходьба врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида).3. Бег врассыпную под музыкальное сопровождение («Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой).4. ОРУ «Мы как воробышки».5. Ходьба по извилистой дорожке.6. Прыжки на двух ногах.7. Игра с небольшим мячом «Попади в обруч».8. Ползание по скамейке.9. Подвижная игра «Воробышки и кот» | 1. Целевая прогулка потерритории детского сада«Наблюдение за птицами».2. Приучение детей к мытью рук после рисования,лепки, перед едой, насуховытирать лицо и руки личным полотенцем.3. Отгадывание загадки:Нескучаюшки - подружкиДнем и ночью вместе.Если делают ватрушки -Обе будут в тесте!*(Руки.)*4. Игра малой подвижно-сти «Вот помощникимои, их как хочешь по-верни...» |
| 1. Построение в колонну друг за другом.2. Ходьба в колонне.3. Бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением темпа.4. ОРУ «Мы как воробышки».5. Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см).6. Прыжки на двух ногах на месте в паре.7. Игра «Поменяйтесь флажками» (дети берут флажки желтого и красного цвета и «гуляют» с ними по залу; по сиг-налу педагога и под его руководством меняются флажками друг с другом (красный на желтый, желтый на красный)).8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»).9. Подвижная игра «Воробышки и кот» |
| 1. Построение в колонну друг за другом.2. Ходьба в колонне друг за другом с имитацией движений птиц (по показу педагога).3. Бег в колонне друг за другом.4. ОРУ «Падают, падают листья».5. Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см).6. Упражнение «Подпрыгни выше».7. Прокатывание небольшого мяча между двумя листочками.8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»).9. Подвижная игра «Птички» |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Построение в колонну парами.2. Ходьба в колонне парами.3. Бег в колонне парами.4. ОРУ с шишками.5. Упражнение «Перейди болото по островкам».6. Прыжки вверх на месте с целью достать предмет.7. Прокатывание мяча друг другу.8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»).9. Подвижная игра «Лесные жучки» | 1. Учить детей правильнодержать ложку во времяеды.2. Дидактическая игра«Как беречь наши руки?».3. Гимнастика для глаз(дети следят глазами запредметом).4. Мытье рук прохладнойводой.5. Инсценировка русскойнародной потешки «Идеткоза рогатая...».6. Ритмическая гимнасти-ка под музыкальную ком-позицию «Бубен», рус.нар. мелодия, сл. Е. Мак-шанцевой |
| 1. Ходьба и бег друг за другом.2. Ходьба врассыпную (во время ходьбы дети собирают разбросанные по залу шишки, затем сравнивают их количе-ство: у кого одна шишка, а у кого - много).3. Ходьба друг за другом с проговариванием стихотворных строк «По лесочку погуляли - шишек много мы собрали».4. ОРУ без предметов.5. Ползание на ладонях и ступнях, ладонях и коленях.6. Полуприседания и прыжки на месте на двух ногах.7. Подлезание под дугу (высота - 40 см).8. Подвижная игра «Перешагни через палку».9. Пальчиковая гимнастика «Играем с пальчиками» |
| . Ходьба и бег друг за другом.2. Ходьба врассыпную.3. Ходьба друг за другом.4. ОРУ с флажками (перед выполнением упражнения детям предлагается выбрать только красные флажки).5. Бросание маленького мяча одной рукой через шнур (высота - 40 см) стоя на коленях и ползание за мячом на ладо-нях и коленях.6. Прыжки на месте на двух ногах **(«Мы подпрыгнем высоко, чтобы** видеть далеко»).7. Подвижная игра «Обезьянки».8. Дыхательное упражнение «Подуем на осенние листочки» |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Ходьба и бег друг за другом под музыкальное сопровождение («Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френ-кель).2. Ходьба врассыпную.3. Ходьба друг за другом.4. ОРУ с мешочками.5. Бросание мешочков вдаль правой и левой рукой («Добрось до мишки»).6. Перепрыгивание через шнуры, лежащие на полу («Перепрыгни сначала через короткий ручеек, а теперь черездлинный»).7. Ходьба по доске, лежащей на полу.8. Подвижная игра «Солнышко и дождик».9. Дыхательное упражнение «Дудочка» | 1. Выполнение игровыхдействий по подражанию«Где же наши ручки?».2. Дыхательное упражне-ние «Часики».3. Гимнастика после сна«Потягушки-потягу-шеньки».4. Игра на прогулке «Вер-тушки» (детям предлага-ется подуть на вертушкиили подставить их ветру).5. Элементы одевания ираздевания (при неболь-шой помощи взрослогоучить снимать одежду,обувь).6. Беседа с родителямиоб организации двига-тельной активности де-тей.7. Обучение детей по-ряд |
| 1. Ходьба и бег друг за другом.2. Ходьба врассыпную.3. Ходьба друг за другом (игра «Поезд»).4. ОРУ с погремушками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки».5. Перебрасывание мешочков правой и левой рукой через шнур (высота- 50 см).6. Игра «Доползи до погремушки».7. Ходьба с перешагиванием через восемь последовательно расположенных шнуров, лежащих на ковре («Перешагничерез ручейки»).8. Подвижная игра «Птички летают».9. Игра «Позвони в колокольчик» |
| 1. Ходьба по кругу, взявшись за руки.2. Бег друг за другом под музыку (на выбор педагога).3. Кружение в медленном темпе.4. Прыжки на двух ногах через шнур (линию).5. ОРУ с мячами.6. Подлезание под воротца.7. Катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50-100 см).8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке» |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Ходьба подгруппами. 2. Бег в медленном темпе (в течение 30-40 секунд). 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 4. ОРУ с погремушками. 5. Прыжки на двух ногах через шнур (линию). 6. Перелезание через бревно. 7. Катание мяча двумя руками. 8. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Птички в гнездышках» | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Что изменилось на улице?». 2. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» (ознакомление с сезонной (зимней) одеждой на примере куклы). 3. Сюжетная игра «Покатаем куклу на санках» (объяснить правила безопасности при катании на санках). 4. Лепка витаминов для игрушек (учить скатывать шарики из комочков пластилина) |
| . Ходьба с изменением темпа. 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по доске. 4. ОРУ с платочками. 5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки). 6. Перелезание через бревно. 7. Бросание мяча вперед двумя руками снизу. 8. Подвижная игра с подпрыгиванием «Мой веселый звонкий мяч» в сопровождении музыкальной композиции «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой) |
| 1. Ходьба с изменением темпа. 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по доске. 4. ОРУ с платочками. 5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки). 6. Перелезание через бревно. 7. Бросание мяча вперед двумя руками снизу. 8. Подвижная игра с подпрыгиванием «Мой веселый звонкий мяч» в сопровождении музыкальной композиции «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой) |
| . Ходьба по кругу, взявшись за руки. 2. Бег в медленном темпе (в течение 30-40 секунд). 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 4. ОРУ с кубиками (после выполнения упражнений дети поочередно кладут кубики друг на друга, образуя башню). 5. Прыжки на двух ногах. 6. Перелезание через бревно. 7. Катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50-100 см) |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Построение в колонну парами. 2. Ходьба с высоким подниманием колена в колонне парами. 3. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную, с музыкальным сопровождением («Парная пляска», муз. М. Раухвергера).4. ОРУ «Пушистые цыплята». 5. Ходьба по шнуру прямо. 6. Прыжки вверх с места с целью достать предмет. 7. Прокатывание мяча друг другу. 8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Цыплята и кот» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят) |  |
| 1. Построение в колонну с перестроением в пары, стоя на месте. 2. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук. 3. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную. 4. ОРУ «Пушистые цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят). 5. Ходьба по шнуру прямо (во время ходьбы дети произносят звукоподражания «Пи-пи-пи!»). 6. Прыжки вверх с места с целью достать предмет. 7. Прокатывание мяча друг другу. 8. Ползание под препятствием (высота ЗСМО см). 9. Подвижная игра «Цыплята и кот» | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Что изменилось на улице?».2. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» (ознакомление с сезонной (зимней) одеждой на примере куклы). 3. Сюжетная игра «Покатаем куклу на санках» (объяснить правила безопасности при катании на санках).4. Лепка витаминов для игрушек (учить скатывать шарики из комочков пластилина). 5. Дыхательные упражнения «Надуем шарик», «Сдуем снежинки с ладошки» |
| 1. Построение в шеренгу и равнение по линии с поворотом в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу. 3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу. 4. ОРУ «Веселые петушки» (с использованием шапочек-масок, изображающих петушков). 5. Ходьба по шнуру зигзагом. 6. Прыжки в высоту с места. 7. Бросание мяча вперед снизу. 8. Ползание под препятствием (высота 30-40 см). 9. Подвижная игра «Петушки». 10. Ритмичное проговаривание русской народной потешки « Петушок, петушок...», сопряженное с хлопками в ладоши |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Построение парами. 2. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук. 3. Игра «Пробеги с вертушкой». 4. ОРУ «Веселые петушки». 5. Ходьба по узенькой и широкой дорожке (предложить детям сравнить дорожки по ширине, уточнить, по какой дорожке удобней идти).6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 10 см) (знакомить с понятиями «высоко - низко»). 7. Бросание мяча вперед снизу (побуждать детей проговаривать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»). 8. Ползание под препятствием (высота 30-40 см). 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч...» | 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Что мы делаем на улице?». 2. Дыхательное упражнение «Снежинки».3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягу-шеньки». 4. Игры на прогулке с вертушками, султанчиками, погремушками. 5. Беседа с родителями об организации двигательной активности детей. 6. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот). 7. Приучение детей к культурно-гигиеническим процедурам (умываться, мыть руки, одеваться по погоде, аккуратно есть) |
| 1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала бубен, погремушку или дудочку). 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (имитация движений животных). 3. Бег врассыпную. 4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки Н. Метлова «Поезд». 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ без предметов. 7. Упражнение «Докати мяч до стены» (расстояние 2 м). 8. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (2 обруча). 9. Ходьба на носках. 10. Подвижная игра «Мяч в кругу». 11. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» |
| 1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала звучащую игрушку или музыкальный инструмент). 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях. 3. Бег врассыпную. 4. Ходьба друг за другом. 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ с большим мячом. 7. Прокатывание большого и маленького мячей в ворота шириной 60 см с расстояния 1 м (детям предлагается сравнить большой и маленький мячи, уточнить, какой мяч легче прокатить через ворота). 8. Бег за мячом. 9. Прыжки из одного обруча в другой, выпрыгивание из последнего обруча. 10. Малоподвижная игра «Петушок» |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога. 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (проговаривание звукоподражаний, имитирующих собаку, кошку). 3. Бег врассыпную. 4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки М. Раухвергера «Марш». 5. Перестроение в круг при помощи педагога.6. ОРУ без предметов. 7. Прокатывание маленького мяча вдаль, ползание за ним и возвращение шагом по дорожке шириной 40 см. 8. Подвижная игра «Доползи до погремушки». 9. Дыхательное упражнение «Самолет» | 1. Выполнение действий по подражанию «Что мы делаем в группе?». 2. Дыхательное упражнение «Пузыри».3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки». 4. Игра на прогулке с природным материалом (шишками, желудями, крупными семенами растений и т. д.). 5. Беседа с родителями об организации закаливания детей в домашних условиях. 6. Рассматривание картинок с изображением зимней одежды и обуви, обсуждение значения теплых вещей зимой. 7. Самомассаж после прогулки: детям предлагается размять руками стопы и пальцы ног, потереть коленки |
| 1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога. 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях. 3. Бег врассыпную в сопровождении музыки А. Филиппенко «Веселая песенка». 4. Ходьба друг за другом. 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ с малым мячом. 7. Ходьба по гимнастической скамейке. 8. Подлезание под четыре последовательно расположенные дуги (высота - 40 см). 9. Ходьба врассыпную с остановкой и подпрыгиванием на месте по зрительному сигналу (педагог использует флажок, платок или знак яркого цвета). 10. Подвижная игра «Принеси предмет». 11. Игра средней подвижности «Поезд» |
| 1. Ходьба с изменением темпа в сопровождении музыкальной композиции «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по доске. 4. ОРУ с погремушкой. 5. Прыжки на двух ногах через шнур. 6. Ползание по наклонной доске. 7. Бросание мяча вперед двумя руками снизу. 8. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните меня!». 9. Проговаривание стихотворных строк, сопряженное с действиями, соответствующими тексту: Белый снег пушистый в воздухе кружится И на землю тихо падает, ложится |  |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2. Бег в прямом направлении с музыкальным.сопровождением (на выбор педагога). 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 4. ОРУ со стульчиком. 5. Прыжки на двух ногах. 6. Перелезание через бревно.7. Бросание мяча вперед двумя руками от груди. 8. Подвижная игра (на ориентировку в пространстве) «Найди флажок» | 1. Приучение к мытью рук и умыванию с одновременным прослушиванием русской народной песенки «Водичка, водичка. ..».2. Дыхательное упражнение «Согреем ладошки». 3. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом). 4. Ходьба босиком по ребристым дорожкам. 5. Ритмическая гимнастика под музыкальную композицию «Упражнения со снежками» (муз. Г. Фина-ровского) |
| 1. Ходьба с изменением направления. 2. Бег с изменением темпа. 3. Кружение в медленном темпе в сопровождении музыки Т. Ломовой «Вальс снежинок». 4. ОРУ с кубиками (после выполнения упражнений дети ставят кубики на пол друг за другом, образуя длинную цепочку). 5. Прыжки на двух ногах на месте. 6. Подлезание под веревку (высота 30—40 см). 7. Катание мяча одной рукой педагогу. 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Кто тише?» |
| 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2. Бег с изменением темпа. 3. Игра «По ровненькой дорожке». 4. ОРУ с флажками (после выполнения упражнений детям предлагается назвать цвет флажков). 5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 6. Ползание по наклонной доске. 7. Бросание мяча вперед двумя руками от груди. 8. Подвижная игра (с разнообразными движениями и пением) «Поезд» |
| **ЯНВАРЬ** |
| **ВТОРАЯ НЕЛЯ** |
| 1. Построение в шеренгу, равнение по зрительным ориентирам с поворотом в колонне. 2. Ходьба в колонне друг за другом. 3. Бег в колонне друг за другом в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м). 4. Упражнения с платочками под музыкальное сопровождение «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). 5. Перешагивание через препятствие из кубиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см). 6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 15 см; побуждать детей проговаривать слова «высоко», «низко»). 7. Бросание мяча вперед снизу. 8. Подвижные игры «Наседка и цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят и курицы), «Автомобиль» | 1. Выполнение игровых действий по подражанию: «согреем ручки», «потопаем ногами» и т. д. 2. Дыхательное упражнение «Снежинки». 3. Выполнение гимнастики после сна «Потягушки-потягушеньки». 4. Игры на прогулке с пластмассовыми лопатками и формочками.5. Беседа с родителями об организации двигательной активности детей. 6. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот). 7. Приучение детей к самостоятельному мытью рук по мере загрязнения и перед едой. Насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем |
| 1. Построение в шеренгу по одному с перестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз. Т. Ломовой). 2. Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа. 3. Упражнения «Пробеги с вертушкой», «Дотянись до великана», «Брось дальше». 4. Перешагивание через препятствие из кирпичиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см). 5. Спрыгивание с высоты вниз (высота - 15 см). 6. Проползание между ножками стула произвольным способом. 7. Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у] во время игры) |
| 1. Построение в шеренгу с перестроением по ориентиру. 2. Ходьба в колонне с остановкой по требованию педагога. 3. Бег в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звуки любых музыкальных инструментов). 4. Упражнение «Поиграем с разноцветными мячами» (у детей уточняется цвет мячей), «Зайки» (подпрыгивание на двух ногах). 5. Перешагивание через препятствие (10-15 см). 6. Бросание мяча от груди. 7. Проползание между ножками стула. 8. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» (побуждать детей проговаривать отрывок из стихотворения С. Маршака «Мяч») |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Построение в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз. Е. Тиличеевой). 2. Ходьба в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащие игрушки). 3. Бег в колонне с остановкой по требованию педагога. 4. Упражнения «Поиграем с разноцветными мячами», «Не наступи в лужу» (развитие ориентировки в пространстве)». 5. Прыжки через короткие и длинные линии (сравнение линий по длине). 6. Бросание мяча от груди. 7. Проползание в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола. 8. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» | 1. Выполнение ритмических действий по подражанию под музыку (на усмотрение педагога). 2. Дыхательное упражнение «Дудочка». 3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки». 4. Подвижные игры на прогулке «Заинька», «Автомобиль», «Догонялки с персонажами». |
| 1. Ходьба друг за другом по периметру зала. 2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу педагога. 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи педагога.5. ОРУ без предметов. 6. Ползание на ладонях и ступнях. 7. Бросание большого мяча через шнур (высота - 70 см) с расстояния 1 м (закрепление понятий «высоко», «далеко», «большой»). 8. Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками). 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». 10. Игра средней подвижности «Цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят) |
| 1. Ходьба друг за другом по периметру зала под музыкальное сопровождение («Бодрый шаг», муз. В. Герчик). 2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащую игрушку). 3. Ходьба на носочках.4. Перестроение в круг при помощи воспитателя. 5. ОРУ без предметов. 6. Ползание на ладонях и ступнях. 7. Бросание большого мяча через шнур (высота 70 см) с расстояния 1 м. 8. Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками). 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». 10. Игра средней подвижности «Цыплята» |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Ходьба друг за другом по краю зала в музыкальном сопровождении (русская народная мелодия «Топ-топ»). 2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (звучанию музыкального инструмента). 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи воспитателя. 5. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков). 6. Ползание на ладонях и коленях друг за другом. 7. Прыжки в длину с места через дорожки разной ширины - 10 см и 5 см (предложить детям сравнить дорожки). 8. Ползание на ладонях и коленях по доске, положенной на пол. 9. Подвижная игра «Попади в воротца». 10. Дыхательное упражнение «Каша кипит» | 1. Приучение детей к использованию индивидуальных предметов(носовой платок, салфетка, полотенце, расческа, горшок). 2. Дидактическая игра «Как беречь наши ноги?». 3. Гимнастика для глаз (дети смотрят на маленький круг, прикрепленный на окно, а затем вдаль). 4. Мытье рук и лица прохладной водой. |
| 1. Ходьба друг за другом по периметру зала. 2. Бег врассыпную с остановкой на сигнал. 3. Ходьба на носочках.4. Перестроение в круг при помощи воспитателя. 5. ОРУ без предметов. 6. Ходьба врассыпную с остановкой и полуприседом по сигналу. 7. Бросание мяча из положения стоя на коленях. 8. Пролезание на ладонях и коленях в тоннель. 9. Подвижная игра «Найди флажок». 10. Игра средней подвижности «Курочка-хохлатка» (с использованием шапочек-масок с изображением курицы и цыплят) |
| 1. Ходьба врассыпную в сопровождении русской народной мелодии «Перетопы». 2. Бег с изменением темпа по сигналу (хлопок в ладоши). 3. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках). 4. ОРУ без предметов. 5. Прыжки на двух ногах. 6. Подлезание под веревку (высота 40-30 см). 7. Бросание мяча друг другу. 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Воробышки и автомобиль». 9. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия) |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Перемена мест в строю. 2. Ходьба врассыпную на носках. 3. Бег врассыпную на носках. 4. ОРУ «Мышки» (с использованием шапочек-масок с изображением мышек). 5. Ходьба из обруча в обруч в сопровождении музыкальной композиции «Муравьишка» (муз. 3. Компанейца). 6. Прыжки через веревку. 7. Бросание мяча от груди (побуждать детей использовать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»). 8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Кот и мыши» | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Какая погода на улице?». 2. Приучение детей к правильному надеванию одежды и обуви, аккуратному складыванию снятой одежды в определенном порядке. 3. Игра средней подвижности «Карусель» (дети берутся за концы лент круглой «карусели», идут по кругу, ускоряя или замедляя темп по сигналу педагога). 4. Дидактическая игра «Как беречь свое здоровье»(педагог показывает детям иллюстрации с изображением детей, нарушающих правила здоровьесбереже-ния, предлагает детям расказать об изображенном, объясняет, что следует делать, чтобы не навредить своему здоровью) |
| 1. Перемена мест в строю. 2. Ходьба врассыпную на носках. 3. Бег врассыпную на носках. 4. ОРУ с цветами в сопровождении музыки Е. Макшанцевой «Упражнения с цветами». 5. Ходьба из обруча в обруч. 6. Прыжки в длину через две линии (расстояние 10-30 см). 7. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками (побуждать детей использовать в речи понятие «высоко»). 8. Перелезание через бревно. 9. Подвижная игра «Кот и мыши» (с использованием шапочек-масок с изображением кота и мышек) |
| 1. Построение в шеренгу с перестроением в круг. 2. Ходьба на носках, поднимая колени («по сугробам»), перешагивая через препятствие. 3. Бег стайкой по кругу с ускорением и замедлением. 4. Упражнения «Встречи животных в лесу» (имитация движений зайца, волка, медведя, лисы). 5. Ходьба из обруча в обруч. 6. Упражнение «Подпрыгни повыше». 7. Бросание мяча из-за головы. 8. Перелезание через бревно.9. Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у]) |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Свободное построение. 2. Ходьба на носках, на внешней стороне стопы. 3. Упражнение «Пробеги и не сбей кегли». 4. Отгадывание загадок о животных, имитация движений животных. 5. Упражнение «По ступенькам» (дети совместно с воспитателем строят ступеньки из крупного деревянного строительного материала).6. Прыжки на двух ногах (по дорожке длиной до 2 м). 7. Бросание мяча из-за головы. 8. Перелезание через бревно (высота 20 см). 9. Подвижная игра «Волшебная дудочка» (дудочка играет - все пляшут, перестает играть - все замирают, удерживая равновесие) | 1. Дидактическая игра «Для чего нужны глаза, уши...» (формирование представления о назначении каждого органа: глаза - смотреть, уши - слушать, нос - нюхать и т. д.).2. Дыхательная гимнастика «Вдох - выдох». 3. Мытье рук и лица прохладной водой. 4. Игра «Купание Наташи» (музыкально-двигательный показ действий купания куклы под пение воспитателя («Наташе, Наташе таз...», рус. нар. мелодия, сл. Н. Френкель). 5. Целевая прогулка «Физкультура на улице» (детивыполняют простейшие движения по показу педагога). 6. Ознакомление с правилами гигиены: нужно мыть руки водой с мылом несколько раз в день; нужно причесываться, вытирать нос платком, аккуратно есть ложкой |
| 1. Ходьба друг за другом. 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по зрительному сигналу (карточка определенного цвета). 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ без предметов. 6. Прыжки в длину (перепрыгивание «ручейка» шириной 15 см). 7. Бросание маленького мяча в корзину, расположенную в кругу. 8. Ходьба по гимнастической скамейке и схождение с нее. 9. Подвижная игра «Целься вернее». 10. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» |
| 1. Ходьба друг за другом. 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (звучащая игрушка). 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с султанчиками. 6. Прыжки на двух ногах через последовательно расположенные гимнастические палки. 7. Бросание маленького мяча вдаль одной рукой. 8. Бег за мячом. 9. Подвижная игра «Зайка беленький сидит». 10. Игра малой подвижности «На кого я похож?» |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Ходьба друг за другом. 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (хлопок в ладоши). 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 4. Перестроение в круг. 5. Игра-исследование «Где погремушка?» (на громкую музыку дети гремят погремушками, на тихую - прячут погремушки за спину).6. ОРУ без предметов. 7. Прыжки через дорожку шириной 15 см. 8. Ходьба по гимнастической скамейке. 9. Подвижная игра «Через ручеек» | 1. Дыхательное упражнение «Паровозик» (побуждать детей произносить звукоподражание «туту!»). 2. Ходьба босиком по «тропе здоровья». 3. Ознакомление с правилами здоровьесбережения: нельзя ходить босиком по острым предметам; летом нужно закалять ноги, бегая по песку босиком; каждый день нужно мыть ноги).4. Выполнение упражнений для предупреждения плоскостопия: ходьба на носках, ходьба по палке, перекатывание левой и правой стопой поочередно теннисного мячика. 5. Исполнение музыкально-ритмических движений под плясовую песенку «Уж я топну ногой...» |
| 1. Ходьба друг за другом. 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу. 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с погремушками. 6. Бросание большого мяча вдаль от груди двумя руками из положения стоя. 7. Бег за мячом. 8. Подвижная игра «Флажок». 9. Игра средней подвижности «Колпачок» |
| 1. Ходьба парами. 2. Бег друг за другом. 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 4. ОРУ без предметов. 5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см). 6. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м). 7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м). 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Перешагни палку» |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Ходьба парами. 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см) с музыкальным сопровождением (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Сапожки»). 4. ОРУ с мячом. 5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки). 6. Лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом (на высоту 20-30 см). 7. Ловля мяча, брошенного воспитателем (с расстояния 50-100 см). 8. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» | 1. Чтение и инсценировка стихотворения И. Саксонской «Где мой пальчик». 2. Выполнение упражнений для пальцев: «Кулачки», «Встряхивание», «Пальчики здороваются», «Массаж пальцев», «Счет пальцев». 3. Беседа-рассуждение «Зачем нужны руки?». 4. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». 5. Игра-забава «Жмурки». 6. Игра «Надуй шарик». 7. Гимнастика для язычка: цоканье языком, как лошадка; длительное произнесение звука «д-д-д»; «Погладим зубки» (кончиком языка упереться в нёбо, а затем водить им по острому краю верхних и нижних зубов |
| 1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру. 2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см). 3. Ходьба по гимнастической скамейке. 4. ОРУ без предметов. 5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами. 6. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м; побуждать детей использовать в речи слова «вверх», «вниз»). 7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м). 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке» |
| 1. Ходьба парами. 2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см). 3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние *Ъ-А* м). 4. ОРУ с ленточками (уточнить у детей цвета ленточек). 5. Прыжки в длину с места с отталкиванием, двумя ногами. 6. Бросание мяча двумя руками из-за головы. 7. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички в гнездышках» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой) |
| **МАРТ** |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Перестроение из шеренги в круг.2. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по зрительному сигналу.3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу в сопровождении музыкальной композиции «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой).4. ОРУ с мячом (уточнить у детей, какой мяч (большой или маленький, тяжелый или легкий, какого цвета)).5. Ходьба из обруча в обруч с мячом в руках.6. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м).7. Бросание мяча из-за головы.8. Игры «Проползи по бревну».9. Подвижная игра «Брось и догони» | 1. Игра «Сбей пирамиду»(прокатывание мяча в пирамиду из двух кубиков,построенную детьми подруководством педагога).2. Ходьба по корригирующим дорожкам.3. Анкетирование родите-лей по организации двигательной активности детей дома.4. Ходьба по территориидетского сада.5. Гимнастика в постелипосле сна.6. Дидактическая игра«В какие игры играют наулице?» (педагог показывает детям инвентарь дляпрогулок и предлагает рас-сказать, как можно игратьс этими предметами).7. Подвижные игры«Птички в гнездышках»,«Мыши и кот», «Трамвай» |
| 1. Перестроение из шеренги в круг.2. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу (звучащая игрушка).3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу.4. ОРУ с мячом.5. Ходьба с мячом в руках (дети переступают через препятствия из кубиков, построенные под руководством педагога).6. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м).7. Игра «Поймай мяч».8. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.9. Подвижная игра «Пузырь» |
| 1. Перестроение из колонны в шеренгу и наоборот.2. Ходьба по наклонной горизонтальной поверхности с перешагиванием через «камешки», «канавки».3. Бег с ускорением и замедлением темпа.4. Перекат на живот и обратно с мячом в руках.5. Ходьба из обруча в обруч, руки за головой.6. Игра «Допрыгни!».7. Ловля мяча, брошенного инструктором (расстояние 100 см).8. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.9. «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида) |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Перестроение из шеренги в круг.2. Ходьба с перешагиванием через препятствия из кубиков.3. Бег «Перемена мест».4. Упражнения с флажками (уточнить у детей цвет флажков).5. Ходьба по ребристой доске.6. Прыжки со сменой положения ног.7. Ловля мяча, брошенного инструктором.8. Игра «Собачки» (имитация движений собаки в сопровождении песни «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко).9. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.10. Подвижная игра «Где звенит?» (с колокольчиком) | 1. Дыхательные упражнения «Паровозик», «Ба-бочки».2. Подвижная игра «Сбейкеглю».3. Ходьба по массажнымковрикам.4. Игра «Перенеси больше предметов»(перенести кубики на свой стул).5. Консультация для родителей «Меры предосторожности при ОРЗ».6. Подлезание под стульяразной величины, высоты; под палку, положенную на спинки двухстульев.7. Игра-путешествие потерритории детского садас преодолением препятствий: перешагиваниеямок, огибание луж,ходьба по бровкам.8. Самомассаж ручнымимассажерами |
| 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.2. Бег врассыпную.3. Ходьба в сопровождении музыкальной композиции «Солнышко» (муз. Н. Лукониной).4. Перестроение в круг.5. ОРУ без предметов.6. Перешагивание через шесть палок, лежащих на полу на расстоянии 15 см друг от друга.7. Ползание по гимнастической скамейке.8. Бросание большого мяча вдаль от груди.9. Подвижная игра «Поезд» (побуждать детей произносить звукоподражание «Ту-ту!» с разной громкостью).10. Пальчикова гимнастика «Пальчик о пальчик» |
| 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.2. Бег врассыпную.3. Ходьба.4. Перестроение в круг.5. ОРУ с обручем.6. Ползание к шнуру, натянутому на высоте 50 см, подлезание под него.7. Подъем на 1-ю ступеньку гимнастической лестницы и спуск с нее.8. Бросание большого мяча («Добрось до стены») на расстояние 2 м.9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».10. Игра «Принеси мяч (большой и малый)» |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.2. Бег врассыпную.3. Ходьба.4. Перестроение в круг.5. ОРУ без предметов.6. Прыжки через дорожку, лежащую на ковре (ширина 15 см).7. Лазание по гимнастической лестнице.8. Ходьба с изменением темпа по музыкальному сигналу (бубен или погремушка).9. Подвижная игра «Целься вернее».10. Дыхательное упражнение «Бульканье» | 1. Дидактическая игра«Что мы надеваем на ноги?» (детям предлагаетсянайти среди картинокс изображением разныхпредметов обувь).2. Упражнение для предупреждения плоскостопия «Дорожки» (дети ходят босиком по специальным дорожкам: на однойпришиты карандаши, навторой — пробки от пластиковых бутылок, натретьей - квадратамившитый горох).3. Беседа «Как беречьсвои ноги».4. Зарядка для ног с проговариванием русскойнародной потешки «Еду,еду к бабе, к деду...».5. Дыхательные упражнения «Надуем шарик»,«Гуси шипят», «Насос |
| 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.2. Бег врассыпную.3. Ходьба.4. Перестроение в круг.5. ОРУ с большими мячами.6. Прыжки из обруча в обруч, расположенные вплотную друг к другу.7. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.8. Прохождение через тоннель (наклониться).9. Подвижная игра «Обезьянки».10. Имитация движений животных (зайца и медведя) под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз. Т. По-патенко) |
| 1. Ходьба с обхождением предметов.2. Бег в колонне по одному.3. Кружение в медленном темпе с предметом в руках под музыкальную композицию «Покружись и поклонись» (муз.В. Герчик).4. ОРУ с ленточками (уточнить у детей цвета ленточек).5. Прыжки в высоту с места.6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.7. Метание мячей правой и левой рукой.8. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Заинька» |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот в сопровождении музыкальной композиции «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой). 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см). 4. ОРУ без предметов. 5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см). 6. Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см). 7. Катание мяча двумя руками стоя, сидя (расстояние 50-100 см). 8. Исполнение музыкально-ритмических движений под музыку М. Раухвергера «Прогулка и пляска». 9. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Мяч в кругу» | 1. Игра «Сбей пирамиду» (прокатывание мяча в пирамиду из двух кубиков, построенную детьми под руководством педагога). 2. Ходьба по корригирующим дорожкам. 3. Анкетирование родителей по организации двигательной активности детей дома. 4. Ходьба по территории детского сада. 5. Гимнастика в постели после сна. 6. Дидактическая игра «В какие игры играют на улице?» (педагог показывает детям инвентарь для прогулок и предлагает рассказать, как можно играть с этими предметами). 7. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Мыши и кот», «Трамвай» |
| 1. Ходьба с обхождением предметов (дети по просьбе педагога называют предметы, которые обходят). 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).. 4. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков). 5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами. 6. Подлезание под веревку (высота ЗО^Ш см). 7. Метание набивных мешочков правой и левой рукой. 8. Подвижная игра с бегом «Принеси предмет» |
| 1. Ходьба врассыпную. 2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см). 3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см). 4. ОРУ с платочками под музыку (на усмотрение педагога). 5. Игра «Мой веселый звонкий мяч». 6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 7. Метание мячей правой и левой рукой. 8. Подвижная игра с бегом «Птички летают» |
| **АПРЕЛЬ** |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Д. Кабалевского «Барабан» (выполнение действия по построению на различение динамики). 2. Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя.3. Бег в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м). 4. Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»). 5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см). 6. Прыжки со сменой положения ног (ноги врозь - вместе). 7. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м). 8. Лазание по гимнастической скамейке. 9. Подвижная игра «Лошадки» | 1. Дыхательные упражнения «Петушок», «Паровоз». 2. Игра «Разбери крупу».3. Ходьба по массажным коврикам. 4. Игровые действия «Доползи до зайки», прыжки - «Достань до зайки». 5. Консультация для родителей «Организация двигательного досуга детей на прогулке». 6. Подлезание под доской, положенной на спинки стульев разной высоты. 7. Ходьба боком по шнуру, расположенному по кругу. 8. Подъем и спуск по ступенькам лестницы (уточнить у детей правила безопасности при подъеме и спуске с лестницы). 9. Броски большого мяча в корзину, расстояние 1,5 м |
| 1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Г. Фрида «Барабан» (выполнение действий по построению на различение динамики). 2. Ходьба с дополнительным заданием (с остановкой по сигналу), поворот вокруг себя. 3. Бег в медленном темпе (30^0 с, расстояние до 80 м). 4. Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»). 5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см). 6. Прыжки со сменой положения ног (врозь - вместе). 7. Удар мяча о стену (или щит) и ловля его двумя руками. 8. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее. 9. Игра с прыжками «Заинька» (с использованием шапочек-масок с изображением зайцев) |
| 1. Построение в шеренгу по флажку-сигналу того или иного цвета. 2. Ходьба с высоким подниманием колен. 3. Бег со сменой темпа по звуковому сигналу (бубен, погремушка или дудочка). 4. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети). 5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см). 6. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м). 7. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее. 8. Подвижная игра «Лошадки» |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Построение в круг по флажку-сигналу определенного цвета. 2. Ходьба приставным шагом. 3. Бег со сменой темпа по сигналу. 4. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети).5. Игра «Прыжки из кружка в кружок». 6. Прямой галоп. 7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м) одной рукой. 8. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее. 9. Подвижная игра «Лошадки» | . Выполнение ритмических движений, соответствующих тексту стихотворения «Мишка косолапый по лесу идет...».2. Дидактическая игра «Выбери одежду для куклы Андрюши и куклы Катюши» (используются картинки с изображением одежды). 3. Пальчиковая гимнастика «Оладушки». 4. Игровая ситуация: воспитатель и доктор Айболит объясняют детям, почему нужно мыть овощи и фрукты. 5. Малоподвижная игра «Поймай мяч». 6. Гимнастика в постели. 7. Ползание с подлезанием под препятствия (большой и маленький стул) |
| 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках (под украинскую народную мелодию в обр. Р. Леденева «Стукалка»). 2. Бег по периметру площадки, врассыпную. 3. Ходьба врассыпную. 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ без предметов. 6. Лазание по гимнастической стенке. 7. Перелезание через гимнастическую скамейку. 8. Подлезание под дугу высотой 40 см. 9. Подвижная игра «Целься вернее». 10. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» |
| 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках. 2. Бег по периметру площадки, врассыпную. 3. Ходьба врассыпную в сопровождении песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные). 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с султанчиками. 6. Прыжки в длину с места через «ручеек» шириной 20 см. 7. Подлезание под дугу высотой 50 см, под дугу высотой 40 см. 8. Перелезание через гимнастическую скамейку. 9. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 10. Словесно-двигательная игра «Наши уточки с утра...» с проговариванием одноименной русской народной потешки |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках. 2. Бег по краю площадки, врассыпную. 3. Ходьба врассыпную.4. Перестроение в круг; музыкально-ритмическая импровизация под музыку П. И. Чайковского «Апрель».5. ОРУ без предметов.6. Лазание по гимнастической стенке.7. Ходьба через палки, расположенные на досках, лежащих на полу.8. Бросание маленького мяча вдаль от плеча одной рукой.9. Словесно-двигательная игра «Заинька, походи...» с проговариванием одноименной потешки.10. Дыхательное упражнение «Надуем шарик» | 1. Чтение и инсценировка стихотворения Г. Сапгира «Кошка».2. Выполнение упражне-ний для пальцев: «Кулач-ки», «Встряхивание»,«Пальчики здороваются»,«Массаж пальцев», «Счетпальцев».3. Беседа-рассуждение«Зачем нужны ноги?».4. Дидактическая игра«Чудесный мешочек».5. Игра-забава «Зайчикипляшут».6. Игровая ситуация «Ку-пание куклы Кати».7. Гимнастика для языч-ка: «Непослушный язы-чок» (покусать язык),«Вкусное варенье» (обли-зать широким языкомверхнюю губу).8. Лазание по гимнасти-ческой стенке (4-6 ступе-ней), бросание и ловлябольшого и малого мячей(уточнить у детей вели-чину мячей, какой мячудобнее держать в руках) |
| 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках.2. Бег по краю площадки, врассыпную.3. Ходьба врассыпную.4. Перестроение в круг.5. ОРУ с малым мячом (уточнить у детей величину, цвет, форму мяча).6. Прыжки вверх до игрушки, подвешенной на 10-15 см выше вытянутой руки ребенка.7. Подлезание поочередно под дуги высотой 50 см, 40 см, под шнур 30 см.8. Подвижная игра «Перешагни через палку».9. Игра средней подвижности «К куклам в гости мы идем» |
| 1. Ходьба с обхождением предметов.2. Инсценировка считалки: На скамейке у окошка Кошка, глазки открывай,Улеглась и дремлет кошка.День зарядкой начинай.3. Бег в колонне по одному.4. ОРУ с погремушками.5. Ходьба по гимнастической скамейке.6. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м).7. Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.8. Подвижная игра (на развитие ориентировки в пространстве) «Найди флажок» |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Ходьба приставным шагом вперед.2. Бег друг за другом.3. ОРУ с шишками.4. Игра средней подвижности «Зайка серенький сидит».5. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом.6. Метание набивных мешочков правой и левой рукой. 7. Оздоровительная ходьба: по ребристой доске, перешагивание через палки, лежащие на полу, ходьба на пятках, «змейкой», боком приставным шагом, проползание под дуги, легкий бег. 8. Подвижная игра (с подпрыгиванием) «Через ручеек» | 1. Целевая прогулка потерритории детского сада«Что делают птицы и на-секомые весной».2. Приучение детей к правильному надеванию одежды и обуви, аккуратному складыванию снятой одежды в определенном порядке. 3. Дидактическая игра «Как беречь свое здоровье» (педагог показывает иллюстрации с изображением детей, нарушающих правила здоровьесбере-жения, предлагает рассказать об изображенном, объясняет, что следует делать, чтобы не навредить своему здоровью). 4. Ходьба и бег босиком по ковру, перешагивание препятствий (из 2-3 кубиков, составленных детьми в виде башенок) |
| 1. Ходьба приставным шагом в стороны. 2. Бег в колонне по одному. 4. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 5. Прыжки через шнур. 6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м). 8. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков). 9. «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). 10. Подвижная игра с бегом «По тропинке» |
| 1. Ходьба парами под русскую народную мелодию в обр. М. Раухвергера «Маленький хоровод». 2. Бег врассыпную. 3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м). 4. Игра «Через ручеек». 5. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом (побуждать детей использовать слова «вверх», «вниз»). 6. Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. 7. ОРУ с мячом (уточнить у детей величину и цвет мяча). 8. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Флажок» |
| **МАЙ** |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом. 2. Ходьба по профилактической дорожке (предупреждение плоскостопия). 3. Бег с дополнительным заданием: догонять убегающих. 4. ОРУ «Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке). 5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 6. Прямой галоп. 7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м). 8. Упражнение «Проползи и не задень». 9. Подвижная игра «Солнышко и дождик» | 1. Приучение детей к использованию индивидуальных предметов(носовой платок, салфетка, полотенце, расческа, горшок). 2. Дидактическая игра «Как беречь наши ноги и руки?».3. Гимнастика для глаз (дети следят за предметом, который педагог медленно передвигает в пространстве). 4. Мытье рук и лица прохладной водой. 5. Дидактическая игра «Разноцветные флажки» (педагог дает каждому ребенку выбрать и принести флажок определенного цвета). 6. Импровизация «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц») |
| 1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом. 2. Ходьба по палке. 3. Бег с дополнительным заданием: убегать от догоняющих. 4. ОРУ «Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке). 5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 6. Прямой галоп. 7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м). 8. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом. 9. Подвижная игра «Самолеты» в сопровождении музыкальной композиции «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой) |
| 1. Построение по команде инструктора. 2. Ходьба приставным шагом вперед в сопровождении музыкальной композиции «Зашагали ножки» (муз. М. Раух-вергера). 3. Бег на скорость (расстояние до 10 м). 4. ОРУ «Рыбаки». 5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 6. Прямой галоп. 7. Метание на дальность правой и левой рукой (2,5-3 м). 8. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом. 9. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Построение по команде инструктора. 2. Ходьба по толстому шнуру. 3. Бег с указанием на игровой образ («Побежим тихо, как мышки» и т. п.). 4. ОРУ «Упражнения с цветами» (муз. М. Раухвергера). 5 Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 6. Прыжки в длину с места. 7. Метание на дальность правой и левой рукой (2,5-3 м). | 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?». 2. Дыхательное упражнение «Пчелка». 3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».4. Игра на прогулке «Вертушки» (детям предлагается подуть на вертушки или подставить их ветру). |
| 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. 2. Бег друг за другом, врассыпную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ с большим мячом. 5. Ходьба между мячами, расположенными в шахматном порядке.6. Бросание большого мяча от груди двумя руками вдаль. 7. Имитация движений зайца и кошки в сопровождении музыкальных композиций («Серый зайка умывается», муз. М. Красева; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина). 8. Подвижная игра «Не наступи на линию». 9. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» |
| 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. 2. Бег друг за другом, врассыпную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой). 5. Бросание вдаль мешочка с песком через шнур, расположенный на высоте 1 м, с расстояния 1,5 м. 6. Подлезание под шнур. 7. Бег за мешочком. 8. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 9. Игра малой подвижности «Петушок». 10. Дыхательное упражнение «Пароход» |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. 2. Бег друг за другом, врассыпную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ «Игра с погремушками» (И. Кишко). 5. Бросание мешочков в цель: высота 1 м, расстояние 1,5 м. 6. Прокатывание мяча воспитателю с расстояния 1,5 м. 7. Бег с мячом. 8. Подвижная игра «Прокати мяч до стены». 9. Дыхательное упражнение «Бабочка» | 1.Игра «Сбей башенку» (прокатывание мяча в башенку из трех кубиков, построенную детьми под руководством педагога). 2. Ходьба по корригирующим дорожкам. 3. Дыхательные упражнения «Шар лопнул», «Ветер», «Подуем на шарики». 4. Ходьба по территории детского сада. 5. Гимнастика в постели после сна. 6. Дидактическая игра «Какие предметы нужны взрослым для работы?»(педагог показывает предметы для работы повара, няни, дворника, парикмахера; дети называют предметы и говорят, кому они принадлежат |
| 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. 2. Бег друг за другом, врассыпную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ с султанчиками. 5. Повороты вправо-влево с передачей мяча. 6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 7. Бег между шнурами (ширина 30 см). 8. Подвижная игра «Попади в воротца». 9. Игра средней подвижности «Позвони в колокольчик» |
| 1. Ходьба приставным шагом вперед. 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по гимнастической скамейке. 4. ОРУ с шишками. 5. Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см. 6. Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м. 7. Подвижная игра с бегом «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера). 8. Дыхательная гимнастика (на усмотрение педагога) |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ** |
| 1. Ходьба приставным шагом в стороны. 2. Бег с изменением направления. 3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см).4. ОРУ с кубиками; построение из кубиков поезда. 5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см). 6. Перелезание через бревно (ширина 20 см, длина 2-3 м). 7. Бросание мяча двумя руками разными способами (из-за головы, от груди, снизу). 8. Подвижная игра с бегом в воротца | 1. Путешествие по территории детского сада с преодолением подъемов на пригорок. 2. Ходьба босиком по «Тропе здоровья». 3. Ознакомление с правилами здоровьесбережения: нельзя ходить босиком по острым предметам; летом нужно закалять ноги, бегая по песку босиком; каждый день нужно мыть ноги). 4. Выполнение упражнений для предупреждения плоскостопия: ходьба на носках, ходьба по палке, перекатывание левой и правой стопой поочередно теннисного мячика. 5. Консультация для родителей по теме «Организация физкульту-рного досуга в кругу семьи в летний период» |
| 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2. Игра «Птички в гнездышках». 3. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом. 4. ОРУ с кубиками. 5. Ловля мяча, брошенного педагогом (с расстояния 50-100 см). 6. Прокатывание мяча в маленькие и большие ворота с расстояния 1,5 м. 7. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Поезд». 8. Дыхательное упражнение «Надуем пузик-арбузик» |
| 1. Ходьба приставным шагом вперед. 2. Бег в колонне по одному. 3. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках). 4. Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки. 5. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 6. Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м. 7. Подвижная игра «Поезд». 8. Дыхательное упражнение «Веселые пружинки» |

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ**

**Цель:**Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | -Анкетирование родителей «Давайте познакомимся»-Консультации: «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению»«Как уберечь ребёнка от простуды».-Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».-Памятка для родителей  по сопровождению процесса адаптации ребёнка «Ребёнок идёт в детский сад»  - Фотовыставка "Вот оно, какое лето" |
| Октябрь | -Рекомендации родителям младших дошкольников (ПДД)- Консультации: «Возрастные особенности психического развития детей 2-3 лет»«Режим - залог нормального развития ребёнка - дошкольника»-Выставка работ из природного материала "Мир фантазий"-  |
| Ноябрь | - Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности» - Индивидуальные беседы с родителями. - Беседа «Одежда детей в группе».- Здоровый ребёнок «Здоровое питание»- Организация мини музеев "Музей часов"- Фотовыставка "Мама милая моя" |
| Декабрь |  - Оформление папки – передвижки «Зима!»-Родителям на заметку: «Как проводить с ребёнком досуг»- Папка – передвижка: «Дети любят потешки»- Здоровый ребёнок «Правила питания детей»- Тематическая выставка совместного творчества родителей  с детьми «Зимушка хрустальная»- Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте  детям». |
| Январь | - Консультация «Какие игрушки необходимы детям»- Здоровый ребёнок «Острые инфекционные заболевания верхних дыхательных путей. Ангина»- Консультации: «Научите детей узнавать цвета»«Шесть заблуждений родителей о морозной погоде»- Организация мини - музеев "Музей восковых фигур"- Презентация "Новогодние чудеса" |
| Февраль |  - Фотовыставка: «Мы с папой лучшие друзья».- Консультации: «Воспитание ребёнка: роль отца» «Растим будущего мужчину» Организация мини -музеев "Музей военной техники"  |
| Март | - Оформление  папки – передвижки: «Весна»- Тематическая выставка совместного творчества родителей  с детьми  «Весна – красна!» - Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».- Памятка  «Отличие девочек от мальчиков» (методы воспитания) |
|  Апрель | Консультации: «Мама, я сам!»«Не оставляйте малышей одних»- Тематическая выставка совместного творчества родителей  с детьми  «Светлая Пасха!»- Здоровый ребёнок «Вредные привычки» - Создание игр для детей своими руками  (фотоотчет, папки- передвижки) |
| Май | - Родительское собрание «Игры для детей  трёхлетнего возраста»- Папка - передвижка для родителей ко  Дню Победы  - Советы родителям по соблюдению правил ПДД- Консультации: «Поговорим о воспитании» «Приучаем к порядку» Фотовыставка "Семья - это то, что с тобою всегда" |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте.- СПб.,2008..

2. Буре Р.С. Социально - нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие.-М.: Мозайка-Синтез, 2011.

3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошеольников: Методическое пособие.- М.: Мозайка-Синтез, 2012.

4. Веракса Н.Е.. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы"- М.: Мозайка - Синтез, 2014

5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозайка-Синтез,2010.- (Играем в сказку).

6. Гербова В.В. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада: Методическое пособие. - М.: Мозайка -Синтез, 2012.

7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. М.:Мозайка -Синтез, 2012.

8. Комарова Т.С. детское художественное творчество: методическое пособие.- М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие.- М: Мозайка-Синтез, 2009-2010.

10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Методическое пособие. - М.: Мозайка-Синтез, 2012.

11. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе детского сада.

12 . Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Методическое пособие. - М: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

 13. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. – М.: Айрис-пресс, 2004.

 **Интернет-источники**

 «Утренняя гимнастика для детей 2-3 лет». Социальная сеть работников образования nsportal.ru. <http://nsportal.ru/user/63841/page/fizicheskaya-kultura>

 «Гимнастика пробуждения после дневного сна». Воспитатель. <http://vospitatel.com.ua/zaniatia/fizkultura/gimnastika.html>

 «Пробуждение после дневного сна». Фестиваль педагогических идей «1 сентября» <http://festival.1september.ru/articles/587182/>