**МАСТЕР-КЛАСС . Задания по формированию читательской грамотности на уроках русского языка и литературы.**

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада вас приветствовать на мастер-классе по теме

 «Функциональная грамотность как способ решения жизненных проблем » - **задания по формированию читательской грамотности на уроках русского языка и литературы.**

Я проведу его по следующим этапам :

1. Представление практического опыта.

2. Имитационная игра.

3. Моделирование опыта.

4. Рефлексия.

 **I этап мастер-класса. Представление практического опыта.**

 Функциональная грамотность является ключевой основой формирования УУД, более того, этот комплекс навыков и компетенций необходим школьнику для жизни в мире будущего. Разберем, какие вызовы готовит нам мир изменчивости и неопределенности, как учитель может помочь школьнику подготовиться к жизни в этом мире, а также какие типы заданий целесообразно использовать на уроках русского языка и литературы с целью формирования функциональной грамотности.
 Одним из направлений функциональной грамотности является ЧИТАТЕЛЬСКАЯ грамотность.

 Читательская грамотность – это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

 На уроках русского языка и литературы я использую различные методы и приёмы , которые способствуют  развитию творческой активности, формируют мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала.

 Задания по формированию читательской грамотности я применяю систематически. Сегодняшние задания были предложены ученикам 5 и 6 классов. Урок внеклассного чтения.

 Положительные стороны:

 - ребята учатся находить и извлекать нужную информацию из текста

 - происходит осмысление и оценка ,глубокое понимание текста, развивается творческая активность учащихся,

 - на уроке меняется схема взаимодействия между учениками и учителем, внутри каждой группы (все активны! все участники процесса!),

 - учащиеся учатся отстаивать свою точку зрения, аргументировать на основе прочитанного и собственного опыта, развивается умение характеризовать героев через их речь, поступки,

 - проводится продуктивная подготовка к проверочной работе. (сочинение, тест)

 Отрицательные стороны

 - при групповой работе у участников ответы одинаковые.

 **II этап мастер-класса. Имитационная игра.**

(Участники делятся на группы по два или три человека. У каждого текст с заданием)

Представьте себя в роли учеников 6 класса. Урок внеклассного чтения.

Тема урока : рассказ А.Платонова «Цветок на земле»

Цель урока: развитие навыка грамотной устной речи учащихся, понимания текста на уровне смысла.

 **1)Перед вами текст и карточки с 6 заданиями.**  Герой рассказа «Цветок на земле» Андрея Платонова маленький любознательный мальчик Афоня уверен, что его мудрый дедушка Тит может дать ответы на все вопросы. Предлагаю вам прочитать фрагмент рассказа и ответить письменно на вопросы к данному отрывку, обсуждая ответы внутри группы. Времени даю 10 минут. (*см. приложение 1 и 2*)

1 этап. Читаем текст. Обсуждаем внутри группы, записываем ответы в карточку.

2 этап. Правильное решение. Озвучиваем свои ответы. Оцениваем. (ставим оценки)

 1)– 1б, 2)-1б, 3)-2б, 4)-2б, 5)-2б, 6)-1б. Максимально – 9б

**2**) Задание№2 предлагает развитие не только читательской грамотности , но и креативного мышления, глобальных компетенций: идет обращение к региональным традициям, исследовательской деятельности учеников, устной истории. Урок родного русского языка в 6 классе. (Для выполнения таких заданий особо рекомендуется интернет-проект «Региональные особенности русской речи Кировской области»)

 (*см Приложение 3*)



*Напишите на листочках примеры таких диалектных слов.*

Ответы детей : «Чё буди ести пойдем»./ «оканье» - употребление на месте «а» звука «о». /спати, а не спать; ести, а не есть./ приставлять к слову частицу «то» и «буди»: *Куда ходил-то? Ести-то будешь?/* исчезновение из слов звука окончаний «*не знает, а знат; не бывает, а быват»* /В повседневной жизни мы говорим: «чё», «буди», «вякать», «отпадывает», «опупеть» и «положь».

Кстати, «чё» вятская особенность, в таких количествах «чёкать» можем только мы. При желании на одном «чё» можно даже поговорить:

* Ты чё?
* Ничё. А ты чё?
* Ничё чё...

**III этап мастер-класса. Моделирование опыта.**

 Вы уже педагоги! Смоделируйте, пожалуйста, по одному заданию по вашему предмету, которое направлено на развитие читательской грамотности, или креативного мышления, или глобальных компетенций.

(ответы учителей……)

**IV этап. Рефлексия.**

Скажите, пожалуйста, как вы себя чувствовали в роли учеников? Что понравилось? Что нет? Затруднения? (ответы учителей …..) А в роли педагога? Какие затруднения могут возникнуть при проведении данных заданий? (ответы учителей……)

***Приложение 1.***

**ЦВЕТОК НА ЗЕМЛЕ**

 — Ты скажи мне про всё!

 Старый Тит взял Афоню за руку, и они пошли из избы наружу. Там солнце высоко стояло на небе и освещало зреющий хлеб на полях и цветы на дорожной меже́ .

 Дед повёл Афоню полевой дорогой, и они вышли на пастбище, где рос сладкий клевер для коров, травы и цветы. Дед остановился у голубого цветка, терпеливо росшего корнем из мелкого чистого песка, показал на него Афоне, потом согнулся и осторожно потрогал тот цветок.

 — Это я сам знаю! — протяжно сказал Афоня. — А мне нужно, что самое главное бывает, ты скажи мне про всё! А этот цвет растёт, он не всё!

 Дедушка Тит задумался и осерчал на внука.

 — Тут самое главное тебе и есть!.. Ты видишь — песок мертвый лежит, он каменная крошка, и более нет ничего, а камень не живёт и не дышит, он мёртвый прах. Понял теперь?

 — Нет, дедушка Тит, — сказал Афоня. — Тут понятного нету.

 — А цветок, ты видишь, жалконький такой, а он живой, и тело себе он сделал из мёртвого праха. Стало быть, он мёртвую сыпучую землю обращает в живое тело, и пахнет от него самого чистым духом. Вот тебе и есть самое главное дело на белом свете, вот тебе и есть, откуда всё берётся. Цветок этот — самый святой труженик, он из смерти работает жизнь.

 — А трава и рожь тоже главное делают? — спросил Афоня.

 — Одинаково, — сказал дедушка Тит.

 — А мы с тобой?

 — И мы с тобой. Мы пахари, Афонюшка, мы хлебу расти помогаем.

 Афоня задумался среди трав и цветов. Он сам, как цветок, тоже захотел теперь делать из смерти жизнь; он думал о том, как рождаются из сыпучего скучного песка голубые, красные, жёлтые счастливые цветы, поднявшие к небу свои добрые лица и дышащие чистым духом в белый свет. (По А. Платонову)

***Приложение 2***

**Задание 1**

Прочитайте текст «Цветок на земле». Запишите свой ответ на вопрос.

***Где происходит основной разговор деда и внука? Запишите свой ответ***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задание 2.**

 Для ответа на вопрос отметьте один вариант ответа.

***Почему дедушка Тит осерчал на Афоню?***

1.Потому что Афоня сорвал цветок.

2.Потому что Афоня не сразу смог понять то, что объяснял дед.

3.Потому что Афоня не хотел продолжать семейную традицию и становиться пахарем.

4.Потому что Афоня задавал слишком много вопросов.

**Задание 3.**

***В чём, по мнению дедушки Тита, заключается главная цель существования?***

Запишите свой

ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4.**

***Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.***

Афоня честно признаётся, когда не может понять дедушку. -

Действие рассказа происходит поздней осенью. -

Афоня сорвал цветок, о котором говорил дедушка Тит. -

Дедушке Титу не понравился запах цветка. -

Дедушка Тит использует слово «одинаково» в значении «да». –

**Задание 5.**

***Подчеркните все верные варианты ответа.***

1. А мне нужно, что самое главное бывает, ты скажи мне про всё!

2. Афоня задумался среди трав и цветов.

3. Он сам, как цветок, тоже захотел теперь делать из смерти жизнь.

4. — Это я сам знаю!

5. Он думал о том, как рождаются из сыпучего скучного песка голубые, красные, жёлтые счастливые цветы, поднявшие к небу свои добрые лица

**Задание 6.**

***В тексте вам встретилось словосочетание «дорожная межа́». Как вы понимаете его значение?***

***Подчеркните один верный вариант ответа.***

1. Любая песчаная дорога.

2. Деревенская улица, переходящая в поле.

3. Дорога, которая служит границей между двумя полями.

4. Заброшенная дорога между двумя деревнями.

***Приложение 3***

