**Конспект**

**урока музыки в 6 классе**

**Тема урока:**  Сила русского духа в  опере М.И. Глинки «Иван Сусанин»

**Цель урока:**  Духовно – нравственное воспитание школьников в процессе усвоения

оперы М.И.Глинки «Иван Сусанин».

**Задачи:**

1. Сформировать  у учащихся образ героико-патриотической оперы.
2. Выделить героико-патриотическую идею сочинения
3. Создать условия для эмоционально- осознанного и активно-творческого проживания школьниками героико-патриотической идеи  произведения.

**План урока:**

1. Введение в тему,
2. Описание образа Богдана Собинина,
3. Фрагмент «Родина моя» (слушание),
4. Видеофрагмент « Встреча воинов»,
5. Описание образа  Вани ,
6. Видеофрагмент «Песня  Вани и  дуэт»,
7. Видеофрагмент «Сцена у Посада»
8. Сцена Ивана Сусанина и поляков
9. Видеофрагмент «Ария Сусанина»
10. Выводы,
11. Исполнение хора «Славься!»
12. Заключение

                                        **Техническое оснащение:**

1.      Мультимедиа проектор

2.      Ноутбук

4.      Фортепиано

**Раздаточный материал:**

  Карточки с заданиями для каждого ансамбля, фотографии персонажей оперы.

**Ход урока:**

*Под музыку «Славься…» в кабинет входят дети.*

Учитель пропевает приветствие на музыку «Родина моя»:

-  Здравствуйте, друзья!

Дети:

- Здравствуйте, учитель наш!

Учитель:

- Как можно охарактеризовать мелодию, только что пропетую нами вместо приветствия?  Каким по характеру должен быть человек, которому эта мелодия принадлежит?

- Чего мы можем ожидать от него?

(Звучат ответы детей.)

Учитель:

- «В интонации спрятан живой человек». (Вячеслав  Медушевский)

- Кто же, по вашему мнению, этот герой?

Дети:

- Это Богдан Собинин, жених Антониды.

Учитель:

- Ребята, в течение нескольких уроков мы с вами знакомились с оперой М.И.Глинки «Иван Сусанин» нам еще раз предстоит  проследить за основными этапами развития этой музыкальной истории.

*Учитель предлагает разделиться на отдельные ансамбли и продолжить урок.*

*Класс рассаживается по ансамблям. Каждый дирижер выбирает конверт  с фотографиями и карточку с заданием.*

*Знакомство  с вопросами и фотографиями.*

*Учитель:*

- Ребята,  у какого ансамбля фотографии сцен с участием Богдана? (дирижер поднимает руку) Опишите пожалуйста эти сцены. *(Дирижер подходит к экрану и комментирует сцены из оперы)*

Учитель:

- А теперь мы послушаем ваши ответы  на вопросы в карточке.

|  |
| --- |
| 1.            Какую весть принес  сельчанам Богдан Собинин? 2.            О чем просит Ивана Сусанина Богдан Собинин?3.            Что отвечает Иван Сусанин на Просьбу Богдана? |

   Ученики совещаются, дирижер дает  обобщенный ответ, слушаем учеников, желающих дополнить ответы.

-  Сравним  ваши ответы с фрагментом из оперы и узнаем, насколько они точны.

*Видеофрагмент « Встреча воинов»,*

-  Каким здесь представлен Богдан?

­(Ответы детей: мужественным, сильным, стойким, неустрашимым, решительным…)

 - Давайте исполним песню Богдана так, как мы ее только что описали.

*Все дети встают и исполняют песню, передавая характер Богдана интонацией, музыкально – ритмическими движениями, элементами дирижирования.*

Учитель *проигрывает мелодию* «Как мать убили…» :

-Какому персонажу оперы принадлежит эта мелодия?

(Дети: Эта мелодия принадлежит Ване, приемному сыну Ивана Сусанина.)

- Какой ансамбль получил конверт с фотографиями сцен с участием Вани? (*дети поднимают руки)*

- Опишите эти сцены? *(Дирижер подходит к экрану и комментирует сцены из оперы)*

Ответьте  пожалуйста на вопросы карточки.

|  |
| --- |
| 1.      Как Ваня оказался в семье Ивана Сусанина?2.      О чем мечтает Ваня?3.      Как называет Ваню Иван Сусанини кем мечтает он увидеть Ваню в будущем?  |

(Ответы детей.)

-  Проверим правильность ваших ответов.

*Видеофрагмент «Песня  Вани и  дуэт».*

- Каким Ваня предстает перед нами в сцене у посада? Тот ли это мальчик, который вырезал себе деревянную шашку?

(Ответы детей. Ваня стал более серьезным, ответственным, он волнуется за судьбу своих близких …)

- Можем ли мы считать Ваню героем, а его поступок – подвигом?

Ответы детей. (Да! Ваня – настоящий герой. Он преодолевает свой страх и добирается до посада, чтобы предупредить воинов Минина. Он действует во имя своих родных и своей Родины.)

       *Видеофрагмент «Сцена у Посада»*

 -Звучит вступление арии Сусанина.

Учитель:

-  Вспомните, кому принадлежит эта мелодия.

(Ответ детей: Ивану Сусанину)

 -  Какие сцены изображены на фотографиях у 3 ансамбля. Опишите эти сцены.

*(Дирижер подходит к экрану и комментирует сцены из оперы)*

- Попросим ансамбль ответить на вопросы в карточке.

|  |
| --- |
| 1.  Как в опере представлен  Иван Сусанин –       отец семейства.2.  Как относятся к нему односельчане?3.  Почему Иван Сусанин соглашается быть проводником у польского войска?  |

 Ученики совещаются, дирижер дает  обобщенный ответ, далее слушаем учеников, желающих дополнить ответы.

- Как ведет себя Иван Сусанин, когда в дом приходят поляки?

(Ответы детей.)

- Чью тему поет И.Сусанин в ответ на угрозы поляков?

(Ответы детей. Тему воина. Богдана…)

- Отличаются ли по характеру звучание этой мелодии у воинов после сражения и  у Сусанина, смотрящего в глаза смерти?

(Ответы детей. Да, она у  Сусанина звучит более собранно, решительно, героически…)

-  Ребята, попробуем исполнить ее так, как спел ее  в опере Сусанин.

*Ученики встают и с элементами дирижирования (по желанию) исполняют тем:у «Страха не страшусь…»*

-  Но ярче всего образ Сусанина раскрывается…?

*(Ответ  детей: В сцене в лесу!)*

- Для Ивана Сусанина нет другого пути, чем умереть за Родину, за свою семью и погубить врагов!

Какая музыка открывает нам то, что творится в душе у этого мужественного человека?

(Ответ детей: ария Сусанина)

- К кому обращается он в свой последний час?

(Ответ детей: К своим родным: Богдану,Антониде,Ване)

- А еще к кому он обращается с просьбой?

(Ответ детей: К Богу. Он просит укрепить его в мучениях и помочь выдержать пытку.)

    - Давайте посмотрим эту сцену.

              Видеофрагмент «Ария Сусанина)

Учитель:

Все мы знаем, чем заканчивается опера. Но только ли радость, ликование звучат в финальном хоре? Давайте поразмышляем, какой ценой достается победа. Была ли в опере музыка, в которой вспоминали о павших героях?

Дети: (Тема мужского хора «Тех, кто в смертный бой шел за край родной…»

     Предлагаю пропеть эту тему хором.

Исполняется 3 куплет мужского хора.

***Выводы:***

Учитель:

   - Иван Сусанин погиб смертью героя! Он совершил подвиг во имя Родины!

- Почему народ помнит своих героев и прославляет их в произведениях искусства.

  Дети: (Их поступки влияют на ход истории)

- А знаете ли вы, что Иван Сусанин – не вымышленный, а реальный персонаж! Есть в Костромской  губернии д. Домнино, в деревне Домнино улица Сусанина.  И стоит  там  памятник простому крестьянину,  и передаются предания о нем из поколения в поколенье.

   И только отдав дань погибшим, народ славит победу и свою родную Русь.

***Заключение:***

Дети исполняют Хор «Славься»