**Тема: «Традиции родного края. Масленица»**

**1.Класс:** 4 класс

**2.** **Продолжительность:** 45 минут

**3.** **Место проведения:** кабинет

**4. Учебный предмет:** Культура родного края

**5. Тема:** Традиции родного края. Масленица.

**6. Тип урока:** изучения нового материала.

**7. Цель:** Познакомиться с традициями праздника «Масленица».

**8. Задачи:**

**8.1.Образовательные:**

**8.1.1.** Познакомить с обрядами и традициями исторического и современного праздника..

**8.1.2.** Познакомить с произведениями русского народного фольклора, посвященными этому празднику.

**8.2.Развивающие:**

**8.2.1.** Способствовать развитию внимания, слуховой памяти, воображения, творческих способностей детей.

**8.2.2.** Развивать умение осмысленно отвечать на поставленные вопросы на основе жизненного опыта.

**8.2.3.** Способствовать расширению кругозора.

**8.2.4.** Развивать детский голос, умение правильно исполнять музыкальные произведения.

**Универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные)**

* Формировать умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. (П)
* Формировать умение воплощать художественно-образное содержание народной музыки в различных видах музыкальной деятельности. (П)
* Формировать способность реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера.(П)
* Формировать умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. (П)
* Формировать умения отвечать на поставленный вопрос, аргументировать. (К)
* Формирование вербальных и невербальных способов коммуникации. (К)
* Уметь корректировать свои действия и действия других. (Р)
* Давать оценку результатам собственной работы на уроке. (Р)

**8.3.Воспитательные:**

**8.3.1.** Способствовать формированию позитивного отношения к изучению музыки.

**8.3.2**. Воспитывать уважительное отношение к обычаям и традициям русского народа..

**8.3. 3.** Воспитание эмоциональной отзывчивости.

**Универсальные учебные действия (личностные)**

* Способствовать реализации творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального музицирования. (Л)
* Формировать позитивное отношение к себе и окружающему миру (Л)
* Формировать личностную мотивацию учебной деятельности (Л)

**9. Основной дидактический метод:** частично-поисковый метод обучения

**10. Частные методы организации познавательной деятельности обучающихся:**

* *Словесные* – побуждающий и подводящий диалог, беседа.
* *Наглядные* – демонстрация презентаций.
* *Практические*– метод моделирования художественно-творческого процесса, вокальные игры, инструментальное музицирование.

**Тип урока:** открытие новых знаний.

**Дидактическое обеспечение урока:** мультимедийная презентация

**Техническое обеспечение урока:** баян, ПК (ноутбук), экран и проектор.

**Методы:** деятельностный подход, игровой метод, проблемно-творческий метод.

**Виды деятельности учащихся:**

• Игры (хоровод, «Золотые ворота»)

• Пение

• Игра на русских народных шумовых инструментах

• Составление коллажа

**Музыкальный материал:**

* «Весну звали» (современная песня в русском народном стиле)
* Музыкальное приветствие «В этом классе все друзья».
* Р.н.п. «Блины»
* Р.н.п. «Прощай масленица»
* Частушки.

**Ход урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Содержание этапа урока | Формируемые УУД |
| 1.Органи-зация начала урока. | - Эй, честной народ, становись в хоровод!!!  Завожу ребят класс по цепочке, взявшись за руки в хоровод. Звучит песня «Весну звали» Н.Осошника.  - Здравствуйте, красны девицы, добры молодцы (кланяюсь)!  - Здравствуйте!  -Сегодня у нас на уроке присутствуют гости – это самые опытные учителя нашего района. Давайте их поприветствуем.  -Ребята, какая по характеру музыка вас встретила при входе в класс?  -Веселая, задорная, праздничная.  Предлагаю вам настроиться на совместную работу и исполнить музыкальное приветствие.  Повторяем движения за мной.  **2. Психологический настрой на урок.**  Песня-игра «Мы теперь – друзья»  Молодцы, проходите на свои места. | **Личностные:** Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.  **Регулятивные:**  психологический настрой на успешную деятельность.  осмысление своих действий и самооценка.  **Коммуникатив-ные:** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. |
| 2.Актуали-зация знаний, умений и навыков. | -Посмотрите, пожалуйста, на доску. Что здесь изображено? Как это можно назвать одним словом?  Наши предки вели свое летоисчисление, согласовываясь с древним солнечным календарем. Что отмечено в этом календаре?  -Праздники.  Наверняка по музыке, которая встретила вас при входе, моему костюму и всеобщей атмосфере вы уже догадались, о каком празднике мы поведем сегодня речь?  - О масленице.  - Совершенно верно. Тема нашего урока: **Праздник Масленица.**  Пожалуй, нет в России человека, который не знал и не любил бы Масленицы. Этот праздник никогда не уходил из жизни народа.  А кто из вас бывал на таком народном гулянье? Что вам больше всего нравится в этом празднике? | **Личностные:** выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, желание узнать больше.  **Познаватель-ные:** поиск и выделение необходимой информации, **Регулятивные:** умение видеть проблему и стремление найти ответы на поставленные вопросы **Коммуникатив-ные:** умение выслушивать мнения товарищей и высказывать собственные суждения. |
|  | Молодцы, ребята, вы уже много знаете об этом празднике.  Как вы думаете, какова цель нашего урока?  -Что бы вы хотели узнать?  -Что понять?  -Какие знания и умения вы хотели бы взять с собой, когда уйдете?  -Узнать подробнее о празднике «Масленица»  -Обобщая ваши ответы, можно сформулировать цель урока.  **(На слайде) - Цель урока:** Познакомиться с народным праздником Масленицей. | **Личностные:** формирование позитивного настроя и интереса к музыкальной деятельности.  **Познаватель-ные:** построение логической цепи рассуждений  **Регулятивные:** размышлять, отвечать на вопросы;  осмыслить полученную информацию.  **Коммуникатив-ные:** грамотно строить речевые высказывания |
|  | Что мы должны сделать для достижения цели?  Как?  Узнать…каковы обычаи и традиции праздника, как его отмечали в древности.  Разучить и исполнить…масленичные песни, частушки.  Научиться…выразительно петь, играть в игры, на музыкальных инструментах.  Сегодня мы познакомимся с древними обычаями и современными традициями празднования Масленицы, ее выражением через русскую песню, частушку, игры, загадки и поговорки.  Мне очень хочется, чтобы каждый из вас проявил свои музыкальные, артистические творческие способности.  **Работа в блокнотах (записывают тему)** | **Личностные:** проявлять внимание, желание узнать больше. **Познаватель-ные:** самостоятельное формулирование познавательной цели. **Регулятивные:** постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно  **Коммуникатив-ные:** умение грамотно строить речевые высказывания |
| 4.Объясне-  ние нового материала. | -Ребята, знаете ли вы, когда возник этот праздник?  Я расскажу вам, какие традиции и обряды существовали с древних времен, а вы подумайте, на что они направлены?  **Обряды и традиции Комоедицы – просмотр презентации.**  **1. Выпечка блинов**. В их приготовление вкладывали душу. Тесто замешивали в хорошем настроении, с добрыми помыслами, чтобы передать всем, вкушающим блины, тёплые чувства.  Съесть блин - значит проглотить кусочек солнышка, его нежности, щедрости и тепла. Существует поговорка: первый блин комом. Что она означает?  Изначально она звучала так: «Первый блин – комам, второй – знакомым, третий – родне, четвертый – мне!»  **2.Обряд пробуждения медведя.** Пробуждение медведя, "кома" символизировало пробуждение всей природы, наступление весны.  **У**тром до завтрака с песнями, плясками и прибаутками приносили Медведю в лес первые выпекаемые праздничные блины и раскладывали их на пеньках. Именно медведю и предназначался первый блин, а выражение «первый блин комАм» значило не испорченный блин, а блин, который нужно отдать зверю – кому. Поэтому праздник назывался «комоедица». Праздновали Комоедицу 2 недели – неделю до 22 марта и неделю после.  **3.Взятие снежной крепости**. Это была борьба Нового (сил тепла) и устоев Равновесия (сил холода). Женщины, олицетворяющие равновесие, находились на вершине крепости и охраняли богиню Марену (Мару), сделанную из веток и соломы, символизирующую Зиму. Мужчины, олицетворяющие силы нового, должны были взять крепость и вынести Марену из её чертогов. Но не с первого раза, а только с третьего силы Нового побеждали и несли соломенное чучело Марены-Зимы к костру.  **4. Сжигание соломенного чучела** означало проводы Зимы в её ледяные чертоги. Когда в последний день Масленицы сжигали Зиму, бросали в костёр и самодельные фигурки, изготовленные из верёвочек, платочков, бумаги, пакли, дерева и соломы, выкидывая с ними все беды и болезни.  **5. Хоровод и скоморохи**. Когда зажигали костёр вокруг чучела, чтобы огонь сильнее разошёлся, начинали водить вокруг него хороводы и петь песни: "Гори, гори ясно, чтобы не погасло". А скоморохи показывали представления, пели частушки.  **6. Приглашение за общий стол**, богатый угощеньями: блины с маслом и мёдом, овсяный кисель, печенье, травяные чаи и множество других яств.  -Итак, на что направлены все традиции праздника?  -Все традиции Масленицы направлены на то, чтобы прогнать зиму и разбудить природу ото сна. | **Личностные:** выражать положительное отношение к процессу познания;  **Познавательные** поиск и выделение необходимой информации; работа с понятиями, терминологией, осуществление осмысленного чтения текстов, анализ иллюстраций.  **Регулятивные:** развитие умения осмысливать полученную информацию.  **Коммуникатив-ные:** умение слушать и слышать мнение других, умение выражать свои мысли, участвовать в коллективном обсуждении. |
|  | **Беседа о современных традициях масленицы.**  -Когда в настоящее время мы празднуем Масленицу?  С приходом христианства, Масленицу стали праздновать перед Великим постом.  - Как назывался этот праздник у древних славян?  - Почему этот праздник получил название Масленица?  Современное название Масленица получила потому, что в последнюю неделю перед постом разрешено было кушать сыр, масло и другие сливочные продукты.  Народная Масленица издавна праздновалась на Руси с размахом, сочетая в себе языческие и христианские традиции.  Вся неделя на масленицу именовалась не иначе как «честная, широкая, веселая, боярыня‑масленица, госпожа масленица.  Сейчас праздник Масленицы длится 7 дней.  Широкая Масленица — Сырная неделя!  Ты пришла нарядная к нам Весну встречать.  Печь блины и развлекаться будем всю неделю,  Чтоб Зиму студёную из дому прогнать! | **Коммуникатив-ные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли |
|  | **Масленичный календарь.**  **Работа в творческих блокнотах. Понедельник.**  Каждый день Масленицы имел свое название и свои забавы.  А как называется первый день масленицы?  Сейчас я предлагаю вам отгадать загадки и записать отгадки в ваши блокнотики.  Веселись и радуйся,  Утро, день и вечер!  Наступает первый день –  Понедельник… (встреча).  В первый день наряжали чучело Масленицы. А из чего ее делали?  Дети: Из соломы делали чучело, одевали в яркое женское платье, платок – и превращалось чучело в Масленицу, которую чествовали, величали, блинами угощали, в санях возили, а затем ставили на горку.  Люди говорили: «На горках покататься, в блинах поваляться»  Как вы понимаете смысл этой поговорки?  -Так говорят о хорошей привольной жизни.  Про Масленицу народ придумал много поговорок и пословиц. Ребята, я принесла для вас пословицы и поговорки, но мои карточки перепутались.  Я прошу вас собрать пословицы и поговорки, а чтобы это было быстрее, давайте разделимся на группы.  **Работа в группах «НАЙДИ ПОСЛОВИЦУ»**  Дети работают по группам – собирают из двух частей пословицу.  Учитель: Ребята, кто нашел свою пословицу? Прочитайте, что у вас получилось.  Ученики парами читают свои пословицы и поговорки.  «На горках покататься, в блинах поваляться»,  «Как на масляной неделе в потолок блины летели»,  «Не все коту масленица, а будет и Великий Пост».  «Масленица – объедуха, деньги приберуха»,  «Боится Масленица горькой редьки, да пареной репы»,  «Без блинов не Масленица, без пирогов не именины»,  «Блин не клин, брюхо не расколет»,  «Первый блин комом, второй с маслом, а третий с квасом»  Учитель: Все справились с заданием! Молодцы! Ребята, как мы понедельник встретили?  Дети: пословицами и поговорками. | **Личностные:** присвоение опыта предшествующих поколений.  **Познаватель-ные:** поиск и выделение необходимой информации.  **Регулятивные:** составление плана и последователь-ности действий.  **Коммуникатив-ные:** уметь соотносить свои действия и действия одноклассников при работе в группе, грамотно строить речевые высказывания. |
|  | **Вторник – заигрыш.**  Учитель: Правильно! Открываем еще одну страничку масленичного календаря.  Понедельник пролетел,  Вот и вторник зашумел.  Звучит веселый наигрыш,  А вторник у нас …(заигрыш). (записывают в блокнотик)  Почему назывался заигрыш?  - Играли в игры.  А в какие игры играют на Масленицу?  • Катание с гор  • Бой мешками  • Ледяной столб  • Снежный тир  • Кулачные бои  • Перетягивание каната  • Жмурки  • Петушки  - Конечно, играли в разные игры, потехи, строили снежные и ледяные крепости, качались на качелях.  Давайте и мы поиграем в народную игру «Золотые ворота».  **Слушание «Золотые ворота»**  Слова такие: Золотые ворота, проходите Господа  Первой мать пройдет, всех детей проведет  Первый раз – прощается,  Второй раз – запрещается  Ну, а третий раз не пропустим вас.  **Повторяем хором.**  (Правила: выбираем два человека - они образуют ворота. Все остальные берутся за руки и проходят через ворота поют песенку, на третий раз ворота закрываются и тот, кто попался тоже становится воротами)  - Ай, да удальцы! Научились играть в игру? (да) | **Личностные:** формирование интереса к музыке, умение распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки.  **Познаватель-ные:** структурирование знаний  **Регулятивные:**  планирование собственных действий,умение составлять и реализовывать исполнительский план произведения.  **Коммуникатив-ные:** уметь соотносить свои действия и действия одноклассников при работе в группе. |
|  | **Среда – лакомка.**  Разгулялись, господа,  А на дворе уже среда.  Сладка маковка  Под названьем…(лакомка)  (отгадывают, записывают в блокнотик)  В этот день начинали кататься с гор взрослые, по деревне катались на тройке с бубенцами. Родственники навещали друг друга семьями, ходили в гости с детьми, лакомились блинами и другими масленичными яствами.  Первые блинчики давали ребятам, они подбрасывали свои блинчики в небо: кто выше, а потом съедали: кто быстрее. Ох и вкусный первый блинок!  Настала пора спеть вкусную песню!  Давайте правильно сядем для пения:  -Сяду прямо, не согнусь, и за пение возьмусь.  1. Распевка «Как на горке, на пригорке»  2. Упражнение «Колосья».  По весне вспахал старик землю плугом – *движение кулаком вперед со звуком «у».*  *Повторить 3 – 4 раза, постепенно увеличивая длину выдоха*  Посеял пшеницу - *«разбрасывают» зерна, произнося короткие звуки «п»*  Солнце светит –   *звонкие певучие звуки «а» в верхнем регистре*  Пшеница растет – *медленно поднимают руки вверх, произнося «ш»*  Ветер прилетает и качает пшеницу – *глиссандо на звуке «у» вверх-вниз, показывая рукой высоту звука.*  3. «Музыкальная голосилка».  Послушайте русскую народную песню «Блины».  -Какая песня по настроению, о чем в ней поется?  **Слушание, просмотр клипа.**  Проигрываю мелодию припева и пою (разучивание припева)  Исполнение песни. (пою куплеты, дети поют припев)  Разучивание - прием «Эхо».  Блины.  1. Мы давно блинов не ели,  Мы блиночков захотели.  Припев:  Ой, блины мои блины  Вы блиночки мои. (2 раза)  2. В квашне новой растворили,  Два часа блины ходили.  Припев (2 раза)  3. Моя старшая сестрица  Печь блины-то мастерица.  Припев (2 раза)  4. Напекла она поесть,  Сотен пять, наверно, есть.  Припев (2 раза)  5. На поднос она кладёт  И сама к столу несёт.  Припев (2 раза)  6. «Гости, будьте все здоровы,  Вот блины мои готовы».  Припев (2 раза)  Работа в группах.  Как мы можем украсить песню, подчеркнуть её веселый задорный характер?  - Игрой на шумовых инструментах, танцевальными движениями.  **Инструментальное музицирование.**  **Исполнение песни «Блины».** | **Личностные:** творческая самореализация на уроке, эмоциональное осознание себя, импровизация в характере.  **Познаватель-ные:** формирование устойчивого интереса к музицированию как способу самовыражения  **Регулятивные:** сопоставлять с эталоном собственное исполнение мелодии и ритма песни; осуществлять контроль и оценку своих действий в процессе коллективного музицирования.  **Коммуникатив-ные:** следить за действиями других участников в процессе хорового пения, пластического интонирования, умение взаимодейство-вать в совместной музыкальной деятельности;  **Предметные:** уметь передавать настроение музыки в пении, игре на русских народных шумовых музыкальных инструментах, осознавать особенности деятельности музыкантов на примере собственного индивидуальногои коллективного опыта музицирования. |
|  | **Четверг – разгуляй.**  Он и чистый и широкий –  То четверг уж на пороге.  В этот день ты не зевай,  Он зовется… (разгуляй). (записывают в блокнот)  В этот день было больше всего развлечений. Устраивали конские бега, кулачные бои и борьбу. Строили снежный городок и брали его боем. Катались на конях по деревне. Съезжали с гор на санях, лыжах. Ряженые веселили народ.  Непременным атрибутом праздника масленицы был медведь - символ весны. Поэтому одного мужчину наряжали в медвежью шкуру и на протяжении массовых гуляний он плясал вместе с односельчанами. |  |
|  | **Пятница - Тёщины вечерки.**  Вот и пятница пришла,  Зятя в гости привела –  Есть блины, кататься с горки.  Это - …(Тёщины вечерки).  На тещины вечерки зятья угощали своих тещ блинами.  Праздник – это веселье и радость, а какой праздник без песен и частушек?  Кто знает, что такое частушка? Это маленькая песенка.  В каком темпе исполняются частушки? Каков их характер?  Исполняются частушки в оживленном темпе, характер частушки – озорной, насмешливый, шутливый.  Ребята, скажите, почему на праздниках, гуляньях почти всегда поют частушки?  Дети: Они веселые, задорные, шуточные. Когда поют частушки, всем весело, и хочется танцевать.  Кто сочиняет частушки?  -Народ.  Давайте и мы с вами попробуем сами сочинить частушку про масленицу.  1.Зачин масленица  2. Завязка нравится  3. Основное действие жуем  4. Развязка поем!  1. Прохлопать ритмический рисунок  2.Послушайте мелодию (пою последние слова в строках)  3.Сочиняем начало строчек.  4.Исполнение.  А теперь, мы все вместе споем частушки. Я начну – вы не зевайте, и за мной все повторяйте,  Если будем дружно петь – будет песенка звенеть!  1.Вместе дружно мы живем,  Вам частушки пропоем.  Нынче масленку встречаем -  Всех блинами угощаем!  2. Веселей играй, гармошка,  Масленица, не грусти!  Приходи весна скорее,  Зиму прочь от нас гони!  Молодцы! | **Личностные УУД:** формирование позитивного настроя и интереса к музыкальной деятельности.  **Познаватель-ные:** развитие умения осмысливать полученную информацию.  **Регулятивные:** принимать музыкально-исполнительскую задачу, адекватно воспринимать предложения учителя; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности  **Коммуникатив-ные:** умение слушать и принимать участие в коллективном создании музыкального образа. |
|  | **Суббота – золовкины посиделки.**  А теперь пришла суббота.  Сидеть девчатам дома неохота,  И резвятся, словно белки.  Это… (золовкины посиделки).  Кто такая золовка? (сестра мужа)  В этот день молодожены приглашали к себе в гости родных, вели разговоры о житье-бытье и потчевали их угощением.  Мы с вами пели и плясали, а теперь посидим и отгадаем загадки.  1.Любоваться не устану:  И румяны, и пышны,  С икрой, с маслом, со сметаной  Эти вкусные… (блины)!  2.В небе желтый круглый блин,  Он у нас такой один.  Смотрит днем в оконышко,  И зовется… (солнышко).  3.Солнце светит ярко-ярко,  В зимней шубе стало жарко.  Всей природе не до сна –  Значит, к нам пришла… (весна). | **Личностные:**  эмоциональное осознание, использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий  **Познаватель-ные:**  умение извлекать информацию из текста.  **Регулятивные:**  осознание того, что уже усвоено, а что подлежит дальнейшему усвоению;  оценивание качества усвоения.  **Коммуникатив-ные:** слушать собеседника, участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. |
|  | **Прощеное воскресенье.**  День последний подошел,  Великий пост с собой привел.  В последний день едим блины печеные,  А зовется воскресенье… (Прощеное).  Всю неделю Масленицу славили, хвалили, а в воскресенье с ней прощались. Ребята, а какой обряд совершали в конце праздника?  -Сжигали Масленицу.  Для чего сжигали?  В последний день праздника люди просили друг у друга прощения. А вам приходилось когда-нибудь просить прощение? А у кого вы будете просить прощение? А я хочу вам пожелать, чтобы вы всегда дарили радость своим близким и не огорчали их по пустякам.  Вот и закончились странички в масленичном календаре. |  |
| 5.Первич-ное закрепле-ние. | **1.Блиц-опрос:**  Давайте сравним древние и современные традиции празднования Масленицы.  Заполнение таблицы.  Какой вывод сделаем?  В православном празднике Масленицы языческая Комоедица сохранилась практически со всеми ее традициями. Пожалуй, нет в России человека, который не знал и не любил бы Масленицы. Этот праздник никогда не уходил из жизни народа.  **2.Работа на интерактивной доске**  -Как называются дни масленичной недели? | **Личностные:**  понимание значения традиций в жизни общества  **Регулятивные:** осознание качества и уровня усвоения материала, контроль и коррекция  **Коммуникатив-ные:**  умение полно и точно выражать свои мысли, аргументация собственного мнения |
| Информа-ция о домашнем задании. | **Домашнее задание** вы найдете в ваших блокнотах.  По выбору:  отгадать загадки,  написать поговорки про Масленицу,  сочинить частушку,  нарисовать рисунок по теме «Масленица».  Общее задание для всех- выучить песню «Блины». | **Личностные:** эмоциональное осознание, использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий  **Регулятивные:** планирование собственных действий в процессе творчества |
| Рефлексия | Какое настроение у вас осталось после урока, мы увидим, когда вы положите нарисованный блин на тарелки - у кого настроение праздничное, хорошее - на тарелочку с улыбающимся блинчиком, у кого настроение не очень - на тарелочку с грустным блинчиком, кто не может определить своё настроение – на тарелочку с серьёзным лицом. (Раскладывают блины)  Спасибо вам, ребята, за урок, и я желаю вам всегда хранить в сердце красоту народных русских традиций и радость души.  **Хоровод «Прощай, Масленица»** | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |