**Тема: «Традиции родного края. Масленица»**

**1.Класс:** 4 класс

**2.** **Продолжительность:** 45 минут

**3.** **Место проведения:** кабинет

**4. Учебный предмет:** Культура родного края

**5. Тема:** Традиции родного края. Масленица.

**6. Тип урока:** изучения нового материала.

**7. Цель:** Познакомиться с традициями праздника «Масленица».

**8. Задачи:**

**8.1.Образовательные:**

 **8.1.1.** Познакомить с обрядами и традициями исторического и современного праздника..

 **8.1.2.** Познакомить с произведениями русского народного фольклора, посвященными этому празднику.

**8.2.Развивающие:**

 **8.2.1.** Способствовать развитию внимания, слуховой памяти, воображения, творческих способностей детей.

 **8.2.2.** Развивать умение осмысленно отвечать на поставленные вопросы на основе жизненного опыта.

 **8.2.3.** Способствовать расширению кругозора.

 **8.2.4.** Развивать детский голос, умение правильно исполнять музыкальные произведения.

**Универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные)**

* Формировать умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. (П)
* Формировать умение воплощать художественно-образное содержание народной музыки в различных видах музыкальной деятельности. (П)
* Формировать способность реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера.(П)
* Формировать умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. (П)
* Формировать умения отвечать на поставленный вопрос, аргументировать. (К)
* Формирование вербальных и невербальных способов коммуникации. (К)
* Уметь корректировать свои действия и действия других. (Р)
* Давать оценку результатам собственной работы на уроке. (Р)

**8.3.Воспитательные:**

 **8.3.1.** Способствовать формированию позитивного отношения к изучению музыки.

 **8.3.2**. Воспитывать уважительное отношение к обычаям и традициям русского народа..

 **8.3. 3.** Воспитание эмоциональной отзывчивости.

**Универсальные учебные действия (личностные)**

* Способствовать реализации творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального музицирования. (Л)
* Формировать позитивное отношение к себе и окружающему миру (Л)
* Формировать личностную мотивацию учебной деятельности (Л)

**9. Основной дидактический метод:** частично-поисковый метод обучения

**10. Частные методы организации познавательной деятельности обучающихся:**

* *Словесные* – побуждающий и подводящий диалог, беседа.
* *Наглядные* – демонстрация презентаций.
* *Практические*– метод моделирования художественно-творческого процесса, вокальные игры, инструментальное музицирование.

**Тип урока:** открытие новых знаний.

**Дидактическое обеспечение урока:** мультимедийная презентация

**Техническое обеспечение урока:** баян, ПК (ноутбук), экран и проектор.

**Методы:** деятельностный подход, игровой метод, проблемно-творческий метод.

**Виды деятельности учащихся:**

• Игры (хоровод, «Золотые ворота»)

• Пение

• Игра на русских народных шумовых инструментах

• Составление коллажа

**Музыкальный материал:**

* «Весну звали» (современная песня в русском народном стиле)
* Музыкальное приветствие «В этом классе все друзья».
* Р.н.п. «Блины»
* Р.н.п. «Прощай масленица»
* Частушки.

**Ход урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Содержание этапа урока | Формируемые УУД |
| 1.Органи-зация начала урока. | - Эй, честной народ, становись в хоровод!!! Завожу ребят класс по цепочке, взявшись за руки в хоровод. Звучит песня «Весну звали» Н.Осошника.- Здравствуйте, красны девицы, добры молодцы (кланяюсь)!- Здравствуйте!-Сегодня у нас на уроке присутствуют гости – это самые опытные учителя нашего района. Давайте их поприветствуем. -Ребята, какая по характеру музыка вас встретила при входе в класс? -Веселая, задорная, праздничная.Предлагаю вам настроиться на совместную работу и исполнить музыкальное приветствие.Повторяем движения за мной.**2. Психологический настрой на урок.** Песня-игра «Мы теперь – друзья»Молодцы, проходите на свои места. | **Личностные:** Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.**Регулятивные:**психологический настрой на успешную деятельность.осмысление своих действий и самооценка.**Коммуникатив-ные:** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. |
| 2.Актуали-зация знаний, умений и навыков.  | -Посмотрите, пожалуйста, на доску. Что здесь изображено? Как это можно назвать одним словом?Наши предки вели свое летоисчисление, согласовываясь с древним солнечным календарем. Что отмечено в этом календаре?-Праздники.Наверняка по музыке, которая встретила вас при входе, моему костюму и всеобщей атмосфере вы уже догадались, о каком празднике мы поведем сегодня речь?- О масленице.- Совершенно верно. Тема нашего урока: **Праздник Масленица.**Пожалуй, нет в России человека, который не знал и не любил бы Масленицы. Этот праздник никогда не уходил из жизни народа.А кто из вас бывал на таком народном гулянье? Что вам больше всего нравится в этом празднике? | **Личностные:** выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, желание узнать больше.**Познаватель-ные:** поиск и выделение необходимой информации, **Регулятивные:** умение видеть проблему и стремление найти ответы на поставленные вопросы **Коммуникатив-ные:** умение выслушивать мнения товарищей и высказывать собственные суждения. |
|  | Молодцы, ребята, вы уже много знаете об этом празднике.Как вы думаете, какова цель нашего урока?-Что бы вы хотели узнать?-Что понять?-Какие знания и умения вы хотели бы взять с собой, когда уйдете?-Узнать подробнее о празднике «Масленица»-Обобщая ваши ответы, можно сформулировать цель урока. **(На слайде) - Цель урока:** Познакомиться с народным праздником Масленицей. | **Личностные:** формирование позитивного настроя и интереса к музыкальной деятельности.**Познаватель-ные:** построение логической цепи рассуждений**Регулятивные:** размышлять, отвечать на вопросы;осмыслить полученную информацию.**Коммуникатив-ные:** грамотно строить речевые высказывания |
|  | Что мы должны сделать для достижения цели? Как?Узнать…каковы обычаи и традиции праздника, как его отмечали в древности.Разучить и исполнить…масленичные песни, частушки.Научиться…выразительно петь, играть в игры, на музыкальных инструментах.Сегодня мы познакомимся с древними обычаями и современными традициями празднования Масленицы, ее выражением через русскую песню, частушку, игры, загадки и поговорки. Мне очень хочется, чтобы каждый из вас проявил свои музыкальные, артистические творческие способности. **Работа в блокнотах (записывают тему)** | **Личностные:** проявлять внимание, желание узнать больше. **Познаватель-ные:** самостоятельное формулирование познавательной цели. **Регулятивные:** постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно**Коммуникатив-ные:** умение грамотно строить речевые высказывания |
| 4.Объясне-ние нового материала. | -Ребята, знаете ли вы, когда возник этот праздник?Я расскажу вам, какие традиции и обряды существовали с древних времен, а вы подумайте, на что они направлены?**Обряды и традиции Комоедицы – просмотр презентации.****1. Выпечка блинов**. В их приготовление вкладывали душу. Тесто замешивали в хорошем настроении, с добрыми помыслами, чтобы передать всем, вкушающим блины, тёплые чувства.Съесть блин - значит проглотить кусочек солнышка, его нежности, щедрости и тепла. Существует поговорка: первый блин комом. Что она означает?Изначально она звучала так: «Первый блин – комам, второй – знакомым, третий – родне, четвертый – мне!»**2.Обряд пробуждения медведя.** Пробуждение медведя, "кома" символизировало пробуждение всей природы, наступление весны. **У**тром до завтрака с песнями, плясками и прибаутками приносили Медведю в лес первые выпекаемые праздничные блины и раскладывали их на пеньках. Именно медведю и предназначался первый блин, а выражение «первый блин комАм» значило не испорченный блин, а блин, который нужно отдать зверю – кому. Поэтому праздник назывался «комоедица». Праздновали Комоедицу 2 недели – неделю до 22 марта и неделю после.**3.Взятие снежной крепости**. Это была борьба Нового (сил тепла) и устоев Равновесия (сил холода). Женщины, олицетворяющие равновесие, находились на вершине крепости и охраняли богиню Марену (Мару), сделанную из веток и соломы, символизирующую Зиму. Мужчины, олицетворяющие силы нового, должны были взять крепость и вынести Марену из её чертогов. Но не с первого раза, а только с третьего силы Нового побеждали и несли соломенное чучело Марены-Зимы к костру.**4. Сжигание соломенного чучела** означало проводы Зимы в её ледяные чертоги. Когда в последний день Масленицы сжигали Зиму, бросали в костёр и самодельные фигурки, изготовленные из верёвочек, платочков, бумаги, пакли, дерева и соломы, выкидывая с ними все беды и болезни.**5. Хоровод и скоморохи**. Когда зажигали костёр вокруг чучела, чтобы огонь сильнее разошёлся, начинали водить вокруг него хороводы и петь песни: "Гори, гори ясно, чтобы не погасло". А скоморохи показывали представления, пели частушки. **6. Приглашение за общий стол**, богатый угощеньями: блины с маслом и мёдом, овсяный кисель, печенье, травяные чаи и множество других яств.-Итак, на что направлены все традиции праздника?-Все традиции Масленицы направлены на то, чтобы прогнать зиму и разбудить природу ото сна. | **Личностные:** выражать положительное отношение к процессу познания; **Познавательные** поиск и выделение необходимой информации; работа с понятиями, терминологией, осуществление осмысленного чтения текстов, анализ иллюстраций.**Регулятивные:** развитие умения осмысливать полученную информацию.**Коммуникатив-ные:** умение слушать и слышать мнение других, умение выражать свои мысли, участвовать в коллективном обсуждении. |
|  | **Беседа о современных традициях масленицы.**-Когда в настоящее время мы празднуем Масленицу?С приходом христианства, Масленицу стали праздновать перед Великим постом.  - Как назывался этот праздник у древних славян? - Почему этот праздник получил название Масленица?Современное название Масленица получила потому, что в последнюю неделю перед постом разрешено было кушать сыр, масло и другие сливочные продукты. Народная Масленица издавна праздновалась на Руси с размахом, сочетая в себе языческие и христианские традиции.Вся неделя на масленицу именовалась не иначе как «честная, широкая, веселая, боярыня‑масленица, госпожа масленица.Сейчас праздник Масленицы длится 7 дней.Широкая Масленица — Сырная неделя!Ты пришла нарядная к нам Весну встречать.Печь блины и развлекаться будем всю неделю,Чтоб Зиму студёную из дому прогнать! | **Коммуникатив-ные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли |
|  | **Масленичный календарь.** **Работа в творческих блокнотах. Понедельник.**Каждый день Масленицы имел свое название и свои забавы.А как называется первый день масленицы? Сейчас я предлагаю вам отгадать загадки и записать отгадки в ваши блокнотики.Веселись и радуйся,Утро, день и вечер!Наступает первый день – Понедельник… (встреча).В первый день наряжали чучело Масленицы. А из чего ее делали?Дети: Из соломы делали чучело, одевали в яркое женское платье, платок – и превращалось чучело в Масленицу, которую чествовали, величали, блинами угощали, в санях возили, а затем ставили на горку.Люди говорили: «На горках покататься, в блинах поваляться»Как вы понимаете смысл этой поговорки?-Так говорят о хорошей привольной жизни.Про Масленицу народ придумал много поговорок и пословиц. Ребята, я принесла для вас пословицы и поговорки, но мои карточки перепутались.Я прошу вас собрать пословицы и поговорки, а чтобы это было быстрее, давайте разделимся на группы.**Работа в группах «НАЙДИ ПОСЛОВИЦУ»**Дети работают по группам – собирают из двух частей пословицу.Учитель: Ребята, кто нашел свою пословицу? Прочитайте, что у вас получилось.Ученики парами читают свои пословицы и поговорки.«На горках покататься, в блинах поваляться»,«Как на масляной неделе в потолок блины летели»,«Не все коту масленица, а будет и Великий Пост».«Масленица – объедуха, деньги приберуха»,«Боится Масленица горькой редьки, да пареной репы»,«Без блинов не Масленица, без пирогов не именины»,«Блин не клин, брюхо не расколет»,«Первый блин комом, второй с маслом, а третий с квасом»Учитель: Все справились с заданием! Молодцы! Ребята, как мы понедельник встретили?Дети: пословицами и поговорками. | **Личностные:** присвоение опыта предшествующих поколений.**Познаватель-ные:** поиск и выделение необходимой информации.**Регулятивные:** составление плана и последователь-ности действий.**Коммуникатив-ные:** уметь соотносить свои действия и действия одноклассников при работе в группе, грамотно строить речевые высказывания. |
|  | **Вторник – заигрыш.**Учитель: Правильно! Открываем еще одну страничку масленичного календаря.Понедельник пролетел,Вот и вторник зашумел.Звучит веселый наигрыш,А вторник у нас …(заигрыш). (записывают в блокнотик)Почему назывался заигрыш?- Играли в игры.А в какие игры играют на Масленицу?• Катание с гор• Бой мешками• Ледяной столб• Снежный тир• Кулачные бои• Перетягивание каната• Жмурки• Петушки - Конечно, играли в разные игры, потехи, строили снежные и ледяные крепости, качались на качелях.Давайте и мы поиграем в народную игру «Золотые ворота».**Слушание «Золотые ворота»**Слова такие: Золотые ворота, проходите Господа Первой мать пройдет, всех детей проведетПервый раз – прощается,Второй раз – запрещаетсяНу, а третий раз не пропустим вас.**Повторяем хором.** (Правила: выбираем два человека - они образуют ворота. Все остальные берутся за руки и проходят через ворота поют песенку, на третий раз ворота закрываются и тот, кто попался тоже становится воротами)- Ай, да удальцы! Научились играть в игру? (да) | **Личностные:** формирование интереса к музыке, умение распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки.**Познаватель-ные:** структурирование знаний**Регулятивные:**планирование собственных действий,умение составлять и реализовывать исполнительский план произведения. **Коммуникатив-ные:** уметь соотносить свои действия и действия одноклассников при работе в группе. |
|  | **Среда – лакомка.**Разгулялись, господа,А на дворе уже среда.Сладка маковкаПод названьем…(лакомка)(отгадывают, записывают в блокнотик)В этот день начинали кататься с гор взрослые, по деревне катались на тройке с бубенцами. Родственники навещали друг друга семьями, ходили в гости с детьми, лакомились блинами и другими масленичными яствами.Первые блинчики давали ребятам, они подбрасывали свои блинчики в небо: кто выше, а потом съедали: кто быстрее. Ох и вкусный первый блинок!Настала пора спеть вкусную песню! Давайте правильно сядем для пения: -Сяду прямо, не согнусь, и за пение возьмусь.1. Распевка «Как на горке, на пригорке»2. Упражнение «Колосья».По весне вспахал старик землю плугом – *движение кулаком вперед со звуком «у».**Повторить 3 – 4 раза, постепенно увеличивая длину выдоха*Посеял пшеницу - *«разбрасывают» зерна, произнося короткие звуки «п»*Солнце светит –   *звонкие певучие звуки «а» в верхнем регистре*Пшеница растет – *медленно поднимают руки вверх, произнося «ш»*Ветер прилетает и качает пшеницу – *глиссандо на звуке «у» вверх-вниз, показывая рукой высоту звука.*3. «Музыкальная голосилка».Послушайте русскую народную песню «Блины». -Какая песня по настроению, о чем в ней поется? **Слушание, просмотр клипа.**Проигрываю мелодию припева и пою (разучивание припева)Исполнение песни. (пою куплеты, дети поют припев)Разучивание - прием «Эхо».Блины.1. Мы давно блинов не ели,Мы блиночков захотели.Припев:Ой, блины мои блиныВы блиночки мои. (2 раза)2. В квашне новой растворили,Два часа блины ходили.Припев (2 раза)3. Моя старшая сестрицаПечь блины-то мастерица.Припев (2 раза)4. Напекла она поесть,Сотен пять, наверно, есть.Припев (2 раза)5. На поднос она кладётИ сама к столу несёт.Припев (2 раза)6. «Гости, будьте все здоровы,Вот блины мои готовы».Припев (2 раза)Работа в группах.Как мы можем украсить песню, подчеркнуть её веселый задорный характер?- Игрой на шумовых инструментах, танцевальными движениями.**Инструментальное музицирование.****Исполнение песни «Блины».** | **Личностные:** творческая самореализация на уроке, эмоциональное осознание себя, импровизация в характере.**Познаватель-ные:** формирование устойчивого интереса к музицированию как способу самовыражения**Регулятивные:** сопоставлять с эталоном собственное исполнение мелодии и ритма песни; осуществлять контроль и оценку своих действий в процессе коллективного музицирования.**Коммуникатив-ные:** следить за действиями других участников в процессе хорового пения, пластического интонирования, умение взаимодейство-вать в совместной музыкальной деятельности;**Предметные:** уметь передавать настроение музыки в пении, игре на русских народных шумовых музыкальных инструментах, осознавать особенности деятельности музыкантов на примере собственного индивидуальногои коллективного опыта музицирования. |
|  | **Четверг – разгуляй.**Он и чистый и широкий – То четверг уж на пороге.В этот день ты не зевай,Он зовется… (разгуляй). (записывают в блокнот)В этот день было больше всего развлечений. Устраивали конские бега, кулачные бои и борьбу. Строили снежный городок и брали его боем. Катались на конях по деревне. Съезжали с гор на санях, лыжах. Ряженые веселили народ.Непременным атрибутом праздника масленицы был медведь - символ весны. Поэтому одного мужчину наряжали в медвежью шкуру и на протяжении массовых гуляний он плясал вместе с односельчанами. |  |
|  | **Пятница - Тёщины вечерки.**Вот и пятница пришла,Зятя в гости привела – Есть блины, кататься с горки.Это - …(Тёщины вечерки).На тещины вечерки зятья угощали своих тещ блинами.Праздник – это веселье и радость, а какой праздник без песен и частушек? Кто знает, что такое частушка? Это маленькая песенка.В каком темпе исполняются частушки? Каков их характер? Исполняются частушки в оживленном темпе, характер частушки – озорной, насмешливый, шутливый.Ребята, скажите, почему на праздниках, гуляньях почти всегда поют частушки?Дети: Они веселые, задорные, шуточные. Когда поют частушки, всем весело, и хочется танцевать.Кто сочиняет частушки?-Народ.Давайте и мы с вами попробуем сами сочинить частушку про масленицу.1.Зачин масленица2. Завязка нравится3. Основное действие жуем4. Развязка поем!1. Прохлопать ритмический рисунок2.Послушайте мелодию (пою последние слова в строках)3.Сочиняем начало строчек.4.Исполнение.А теперь, мы все вместе споем частушки. Я начну – вы не зевайте, и за мной все повторяйте, Если будем дружно петь – будет песенка звенеть!1.Вместе дружно мы живем,Вам частушки пропоем.Нынче масленку встречаем - Всех блинами угощаем!2. Веселей играй, гармошка,Масленица, не грусти!Приходи весна скорее,Зиму прочь от нас гони!Молодцы! | **Личностные УУД:** формирование позитивного настроя и интереса к музыкальной деятельности.**Познаватель-ные:** развитие умения осмысливать полученную информацию.**Регулятивные:** принимать музыкально-исполнительскую задачу, адекватно воспринимать предложения учителя; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности**Коммуникатив-ные:** умение слушать и принимать участие в коллективном создании музыкального образа. |
|  | **Суббота – золовкины посиделки.**А теперь пришла суббота.Сидеть девчатам дома неохота,И резвятся, словно белки.Это… (золовкины посиделки).Кто такая золовка? (сестра мужа)В этот день молодожены приглашали к себе в гости родных, вели разговоры о житье-бытье и потчевали их угощением.Мы с вами пели и плясали, а теперь посидим и отгадаем загадки.1.Любоваться не устану:И румяны, и пышны,С икрой, с маслом, со сметанойЭти вкусные… (блины)!2.В небе желтый круглый блин,Он у нас такой один.Смотрит днем в оконышко,И зовется… (солнышко).3.Солнце светит ярко-ярко,В зимней шубе стало жарко.Всей природе не до сна – Значит, к нам пришла… (весна). | **Личностные:** эмоциональное осознание, использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий**Познаватель-ные:** умение извлекать информацию из текста.**Регулятивные:**осознание того, что уже усвоено, а что подлежит дальнейшему усвоению;оценивание качества усвоения.**Коммуникатив-ные:** слушать собеседника, участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. |
|  | **Прощеное воскресенье.**День последний подошел,Великий пост с собой привел.В последний день едим блины печеные,А зовется воскресенье… (Прощеное).Всю неделю Масленицу славили, хвалили, а в воскресенье с ней прощались. Ребята, а какой обряд совершали в конце праздника? -Сжигали Масленицу.Для чего сжигали? В последний день праздника люди просили друг у друга прощения. А вам приходилось когда-нибудь просить прощение? А у кого вы будете просить прощение? А я хочу вам пожелать, чтобы вы всегда дарили радость своим близким и не огорчали их по пустякам.Вот и закончились странички в масленичном календаре. |  |
| 5.Первич-ное закрепле-ние. | **1.Блиц-опрос:**Давайте сравним древние и современные традиции празднования Масленицы.Заполнение таблицы.Какой вывод сделаем?В православном празднике Масленицы языческая Комоедица сохранилась практически со всеми ее традициями. Пожалуй, нет в России человека, который не знал и не любил бы Масленицы. Этот праздник никогда не уходил из жизни народа.**2.Работа на интерактивной доске**-Как называются дни масленичной недели? | **Личностные:** понимание значения традиций в жизни общества**Регулятивные:** осознание качества и уровня усвоения материала, контроль и коррекция**Коммуникатив-ные:**умение полно и точно выражать свои мысли, аргументация собственного мнения |
| Информа-ция о домашнем задании. | **Домашнее задание** вы найдете в ваших блокнотах.По выбору:отгадать загадки,написать поговорки про Масленицу,сочинить частушку,нарисовать рисунок по теме «Масленица».Общее задание для всех- выучить песню «Блины». | **Личностные:** эмоциональное осознание, использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий**Регулятивные:** планирование собственных действий в процессе творчества |
| Рефлексия | Какое настроение у вас осталось после урока, мы увидим, когда вы положите нарисованный блин на тарелки - у кого настроение праздничное, хорошее - на тарелочку с улыбающимся блинчиком, у кого настроение не очень - на тарелочку с грустным блинчиком, кто не может определить своё настроение – на тарелочку с серьёзным лицом. (Раскладывают блины)Спасибо вам, ребята, за урок, и я желаю вам всегда хранить в сердце красоту народных русских традиций и радость души.**Хоровод «Прощай, Масленица»** | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |