Муниципальное Бюджетное Дошкольное Учреждение Детский сад общеразвивающего вида №5

«Калинка»

п. Энем Республика Адыгея

**Методическая разработка по познавательно-исследовательской деятельности в подготовительной группе**

**Тема: «Путешествие в прошлое книги»**

Подготовила: воспитатель 1 категории Чениб Зейниб Рамазановна

п.Энем 2023г

**Конспект открытого занятия по познавательно-исследовательской деятельности в подготовительной группе**

**«Путешествие в прошлое книги»**

**Вид**: познавательно – исследовательская деятельность.

**Тип**: интегрированное занятие.

**Продолжительность**

30 минут

**Участники**

Подготовительная группа

**Возраст детей.**

6 -7 лет

**Цель**: Познакомить детей с историей создания книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1 Познакомить детей с историей возникновения книги и письменности.

2.Познакомить и вызвать интерес к творческой деятельности людей, создающих книги.

3. Формирование у детей знаний о том, на чем люди писали в разные времена.

4.Учить детей слаженно работать в парах для достижения общей цели.

**Развивающие:**

1.Развитие познавательного интереса.

2. Развивать умение рассуждать, отвечать на вопросы и делать выводы.

**Воспитательные:**

1.Воспитывать бережное отношение и интерес к книгам.

2.Воспитывать любовь к книгам и чтению.

**Интеграция образовательных областей: «**Познавательное развитие»,

«Социально – коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»,« Физическое развитие».

**Предварительная работа:**

Оформление тематической выставки книг; разгадывание сказочных загадок, чтение пословиц, поговорок. Рассматривание иллюстраций с изображением печатных станков. Рассматривание, из каких частей состоит книга. Рассказ воспитателя «Как пользоваться книгой»

**Словарная работа:**

Папирус, пергамент, береста, тростник, первопечатник, книгопечатание.

**Методические приемы:**

Беседа, словесный, наглядный, игровой, исследовательский.

**Здоровье сберегающие технологии**

**Демонстрационный материал**:

Красочно оформленные книги

**Раздаточный материал**:

1) камень, угольки, лейка, влажные салфетки;

2)  дощечки из глины, палочки, влажные салфетки;

4) белый шелк, пяльцы, кисточки, синяя краска, влажные салфетки;

5) листы бумаги, разноцветные пропитанные губки, трафареты (на деревянные кубики приклеила пластмассовые буквы из магнитной азбуки), влажные салфетки.

**Аудиозапись:** космическая музыка,

**ИКТ:** ноутбук, проектор, экран, презентация: «Путешествие в прошлое книги».

презентация «Бережное отношение к книге».

**Взаимодействие со специалистами**: инструктор физкультуры, музыкальный

руководитель.

**Структура занятии**

1. **Ход занятия.**

**Под веселую музыку дети входят в зал, встают полукругом.**

Воспитатель: Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

Сегодня к нам пришли гости. Поздоровайтесь с гостями

Дети здороваются.

Воспитатель: Сегодня день у нас особый!

Я познакомлю вас, друзья,

С предметом, без которого

Прожить на свете нам нельзя!

-Послушайте загадку:

Не дерево, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает. (Книга)

-Вы правы, это книга.

**2.Основная часть**

**1 зона «Выставка книг»**

Приглашаю вас, ребята, на выставку книг, пройдемте к столу.

**Воспитатель:** Посмотрите, сколько здесь красивых книжек.

Скажите пожалуйста, все книги одинаковые?

Дети: предполагаемые ответы

**Воспитатель:** Правильно ребята**,** они все разные:

По содержанию и оформлению *(*энциклопедии, сказки, взрослые книги*)*;

По размеру *(*книжки-малышки, большого и маленького формата*)*

По переплету (в мягком и жестком переплете).

Проблемная ситуация

**Воспитатель:** Ребята, а как вы думаете, для чего нужны книги?

Ответы детей: С помощью книг передают знания, информацию.

А теперь, давайте представим на минуту, что было бы, если не было книг?

- Ответы детей

**Воспитатель:**Хотите узнать, какими были первые книги?

Ответы детей.

**Воспитатель**: Чтобы узнать, какими были первые книги, нам надо будет отправиться в прошлое. А что же такое прошлое?

Ответы детей: Прошлое это то, что уже было, что уже прошло.

**Воспитатель**: Вы любите путешествовать?

Дети: ответы

**Воспитатель**: В прошлое, мы можем попасть на «Машине времени.»

Предлагаю совершить путешествие на «Машине времени»

 Кто знает, что такое машина времени?

На этой машине мы отправимся в самое начало нашей истории. Как вы думаете, куда мы полетим? Мы полетим к первобытному человеку.

Давайте встанем в круг, возьмемся за руки, закроем глаза и скажем

«Раз, два, три – машина времени лети!»

- Мы с вами очутились в первобытном мире. Посмотрите, **нас встречает** **первобытный человек.**

 Давайте будем раскрывать секреты первобытного человека.  Подойдите к столику (дети подходят к столику с камнем*):*

- Что перед вами лежит? (угольки и камень). Сначала люди писали угольками на камнях.

- Возьмите уголёк в руки и каждый нарисуйте на камне палочку и две точки. А теперь представьте, что пошел сильный дождь *(*воспитатель поливает камень водой из лейки*),* что произошло с рисунком?  Сильный дождь стирал их рисунки.

Но наш предок был находчив и изобретателен: он стал высекать на камне «автографы» сначала примитивными предметами, а затем все, более изощряясь и совершенствуясь в мастерстве.

- Как вы думаете, что хотел донести наш предок этими рисунками? *(*дети смотрят слайды и выдвигают свои версии) А книга была у первобытного человека? Нет. Он высекал на камне свою историю жизни. Благодаря таким рисункам мы и узнали, как жил первобытный человек.

- А теперь нам пора отправляться дальше. Заходите все в машину времени. Встаньте в круг, возьмитесь за руки, закройте глаза и скажите: «Раз, два, три – машина времени лети!»

**Физкультминутка для глаз**

«Глазкам нужно отдохнуть.»

(Ребята закрывают глаза)

«Нужно глубоко вздохнуть.»

(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

«Глаза по кругу побегут.»

(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

«Много-много раз моргнут»

(Частое моргание глазами)

«Глазкам стало хорошо.»

(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

«Увидят мои глазки все!»

(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

Посмотрите, **мы оказались в Древнем Египте**. Смотрите, какие здесь большие пирамиды, а пирамиды охраняют огромные сфинксы. Это все сделал человек. Люди тоже старались что-то написать, они много перепробовали. А вы хотите узнать тайну письма египтян?  Тогда садитесь за столы.

- Посмотрите, что у вас на столах? (глиняные дощечки, палочки)

- А теперь возьмите палочки и подвиньте к себе глиняные дощечки и напишите букву А. А теперь проверьте можно ли эту информацию сохранить?  Потрясите. Подуйте на нее. Что произошло с информацией? Информация осталась. Значит, глина подходит для записывания чего-либо? Вот к этому же выводу и пришли древние египтяне. А теперь давайте посмотрим, как это делали египтяне. Они так же писали деревянной палочкой, которая называлась клинок, они клинком надавливали на глиняную дощечку и получалось изображение. А потом эти дощечки обжигали и складывали друг на друга , и получались такие книжные страницы. Вот такой секрет был у древних египтян. Можно назвать эти страницы первыми книгами? Конечно можно. Первые книги выглядели именно так. А хотите узнать, как  выглядели первые книги в других странах?

-Тогда проходите в машину времени…..

И сейчас **мы отправляемся в Древний Китай**. Ведь Китай – это страна многих открытий.

- Смотрите это Великая Китайская стена. Какие красивые дома, много цветов, зелени. Это Храм Неба. А в этом дворце живет самый главный человек страны – император.  А это сам император. Императора почитают и все ему преклоняются. В Китае выращивают рис, знаменитый китайский чай. Китайцы первыми изобрели шелк. По легенде жена императора пила утренний чай и в кружку с чаем ей упал кокон гусеницы шелкопряда. В кружке кокон раскрылся (распался) на тонкие крепкие волокна, ниточки. Вот так и научились добывать шелковые нити из коконов шелкопряда и ткать из них знаменитый тонкий китайский шелк

- В Китае своя интересная история написания и сохранения информации. Первые тексты писали на белом шелке. Шелк нарезали на небольшие кусочки, а затем сшивали. Так получилась первая китайская книга, посмотрите на экран. Я вам тоже предлагаю написать на книжной шелковой странице.

Предлагаю сесть на пол.

Но прежде чем вы приступите писать, я хочу вас познакомить с некоторыми символами, **которые называются иероглифами.**

Скажем вместе - иероглифы. Посмотрите, вот на этой стене написаны иероглифы. Вот этот иероглиф обозначает слово человек, этот обозначает слово солнце, а это иероглиф обозначает слово трава, а это вода. Я предлагаю выбрать понравившейся иероглиф и написать при помощи кисточки и красок, как это делали в древнем Китае, на ваших шелковых страничках. Ну, что ребята получается? Ты Снежана, что рисуешь? А ты Владик(дети комментируют свои иероглифы)? Ой, как красиво Игнат у тебя получилось, человек стоит в траве. Молодцы. Вытирайте салфеткой ручки. Вот какие замечательные страницы шелковой книги у нас получились. Итак, как выглядели книги в Древнем Китае? Они были шелковые.

**А еще, китайцы следят за своим здоровьем. Дыхательная гимнастика под музыку**

**Дыхательная гимнастика «Вырасти большой»**

***Цель:*** развитие плавного, длительного выдоха.

ИП: стоя прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки – вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. На выдохе произнести «у-х-х-х»!

Ребята, я открою вам небольшой секрет, что китайцы, это довольно изобретательный народ, и следующее что они изобрели - это была бумага. Но об этом мы поговорим на другом занятии и в другом времени

-А нам пора отправляться дальше. Заходите все в машину времени*,* звучит русская народная музыка)

Куда же перенесла нас машина времени на этот раз? Кто догадался? Правильно

Ребята **мы с вами переместились в Древнюю Русь**, так раньше называлась наша с вами страна Россия. А как вы думаете, из чего можно было сделать первую книгу на Руси? (ответы детей). **Воспитатель** Ну, тогда, посмотрите на экран. Русь всегда славилась своими красивыми городами, своими могучими и сильными богатырями, своим праздниками, своей природой. Ребята, а вы знаете, что сначала на Руси писали на бересте. Ребята, а что такое береста?  
**Ответы детей:**Береста - это кора березы.

**Воспитатель:** Молодец, Саша, действительно береста – это кора березы. И первые книги на Руси, действительно были из бересты. И писали на ней с помощью вот такой специальной острой палочки, летописцы или как мы их сейчас называем писатели, выцарапывали буквы. Скажем вместе: летописцы */* дети проговаривают слово хором, летописцы/. А как по-другому сейчас мы называем летописцев?  
**Ответы детей:**Сейчас летописцев мы называем писателями.   
 **Воспитатель:** Труд летописцев был очень сложным и требовал большого внимания и терпения. Поэтому они так обрадовались, когда на смену бересте пришла бумага.

Белая, гладкая, удобная. и стали создавать книги на бумаге: сначала рукописные, а затем и печатные. Обложки у рукописных книг были деревянные, обтянутые кожей или тканью*.* Требовалось очень много времени, чтобы написать одну книгу вручную. Когда возникла потребность создавать много книг, человек придумал печатный станок.

А уже позднее появились первые печатные книги.

**Первую книгу на Руси напечатал Иван Федоров.**

Посмотрите на наш умный экран. Оказывается, буквы для первых печатных книг на Руси вырезали из дерева. Затем на них наносили краску и прижимали к листу бумаги. Вот такая была первая печатная книга.  
 **Воспитатель:** Предлагаю вам попробовать себя в роли книгопечатников и попробовать напечатать одну страничку, такой книги. Хотите? Тогда пройдемте вместе со мной к столу, на котором мы и будем печатать. Посмотрите, у нас на столе лежит большой лист бумаги и оттиски печати. Вам как древним летописцам необходимо нанести краску на оттиск и приложить его к листу бумаги. Для этого выберите понравившуюся вам букву и будем создавать первую печатную книгу, так как это делали в древней Руси. Ну что, приступайте, мне не терпится посмотреть, что же у нас получится. Посмотрите, какую мы с вами печатную книгу создали.

**Воспитатель:**

Печатный станок упростил изготовление книг. Постепенно человек усовершенствовал печатный станок, придумав машины, которые изготовляют сразу много книг. Существуют машины, которые печатают, обрезают и сшивают листы, печатают красочные обложки, иллюстрации и изготовляют переплет, чтобы книга дольше сохранилась**.**

**Вот, что говорят в народе о книгах.**  
1.Хорошая книга – лучший друг.  
2.Золото добывают из земли, а знания из книги.  
3.Книга поможет в труде, выручит и в беде.  
Ну что ребята, наше время путешествия подошло к концу и нам с вами пора отправляться в обратный путь. Прошу вас всех пройти в машину времени. Ребята закройте свои глазки и произнесите вместе со мной следующие слова:  
Раз, два, три,  
Машина времени лети,  
В настоящее нас верни.  
**3.Заключительная часть.**  
**Воспитатель:** А сейчас откройте свои глазки. Посмотрите, мы с вами опять оказались в нашем детском саду.

Ну что ребята, понравилось вам наше путешествие во времени? А где мы с вами сегодня побывали? На чем рисовали в Египте? Какие первые книги были в Китае? А еще где мы побывали? На чем писали первые книги на Руси? Ребята, на ваш взгляд, какую книгу было создавать легче всего? А какую труднее? Что нового вы сегодня узнали? Что больше всего вам запомнилось?

А на прощание я хочу вручить вам медали юных путешественников, которые вам будут напоминать о нашем путешествий.

Очень скоро для вас откроет свои двери школа, и вы будете читать не только сказки, но и учебники, из которых узнаете очень много познавательного и интересного. Никогда не забывайте, сколько труда и времени вложено в создание книги. Берегите, любите книги. Они всегда будут рядом с вами, будут вашими помощниками и верными друзьями!

**Аутотренинг.**  
А теперь мы улыбнемся,  
Дружно за руки возьмемся.  
И друг другу на прощание  
Мы подарим пожелание –  
Знания ищи всегда  
Умным станешь ты тогда!

Дети прощаются и под музыку уходят.

***Литература:***

1. Дацкевич, В. П. Как делают книгу / В. П. Дацкевич. — Москва: Детская литература, 1987. — 25 c. — Текст: непосредственный.
2. Малов, В. И. Книга. Детская Энциклопедия / Владимир Игоревич Малов. — Москва: Слово, 2002. — 48 с.: ил. Немировский, Е. Л. Путешествие к истокам русского книгопечатания
3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. Изд-во Мозаика-Синтез, Москва 2006.