МБДОУ « Сэсэг» 27/2 г. Улан-Удэ Республика Бурятия

Выполнил: воспитатель 1 категории С.А. Гуревич

Воспитание культуры речи – проблема нравственная, имеющая социальную значимость. Воспитанность и культура человека ярко проявляются в умении оформлять мысль в слова, манере говорить и общаться, богатстве словарного запаса.

В слове – суть мысли. Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился и мыслить и обозначать мысль словом, умел общаться по средством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет. В этой связи возникает следующие задачи воспитания:

**Основные задачи культуры речи:**

1.Воспитывать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты:

звуковысотный слух;

слуховое внимание;

фонематический слух;

восприятие темпа и ритма речи.

2. Формировать произносительную сторону речи:

развивать артикуляционный аппарат;

работать над речевым дыханием;

воспитывать умение пользоваться голосом в соответствии с условиями общения;

вырабатывать четкое и ясное произношение каждого звука, а также слова и фразы в целом, т.е. хорошую дикцию;

формировать нормальный темп речи, т.е. умение произносить слова, фразы в умеренном темпе, не убыстряя и не замедляя речь, тем самым создавая возможность слушающему отчетливо воспринимать ее.

3. Развивать произношение слов согласно нормам орфоэпии русского литературного языка.

4. Воспитывать интонационную выразительность речи, т.е. умение точно выражать мысли, чувства и настроения с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембра.

Воспитатель должен иметь представление об основных нарушениях речи (например, носовой оттенок произношения слов, заикание), для того, чтобы своевременно выявив их, направить ребенка к специалисту.

**Методика развития звуковой культуры речи детей раннего возраста** А.Н. Гвоздев показал, какую большую работу проделывает ребенок, овладевая фонологическими средствами языка. Для усвоения отдельных звуков речи ребенку требуется разное время. Правильные условия воспитания и обучения ребенка приводят к усвоению грамматической и звуковой сторон слова (21). Дети дошкольного возраста овладевают звуковой культурой речи в процессе общения с окружающими их людьми. Большое влияние на формирование высокой культуры речи у детей оказывает воспитатель. Реализация педагогических задач по развитию звуковой культуры речи дошкольников осуществляется по двум основным направлениям: 1) развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха, включая его компоненты – фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятия темпа, силы голоса, тембра речи); 2) развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и формирование произносительной стороны речи (произношения звуков, четкой дикции). Развивая у детей правильную, хорошо звучащую речь, воспитатель должен решать следующие задачи, от решения которых зависит подбор методов и приёмов работы: воспитывать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты: звуковысотный слух; слуховое внимание; восприятие темпа и ритма речи; формировать произносительную сторону речи (учить детей правильному произношению всех звуков родного языка; развивать артикуляционный аппарат; работать над речевым дыханием; вырабатывать умение пользоваться голосом в соответствии с условиями общения; вырабатывать четкое и ясное произношение каждого звука, а также слова и фразы в целом, т. е. хорошую дикцию; формировать нормальный темп речи, т. е. умение произносить слова; фразы в умеренном темпе, не убыстряя и не замедляя речь, тем самым создавая возможность слушающему отчетливо воспринимать ее; развивать произношение слов согласно нормам орфоэпии русского литературного языка; воспитывать интонационную выразительность речи, т. е. умение точно выражать мысли, чувства и настроение с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембора.

**Вывод**:

Русская речь обладает сложной звуковой системой, имеет интонационно-эмоциональную окраску, зависит от скорости речевого высказывания, ритма, пауз, тембра, логических ударений и пр., поэтому на него обращают внимание многие исследователи, которые занимаются теорией звучащей речи и отмечают её неоспоримую роль в умственном и эстетическом развитии ребенка. Анализ научно-методической литературы по данному вопросу показал три ведущих значимости овладения ребенком правильным произношением: подготовка к обучению грамоте, развитие коммуникативных и творческих способностей

Использование устного народного творчества следует рассматривать как яркое общение с малышами. При заучивании потешек, инсценировании сказок, произнесении звукосочетаний с различной громкостью и скоростью у детей закрепляются речевые навыки. Повторяя вслед за взрослым тексты потешек, стихов, загадок, дети учатся правильно пользоваться интонационными средствами выразительности, развивать свой речевой слух, тренируют звукопроизношение.