***Моя педагогическая философия.***

*«Педагог - самая гуманная профессия.»*

*Вспоминается мне раннее погожее утро, солнечное, с весенним, то набегающим, то проходящим дождем. Прозрачные лужицы как осколки зеркала отражают молодую апрельскую зелень. Воздух так чист, точно его совсем нет. Мама, красивая и молодая, держит меня за руку. А я, весело перепрыгивая через лужи, повторяю стихотворение:*

*Летит, летит «лакета»*

*Воклуг земного света,*

*А в ней сидит «Гагалин»,*

*Плостой советский «палень»…*

*- Не лакета, а ракета, - поправляет меня мама. –Иди быстрее, доченька, мы опаздываем.*

*- У меня все-лавно не получается плавильно,- говорю я и начинаю «хлюпать» носом.*

*- Не плачь,- успокаивает меня мама. – Давай попробуем вместе! Я робко подхватываю за нею слова стихотворения и, вдруг, у меня вырывается:*

*«Р-Р-Ракета! УРА-а-а! У-р-а!!! Она завелась и полетела по-настоящему!»*

*В памяти любого взрослого человека сохранены добрые воспоминания из далекого детства. Будучи ребенком, я с удовольствием посещала, мой любимый детский сад и с нетерпением ждала встречи с любимой воспитательницей. И уже тогда, на вопрос «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» Отвечала: «Я буду воспитателем, как моя Елена Алексеевна. Она умная, добрая и самая, самая…!»*

*И стала…*

*Помню, как волнение переполняло меня, как чувство радости, смешанное с легкой паникой, охватило меня перед первой встречей с малышами и их родителями. Мне помогали знающие педагоги и просто, сердечные люди, у которых я перенимала жизненный и педагогический опыт.*

*Проходят годы и бегут мгновенья.*

*Мне не забыть, наверное, никогда:*

*Ладошки теплой ощущение*

*И широко открытые глаза.*

*В груди с волнением сердце бьется,*

*И как-то трепетно, тревожно на душе,*

*Но мне навстречу улыбнется*

*веселая ватага малышей.*

*И вот проходит первое волнение,*

*И, кажется, что стало вдруг светлей!*

*И появляется такое ощущение,*

*Что я для них на свете всех важней!*

*Вдруг забываешь все обиды и печали*

*И окунаешься в мир сказки и добра.*

*Меня волшебником быть обучали?*

*Да! И сказка эта -* ***детская душа****!*

*Каждый, кто выбрал путь педагогической деятельности, сделал это осознанно, зная, что его ждут не только трудности, но и радость творческих поисков, удовлетворение от общения с чистой душой ребенка.*

*Работа воспитателя многогранна, требует творческого подхода, совершенствования и душевной щедрости, но главное - большой любви к детям.*

*Конечно, будучи маленькой девочкой, я не могла этого знать и понимать.*

*Я просто хотела быть похожей на мою любимую воспитательницу, добрую, терпеливую, приветливую.*

*С ней интересно было все:*

*Читать и рисовать,*

*Лепить, учить стихи и танцевать,*

*Театр устроить, сказку показать,*

*Играть и петь, и… новое узнать.*

*И только тогда, когда я стала работать в детском саду, я поняла, что труд воспитателя сложный, требующий высокого профессионализма и максимального напряжения, ведь так, порой, трудно подобрать ключик к сердцу каждого ребенка. Именно в работе с детьми мне открылось, что ориентиром для ребенка является взрослый, «что многое зависит от того, кто ввел его за руку в детский сад, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - именно это определяет, каким человеком станет сегодняшний малыш» (В.А. Сухомлинский)*

*Сегодня кажется совершенно естественным все, что происходило со мной. Судьба вела меня вперёд «по педагогической стезе». Я совмещала учебу на факультете дошкольного образования Армавирского государственного педагогического университета с работой воспитателем в детском саду. И вот, наконец - получение диплома, с присвоением квалификации «педагог-дефектолог».*

*Бесспорно, ко мне не сразу пришло понимание того, кем я стала. Помог опыт работы воспитателем: не смотря на всевозможные трудности – не показывать свою слабость, стремиться к педагогическому поиску, саморазвитию.*

*Я думаю, что дошкольный педагог, будь то воспитатель, учитель-логопед или дефектолог - это педагог, сочетающий профессии актера, музыканта, дизайнера, психолога. Эта профессия, которая впитывает в себя МИЛОСЕРДИЕ медицины, МУДРОСТЬ педагогики и ПРОЗОРЛИВОСТЬ психологии. В основе моей работы – ЛЮБОВЬ и ДОБРОТА, ибо жизнь большинства моих воспитанников не балует, а «уменьшение любви и доброты – всегда уменьшение жизни» (И. Бунин). Малыши очень чувствительны, их не обманешь притворной лаской. Они откликаются только тогда, когда чувствуют настоящее участие в их судьбе.*

*Я осознаю, что от любви и мудрости педагога, близких, которые окружают ребенка, зависит его будущее. Нужно уметь любить его не за то, что он красив и умен, а просто за то, что он есть, принять его таким, каким его нам дал Бог.*

*В заключении, я хочу сказать, что если в начале своей педагогической деятельности, я испытывала некоторую неуверенность, то сегодня могу с полной уверенностью сказать – у меня ВСЕ ПОЛУЧАЕТСЯ! И я стараюсь, крепко держа маленькую ладошку в своей руке, вселять в своих воспитанников веру и надежду в лучшее, в то, что вместе нам все по-плечу. Как когда-то, в детстве это делала моя мама, моя любимая воспитательница, опытные педагоги – люди, которые меня любили, берегли, умело вели по жизни к достижению успеха.*

*И каждый день, отдавая детям частичку своего душевного тепла, я понимаю, как мне повезло с выбором самой актуальной и, такой гуманной, профессией -*

*ПЕДАГОГ!*