**Департамент образования администрации города Липецка**

**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования**

**Дом творчества «Октябрьский» города Липецка**

Конспект мастер-класса по созданию тигрёнка-

символа года 2022 в технике «папье-маше»

Номинация: мастер-класс

Возраст учащихся: 9-13 лет

Автор: Радионова Мария Романовна,

педагог дополнительного образования

Липецк

***Актуальность темы***

Актуальность темы заключается в создании игрушки на ёлку своими руками с использованием техники «папье-маше».

Создание ёлочной игрушки «тигрёнок» - символа года 2022 в технике «папье-маше» обосновывает новизну методической разработки.

Конспект мастер-класса может быть использован педагогами дополнительного образования и учителями технологии общеобразовательных школ, а также родителями.

***Цель мастер-класса:*** познакомить учащихся с технологией изготовления игрушки на елку «тигрёнок» в технике «папье-маше».

**Задачи:**

**Образовательные:**

* учить выполнять задания в точной последовательности;
* познакомить с техникой «папье-маше»;
* обучить созданию грамотных и красивых работ.

**Развивающие:**

* развивать творческое воображение учащихся;
* развить навыки и умения в последовательной работе с «папье-маше»;
* развить художественно-творческие способности детей.

**Воспитывающие:**

* воспитывать аккуратность, внимательность, любовь к труду;
* воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность;
* воспитывать у учащихся художественного вкуса.

Мастер-класс рассчитан на детей среднего и старшего возраста.

**Продолжительность**: 80 минут.

**Количество участников:** 10-12 человек.

**Оборудование**: масса папье-маше, фольга, тесьма, стеки, белый лист бумаги формата А4, кисти, акварельные и акриловые краски, непроливайка, палитра, графические карандаши, клеевой пистолет, компьютер.

**Назначение готового изделия**: ёлочная игрушка, сувенир, подарок своими руками.

**План проведения**:

***I. Организационный момент:***

- проверка готовности участников мастер-класса к предстоящей работе.

***II. Вводный инструктаж:*** объявление темы, цели и задач мастер-класса.

***III. Теоретическая часть:***

Слово педагога:

-символ 2022 года - тигр.

- техника «папье-маше».

***IV. Практическая часть:***

- Подготовка к работе. Инструктаж по технике безопасности.

- Объяснение этапов изготовления игрушки.

-Текущий инструктаж в виде целевых обходов:

- контроль за качеством выполнения работы;

- оказание помощи участникам мастер-класса.

***V. Заключение:***

-Подведение общих итогов, рефлексия, выставка работ участников мастер-класса.

***Ход:***

**Педагог:** Новый год в Китае начинается не как в России 1 января, а в один из дней с 21 января по 20 февраля.

Символ 2022 года – водяной тигр. Каждый год китайского календаря имеет своего животного-покровителя. Всего их 12. Почему животных в китайском календаре 12? 12 животных китайского зодиака были выбраны не случайно. Это были животные либо тесно связанные с повседневной жизнью Древнего Китая, либо те, которые по поверьям приносили удачу.

Бык, лошадь, коза, петух, свинья и собака — шесть животных, которых традиционно держали в китайском домашнем хозяйстве. Известная в Китае поговорка гласит: «Шесть животных в доме означает процветание». Поэтому были выбраны эти шесть животных. Остальные — это крыса, тигр, кролик, дракон, змея и обезьяна — животные, которые были очень любимы в китайской культуре.

**Педагог:** Ребята, сегодня я вас познакомлю с техникой «папье-маше».

Несмотря на французское название, родиной «папье-маше» считается Китай, где и была изобретена бумага. Первыми предметами, которые обнаружили при раскопках были древнекитайские доспехи и шлемы.

В России в период правления Петра I фигурки из «папье-маше» приобрели огромную популярность.

В таких народных промысловых центрах лаковой миниатюры как Федоскино, Палехе и Мстёре из «папье-маше» изготавливали основу для шкатулок.

***В технике «папье-маше» создают:***

* предметы интерьера, рамки для фотографий и картин;
* бижутерия;
* елочные украшения;
* посуда для росписи;
* шкатулки;
* куклы и игрушки;
* карнавальные маски.

***Существует два способа работы в технике «папье-маше»:***

* классический, при котором происходит послойное оклеивание выбранного предмета тонкими слоями бумага;
* так называемая «бумажная глина» - жидкая масса, в составе которой бумага и клейстер.

**Педагог:** Мы с вами, ребята, сегодня будем делать ёлочную игрушку вторым способом.

Прежде чем приступить к работе, давайте с вами вспомним технику безопасности работы с инструментами:

* нельзя прикасаться к металлическим деталям клеевого пистолета и к расплавленному клею, это может привести к ожогам;
* при работе со стеками не размахивать руками;
* при работе с клеем ПВА пользоваться кисточкой, не допускать попадания в глаза, рот и на слизистые носа;
* рекомендуется работать в фартуке;
* тщательно вымыть руки с мылом после работы.

Выполнение практической работы.

Объяснение и демонстрация поэтапного выполнения работы.

**Педагог:** Приступим к изготовлению наших**игрушек.**

***Для работы нам понадобятся:***

- масса «папье-маше» (бумажная глина)

- доска для лепки

- пластмассовые стеки

- фольга 18/14 см

- тесьма 22 см

- клеевой пистолет

- акриловые краски

- кисти

- непроливайка

- палитра

- лист бумаги для эскизов

- простые карандаши, ластик

- акварельные краски

**Зрительный ряд:**образец работы педагога, примеры работ в технике «папье-маше» на мониторе компьютера

Этапы работы:

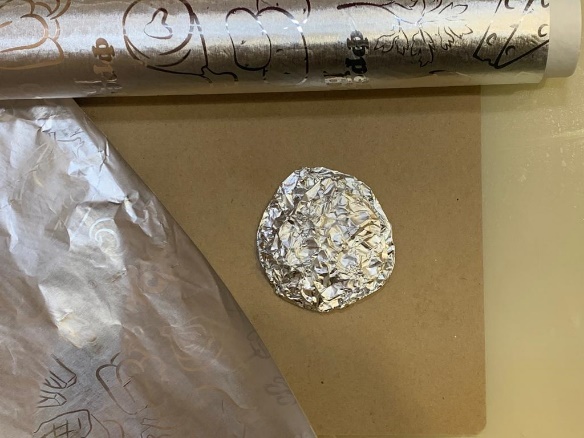
1. Эскизирование
2. Изготовление основы
3. Крепление тесьмы
4. Лепка морды тигра
5. Роспись изделия (после сушки)
6. ***Эскизирование***

Сначала рисуем эскиз головы тигрёнка (в основе круг 6 см).

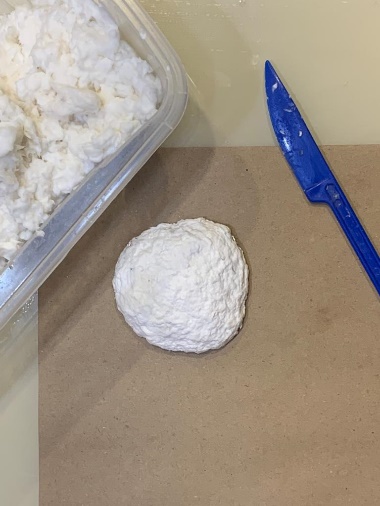
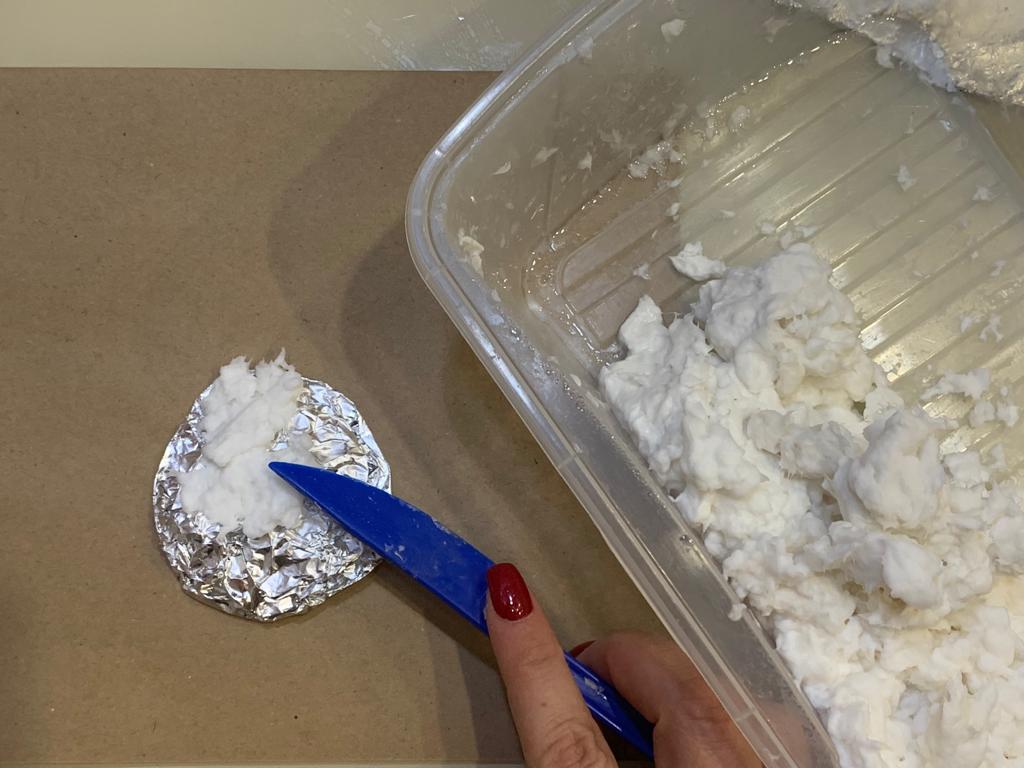


1. ***Изготовление основы***

Затем берем фольгу размером 18\*14 см и, согласно эскизу, делаем основу с небольшим возвышением к центру.

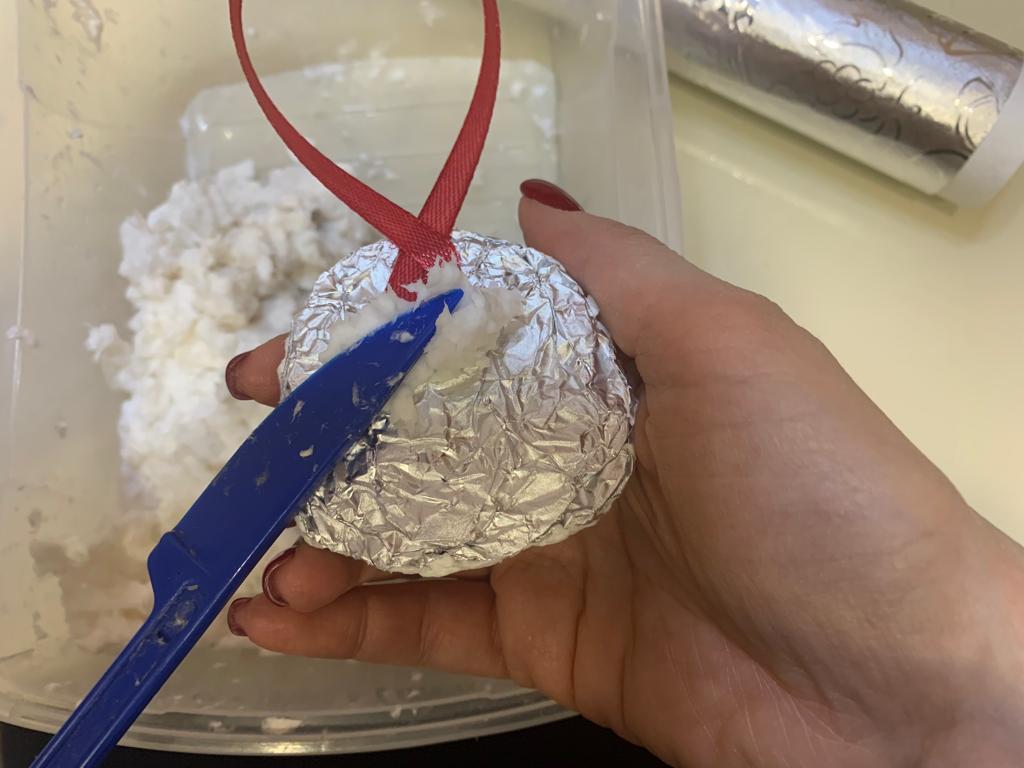


Берем массу «папье-маше» и с помощью стека наносим на основу по всей поверхности. Разглаживаем неровности.



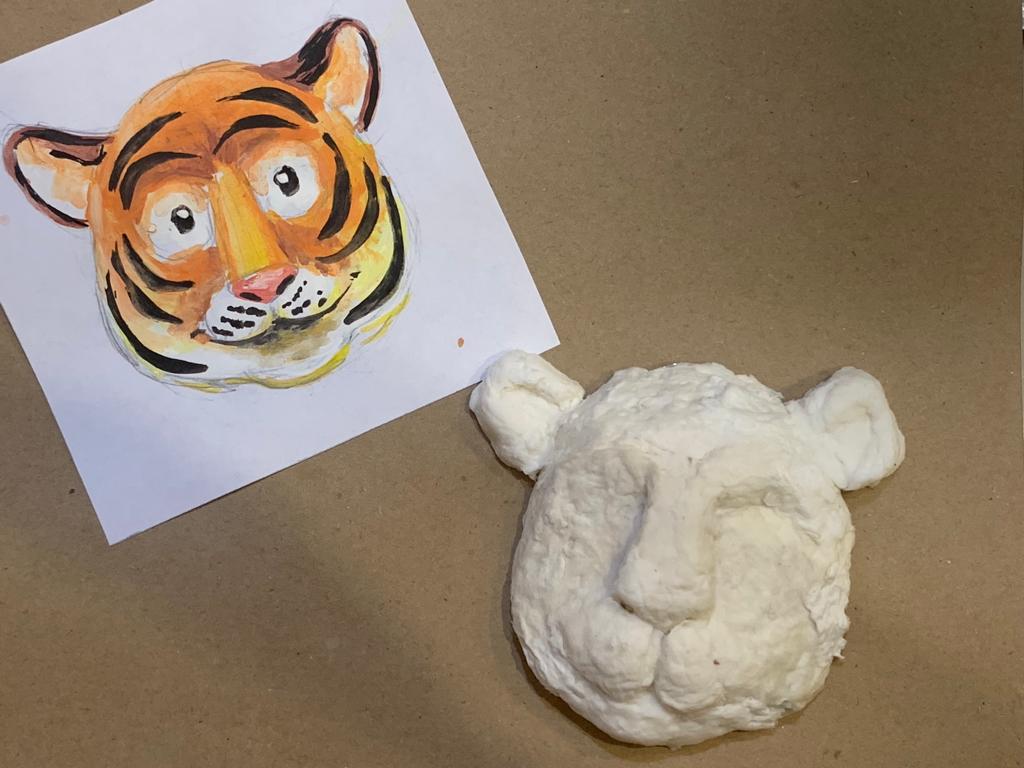
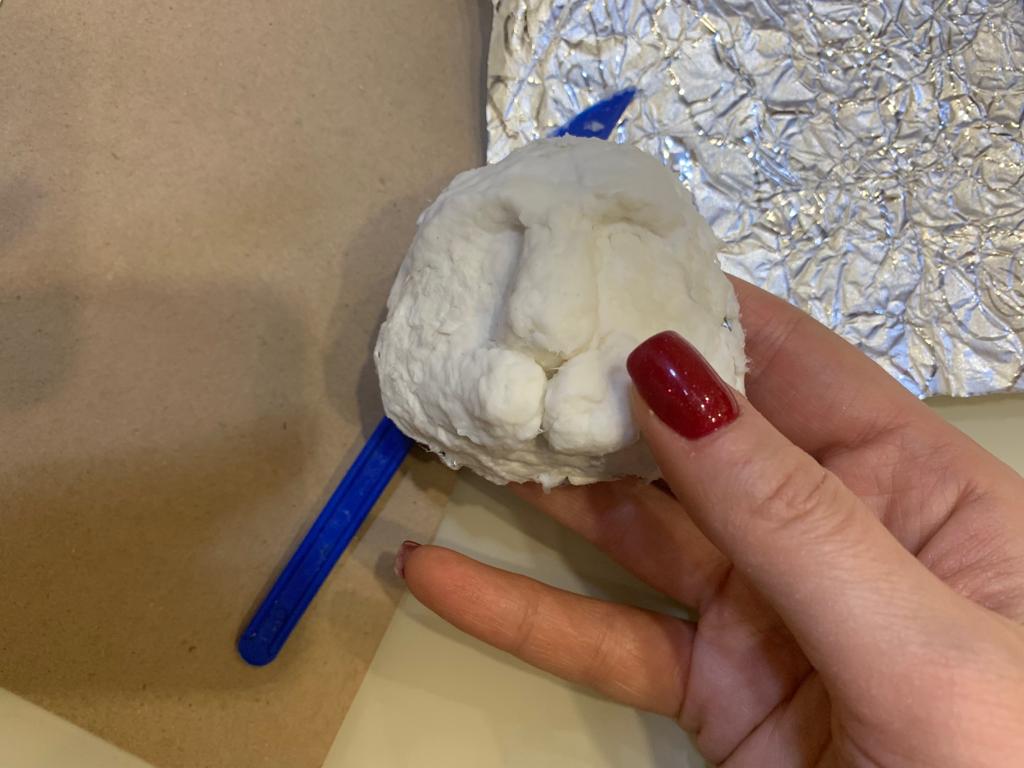
1. ***Крепление тесьмы***

Приклеиваем тесьму с помощью клеевого пистолета, на которую будем вешать тигрёнка. Покрываем слоем «папье-маше» заднюю часть основы.



1. ***Лепка морды тигрёнка***

Когда заготовка высохнет вторым слоем наносим брови, нос, щёки и уши. Оставляем сушиться.



1. ***Роспись изделия***

Высохшую голову тигра можно раскрасить акриловыми красками согласно эскизу.



Наша игрушка на ёлку готова!

**Заключение**

**Педагог:** Подведем итоги, посмотрим, что же у нас получилось. Внимательно рассмотрите свою работу и скажите, все ли у вас получилось? Что помешало? Давайте соберем все работы и устроим мини-выставку.

*Идет коллективный анализ и оценка работ.*

**Педагог:** Как вы оцениваете свою сегодняшнюю работу? Какие трудности были при ее выполнении? Что нового вы узнали на сегодняшнем мастер-классе? Что показалось вам наиболее интересным?

**Педагог:** Ребята! Надеюсь, что мастер-класс вам будет полезен и принес массу позитивных моментов в вашу жизнь!

Тигр - храбрый и свободолюбивый зверь, лидер по натуре. Желаю, чтобы в новом наступающем году вы смогли достичь всех поставленных целей и не останавливались на достигнутом!

После завершения работы дети убирают свое рабочее место.

**Список литературы:**

1. Родионова С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. М: «Аст-персс»
2. Ращупкина С. Поделки из папье-маше. М: «Рипол классик»