Педагог-психолог

МДОУ «Детский сад «Родничок» г. Надыма»

Куприенко Надежда Александровна

**«Психолого – педагогическая поддержка познавательного развития**

 **детей 6 – 7 лет в условиях внедрения ФГОС ДОУ»**

**Что такое ФГОС?**

 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию:

* к структуре программы и ее объему,
* условиям реализации,
* результатам освоения программы.

 Он является основой для разработки программы, вариативных примерных образовательных программ, нормативов финансового обеспечения реализации программы и нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере дошкольного образования.

  Кроме того,  ФГОС ДО используется для оценки соответствия образовательной деятельности организации указанным требованиям, формирования содержания профессионального образования и дополнительного профессионального образования педагогических работников, а также проведения их аттестации.

  ФГОС ДО не предусматривает ни промежуточной, ни итоговой аттестации дошкольников. Дошкольные образовательные организации не проходят и государственную аккредитацию.

   Теперь образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

**Основой содержания дошкольного образования являются:**

1. **Социально-коммуникативное развитие**
2. **Познавательное развитие**
3. **Речевое развитие**
4. **Художественно-эстетическое развитие**
5. **Физическое развитие**

**Познавательное развитие**

В качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возрастав различных видах деятельности.

Данный документ трактует познавательное развитие как образовательную область, сущность которой раскрывает следующим образом:

* Развитие любознательности и познавательной мотивации
* Формирование познавательных действий, становление сознания
* Развитие воображения и творческой активности
* Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях, о планете Земля как общем доме, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

 Л. С. [Выготский](http://psyera.ru/lev-vygotskiy-bio.htm) считал, что познавательное развитие детей дошкольного возраста заключается в основном в памяти.

 На этапе дошкольного детства особое значение имеет развитие образных форм познания окружающего мира — восприятия, образного мышления, воображения. В дошкольном возрасте внимание, память, мышление приобретают опосредствованный, знаковый характер, становятся высшими психическими функциями.

 В период дошкольного детства формируются предпосылки будущей учебной деятельности детей. На протяжении дошколь­ного возраста происходят значительные изменения в восприя­тии, внимании, мышлении, памяти детей. Эти процессы из непроизвольных превращаются в произвольные. Всякая психи­ческая функция формируется и преобразуется в процессе взаи­модействия ребенка и взрослого. Психолог, родители, педаго­ги — главные участники в развитии познавательных возможно­стей каждого ребенка.

**Возрастные особенности детей дошкольного возраста 6-7 лет**

   Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

  Внимание - это психический процесс, заключающийся в направленности и сосредоточенности сознания на определенном объекте при одновременном отвлечении от других.

Память – это сложный психический процесс, определяющийся как запечатление, сохранение, узнавание и воспроизведение индивидом его опыта.

Мышление – высший познавательный процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности.

Воображение – это способность сознания создавать образы, представления, и манипулировать ими.

***Внимание.*** Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

      ***Память***. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

      ***Развитие мышления***. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять  существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

   ***Развитие воображения***  идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

  ***Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания***. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

    ***Формируется рефлексия***, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций.   В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

***Осознание своего «я»*** и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

**Диагностический комплекс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Автор и название текста** | **Цель** | **Критерии** |
| 1. | Тест Берштейна «Узнавание фигур» | Объем кратковременной зрительной памяти | ВысокийСреднийНизкий  |
| 2. | Методика «10 слов» А. Р. Лурия | Объем кратковременной слуховой памяти | ВысокийСреднийНизкий  |
| 3. | Методика Пьерона Рузера | Объем устойчивости, переключения внимания | ВысокийСреднийНизкий  |
| 4. | Методика «Дорисуй фигуры» ( под ред. Урунтаевой) | Оригинальность гибкость, беглость воображения | ВысокийСреднийНизкий  |
| 5. | Методика «Что здесь лишнее?» | Исследование образно-логического мышления, умственных операций, анализа и обобщения. | ВысокийСреднийНизкий  |
| 6. | Методика «Интервью» | Отражение логической последовательности в речи, установление причинно следственных связей. | ВысокийСреднийНизкий  |

**Рекомендации педагогам и родителям по развитию внимания**

Данные методы не требуют специальной подготовки. Доста­точно быть внимательным к детям и иметь время для занятий и игр с ними.

♦ Развивать слуховое внимание с помощью дидактических игр.

♦ Часто менять формы деятельности.

♦ Использовать на занятиях элементы игры.

♦ Приучать проговаривать инструкцию игры несколько раз.

♦ Почаще наблюдать и обсуждать с детьми услышанное и уви­денное.

♦ Учить сознательно направлять внимание на определенные предметы и явления.

♦ Учить управлять вниманием в соответствии с целью.

♦ Учить сосредоточиваться на известной деятельности, кон­центрировать свое внимание на ней, не отвлекаясь.

♦ Создавать средства-стимулы, которые будут организовывать внимание ребенка.

♦ Для развития внимания использовать игры с правилами и игры-драматизации.

Игры и упражнения, способствующие развитию внимания

♦ «Да и нет, не говорите, черный с белым не носите». Взро­слый задает ребенку вопросы. Ребенок отвечает на них, но при этом не должен называть запрещенные цвета и не гово­рить «да» и «нет».

♦ Игры-головоломки.

♦ Загадки.

♦ «Найди отличия».

♦ «Найди два одинаковых предмета».

♦ «Будь внимателен». Выполнение гимнастических упражне­ний по словесной команде.

♦ «Волшебное слово». Взрослый показывает упражнения, а ре­бенок их повторяет только в том случае, если взрослый говорит: «Пожалуйста!».

♦ «Где что было». Ребенок запоминает предметы, лежащие на столе; затем он отворачивается. Взрослый передвигает пред­меты; а ребенок указывает, что изменилось.

♦ «Назови, что ты видишь». Ребенок за 1 мин должен на­звать как можно больше предметов, находящихся в ком­нате.

♦ «Карлики и великаны». Ребенок должен выслушать слове­сную инструкцию взрослого, не обращая внимание на его действия.

Рекомендации педагогам и родителям по развитию памяти

♦ Развивать умение произвольно вызывать необходимые вос­поминания.

♦ Обучать культуре запоминания.

♦ Учить вспоминать последовательность событий.

♦ Учить использовать при запоминании мнемотехнические при­емы.

♦ Учить использовать образ как средство развития произвольной памяти.

♦ Учить повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при припоминании.

♦ Способствовать овладению умением использовать для запо­минания вспомогательные средства.

Игры и упражнения для развития памяти

♦ «Запомни предметы». Учить запоминать и воспроизводить информацию.

♦ «Детектив». Развивать произвольное запоминание; ребенок в течение 15 мин рассматривает 15 картинок, после чего картинки убирают; ребенок должен назвать картинки, ко­торые запомнил.

♦ «Пирамида». Развивать кратковременную механическую па­мять. Взрослый называет ребенку сначала одно слово, ребе­нок должен сразу же повторить его; затем взрослый назы­вает два слова, ребенок повторяет их; затем взрослый на­зывает три слова, ребенок — повторяет и т.д.

♦ «Что ты видел в отпуске?» Взрослый задает ребенку вопро­сы о происходящих в отпуске событиях.

♦ «Следопыт». Взрослый показывает ребенку игрушку и гово­рит, что сейчас ее спрячет в комнате; ребенок отворачива­ется; взрослый прячет игрушку; а ребенок должен ее найти.

♦ «Что ты ел на обед?» Ребенок должен перечислить все, что ел на обед.

♦ «Одежда». Ребенок должен вспомнить, в каком порядке он надевал предметы одежды утром.

♦ «Нарисуй такой же». Ребенок рисует на листе бумаги ка­кой-либо простой предмет; затем лист переворачивается, и ребенок должен нарисовать такой же предмет.

♦ «Я положил в мешок». Взрослый на глазах ребенка кладет в мешок разные предметы; ребенок должен вспомнить, что лежит в мешке.

♦ «Короткий рассказ». Взрослый читает короткий рассказ; ре­бенок должен повторить его.

♦ «Башня». Ребенку показывают схематическое изображение башни, состоящей из множества геометрических фигур; ре­бенок должен запомнить эти фигуры и назвать.

♦ «Фигурка из палочек». Взрослый выкладывает фигурку из палочек; ребенок запоминает ее и по памяти выкладывает такую же.

**Рекомендации педагогам и родителям по развитию мышления**

♦ Развивать умственные способности через овладение дей­ствиями замещения и наглядного моделирования в раз­личных видах деятельности.

♦ Учить составлять группу из отдельных предметов.

♦ Учить выделять предметы по назначению и характерным признакам.

♦ Учить классифицировать предметы и обобщать их по харак­терным признакам или назначению.

♦ Учить понимать смысл литературного произведения; вос­производить в правильной последовательности содержание текста с помощью вопросов.

♦ Учить сравнивать предметы.

♦ Учить соотносить схематическое изображение с реальными предметами.

♦ Развивать быстроту мышления через дидактические игры.

♦ Побуждать делать самостоятельные выводы.

♦ Учить отвечать на вопросы, делать умозаключения.

♦ Создавать сложно организованную среду, чтобы ребенок мог взаимодействовать с разными предметами.

♦ Способствовать познанию свойств различных материалов, их функционального потенциала, созданию образов, моде­лей реальных предметов посредством изобразительной дея­тельности (лепки, аппликации, рисования и т.д.).

♦ Способствовать осмыслению содержания жизненных ситуа­ций, подражанию и проигрыванию их с заменой одних объектов другими.

♦ Учить устанавливать причинно-следственные связи.

♦ Развивать мышление, используя сказки, поговорки, мета­форы, образные сравнения.

♦ Учить выделять и связывать те стороны ситуации, свойства предметов и явлений, которые существенны для решения поставленной задачи.

♦ Способствовать переходу к решению задач в уме.

**Игры и упражнения для развития мышления**

♦ «Разложи картинки». Учить учитывать последовательность событий.

♦ «Закончи слово». Учить заканчивать слово по начальному слогу.

♦ «Найди лишний предмет», «Найди в ряду лишнюю фигуру». Учить классифицировать предметы по признакам и назначению.

♦ «Творческий подход». Ребенку показывают предметы, не име­ющие определенного назначения; ребенок должен приду­мать, как можно использовать данный предмет.

♦ «Антонимы». Ребенку называют слово, а он должен назвать противоположное по смыслу. Например: «тяжелый — лег­кий», «сильный — слабый», «твердый — мягкий и др.

♦ «Уникуб», «Лото», «Домино», мозаики, конструкторы.

♦ Загадки.

**Рекомендации для педагогов и родителей по развитию воображения**

* учить детей создавать в воображении предметы, основываясь на схематическом изображении деталей этих предметов
* учить воображать предметы и ситуации  на основе схематических изображений отдельных деталей предметов.
* учить создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

учить создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

**Игры и упражнения,
способствующие развитию воображения**

* «Волшебная мозаика». Используются наборы вырезанных из плотного картона геометрических фигур (одинаковые для каждого ребенка): несколько кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников разных величин.
* «Волшебные картинки». Детям раздаются карточки. На каждой карточке схематическое изображение некоторых деталей объектов и геометрические фигуры. Каждое изображение расположено на карточке так, чтобы оставалось свободное место для дорисовывания картинки. Дети используют цветные карандаши.
* «Чудесный  лес».   Детям раздаются одинаковые листы, на них нарисовано несколько деревьев, и в разных местах расположены незаконченные, неоформленные изображения. Воспитатель предлагает нарисовать цветными карандашами  лес, полный чудес, и рассказать  про него сказочную историю. Незаконченные изображения можно превратить в реальные или выдуманные предметы.   Для  задания можно использовать материал на другие темы: «Чудесное море», «Чудесная поляна», «Чудесный парк» и другие.
* «Перевертыши».  Детям раздаются наборы из 4 одинаковых карточек, на карточках абстрактные схематичные изображения. Задание детям: каждую карточку  можно превратить в любую картинку. Наклейте карточку на лист бумаги и дорисуйте цветными карандашами  все, что хотите, так, чтобы получилась картинка. Затем возьмите еще одну  карточку, наклейте на следующий лист, опять дорисуйте, но с другой стороны карточки, то есть превратите фигурку в другую картинку. Можно переворачивать при рисовании карточку и лист бумаги так, как хочется! Таким образом, можно карточку с одной и той же фигуркой превратить в разные картинки. Игра длится до тех пор, пока все дети не закончат дорисовывать фигурки. Затем дети рассказывают о своих рисунках.

Литература:

Дарвиш О.Б. Возрастная психология: учеб.пособие для студ.высш. учеб. заведений. М.: изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 264с.

Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1997 – 176с.

Севостьянова Е.О.Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5—7 лет: Инди­видуальные занятия, игры, упражнения. — М.: ТЦ Сфера, 2006.