Визитная карточка - концерт класса преп.Хотинец С.В. в МАДОУ «Машенька»

«Ее Величество – Виолончель!»

Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые взрослые!

Сегодня к вам в гости пришли учащиеся детской музыкальной школы. Мы хотим познакомить вас с таким красивым, изящным инструментом…., а может кто-то из вас знает, как зовут эту красавицу? Молодцы, на самом деле и большая скрипка, и контрабас – это родственники одного большого музыкального семейства, струнно-смычкового, т.е. мы играем смычком по струнам. А перед вами, ее Величество – Виолончель! Давайте послушаем, как она звучит:

**№1** С.Вильямс. Прогулка.

Ребята, а вы знаете как надо вести себя на концерте? Сейчас я проведу небольшую викторину, задавая вам вопросы, а вы будете отвечать «можно» или «нельзя», хорошо?!

Итак, на концерте можно:

- разговаривать;

-вставать и ходить по залу;

- шелестеть бумажной оберткой и жевать конфетку;

- дергать девочек за косички;

- громко хлопать…

Даже нужно громко хлопать, только после того, как музыкант сыграл свое произведение. А еще можно крикнуть «браво» или «молодец»! Давайте будем так поддерживать наших юных исполнителей, они очень хотят поделиться с вами своим мастерством, но немножко волнуются. Особенно те, кто выступает первый раз.

И сейчас я приглашаю ……., только в прошлом году она ходила в ваш детский садик, а сегодня уже МУЗЫКАНТ. В ее исполнении прозвучат две русские народные песни:

**№2** «Петушок».

**№3** «Не летай,соловей».

Вы, наверное заметили, что звук виолончели теплый, сочный и часто его сравнивают с человеческим голосом:

«…То нежно, ласково, легко,

То низко, сочно, глубоко.

Он звуком бархатным поет

И сразу за душу берет».

**№4** А.П.Стогорский. «Ах, вы сени…».

Ребята, я уверена, что вы все любите смотреть мультфильмы, и точно знаю, что узнаете персонажей следующей пьесы, которая называется «Жили у бабуси два веселых гуся».

**№5** И.Волчков. Вариации на тему укр.нар.песни.

Скажите, а вы знаете почему нам нужна тишина во время исполнения? Каждый музыкант очень любит свой инструмент и хочет, чтобы слушатель услышал какими богатыми звуковыми красками он обладает. И вот, когда великолепно звучит виолончель в руках исполнителя, говорят «музыкант сливается с инструментом и становится единым целым. Связь эта, во время выступления, очень хрупка, поэтому в зале должно быть тихо, чтобы слышно было лишь «королеву» концерта и нашего концертмейстера – тот, кто играет на фортепиано и сопровождает виолончель.

**№6** А.Варламов. Красный сарафан.

Я надеюсь, вы убедились в том, что голос виолончели удивительно близок к вокальному и очень хорошо передает эмоциональные переживания человека, будь то радость или грусть. Но не только песни подвластны нашему инструменту, сейчас вы услышите произведение, которое называется «Галоп». Это танец, для которого характерны подскакивающие движения, повороты и стремительное движение по кругу.

**№7** Д.Кабалевский. Галоп.

Знаете ли вы, что такое «Ча-ча-ча»? Это зажигательный, энергичный, латиноамериканский танец с четким ритмом. Веселое, праздничное настроение дарит вам следующий участник нашего концерта.

**№8** П.Мартин. Ча-ча-ча.

А завершить наш концерт мы хотим ансамблем. И сейчас сразу шесть виолончелистов объединятся, и подарят вам свое мастерство!

**№9** М.Чистова. Маленький проказник.

Разрешите мне представить юных виолончелистов моего класса……

И нашего концертмейстера…..

Мы надеемся, что вам понравился наш концерт и теперь вы точно скажете, что этот инструмент…. ВИОЛОНЧЕЛЬ!

Спасибо за внимание и до новых встреч!