**Развитие воображения у детей, посещающих ясельную группу детского сада**

Автор: Сорокова А.А., воспитатель МБДОУ № 206

Воображение — это способность создавать образы, представления, идеи, оно играет ключевую роль в таких психических процессах, как моделирование, планирование, творчество, является основой игровой деятельности, основой наглядно-образного мышления. Любой процесс, протекающий в образах, является воображением. Воображение позволяет человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без непосредственного вмешательства практических действий[3]. Оно во многом помогает ему в тех случаях жизни, когда практические действия или невозможны, или затруднены, или просто нецелесообразны. Например, при моделировании абстрактных процессов и объектов.

Первые проявления воображения можно наблюдать у ребенка уже в раннем детстве - первое предвосхищение любого действия или ожидание результата действия требуют воображения. Дети вносят в свои действия что-то новое, вплетают в одну ситуацию элементы другой, не преследуя ещё определенной цели [5].

Само воображение начинает развиваться к 2 годам. Первые, пока еще совсем несложные фантазии можно заметить в играх малышей. В дальнейшем фантазия, воображение начинает активно развиваться после 3 лет, потому что опыт малыша становится богаче, расширяются его интересы, усложняется круг действий. Малыш 3 – 4 лет иногда путает воображаемое с действительным - то, что он выдумал, с тем, что правда происходило [9].

В возрасте 4-5 лет воображение становится творческим - сюжеты детских игр, рисунков, выдуманных рассказов становятся богаче и разнообразнее. Ребёнок сочиняет рассказы, создает новых персонажей, ищет способы осуществить свои творческие замыслы, придумывает новые игры [1].

Первые проявления воображения у ребенка можно наблюдать в условиях воображаемой ситуации с воображаемыми предметами. Малыш умеет использовать свои знания, умения и опыт в игре. Но первые игры, построенные на подражании, возникающие в возрасте двух лет, не включают в себя элементы воображения. Причиной возникновения воображения у ребенка является расстояние между ребенком и взрослым, а также между объектом желания и самим ребенком.

В процессе взаимодействия ребенка и взрослого, первый воспринимает и отражает действия взрослого условно, передавая лишь смысл и сюжет этого действия [10].

Зарождение воображения происходит еще и потому, что ребенок перенимает сюжеты и содержание действий взрослого и проводит замещение своих действий на действия взрослого [12].

По мнению В.А.Скоробогатова и Л.И. Коноваловой ребенок не сразу производит замещение действий и предметов на те, что предлагаются взрослым. Изначально малыш играет с реальными игрушками, не представляя, что можно что-то заменить. Переломный момент возникает в то время, когда ребенок перестает использовать замещение в своих действиях. Серьезным фактором, стимулирующим ребенка к переносу одного значения предмета на другое, является развитие речевой функции и появление речевой активности. Развитие речи позволяет ребенку производить первые самостоятельные замещения, тем самым происходит становление нового способа действия с предметами заместителями – полного использования замещений [13].

Подводя итог вышесказанному, хочется отметить то, что поэтапное развитие воображения реализуется не всеми детьми дошкольного возраста. Каждый из этих этапов был описан с теоретической точки зрения, то есть, описаны лишь возможности на определенном возрастном этапе, которые в естественных условия реализуются не каждым. Без поддержки и помощи взрослых развитие воображения может привести к неблагоприятным последствиям.

Поэтому очень важным является взаимодействие ребенка ясельной группы с воспитателем, помощь и поддержка воспитателя в игровой деятельности, а также опыт, получаемый в ходе работы воспитателя с детьми.

Для того чтобы развитие воображения ребенка соответствовало возрасту, необходим постоянный контакт ребенка и взрослого, так как главную роль в развитии воображения играют взрослые, организующие и направляющие деятельность ребенка, а также богатая окружающая среда, которая дает возможность для проявления воображения. Все эти факторы присутствуют в условиях ясельной группы любого детского сада.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Яшкова А.Н., Сухарева Н.Ф. Возрастная психология. – М.: Прогресс, 2009. – 88 с.
2. Леонтьев А.Н. Психология мышления / Хрестоматия /под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В. Петухова. – М: МГУ, 1982. – 177 с.
3. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детском возрасте / Под ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Институт практической психологии. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2007. – 416 с.
4. Абрамова Г.С. Возрастная психология / Учебное пособие для вузов. – М.: Академический Проект, 2007. – КОЛИЧЕСТВО СТР?
5. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. - СПб.: Союз, 1999. - 224 с.
6. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. - М.: Эксмо, 2005. – 512 с.
7. Мухина В.С. Возрастная психология /Феноменология развития. - М.: Академия, 2009. – 384 с.
8. Немов Р.С. Психология /В 3 кн. /Книга 1. - М.: Владос, 2008. - 260с.
9. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития/ Методическое пособие.- М.: Стиль, 2004. - 72 с.
10. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Союз, 1999. - 305с.
11. Кагермазова Л. Ц. Возрастная психология/ Электронный учебник.– М.: Юрайт, 2013. - 276 стр.
12. Кудрявцев В.Т. Воображение ребёнка: природа и развитие,// Психологический журнал .2001. №5 – 57с.
13. Скоробогатов В.А., Коновалова Л.И. Феномен воображения. Философия для педагогики и психологии. М.: Союз, 2002. - 356с.