**Рабочая программа**

**первой младшей группы**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I Целевой раздел**

1. Пояснительная записка …………………………………………………………….

1.1 Цель и задачи воспитания и развития детей 2-3 лет ……………………………..

1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса………………

1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы

характеристики, особенности организации образовательного процесса в

группе (климатические, демографические, национально - культурные и

другие), возрастные и индивидуальные особенности контингента детей ... ……

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы (целевые

ориентиры)**…………..…………………………………………………………………**

**II Содержательный раздел**

2.1.Описание образовательной деятельности по основным направлениям развития

детей группы в соответствии с основной образовательной программой

дошкольного образования МКДОУ Половинского детского сада №1….………

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных

и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных

потребностей и интересов.……………………………………………………………..

2.3. План образовательной деятельности ………………………………………………….

2.4. Модель организации образовательного процесса в группе………………………….

2.5.Перспективный календарно-тематический план……………………………………..

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, социумом……………...

**III Организационный раздел**

3.1.Организация развивающей предметно-пространственной среды группы................

3.2.Режим дня ………………………………………………………………………………

* 1. Организация образовательной деятельности………………………………………...
  2. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе………………………...
  3. Перечень методических и дидактических пособий для реализации рабочей программы………………………………………………………………………………

**Приложения:**

**I Целевой раздел**

**1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разновозрастной группы обеспечивает развитие и воспитание детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Срок реализации программы один год.

Основанием для разработки рабочей программы являются следующие нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

- Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ Половинский д /с № 1

Группа, является частью МКДОУ Половинского д/с № 1 , воспитанники группы посещают:

-медицинский кабинет

Режим работы группы: понедельник – пятница с 08.00 до 18.30. Выходные дни – суббота и воскресенье. Группа функционирует в режиме 10.5 часового пребывания.

Рабочая программа направлена на:

* Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его

позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

* На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой

систему условий социализации и индивидуализации детей.

* Обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных

видах деятельности через определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Цели и задачи по реализации рабочей программы сформулированы с учетом особенностей образовательного процесса на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и конкретизированы в основной образовательной программе дошкольного образования МКДОУ Половинского д/с № 1 в рамках реализации основной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**1.1 Цель и задачи воспитания и развития детей 2-3лет.**

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями в адекватных их возрасту видах деятельности, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной, двигательной и конструктивной. Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

**Задачи:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Рабочая программа предусматривает включение воспитанников группы в процесс ознакомления со спецификой Краснозерского района, города Новосибирска и Новосибирской области, демографических, климатических условий.

*Целью* являются социокультурное и этнокультурное развитие ребенка, формирование ценностных ориентаций, приобщение ребенка к традициям и культуре родного края.

**1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной разновозрастной группы с 2 до 3лет, прежде всего в форме игры, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

**1.3 .Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие), возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

Помещение группы небольшое и многофункциональное, так как это и спальня и игровая. В группе …мальчиков и …девочек. Есть 2 гиперактивных ребенка,с ними нужна индивидуальная работа.Выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Дети по национальности – русские.

**Характеристика особенностей развития детей раннего возраста.**

*Возрастная характеристика детей 2-3 лет*

*Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

*Социально-личностное развитие*

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения.

У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

*Речевое развитие*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

*Познавательное развитие*

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

*Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

**2. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования (целевые ориентиры)**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, тории его интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При реализации программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей. Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.).

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построении его образовательной траектории, или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценивать индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Периодичность проведения педагогической диагностики два раза в год (сентябрь и апрель).

Данные планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены подробно в педагогической диагностике в соответствии с разработанным в ДОУ Положением о педагогической диагностике.

**Инструментарий для проведения педагогической диагностики МКДОУ Половинского детского сада №1.**

В картах развития, предложенных Н.В.Верещагиной определена главная задача педагогической диагностики - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут обра­зовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Диагностика детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а так же развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а так же выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка в частности — эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать планировать сложные действия, а так же распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

наблюдение;

проблемная (диагностическая) ситуация;

беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

индивидуальная;

подгрупповая;

групповая.

Оценка уровня детского развития в соответствии с целевыми ориентирами:

1 балл – ребёнок не имеет представлений по указанному целевому ориентиру;

2 балла – ребёнок имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному целевому ориентиру;

3 балла – ребёнок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному целевому ориентиру;

4 балла – ребёнок имеет усвоенные с незначительными неточностями представления по указанному целевому ориентиру;

5 балла – ребёнок имеет полностью усвоенные представления по указанному целевому ориентиру.

Технология работы с таблицами, представленными Н.В.Верещагиной , проста и проходит в два этапа. На первом этапе педагог проводит диагностику и проставляет баллы в ячейках каждой таблицы. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым потом считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы, а также для составления индивидуального образовательного маршрута детей группы.

На втором этапе подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество детей, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций развития личности детей, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Нормативными вариантами развития личности можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов по развитию детей).

Таблицы карт развития в соответствии с целевыми ориентирами представлены в Приложении №1.

**Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построении его образовательной траектории, или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценивать индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Периодичность проведения педагогической диагностики два раза в год (сентябрь и апрель).

**II.Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности по основным направлениям развития детей первой младшей группы в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МКДОУ Половинского д/с №1.**

Образовательная деятельность в детском саду по Программе дошкольного образования в соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013г.№ 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» осуществляется в группах общеразвивающей направленности.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее образовательные области):

* социально – коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно – эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие предполагает** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие включает** владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программой предусмотрено изложение содержания образовательных областей по тематическим блокам:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Тематические блоки:**

***1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

*Основные цели и задачи*

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
3. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

***2) Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

*Основные цели и задачи*

1. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
2. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
3. Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности, культурных традиций и традиций родного края.(Данная задача решается через реализацию проекта в рамках вариативной части Программы)
4. Воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств.

***3) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

*Основные цели и задачи*

1. Развитие навыков самообслуживания: становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
2. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
3. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Воспитание культурно – гигиенических навыков.
4. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
5. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека.

***4) Формирование основ безопасности***

1. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе; воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально – опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

3. Формирование представления о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

4. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнению этих правил.

**Содержание психолого - педагогической работы по тематическим блокам**

* ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

* ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

**Образ Я.**Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.**Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.**Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.**Напоминать детям название поселка, в котором они живут.

* ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

* ***Формирование основ безопасности***

Содержание тематического блока *«Формирование основ безопасности»* частично заменяется и расширяется за счет парциальной программы: *«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.*  (см. парциальную программу).

В образовательном процессе используется содержание следующих тем программы: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице». Данные темы тесно связаны с комплексно - тематическим планированием детского сада.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обязательная часть*** | ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**  **Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).  **Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».  Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.). | **Младший возраст**  **Ребенок и другие люди.**  Формирование первоначальных представлений о несовпадении приятной внешности и добрых намерений , об опасности контактов с незнакомыми людьми на улице и дома.  **Ребенок и природа.**  Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе. Формирование основ бережного отношения к живой природе.  **Ребенок дома.**  Знакомить с правилами безопасного обращения с некоторыми опасными предметами.  **Здоровье ребёнка.**  Формирование начальных представлений о строении тела человека, правилах личной гигиены, о здоровом образе жизни.  **Эмоциональное благополучие ребенка.**  Способствовать накоплению у детей опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу.  **Ребенок на улице.**  Формировать первичные представления о безопасном поведении на улице, в транспорте. Знакомить с устройством проезжей части дороги, правилами дорожного движения. Учить различать и называть цвета светофора, знакомить с предназначением светофора и его сигналами. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Тематические блоки:**

* **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Основные цели и задачи*

1 Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие.

2.Развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;.

3.Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

4.Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

* **Приобщение к социокультурным ценностям.**

*Основные цели и задачи*

1.Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

2.Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

3. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

* **Формирование элементарных математических представлений.**

*Основные цели и задачи*

1.Формирование элементарных математических представлений, первичных

представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

* **Ознакомление с миром природы.**

*Основные цели и задачи*

1.Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

2. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. 3.Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

4.Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого- педагогической работы по тематическим блокам**

* **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета,

гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

* **Приобщение к социокультурным ценностям.**

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

* **Формирование элементарных математических представлений.**

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

* **Ознакомление с миром природы.**

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Тематические блоки:**

* ***Развитие речи***

*Основные цели и задачи*

1.Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

* ***Художественная литература***

*Основные цели и задачи*

1.Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

2. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого - педагогической работы по тематическим блокам**

* ***Развитие речи***

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку

для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Тематические блоки:**

* ***Приобщение к искусству***

*Основные цели и задачи*

*-* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и

музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному,

музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с

лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать

содержание произведений искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

* **Изобразительная деятельность**

*Основные цели и задачи*

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.

- Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании

коллективных работ.

* **Конструктивно-модельная деятельность**

*Основные цели и задачи*

**-** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности,

знакомство с различными видами конструкторов.

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

* **Музыкально-художественная деятельность.**

*Основные цели и задачи*

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование

умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого - педагогической работы по тематическим блокам**

* ***Приобщение к искусству***

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

* **Изобразительная деятельность**

*Содержание тематического блока «Изобразительная деятельность»* частично заменяется и расширяется за счет парциальной программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой  *(*см. парциальную программу).

|  |  |
| --- | --- |
| **Обязательная часть** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
| **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**  Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.  **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.  Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  **Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**  **Рисование.** Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов, и на этой основе учить детей:  - видеть «след», оставленный на бумаге карандашом ли фломастером, и понимать, что это образ реального предмета;  - Знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять кисть в банке с водой, не пачкать краски;  - видеть границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске и контуры сулуэтного рисунка, рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;  - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  - сопровождать движения карандаша (кисти) словами (например: «дождик чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»).  **Лепка.** Опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша и т.д.);  - видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, карандаш и кисточка, мяч и арбуз);  - синхронизировать работу обеих рук, координировать работу обеих глаз и рук;  - создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней, раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней – и слегка видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр – в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, жучки, карандаши);  - пользоваться стекой для украшения вылепленных форм – процарапывать узор на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек).  **Аппликация.** Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавая условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:  - создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, пушистые тучки, жучки-паучки н листочках и т.д.);  - приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;  - знакомить с ножницами как художественным инструментом. |

* **Конструктивно-модельная деятельность**

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием

природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

* **Музыкально-художественная деятельность**

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Воспитывать интерес к музыке желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Тематические блоки:**

* **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

*Основные цели и задачи*

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

* **Физическая культура.**

*Основные цели и задачи*

*-* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого - педагогической работы по тематическим блокам**

* **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

* **Физическая культура**

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Развитие игровой деятельности**

В ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра – ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Учитывая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, в Программе игре посвящается отдельная глава. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого – педагогической работы**

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку,

под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур

«Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных**

**и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных**

**потребностей и интересов**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе МКДОУ являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

- игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

- игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

- игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

**В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:**

|  |
| --- |
| Дошкольный возраст (2 года - 3 года) |
| **игровая,** включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;  **коммуникативная** (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);  **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);  восприятие художественной литературы и фольклора;  самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);  конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;  изобразительная (рисование, лепка, аппликация);  **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);  **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми:**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Формы работы |
| Игровая | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). |
| Коммуникативная | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги |
| Познавательно-исследовательская | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд |
| Конструирование | игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры. |
| Изобразительная | мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок, |
| Музыкальная | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале. |
| Двигательная | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале |

**С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы методов реализации Программы:**

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Группа методов | Основные методы |
| методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;  наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;  образовательная ситуация;  игры;  соревнования;  состязания. |
| методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | приучение к положительным формам общественного поведения;  упражнение;  образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим). |
| методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности | рассказ взрослого;  пояснение и разъяснение;  беседа;  чтение художественной литературы;  обсуждение;  рассматривание и обсуждение;  наблюдение. |

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Возраст** | **Формы** | | | |
| **Совместная**  **деятельность** | | **Режимные**  **моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | 1,5-3 года | игровое упражнение, индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра (парная, беседа, наблюдение, рассматривание, чтение, педагогическая ситуация, праздник, экскурсия  ситуация морального выбора | | поручение  педагогическая ситуация | игровая деятельность, дидактические игры |
| **2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** | 1,5-3 года | Игровые упражнения, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение | | Тематически досуги, педагогическая ситуация | дидактические игры, игровая деятельность |
| **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | 1,5-3 года | Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций | | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания.  Сюжетно-ролевые игры | Дидактическая игра  Просмотр видеофильмов  совместный труд детей |
| **4. Формирование основ безопасности** | 1,5-3 года | Игровая деятельность | | Игровая деятельность | Игровая деятельность |
| **Методы** | | | | | |
| игровые обучающие ситуации;  решение маленьких логических задач, загадок;  ситуативные разговоры;  ситуации морального выбора;  беседы на этические темы;  чтение художественной литературы;  рассматривание иллюстраций;  рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  задачи на решение коммуникативных ситуаций;  придумывание сказок; | | | показ действий;  объяснение;  эмпатия;  поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности;  побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда;  целенаправленное наблюдение;  разыгрывание коммуникативных ситуаций;  просмотр видеофильмов; | | |

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Формирование элементарных математических представлений**   * **количество и счет** * **величина** * **форма** * **ориентировка в пространстве** * **ориентировка во времени** | 1,5 - 3 | Интегрированные деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.)  Чтение (ср. гр.)  Досуг | | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2. Развитие познавательно – исследовательской , конструктивной деятельности, сенсорное развитие** | 1,5-3 | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирования  (ср. гр.)  Простейшие опыты | | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  **\* предметное и социальное окружение**  **\* ознакомление с природой** | 1,5-3 | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |
| **Методы** | | | | | | |
| игровые обучающие ситуации;  решение маленьких логических задач, загадок;  ситуативные разговоры;  ситуации морального выбора;  беседы;  чтение художественной литературы;  рассматривание иллюстраций;  рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  задачи на решение проблемных ситуаций;  придумывание сказок; | | | показ действий;  объяснение;  эмпатия;  поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности;  побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда;  целенаправленное наблюдение;  разыгрывание ситуаций;  просмотр видеофильмов; | | | |

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | 1,5 - 3 | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - формирование элементарного реплицирования.  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | 1,5 - 3 | - Артикуляционная гимнастика  - Дид. Игры, Настольно-печатные игры  - Продуктивная деятельность  - Разучивание стихотворений, пересказ  - Работа в книжном уголке  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | Называние, повторение, слушание  - Речевые дидактические игры.  - Наблюдения  - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа  - Разучивание стихов | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 1,5 - 3 | -Сюжетно-ролевые игры  -Чтение художественной литературы  -Досуги | Образцы коммуника- тивных кодов взрослого.  - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | 1,5-3 | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации, | Игры  Дид игры  Театр  Рассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр |
| **Методы** | | | | |
| игровые обучающие ситуации;  решение маленьких логических задач, загадок;  ситуативные разговоры;  ситуации морального выбора;  беседы;  чтение художественной литературы;  рассматривание иллюстраций;  рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  задачи на решение проблемных ситуаций;  придумывание сказок; | | | показ действий;  объяснение;  эмпатия;  поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности;  побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда;  целенаправленное наблюдение;  разыгрывание ситуаций;  просмотр видеофильмов; | |

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| * 1. **Развитие**   **продуктивной деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование   1. **Развитие**   **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | 1,5-3 | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | 1,5 - 3 | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  - Празднование дней рождения | | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дид. игры |
| **Методы** | | | | | |
| игровые обучающие ситуации;  решение маленьких логических задач, загадок;  ситуативные разговоры;  ситуации морального выбора;  беседы;  чтение художественной литературы;  рассматривание иллюстраций;  рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  задачи на решение проблемных ситуаций;  придумывание сказок; | | | показ действий;  объяснение;  эмпатия;  поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности;  побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда;  целенаправленное наблюдение;  разыгрывание ситуаций;  просмотр видеофильмов; | | |

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **НОД** | | **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Основные движения:**  **-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;**  **строевые упражнения; ритмические упражнения.**  **2.Общеразвивающие упражнения**  **3.Подвижные игры**  **4.Спортивные упражнения**  **5.Активный отдых**  **6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ** | 1,5-3 года | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  В НОД по физическому воспитанию:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс  Физ.минутки  Динамические паузы  Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидактические),  развлечения | | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья (ср. гр.)  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры |
| **Методы** | | | | | |
| игровые обучающие ситуации;  решение маленьких логических задач, загадок;  ситуативные разговоры;  ситуации морального выбора;  беседы;  чтение художественной литературы;  рассматривание иллюстраций;  рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  задачи на решение проблемных ситуаций;  придумывание сказок; | | | показ действий;  объяснение;  эмпатия;  поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности;  побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда;  целенаправленное наблюдение;  разыгрывание ситуаций;  просмотр видеофильмов; | | |

**2.3. План образовательной деятельности**

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Принципиальная структура возрастно – ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена как структура содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации (в образовательных процессах ситуации развития преобразуется в образовательные ситуации):

содержание образовательного процесса;

содержание деятельности образующего (смысл действий, действия, позиция образующего);

содержание совместной образовательной деятельности;

содержание педагогической деятельности (позиция, действия, смысл действий педагога).

**Модель образовательного процесса и педагогической деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип образовательной ситуации** | | | **Предметно – игровая** | **Сюжетно - игровая** |
| Содержание базового образовательного процесса | | | Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребёнка, его предметно – игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства – способы действия. | Адекватные дошкольному возрасту культурные практики, при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире. |
| Содержание  деятельности  ребенка | | Позиция | «Я есть Мы» | «Я как Ты» |
| Действия ребенка | Изображает роль действий с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания. | Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками. |
| Смысл действий ребенка | Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого. | Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир. |
| Содержание совместной образовательной деятельности | | | Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности. | Свободная деятельность ребенка, совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей. |
| Содержание  деятельности  педагога | Позиция | | Партнер - модель | Партнер - сотрудник |
| Действия педагога | | Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Инициирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств – способов действий. | Проявляет заинтересованность в деятельности детей и в совместной деятельности. Включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий. |
| Смысл действий педагога | | Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик. Вовлечение детей в основные формы совместной деятельности. | Актуализация творчества детей. Оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности. |

Согласно данной модели через Программу реализуются:

особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;

способы и направления поддержки детской инициативы;

особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Среди культурных практик, используемых в МКДОУ Половинский д/с №1 выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по форме.

**Формы организованной образовательной деятельности (Н.А.Виноградова)**

|  |  |
| --- | --- |
| *Формы*  *организации* | *Особенности* |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

**2.4. Модель организации образовательного процесса в группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Содержание  работы.  Формы работы с детьми, осуществляемые в данное время |
| Утро | Игра, Ситуативный разговор  Беседа, Рассказ, Чтение  Рассматривание,  Продуктивная деятельность  Театрализованная деятельность (инсценирование, драматизация, выразительное чтение)  Проблемная ситуация.  Дежурство, поручения.  Самостоятельная деятельность в уголках.  Задачи в соответствии с содержанием образовательных областей и их интеграцией. |
| Завтрак | Совместные действия взрослого и детей.  Поручения, дежурство.  Ситуации общения, ситуативные беседы. Ситуации морального выбора.  Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ, формирование представлений о здоровье.  Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН, навыков безопасного поведения |
| Организованная образовательная деятельность | В соответствии с задачами работы образовательной области и с учетом интеграции образовательных областей |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Совместная образовательная   деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Разнообразные виды деятельности – самостоятельной, совместной.  Задачи в соответствии с содержанием образовательных областей и их интеграцией |
| Подготовка к обеду,  Обед,  Подготовка ко сну | Совместные действия  Поручения, дежурства, Ситуативный разговор, ситуации общения, проблемные ситуации, ситуации морального выбора (необходимость помочь товарищу  и пр.)  Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ, Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН. |
| Оздоровительные мероприятия после сна | Комплекс оздоровительных мероприятий после сна «Тропа здоровья».  Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека, формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения, накопление опыта ЗОЖ |
| Подготовка к полднику, полдник | Совместные действия,  Поручения, дежурство.  Ситуации общения.  Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ.  Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН, навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. |
| Вечер | Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, режиссерская, подвижная, развивающая, театрализованная, хороводная, музыкальная и пр.)  Беседа, Рассказ, Чтение,  Наблюдение,  Рассматривание  Продуктивная деятельность,  Театрализованная деятельность,  Конструирование, Ситуативные разговоры,  Проектная деятельность, Проблемная ситуация, Экспериментирование,  Экскурсии, Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, Слушание музыки, Концерты-импровизации, Попевки , Музыкальные игры,  Двигательные, пластические, танцевальные этюды, Хороводные игры, Тематический досуг. Самостоятельная деятельность в уголках. |

**2.5.Перспективный календарно-тематический план воспитательно-образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Программное содержание | Формы образовательной деятельности | Итоговое мероприятие |
| *«Здравствуй, детский сад!»*   * 1. «Здравствуй, детский сад!» | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы; личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.) Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | *Речевое развитие*  1. «Что есть в групповой комнате?»  2. «Что есть на участке детского сада?»  *Познавательное развитие*  1. «Знакомство с группой»  2. «Здравствуй, детский сад»  *Рисование*  1. «Наши помощники-карандаши и кисточки»  2. «По ровненькой дорожке»  *Лепка*  1 «Что такое пластилин»  2. «Заборчик для петушка»  *Физическое развитие*  1. «Ходьба»  2. «Бег» | Экскурсия по саду |
| * 1. «Игрушки» | Расширять представление об игрушках, их классификации, воспитывать бережное отношение к игрушкам, интерес к стихам А. Л. Барто. | *Речевое развитие*  «Игрушки» А. Л. Барто  *Познавательное развитие*  «Для чего нужны игрушки?»  *Рисование*  «Бублики для Мишки»  *Лепка*  «Угощение для кукол»  *Физическое развитие*  1. « Построение в колонну»  2. «Прыжки на двух ногах» | Развлечение « Моя любимая игрушка» |
| * 1. «Я и мои друзья» | Расширять знания детей о дружбе, учить не обижать друзей, помогать друг другу. Воспитывать дружеские отношения. | *Речевое развитие*  Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»  *Познавательное развитие*  «Мои друзья»  *Рисование*  «Шарик для друга»  *Лепка*  «Конфетка»  *Физическое развитие*  1. « Построение в колонну»  2. «Прыжки на двух ногах» | Игра «давайте дружить» |
| *«Осень, осень в гости просим»*   * 1. «Осень золотая» | Формировать элементарные представления об осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. | *Речевое развитие*  «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»  *Познавательное развитие*  «Дерево и куст. Осенний наряд»  *Рисование*  «Трава икусты»  *Лепка*  «Улитка»  *Физическое развитие*  1-2.«Бег в разных направлениях»  *Речевое развитие*  «Назови правильно»  *Познавательное развитие*  «Фрукты»  *Рисование*  «Яблоко»  *Лепка*  «Яблочки»  *Физическое развитие*  1. «ходьба и бег»  2. «Бег в разных направлениях» | Выставка поделок из природного материала. |
| * 1. «Фрукты» | Дать первичное представления о фруктах, их происхождении. | Спортивное развлечение «Сбор яблок» |
| * 1. «Овощи» | Дать первичное представления о сборе урожая, о некоторых овощах, их происхождении. | *Речевое развитие*  «Кто что ест?»  *Познавательное развитие*  «Овощи»  *Рисование*  «Горох для петушка»  *Лепка*  «Морковка для Зайчика»  *Физическое развитие*  1. «Броски правой и левой рукой»»  2. «Броски в цель» | Драматизация р.н.с. «Репка» |
| * 1. «Лес, грибы, ягоды» | Развивать знания о ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения в лесу. | *Речевое развитие*  «Это что?»  *Познавательное развитие*  «Гриб и ягода»  *Рисование*  «Ягодки»  *Лепка*  «Грибочки для Белочки»  *Физическое развитие*  1. «Ходьба друг за другом»  2. «Бег друг за другом» | Развлечение «Сбор урожая» |
| *«Моя планета. Животный мир»*   * 1. «Дикие животные» | Формировать первоначальные представления о диких животных, особенностях их внешнего вида. Расширить представления детей о жизни животных в лесу, их характерных признаках внешнего вида. | *Речевое развитие*  «Теремок» чтение р.н.с  *Познавательное развитие*  «кого мы встретим в лесу?»  *Рисование*  «Клубочки»  *Лепка*  «Домик для Зайчика»  *Физическое развитие*  1. «Прыжки»  2. «Броски» | Выставка детского творчества « Дикие животные» |
| * 1. «Домашние животные и их детёныши» | Формировать первоначальные представления о домашних животных, особенностях их внешнего вида. Расширить представления детей о домашних животных, особенностях жизни животных, их характерных признаках внешнего вида. Воспитывать бережное отношение к ним, желание и умение заботится о них | *Речевое развитие*  «Кто пришёл? Кто ушёл?»  *Познавательное развитие*  «Домашние животные»  *Рисование*  «Травка для козлёнка»  *Лепка*  «Сосиска для котёнка»»  *Физическое развитие*  1. «Прыжки»  2. «Прыжки вперёд» | Фотовыставка «Домашние животные и дети». |
| * 1. «Домашние птицы» | Формировать первоначальные представления о домашних птицах, особенностях их внешнего вида. Расширить представления детей о характерных признаках внешнего вида. Воспитывать бережное отношение к ним, желание и умение заботится о них. | *Речевое развитие*  Потешка «Наши уточки с утра..»  *Познавательное развитие*  «Домашние птицы»  *Рисование*  «Зёрнышки для курочки»  *Лепка*  «Червячки для цыплёнка»  *Физическое развитие*  1.»Броски»  2. «Броски из-за головы» | Просмотр DVD фильмов о животных, птицах . |
| *«С чего начинается Родина»*   * 1. «Начинается семья с мамы, папы и меня!». | Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Дать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо. | *Речевое развитие*  Рассматривание картины «Спасаем мяч»  Чтение «Вот и люди спят»  *Познавательное развитие*  «Знакомство с членами семьи»  *Рисование*  «Затопали ножки топ-топ-топ»  *Лепка*  «Испечём оладушки»  *Физическое развитие*  1. «Прыжки на месте»  2. «Подлезание под препятствие» | Фотовыставка «Я и моя семья». |
| * 1. «Моё село». | Знакомить детей с родным селом. Рассказать детям о достопримечательностях села. Воспитывать любовь и бережное отношение к родному краю. | *Речевое развитие*  «Что есть в нашем селе»  *Познавательное развитие*  « Моё село»  *Рисование*  «Дом»  *Лепка*  «Заборчик»  *Физическое развитие*  1.Подлезание в воротца»  2.Прыжки на двух ногах» | Сюжетно – ролевая игра «Магазин» |
| * 1. «Фольклор, народная игрушка» | Знакомить детей с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение к народной культуре и её традициям. | *Речевое развитие*  «Устроим кукле домик»  «Упражнения по совершенствованию ЗКР»  *Познавательное развитие*  «Из чего сделаны игрушки»  *Рисование*  «Украсим Матрёшке сарафан»  *Лепка*  «Неваляшка»  *Физическое развитие*  1.»Прыжки»  2. «Катание мяча» | Развлечение «В гостях у матрешки» |
| *«Хрустальная зимушка-зима*»  15. «Зима белоснежная» | Расширять представления о зиме, о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей). Формировать представление о зимних природных явлениях (стало холодно, идёт снег лед, скользко, можно упасть). Формировать представления о безопасном поведении зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. | *Речевое развитие*  1. Рассматривание сюжетных картин «Зимний лес»  2. «Дид. Игра «Далеко-близко»  *Познавательное развитие*  «Снеговик и Ёлочка»  *Рисование*  «Зимний лес»  *Лепка*  «Скатаем снежный ком»  *Физическое развитие*  1. «Ходьба»  2. «Лазанье» | Экскурсия по участку детского сада. |
| 16. «Зимующие птицы» | Расширять представления детей о зимующих птицах, их особенностях внешнего вида, повадках. Учить различать и называть птиц. Рассказать детям о жизни птиц зимой. Воспитывать желание подкармливать птиц. | *Речевое развитие*  Рассматривание картины «Птичкина столовая»  *Познавательное развитие*  «Зимующие птицы»  *Рисование*  «Зёрнышки для птичек»  *Лепка*  «Зёрнышки для птичек»  *Физическое развитие*  1. «Катание мяча в ворота»  2. «Катание мяча» | Выставка кормушек |
| 17. « Новый год у ворот» | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественного чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего утренника. Воспитывать желание детей участвовать в русских традиционных праздниках. | *Речевое развитие*  Рассматривание сюж. картины «Дед Мороз»  *Познавательное развитие*  «Новый год у ворот»  *Рисование*  «Новогодняя ёлочка»  *Лепка*  «Угадай на что похоже?»  *Физическое развитие*  1. «Прыжки»  2. «Броски» | Новогодний праздник |
| 18. Зимние забавы**.** | Расширять представления детей о зимних видах спорта. Знакомить с тем, чем можно заниматься в зимнее время. Расширять знания о безопасном поведении зимой. Воспитывать желание играть на улице в зимнее время года. | *Речевое развитие*  Чтение потешки «Как на тоненький ледок»  *Познавательное развитие*  «Крепче Танечка держись, покатились санки вниз»  *Рисование*  «Закрасим ёлочку»  *Лепка*  «Лепим снеговика»  *Физическое развитие*  1. «Катание мяча в ворота»  2. «Катание мяча» | Развлечение «Снеговик» |
| *« Я в мире человек. Профессии. Здоровье и спорт»*  19. **.**«В здоровом теле – здоровый дух». | Дать представлен6ие о себе как о человеке; об основных частях тела и их назначении. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом | *Речевое развитие*  1.Дид.игра «Кто что делает?»  2. Дид.игра «Кто ушёл? Кто пришёл?»  *Познавательное развитие*  «Культурно-гигиенические навыки»  *Рисование*  «Витамины»  *Лепка*  «Витамины»  *Физическое развитие*  1.»Броски»  2. «Ходьба» | Спортивный досуг. |
| 20. « Одежда,обувь» | Уточнить название, назначение головных уборов и предметов одежды, её деталей. Формировать представление о видах одежды соответственно времени года. Формировать обобщающие понятия «обувь»; уточнить название и назначение обуви; учить группировать обувь по: сезонному признаку. | *Речевое развитие*  «Рассматривание сюж. картины «Таня и голуби»  *Познавательное развитие*  «Одежда и обувь»  *Рисование*  «Дугообразные линии»  *Лепка*  «Шляпа»  *Физическое развитие*  1. «Броски»  2. «Ходьба» | Дидактическая игра «Найди пару». |
| 21. «Профессии» | Формировать элементарные представления о профессиях. Рассказать о труде врача. Воспитывать уважение к труду взрослых. | *Речевое развитие*  Рассматривание сюж. картины «Маша заболела»  *Познавательное развитие*  «Врач»  *Рисование*  «Витамины»  *Лепка*  «Колобок»  *Физическое развитие*  1. «Метание»  2.»Броски» | Сюжетно-ролевая игра «Доктор» |
| 22. «Продукты питания. Труд повара» | Формировать элементарные представления о профессии повара. Развивать знания о продуктах питания. | *Речевое развитие*  Назови правильно «продукты питания»  *Познавательное развитие*  «Повар»  *Рисование*  «Тарелочка»  *Лепка*  «Ягоды для компота»  *Физическое развитие*  1. «Бег врассыпную»  2. «Ходьба по мостику» | Сюжетно-ролевая игра «Столовая» |
| *«Наши папы, наши мамы»*  23. «Папа и я» | Уточнить знания детей о родственных связях; воспитывать любовь и уважение к близким, культуру поведения. Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с военными профессиями. Формировать первичные тендерные представления (воспитывать в мальчишках, быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | *Речевое развитие*  Повторение стих-ния «Маша обедает»,  «Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок»  *Познавательное развитие*  «Мой любимый папа»  *Рисование*  «Мышонок в норке»  *Лепка*  «Баранки»  *Физическое развитие*  1. «Ползание по гимнастической скамейке»  2. «Ползание на четвереньках» | Поделки для пап |
| 24. «К бабушке на чай. Посуда» | Знакомство детей с предметами быта, посудой.  Воспитывать любовь и уважение к бабушке. | *Речевое развитие*  Разучивание потешки «Еду, еду к бабе, к деду»  *Познавательное развитие*  «Посуда»  *Рисование*  «Пирожок»  *Лепка*  «Оладушки»  *Физическое развитие*  1. «Ползание по гимнастической скамейке»  2. «Ползание на четвереньках» | Сюжетно-ролевая игра «К бабушке на чай» |
| 25. «Наши мамы» | Познакомить с праздником 8 марта. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семья, любви к маме. Закреплять представления о труде мамы дома; побуждать оказывать маме помощь. | *Речевое развитие*  «Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя»,  «Чтение К. Чуковского «Путаница»  *Познавательное развитие*  «Мама дома-повар»  *Рисование*  «Солнышко»  *Лепка*  «Пирожки для мамы»  *Физическое развитие*  1. «Катание мяча в воротца»  2. «Ползанье и подлезание» | Праздник мам |
| *«Мой дом»*  26. «Мой дом. Мебель» | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью. Формировать обобщающее понятие «мебель»; учить сравнивать и обобщать. | *Речевое развитие*  Дид. Игра «Устроим кукле комнату»  *Познавательное развитие*  «Что такое мебель?»  *Рисование*  « Стульчик для Мишутки»  *Лепка*  «Окно для Петушка»  *Физическое развитие*  1. «Ходьба по наклонной доске»  2. «Бросание и ловля мяча» | Выставка детского творчества «Мебель для Мишутки». |
| 27. «Бытовые приборы. Безопасность» | Познакомить с бытовыми приборами и их опасностью. Дать представления о том, что нужно быть аккуратным, внимательным. Воспитывать внимательность. | *Речевое развитие*  Рассматривание сюж.картины по теме  *Познавательное развитие*  «Назови правильно»  *Рисование*  «Телевизор»  *Лепка*  «На что похоже»  *Физическое развитие*  1. «Ходьба по наклонной доске»  2. «Бросание и ловля мяча» | Сюжетно-дидактические и ролевые игры по безопасности |
| 28. «Транспорт» | Формировать первичные представления об улице, дороге, о машинах. Знакомить с некоторыми видами транспорта, с элементами правила дорожного движения, с профессиями «шофёр», «водитель автобуса». | *Речевое развитие*  1. «Машинкин день»  2. Рассказ Я. Тайца «Поезд»  *Познавательное развитие*  «Кукла едет в гости»  *Рисование*  «Колёса поезда»  *Лепка*  «Самолёт»  *Физическое развитие*  1. «Катание мяча в воротца»  2. «Ползанье и подлезание» | Сюжетно-ролевая игра «Автобус» |
| *« Весна - красна»*  29. «Наши сказки хороши, любят слушать малыши!» | Формировать умение слушать чтение взрослого, повторять знакомые фразы, обыгрывать персонажей, развивать интерес к сказкам, воспитывать понимать смысл сказок. | *Речевое развитие*  Чтение Л. Толстого «Три медведя»,  «Повторение знакомых сказок»  *Познавательное развитие*  «Книжный уголок»  *Рисование*  «Яйцо»  *Лепка*  «Колобок»  *Физическое развитие*  1. «Лазанье»  2. «Прыжки в длину» | Драматизация русской народной сказки. |
| 30. «Весна, весна на улице» | Познакомить детей с признаками весны, какие изменения произошли, по каким признакам можно понять, что пришла весна. Расширять знания о весне. Учить замечать изменения в природе. | *Речевое развитие*  « Рассматривание сюж. картины «Весна»,  «Дид. Упр. «Не уходи от нас, киска!»  *Познавательное развитие*  Эксперемент со снегом  *Рисование*  «Сосульки-льдинки»  *Лепка*  «Башенька»  *Физическое развитие*  1. «Прыжки»  2. . «Прыжки» | Выставка детского творчества |
| 31. « Животные весной» | Расширять представление о жизни животных (домашних и диких) весной, об особенностях их внешнего вида. Воспитывать бережное отношение к животным и желание заботится о них. | *Речевое развитие*  Рассматривание картины «Домашние животные»,  «Дид. упр. «Чья мама?»  *Познавательное развитие*  «Животные»  *Рисование*  «Мышонок в норке»  *Лепка*  «Угощенье для животных»  *Физическое развитие*  1.Броски на дальность.  2.Ходьба по гимнастической скамье. | Вечер загадок о животных |
| 32. «Перелётные птицы» | Расширять представления детей о перелётных птицах, их особенностях внешнего вида, повадках. Учить различать и называть птиц. Рассказать детям о жизни птиц весной. Содействовать интересу детей к живым объектам. | *Речевое развитие*  Разучивание потешки «Сорока-ворона»  *Познавательное развитие*  «Перелётные птицы»  *Рисование*  «Зёрнышки»  *Лепка*  «Угощение для птиц»  *Физическое развитие*  1.Метание в горизонтальную цель  2. Метание в горизонтальную цель | Рассматривание альбома «Перелётные птицы». |
| 33. «Растения весной.Первоцветы» | Расширять представления о жизни растений весной, изменениях внешнего вида деревьев и кустарников. Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка). Познакомить с первым весенним цветком, одуванчиком, его строение. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. | *Речевое развитие*  «Беседа «Для чего нужны цветы?»,  «Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»  *Познавательное развитие*  «Первоцветы»  *Рисование*  «Одуванчики»  *Лепка*  «Веточки с ягодками»  *Физическое развитие*  1.Бросание мяча вверх.  2.Бросание мяча вперёд. | Выставка детского творчества «Красивые цветы». |
| *«Здравствуй, лето»*  34. «Комнатные растения» | Познакомить детей с комнатными растениями. Развивать знания об ухаживание за комнатными растениями. Воспитывать желание заботиться о комнатных растениях. | *Речевое развитие*  «Комнатные цветы»  *Познавательное развитие*  Уход за комнатными растениями  *Рисование*  «Цветочек»  *Лепка*  «Травка»  *Физическое развитие*  1.Бросание мяча вверх.  2.Бросание мяча вперёд. | Выставка детских работ. |
| 35. «Насекомые» | Знакомить с некоторыми видами насекомых, их особенностями. Воспитывать бережное отношение к ним.  Формировать элементарные представления о лете. | *Речевое развитие*  Рассматривание картины «На лугу»  *Познавательное развитие*  «Насекомые»  *Рисование*  «Пчёлка»  *Лепка*  «Бабочка»  *Физическое развитие*  1.Броски на дальность.  2.Ходьба по гимнастической скамье. | Просмотр DVD фильмов о насекомых. |
| 36. «Здравствуй, лето» | Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту летней природы, вести наблюдения за природой. | *Речевое развитие*  «Солнышко, солнышко , выгляни в окошечко..»  *Познавательное развитие*  «Здравствуй, лето»  *Рисование*  «Солнышко»  *Лепка*  «Лучики для солнышка»  *Физическое развитие*  1. «Лазанье»  2. «Прыжки в длину» | Выставка детского творчества « Здравствуй лето!» |
| 37. «Занемательные опыты и эксперименты.  «Водичка, водичка. Песок, камни». | Формировать элементарные представления о воде: о том, что вода имеет большое значение для жизни человека. Расширять о свойствах воды. Познакомить детей с почвой – землей, песком, глиной и их свойствами, знакомить с природными камнями. Воспитывать у детей познавательный интерес к практическим опытам. | *Речевое развитие*  Разучивание потешки «Водичка, водичка..»  *Познавательное развитие*  «Занемательные опыты и эксперименты.  «Водичка, водичка. Песок, камни».  *Рисование*  «Дождик»  *Лепка*  «Камушки»  *Физическое развитие*  1. «Катание мяча в воротца»  2. «Ползанье и подлезание» | Опыты с водой, песком и камнями. |

Перспективное планирование и календарное планирование - Приложение

**2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, социумом**

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления

дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства педагогов, работающих с детьми, что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Сотрудничество с родителями строится на партнерских взаимоотношениях. В их основе заложена связь между воспитателем и родителями, что позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Взаимодействия с социумом

|  |
| --- |
| Половинский культурно-досуговый центр |

|  |
| --- |
| Половинская сельская библиотека |

|  |
| --- |
| Половинская СОШ |

Взаимодействие с семьей происходит ежедневно, родители являются равноправными участниками образовательного процесса.В перспективном планировании указаны все совместные мероприятия, консультации, родительские собрания, наглядно-стендовая информация.

**Перспективный план работы с родителями первой младшей группы с 2-3 лет на 2015-2016 год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | 1.Родительское собрание «Особенности адаптационного периода детей группы, задачи воспитания и обучения детей 3-го года жизни»  2.Консультация «Первые дни в ДОУ»  3. Библиотека для родителей «Как помочь ребёнку привыкнуть к детскому саду»  4. Памятка «Режим-главное условие здоровья малышей» |
| Октябрь | 1.Анкетирование «Социальный паспорт семьи»  2.Инфармационный стенд «Игры для сенсорного развития детей»  3.Фотостенд «Наша группа»  4. Консультация «Создайте условия для здорового сна» |
| Ноябрь | 1. Библиотека для родителей «Небольшие тексты колыбельных песен»  2.Инфармационный стенд «Особенности формирования культурно-гигиенических навыков»  3.Педагогическая гостиная «Развитие речи, движений и голосового аппарата детей раннего возраста»  4.Совместное мероприятие «День матери» |
| Декабрь | 1. Совместный проект «Постройка снежного городка»  2.Памятка «Учим цвета легко и весело»  3.Практикум «Роль взрослых в развитии речи ребёнка»  4. Консультация «Зимние прогулки с ребёнком»  5.Новогодний утренник  6.Родительское собрание «»Результаты адаптации.» |
| Январь | 1.Библиотека для родителей «Пальчиковая гимнастика для малышей»  2. Консультация «Равноправная роль отца и матери в воспитании ребёнка»  3.Совет «Домашняя аптечка»  4. Памятка «Расти здоровым, малыш»  5.Фотостенд «В здоровом теле- здоровый дух!» |
| Февраль | 1.Рекомендации для пап по воспитанию детей младшего возраста  2.Совместное мероприятие «Играем со снегом»  3.Родительское собрание «Сохранение и укрепление здоровья младших дошкольников»  4.Информационный стенд «Гимнастика для малышей» |
| Март | 1.Совместный проект «Юные художники»  2.Практикум «Что нужно знать родителям о прививках»  3.Праздник мам  4.Индивидуальные консультации  5. Совместный просмотр презентации «Юные художники» |
| Апрель | 1. Консультация «Какие игрушки покупать ребёнку 2-3 лет»  2.Индивидуальные беседы «Выбираем правильно обувь для малыша»  3. Фотостенд «Наши праздники»  4. Библиотека для родителей «Детям о весне»  5. Мастер-класс «Пальчиковая гимнастика» |
| Май | 1.Памятка по безопасности «Будьте внимательны»  2. Педагогическая гостиная «Солнце, воздух и вода»-как провести с пользой для ребёнка лето.  3.Родительское собрание «Чему научились наши дети за год»  4.Совместный проект «Сделаем мир краше» озеленение участка  5.Фотостенд «Дети-цветы жизни» |

**III Организационный раздел**

**3.1.Организация развивающей предметно-пространственной среды группы**

Развивающая предметно-пространственная среда 1 младшей группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы, построена с учётом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и учёт возрастных особенностей детей.

Предметно-пространственная среда в группе является:

-содержательно-насыщенной, развивающей;

-трансформируемой;

-вариативной;

-доступной;

-безопасной;

-эстетически-привлекательной.

В качестве центров развития выступают:

-уголок для сюжетно-ролевых игр;

-книжный уголок;

-зона настольно-печатных игр;

-выставки «Наши рисунки», «Наши поделки»;

-уголок природы;

-спортивный уголок;

-игровые уголки;

-уголок экспериментирования.

Предметно развивающая среда в группе должна

  Иметь привлекательный вид;

 Выступать в роли естественного фона жизни ребенка;

Снимать утомляемость;

 Положительно влиять на эмоциональное состояние;

 Помогать ребенку индивидуально познавать окружающий мир;

Давать возможность ребенку заниматься самостоятельной деятельностью.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уголок двигательной деятельности | Уголок  сюжетной  игры | Уголок  строительства (конструктивный) | Уголок познания | Уголок  музыкального развития | Сенсорный  уголок | Уголок  искусства |
| Набор кеглей  Шнур короткий  Обруч большой  Гантели детские  Мяч средний | Набор чайной посуды  Телефон  Часы  Автомобили  Крупные куски ткани  Куклы средние  Наручные куклы бибабо  Домашние животные | Конструктор пластмассовый | Наборы лото  Серии картинок | Металлофон  Бубны  Погремушки  маракас | Цветная  Линейки набор позрачных сосудов счеты настольные коллекция тканей | Палитры  Подставки для кисточек  кисти |

**3.2.Режим дня**

Режим работы ДОУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 10,5-часовым пребыванием с 8.00 до 18.30 часов.

В ДОУ составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый – холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности, оздоровительные режимы, а также режимы по всем возрастным группам), в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов – педагогов, пересмотрены подходы к обучению дошкольников, к организации всех видов детской деятельности. Разработана гибкая вариативная сетка занятий, учитывающая возрастные психофизиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающая взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

**Режим дня на холодный период года детей 2 – 3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время** |
| Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, | **8.00 – 8.45** |
| Утренняя гимнастика | **8.45 – 8.52** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.52 – 9.20** |
| Самостоятельная деятельность | **9.20 – 9.30** |
| Непрерывная образовательная деятельность по подгруппам | **9.30-10.30** |
| 1НОД | **9.30 – 9.45** |
| перерыв | **9.45 – 10.00** |
| 2 НОД | **10.00 – 10.10(15)** |
| перерыв | **10.10(15) – 10.30** |
| 3НОД |  |
| Игры, спокойная деятельность, подготовка к прогулке | **10.30 – 11.00** |
| Прогулка | **11.00 – 12.10** |
| Возвращение с прогулки, режимные процессы. Подготовка к обеду  Обед | **12.10 – 12.45** |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **12.45 – 15.00** |
| Постепенный подъем, режимные процессы. Закаливающие процессы. | **15.00 – 15.35** |
| НОД, совместная и самостоятельная деятельность, игры | **15.35 – 16.05** |
| Подготовка к полднику. Полдник | **16.05 – 16.30** |
| НОД, совместная и самостоятельная деятельность, игры | **16.30 – 16.40** |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. (при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать) | **16.40 – 17.45** |
| Возвращение с прогулки | **17.45 – 18.00** |
| Работа с детьми и родителями. Уход домой. | **18.00 – 18.30** |
| **Дома** |  |
| Прогулка, ужин, игры | **18.30-20.00** |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | **19.30-20.30** |
| Укладывание, ночной сон | **20.30 – 6.30** |

**Режим дня на теплый период года детей 2 – 3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Разновозрастная гр.**  **(1,5-4)** |
| Прием, осмотр, дежурство, утренняя гимнастика на воздухе | **8.00 – 9.00** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **9.00 – 9.20** |
| Игры, наблюдения, труд, совместная и самостоятельная деятельность | **9.20 – 10.55** |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. | **10.55 – 12.20** |
| Подготовка к обеду, дежурство, обед | **12.20 - 12.50** |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | **12.50 – 15.00** |
| Постепенный подъем, режимные процессы | **15.00 – 15.45** |
| Подготовка к полднику. Полдник | **15.45 – 16.15** |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой | **16.15– 18.30** |
| **Дома** |  |
| Прогулка, ужин, игры | **18.30-20.00** |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | **19.30-20.30** |
| Укладывание, ночной сон | **20.30 – 6.30** |

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей.

Прогулка ведется в соответствии с режимом дня.

Ежедневное чтение ведется после обеда, перед дневным сном.

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** |  | | |
| С 2 до 3 лет | | Интеграция с видами деятельности | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | | «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация», «Музыка» | |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | | «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация» | |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | | «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация» | |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | | «Коммуникация», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание» | |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | | «Развитие речи» « Познание» | |
| Дежурства | ежедневно | | «Труд», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация» | |
| Прогулки | ежедневно | | «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация», «Безопасность», «Социализация», «Познание» | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |  | | Самостоятельная деятельность детей |
| Игра | ежедневно | «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество» | |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно | «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество» | |

**3.3 Организация образовательной деятельности**

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

**Циклограмма непосредственной образовательной деятельности**

**МКДОУ Половинского детского сада №1 1 младшей группы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 младшая группа с 2 до 3 лет | 1.Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора)  С 09.30до 09.40  2. Физическое развитие  С 09.50до 10.00 | 1.Художественное творчество. Лепка  С 09.30до 09.40  2. Музыкальное развитие  С 09.50до 10.00 | 1. Речевое развитие   С 09.30до 09.40 | 1. Речевое развитие   С 09.30до 09.40   1. Музыкальное развитие   С 09.50до 10.00 | 1.Художественное творчество. Рисование  С 09.30до 09.40  2.Физическое развитие  С 09.50до 10.00 |

**График организованной образовательной деятельности детей 1 младшей группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Физическое развитие:**  Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю | | |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю | | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Реализуется в игровой, трудовой деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности в основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. | | |
| **Познавательное развитие** | 0,5 в неделю | | |
| **Речевое развитие:**  - Развитие речи | 2 раза в неделю | | |
| **Художественно - эстетическое развитие:** |  | | |
| Рисование | 1 раз в неделю | | |
| Лепка | 1 раз в неделю | | |
| Аппликация | - | | |
| Конструирование/художественный труд | - | | |
| Музыка | 2 раза в неделю | | |
| Познавательное развитие | | 0,5 в неделю | |
| Итого: | | | 10 занятий в неделю |

**Культурно - досуговая деятельность**

**Культурные игровые практики, как организованная**

**основа образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Культурные игровые практики, как организованная  основа образовательной деятельности | | | | | |
| Сюрпризные игровые моменты  Игровые моменты – переходы от одного режимного момента к другому  Игры-наблюдения  Подвижные игры  Сюжетно-ролевые игры  Строительные игры | Индивидуальная  Игры по выбору  Игры - «секреты» | | Групповая  Игры рядом  Игры по инициативе детей  Игры – «предпочтения» | | | Коллективная  Игры – «времяпровождения»  Игры – «события»  Игры - сотворчество» |
| Непосредственно – образовательная деятельность со взрослыми | | | | | |
| Прямое руководство игрой  Игра – беседа  Игровые обучающие ситуации  Игра – занятие  Игра-драматизация  Игра – экспериментирование  Игра - моделирование | | Косвенное руководство игрой | | | |
| Сюрпризные игровые моменты  Игровые моменты – переходы от одного режимного момента к другому  Игры-наблюдения  Подвижные игры  Сюжетно-ролевые игры  Строительные игры | Индивидуальная  Игры по выбору  Игры - «секреты» | | Групповая  Игры рядом  Игры по инициативе детей  Игры – «предпочтения» | | | Коллективная  Игры – «времяпровождения»  Игры – «события»  Игры - сотворчество» |
| Непосредственно – образовательная деятельность со взрослыми | | | | | |
| Прямое руководство игрой  Игра – беседа  Игровые обучающие ситуации  Игра – занятие  Игра-драматизация  Игра – экспериментирование  Игра - моделирование | | Косвенное руководство игрой | | | |
| Через предметно – игровую среду  Проблемные ситуации  Игры, провоцирующие изменение игровой среды  Игры – путешествия  Игры – развлечения  Игры – аттракционы | | Через сверстников  Совместные игровые действия  Игра-диалог  Игра-тренинг  Режиссерские игры | |
|  | Совместная игровая деятельность детей и родителей | | | | | |
| Индивидуальная | Групповая | | Межгрупповая | | |
| Народные игры  Развивающие игры  Строительные игры  Технические игры  Спортивные игры | Игры на установление детских родительских отношений  Игровые тренинги  Досуговые игры | | Игры-конкурсы  Неделя игры и игрушки в детском саду  Игровые досуги и праздники | | |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Недели  месяца | Форма и название итогового мероприятия (события/праздника, др.) |
| Сентябрь | 1-4 | Праздник «День знаний». Досуг «Путешествие в Спортландию». День дошкольного работника. |
| Октябрь | 1-4 | Совместное мероприятие с социальными партнерами (школьниками) «Осень в гости к нам пришла» в честь Дня учителя и всемирного Дня пожилого человека. Выставка совместного творчества «Чудо урожай»! |
| Ноябрь | 1-4 | Составление книжки-самоделки вместе с родителями «Моё село (поселок)». Выставка детского творчества. |
| Декабрь | 1-4 | Выставка кормушек «Птичья столовая», конкурс рисунков и новогодних украшений, праздник « Новый год»,. |
| Январь | 1-2 | Фольклорный праздник «Коляда», музыкально - спортивное развлечение |
| 3-4 | Развлечение по ПДД и ОБЖ «Мы едим, едим, едим», выставка детского творчества |
| Февраль | 1-2 | Конкурс рисунков, День здоровья |
| 3-4 | Праздник «Будем в армии служить», выставка детского творчества |
| Март | 1-2 | Праздник «Мамины помощники», выставка детского творчества, |
| 3-4 | Развлечение «Масленица», представление детско - родительских проектов. |
| Апрель | 1-2 , | Конкурс «Огород на окне», выставка детского творчества |
| 3-4 | Тематический праздник «Если очень захотеть, можно в космос полететь», совместное мероприятие с родителями «День Земли» с экскурсией в рощу (лес). |
| Май | 1-2 | Тематическое развлечение «В стране безопасность», праздник 9 мая |
| 3-4 | Праздник «Прощание с выпускниками». |

**Спортивные традиции учреждения**

|  |  |
| --- | --- |
| Название мероприятия | Срок проведения |
| Спортивные досуги | 1 раз в месяц |
| Совместные целевые экскурсии (походы) на природу | Каждый сезон |
| Дни здоровья | 1 раз в квартал |
| Совместный спортивный праздник «Зимние забавы» | январь |
| Спортивный праздник «День смеха» | Апрель |
| Спортивный праздник Папа, мама и я – спортивная | Май |
| Спортивный праздник « Детям, заботу взрослых» | Июнь |

**Физкультурно-оздоровительная работа**

**Двигательный режим детей 1 младшей группы с 2 до 3 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды двигательной активности | Понедельник | Вторник | Среда | | Четверг | Пятница | | Всего |
| Время в минутах | | | | | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | 5 мин | 5 мин | | 5 мин | 5 мин | | 5 мин | 25мин |
| 2. | НОД по физической культуре | 10 мин |  | |  |  | | 10 мин | 20мин |
| 3. | Динамические паузы, физкультминутки | 3 мин | 3 мин | | 3 мин | 3 мин | | 3 мин | 15 мин |
| 4. | НОД по музыке |  | 10 мин | |  | 10 мин | |  | 20 мин |
| 5. | НОД по физической культуре на прогулке |  |  | |  |  | |  |  |
| 6. | Физкультурные упражнения на прогулке (индивидуальная работа) | 14мин | 14мин | | 14мин | 14мин | | 14мин | 1ч10мин |
| 7. | Подвижные игры на прогулке | 3-5мин | 3-5мин | | 3-5мин | 3-5мин | | 3-5мин | 15-25 мин |
| 8. | Гимнастика после сна, самомассаж жизненно важных точек | 3мин | 3мин | | 3мин | 3мин | | 3мин | 15мин |
| 9. | Дыхательная гимнастика |  |  | |  |  | |  |  |
| 10. | Спортивные игры | 15мин |  | |  |  | | 15мин | 30мин |
| 11. | Оздоровительный бег (весенне-летний период) |  |  | |  |  | | 10мин | 10мин |
| 12. | Физкультурные досуги | 10-15минут один раз в месяц | | | | | | | |
| 13. | Музыкальные досуги | минут один раз в месяц | | | | | | | |
| 14. | Свободная двигательная деятельность | Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей | | | | | | | |
| 15. | Спортивные праздники | 10-15 мин два раза в год | | | | | | | |
| Итого в неделю | | 53.5мин | 31мин | 37.5мин | | 47.5мин | 72.5мин | | 4ч 57мин5сек |

**ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

**в холодный период**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | МЕРОПРИЯТИЯ | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
| 1. | Витаминизация 3-го блюда (аскорбиновая кислота). | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 2. | Поливитамины (аскорутин, ревит, гексавит и др.) |  | + | + |  |  |  | + | + |  |
| 3. | Витаминизация 1-го блюда (овощи: лук, чеснок) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 4. | Утренняя гимнастика | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 5. | Дыхательная гимнастика | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 6. | Релаксационная гимнастика до сна | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 7. | Гимнастика после сна | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 8. | Полоскание ротовой полости водой комнатной температуры | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 9. | Умывание лица и рук до локтей прохладной водой перед обедом. | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 10. | Хождение по ребристой доске. | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 11. | Оксолиновая мазь | + | + |  |  | + | + |  |  |  |
| 12. | Кварцевание групп |  |  |  | + | + | + | + |  |  |

**3.5 Перечень методических и дидактических пособий для реализации рабочей программы**

**Учебно-методический комплект**

1. М.А. Васильева, В.В. Гербова «Развернутое перспективное планирование в 1 младшей группе»
2. Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников»
3. С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей»
4. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»

Учебно-дидактический комплект

1. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уголок двигательной деятельности | Уголок  сюжетной  игры | Уголок  строительства (конструктивный) | Уголок познания | Уголок  музыкального развития | Сенсорный  уголок | Уголок  искусства |
| Набор кеглей  Шнур короткий  Обруч большой  Гантели детские  Мяч средний  Скакалки  Коврик масажный со следочками  коврик с  палочками  мешочки с песком  лента короткая | Набор чайной посуды  Телефон  Автомобили разного назначеничия  Крупные куски ткани  Куклы средние  средние  Наручные куклы би-ба-бо  Домашние животные  Дикие животные  набор масок сказочных героев  набор медицинских принадлежностей набор персонажей для настольного театра | Конструктор пласмасовый  большие модули  деревянный конструктор  пластиковый конструктор для мелкой моторики | Наборы лото  Серии картинок животные домашние  Серии картинок сказочных героев Наборы парных картинок  Найди отличия | Металлофон  Бубны  Погремушки  маракасы | Мозайка  Цветная  Линейки  набор позрачных сосудов счеты настольные коллекция тканей  вертушки для опытов воздушными потоками  набор копировальной бумаги  различные пазлы средние и маленьких размеров  наборы счетных палочек | Палитры  Подставки для кисточек  Ножницы с тупыми концами  Кисти  Для рисования  Кисти для аппликации  Цветная бумага,  Цветной картон,  Подставки для кисточек  альбомы  цветные карандаши, фламастеры  Пластилин  Акварельные краски  Гуашь цветные мелки  Стеки  Досточки |

**Материально-техническое обеспечение**

-Наглядности в соответствии с образовательными областями

-Видеоэкран

-Мультимедийный проектор

-Фотоаппарат

Организация развивающей среды