**Тема: «Великая Победа!»**

**Ерополова Олеся Васильевна**

**ПДО МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» г.о. Самара**

Самара, 2024

 Совместная деятельность педагога с детьми

Тема: «Великая Победа!»

(знакомство с художественными произведениями времен Великой Отечественной войны)

**Пояснительная записка**

Аннотация разработки

Данная разработка занятия, позволит детям:

- познакомиться с музыкальными, литературными и живописными произведениями о войне;

- развить интерес к прошлому нашей страны;

- использовать разнообразные изобразительные средства во время работы над рисунком;

- обогатить словарный запас;

- расширить музыкальный кругозор.

 **Цель:** ознакомление детей с произведениями искусства военных лет, направленными на нравственно-патриотическое воспитание, формирование чувств уважения к защитникам родины.

**Задачи:**

**Познавательные:**

- учить детей анализировать музыкальные, литературные и живописные произведения;

- учить пользоваться разнообразными изобразительными материалами.

**Развивающие задачи:**

- развивать способность чувствовать и откликаться на переданное

 художником настроение;

- расширять музыкальный кругозор;

- обогащать словарный запас.

**Воспитывающие задачи:**

- воспитывать творчество и воображение;

-воспитывать патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны через произведения искусства.

**Ресурсы:** фонотека: музыка песни «Журавли» Я. Френкеля (сл. Р.Гамзатова), песни «День Победы» (муз. Д.Тухманова), стихотворение В. Харитонова; аудиомагнитофон; репродукция картин о войне: «Родина – мать зовет!» И.М. Торидзе; «Воин Красной Армии – спаси!» В. Б. Корецкого; «Оборона Сталинграда» коллектива художников студии им. А. Грекова, фотографии, иллюстрации, картины с изображением г.Сталинграда, тонированные листы бумаги (А4), акварель, гуашевые краски, пастель, уголь, грифель, цветные карандаши, фломастеры.

*Содержание организованной деятельности*

**1. Вводное слово педагога.**

*Звучит музыка песни «Журавли» (муз. Я Френкеля, сл. Р.Гамзатова). Педагог читает стихотворение о войне.*

 Отгремела война,

 Уже давней историей стала,

 А никак не отпустит

 Тревожную память бойца.

 От фугасок и мин

 Мы очистили наши кварталы,

 Но какой же сапер

 Разминирует наши сердца!

**2. Введение в тему. Беседа педагога.**

**-** Наша беседа, ребята, посвящена мужественным и суровым дням Великой Отечественной войны, тем страшным годам, когда гитлеровские армии, охваченные диким стремлением поработить народы всего земного шара, решили превратить его в единое фашистское государство. Мужество наших людей, готовность до последней капли кровли защищать свою родину, нашли отражение во многих художественных произведения. Велика сила искусства, объединяющая миллионы людей и в радости и в скорби. Война началась внезапно, но уже буквально на следующий день на стенах домов, у призывных пунктов, на эшелонах появились первые плакаты художников Кукрыниксов.

- Ребята, посмотрите работы этих лет.

Педагог называет и показывает работы «Родина – мать зовет!» И.М. Торидзе; «Воин Красной Армии – спаси!» В. Б. Корецкого.

- Этот плакат получил всенародное признание и любовь. Как вы думаете, дети, какие чувства вызывал он у наших бойцов на фронте? (*Чувство боли и ненависти.)* Да, дети, плакат вызывал у каждого бойца на фронте и у любого патриота в тылу чувство сердечной боли и глубокого возмущения против страшного, подлого врага.

 Перед детьми на мольберте стоит картина художников студии Грекова.

- А эта картина называется «Оборона Сталинграда». Ее авторы – коллектив художников студии им. А. Грекова. Художники написали ее в годы войны.

На этой картине они показали мужество защитников Сталинграда, их твердую решимость сражаться до последнего вздоха. Ребята, посмотрите внимательно на картину и скажите, какие краски художники использовали при ее написании? (Дети называют.)

- Да, ребята, краски художников суровы. В них преобладают серебристые тона, сдержанные синие, неяркие красные, рисующие дымные зарева, ржавый металл, запекшуюся кровь. (Дети продолжают рассматривать картину.)

- Шли долгие годы войны, героизму и мужеству наших бойцов не было предела, поэтому победа над фашизмом была неизбежна.

Педагог читает стихотворение.

 Еще горячкой боя сердце билось,

 А в мир уже вступила тишина.

 Как будто время здесь остановилось,

 Не веря вдруг, что кончилась война.

Педагог снимает завес со стенда, и дети внимательно рассматривают на нем памятные места города (Дом Павлова, руины мельницы и т.д.)

- Что больше всего вам запомнилось во время рассматривания памятных мест? (Дети перечисляют.)

**3. Практическая часть.**

- Ребята, я предлагаю вам с помощью различных изобразительных материалов передать свои впечатления на бумаге. Расскажите с помощью языка красок интересные, волнующие моменты, покажите, как вы гордитесь героическими защитниками нашей Родины и помните об их подвигах.

 *Звучит фонограмма песня «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова). Дети рисуют. Во время самостоятельной работы обучающихся педагог оказывает помощь затрудняющимся, наблюдает за техникой рисования.*

**4. Итог (рефлексия).**

- Трудно сдержать волнение при рассматривании ваших работ. Расскажите, что вы изобразили на своих картинах.

- Здесь изображены места, где героически сражались солдаты, сюжеты о войне и мире. Советские воины являются для всего мира примером стойкости, мужества и героизма! Мы организуем творческую выставку «Я помню, я горжусь!

**Ожидаемые результаты**

Повышение интереса к защитникам Родины, уважение к героям Великой Отечественной войны через произведения искусства.

**Список методической литературы, используемой для разработки занятия**

1. Дополнительная общеобразовательная программа: Обучение чтению через нетрадиционные техники рисования «Краски букваря». Разработчики программы: Бирюкова И. Д.педагог дополнительного образования,Ерополова О. В.педагог дополнительного образования.

2. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа/авт.- сост.

Р.Р. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 298 с.