Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Новосибирска «Специальная (коррекционная) школа № 107»

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА И ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА**

 Выполнил: Корытько Л.И.

 Учитель начальных классов

 МБОУ С(К)Ш № 107

Новосибирск 2024 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение…………………………………………………………………………...3

Глава 1. Теоретические основы использования дидактических игр и приемов в обучении детей с нарушениями интеллекта.………………………………….6

1.1 Дидактические игры, их виды и значение…………………………………..6

1.2. Особенности дидактической игры, ее значение в коррекционно-развивающем обучении детей с умственной отсталостью……………………10

Глава 2. Общие требования к руководству дидактическими играми………..20

2.1. Методика организации дидактических игр……………………………….20

2.2. Значение дидактических игр в обучении детей с нарушениями интеллекта ……………………………………………………………………….22

Заключение………………………………………………………………………29

Список использованных источников…………………………………………...31

**ВВЕДЕНИЕ**

На современном этапе развития российского общества, его стратегией является доступность молодых людей к качественному и полноценному образованию в соответствии с их предпочтениями и интересами. А главное независимо от материального положения семьи, места проживания, национальной принадлежности и состояния здоровья.

Основная цель специального коррекционного образования – обеспечить доступное и качественное образование для детей с ограниченными возможностями, формировать наилучшие пути для их максимальной адаптации и полноценной интеграции в общество. На сегодня в центре внимания – ученик, его личность, богатый внутренний мир. Поэтому основная цель современного педагога – выбрать оптимальные методы и формы организации учебного процесса учащихся, которые будут соответствовать поставленной цели развития и коррекции личности учащихся с ограниченными возможностями в развитии [21].

Самые большие возможности для развития учащихся дает игровая деятельность. Доказано, что в игре интенсивно развивается психика, моторика и эмоциональное состояние учащегося. Игра как средство воспитания и обучения учеников широко использовалась и продолжает использоваться как среди здоровых, так и у учащихся с нарушениями в развитии. Однако, именно для учащихся с нарушениями интеллекта игре отводится особое место [6].

Дидактическая игра – это занимательная для субъекта учебная деятельность в условных ситуациях, которая направлена на формирование знаний, умений и навыков. Термин «дидактические игры», под которым понимались специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры, впервые ввели Фридрих Фребель и Мария Монтессори.

К примеру, К.Д. Ушинский, считал игру свободной деятельностью ребенка, привносящий в его развитие такой вклад, какой не может сравниться ни с чем другим. Он указывал на то, что обучение в форме игры может и должно быть интересным и занимательным, но никогда не развлекающим. А известный педагог Е.И. Тихеева высоко ценила дидактическую игру в ознакомлении детей с предметами, явлениями окружающей жизни. Особое значение она предавала сенсорному восприятию родного языка [9].

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. Оставаясь игрой, она должна быть, пронизана уроком. Он разработал систему дидактических игр, которая представляет собой основу воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста. В эту систему вошли дидактические игры с разными игрушками, материалами (мячом, кубиками, цилиндрами, шнуровками, колечками и т.д.), расположенные строго по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий. Обязательным элементом большинства дидактических игр были стихи, песни, рифмованные присказки, написанные самим Ф. Фребелем и его учениками с целью усиления обучающего воздействия игр [9].

Также известна и другая всемирно известная система дидактических игр, автором которой является Мария Монтессори. По определению места игры в образовательном процессе детского сада, Монтессори была близка к позиции Ф. Фребеля, который писал, что игра должна быть обучающей, в противном случае это «пустая игра» не оказывающая влияния на развитие ребенка. Монтессори создала интересные дидактические материалы для развития сенсорного воспитания, что по её мнению составляет основу обучения ребенка [16].

Автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания Е. И. Тихеева выделила новый подход к играм. По её мнению они являются лишь одним из компонентов в комплексном воспитательно-образовательном процессе с детьми наряду с чтением, беседой, рисованием, лепкой и трудом. Эффективность дидактических игр в воспитании и обучении детей Е.И. Тихеева напрямую ставила в зависимость от того, насколько они соприкасаются с интересами ребенка, доставляют ли ему радость, позволяют ли проявить свою активность, самостоятельность и так далее [3].

На сегодняшний день несомненна актуальность использования дидактических игр в учебном процессе, так как доказательства, характеризующие дидактическую игру как средство в процессе обучения неоспоримы. Этим и многим другим и обусловлен выбор темы.

Таким образом, объект исследования: использование дидактических игр при обучении детей с ограниченными возможностями.

Предмет исследования – эффективность использования дидактических игр на уроках во вспомогательной школе.

Целью исследования является: изучить особенности использования дидактических игр в обучении детей с нарушениями интеллекта.

Цель исследования достигается решением следующих задач:

- определить понятия, термины и проблемы исследования, а также основные подходы к ее решению;

- выявить содержание и структурные составляющие дидактических игр и целесообразность использования их на уроках во вспомогательной школе;

- изучить многообразие и классификации дидактической игры в коррекционно-педагогическом процессе.

**Глава I. Теоретические основы использования дидактических игр и приемов в обучении детей с нарушениями интеллекта**

* 1. **Дидактические игры, их виды и значение**

Овладение учащимися специальных школ глубокими знаниями, необходимыми умениями и навыками – это одна из важнейших проблем в современном образовании. Решение этой проблемы невозможно без усовершенствования технологий обучения а, следовательно, и методов обучения. На сегодня в педагогике активно ищут новые решения. Среди них выделяют игровую деятельность, которая для ребенка является насущной необходимостью, а для педагога - способом реализации различных задач учебно-воспитательного процесса.

Именно дидактическая игра и относится к активному, традиционному и общепризнанному методу обучения и воспитания дошкольников, младших школьников и подростков. Ценность этого метода заключается в том, что в игровой деятельности образовательная, развивающая и воспитательная функция действуют в комплексе. Они между собой тесно взаимосвязаны. Игра как метод обучения организует, развивает учащихся, расширяет их познавательные возможности, воспитывает личность [21].

Проблеме игры уделяли значительное внимание мыслители и педагоги, как прошлого, так и современности: Платон, Аристотель, Рабле, Я.А. Коменский, Д. Локк, Ж-Ж. Руссо, Кант, К. Ушинский, Макаренко, Л. Выготский, А.И. Запорожец и другие. Во многих работах исследователей отражены различные подходы к определению сущности дидактической игры. Так, ученые определяют сущность игры как форму общения (Н. Гончаров, Т. Ладивир, Н. Лисина, В. Семенов, В. Сушко, Н. Филатова). Как форму деятельности (Л. Выготский, Д. Эльконина). Как условие умственного развития (П. Каптерев, Е. Покровский, С. Рубинштейн, И. Сикорский, А. Смирнов). Но все они считают дидактическую игру эффективным методом реализации учебно-воспитательного процесса [3, 9, 10].

Игра для ребенка – это жизнь со своими радостями, горестями, переживаниями и достижениями, своеобразная школа жизни, где ребенок учится общению, действиям с предметами, а также нормам поведения. Но при этом требующая от учащихся максимума энергии, ума и самостоятельности. Это настоящая и напряженная умственная работа, которая должна привести учащегося к хорошим результатам. Интересная игра повышает умственную активность ребенка, способствует решения более сложных задач урока. Но это вовсе не означает, что занятия необходимо проводить только в форме игры. Игра – один из методов, который дает хорошие результаты только в комплексном сочетании с другими: наблюдениями, беседами, чтением, исследованием, трудом [16].

По своей сути, игра – это сложное, многогранное явление, которое невозможно трактовать однозначно. Учебная игра может длиться от нескольких минут до целого урока. Она может использоваться на разных этапах, а также во внеклассной работе.

Любая игра включает три основных этапа: подготовительный (формулируется цель игры, отбирается учебное содержание, разрабатывается сценарий, готовится оборудование, распределяются роли, проводятся инструктирование и т.п.); непосредственное проведение игры; обобщенный анализ результатов. Обучающие игры имеют определенные существенные характеристики и устойчивую структуру [20].

К основным взаимосвязанным компонентам игры принадлежат по В. Коваленко, П. Пидкасистому: игровая задумка; правила; игровые действия; дидактические задачи (познавательный смысл) оборудования; результат игры [20].

Используя на уроках дидактические игры в начальных классах необходимо соблюдение следующих требований:

-игровое задание должно по содержанию совпадать с учебным заданием;

- содержание игры - отвечать дидактической цели урока;

- содержание игры должно быть под силу каждому ребенку;

- правила игры должны быть просто и четко сформулированы;

- итог игры обязан быть справедливым.

Дидактические игры, включенные в процесс обучения, помогают учащимся в расширении кругозора и закреплении учебного материала, а также развивают личностные качества и положительно влияют на эмоциональное состояние учащегося [1, 2].

Дидактические игры – это всесторонняя подготовка ребенка к жизни. Они различаются по содержанию, познавательной деятельности детей, игровыми действиями и правилами, организацией и взаимоотношениями детей, ролью учителя. По соотношению содержания можно выделить следующие типы игр:

-игры с сенсорикой в обучении;

-словесные игры;

-игры – ознакомление с природой;

-игры по формированию математических знаний.

Условно можно выделить несколько типов дидактических игр, сгруппированных по виду деятельности:

- игры-путешествия;

- игры-поручения;

- Игры-предположения;

- игры-загадки;

- игры-беседы (игры-диалоги).

Игры - путешествия имеют сходство со сказкой, чудесами. Они отражают реальные факты или события, а обычное раскрывают через необычное, через загадочное, интересное. Все это происходит в игре и игровых действиях, что очень близко для ребенка. Цель игры-путешествия - усилить впечатление, поднять настроение ребенка, добавить в обыденную окружающую действительность немного сказки, а также обратить внимание детей на то, что находится рядом, но остается без внимания. Игры-путешествия развивают наблюдательность, внимание, понимание игровых задач, облегчают преодоление трудностей в процессе обучения. Роль педагога в игре довольно сложная, требует артистических умений и навыков, определенных знаний, а также умения во время игры вести процесс обучения незаметно для ребенка [8].

Игры-поручения содержат элементы, похожие по структуре, но они более простые по содержанию и менее продолжительны. В основе их лежат различные действия и словесные поручения, а также действия с предметами и игрушками. Игровые действия и задания в них основаны на предложении что-либо сделать. Например: «Помоги, пожалуйста, Незнайке расставить знаки препинания», «Проверь домашнюю работу у Карлсона».

Игры-предположения. Они предлагают ребенку подумать, как он поступит или что сделает в той или иной ситуации. Например: «Что было бы ...? или «Что бы я сделал, если б...», «Кем ты хочешь стать и почему?», «Кого бы хотел пригласить на свой День Рожденье?» Дидактический смысл заключается в том, что детям создается ситуация, требующая осмысленных последовательных действий. Эти игры требуют умения применять знания в предлагаемых обстоятельствах и устанавливать следственно-причинные связи [4].

Игры-загадки. В основе загадки лежит описание чего-либо, которое необходимо расшифровывать. Описание это является четким и кратким. Часто подается в форме вопроса или заканчивается им. Главной и обязательной особенностью загадок является логическая задача. Задачи на логику даются разные, но они все активизируют умственную деятельность ребенка. Детям нравятся игры-загадки, так как необходимость сравнивать, вспоминать, думать, что приносит радость умственной работы. Отгадывание правильных ответов способствует хорошему настроению у учащихся.

Игры-беседы или диалоги. В основе игры-беседы лежит общение педагога с ребенком, ребенка с педагогом и диалог детей между собой. Такое общение имеет особый характерный колорит игрового обучения и игровой деятельности детей. Учитель в игре-беседе выступает в роли близкого и узнаваемого детям персонажа, друга и тем самым не только сохраняет игровое общение, но и позитивный настрой, что вызывает у детей желание повторить игру. Огромная ценность игры-беседы заключается в том, что она пробуждает и активизирует эмоционально-мыслительные процессы: мысли и воображения, единства мысли и слова, действия ребенка. Дидактические игры создают у учащихся любого возраста хорошее настроение, вызывают положительные эмоции и повышают самооценку [4].

Дидактические игры – важное средство умственного, речевого и эмоционального развития детей. В игре дети часто закрепляют изученные материалы, повторяют, усваивают новые. К.Д. Ушинский подчеркивал, что наглядное обучение, обучение с использованием дидактического материала, основывается на законах детской психики. Он считал, ребенок, как бы мыслит формами, красками, звуками, даже чувствами. Поэтому не нужно заставлять ребенка думать иначе, так как детская природа требует наглядности.

**1.2 Особенности дидактической игры, ее значение в коррекционно-развивающем обучении с умственной отсталостью**

Естественные трудности в усвоении учебного материала учащимися с нарушениями интеллекта часто приводят к снижению их интереса к учебе. Причины этих трудностей разнообразны. Прежде всего, как отмечает ряд исследователей Т. Власова, Т. Дульнев, В. Лубовский, А. Лурия, М. Певзнер, детям с нарушениями интеллекта свойственна слабость процессов возбуждения и торможения, склонность к частым переменам эмоционального состояния [2].

Психологи О. Кудрявцева, И. Соловьева, исследовав особенности восприятия, обнаружили, что замедленный его темп у детей с нарушениями интеллекта сочетается с сужением объема материала, который воспринимается [2].

Л. Выготский, С. Рубинштейн, Д. Эльконин указывают на недоразвитие речи у детей с нарушениями интеллекта, что обусловлено медленным формированием и неустойчивостью дифференцированности условных связей в области слухового анализатора [3].

Как отмечают М. Нудельман, В. Петрова, Ж. Шиф, у детей с нарушениями интеллекта наблюдается очень низкий уровень развития мышления, так как формирование его происходит в условиях неполноценного развития органов чувств, речевого аппарата и ограниченной трудовой деятельности. Умственная слабость, мешающая детям с нарушениями интеллекта выделять важное при понимании и запоминании материала, связать между собой его отдельные компоненты, резко снижает и качество их памяти [9].

Именно поэтому, учитывая все эти особенности познавательных процессов у учащихся с нарушениями интеллекта, в специальной методической литературе и освещают пути оптимизации учебного процесса во вспомогательной школе в основе, которого лежит использование дидактических игр. Все педагоги, психологи и другие исследователи отмечают не только учебную, но и в большей степени коррекционно-развивающую функцию дидактической игры. В специальной методике преподавания отдельных учебных дисциплин и дидактике во вспомогательной школе определили, что использование игры и игровых ситуаций является незаменимым средством развития больного ребенка. Несомненно, корректирует его познавательную, мотивационную и эмоционально-волевую сферы.

Известные дефектологи А. Граборов, Г. Трошин высоко оценивали использование игровой деятельности в воспитании и обучении детей с нарушениями интеллекта. Они относили игру к наиболее точным индикаторам проявления детских способностей и познавательных возможностей.

Данные исследования И. Соловьева доказывают, что определенная коррекционная работа по воспитанию познавательных интересов, модели поведения и различной деятельности у детей с нарушениями интеллекта дает свои положительные результаты [6].

Из исследований таких дефектологов, как А. Катаевой, О. Стребелевой, Н.Соколовой нам стало известно, что развитие игровой деятельности у детей с нарушениями интеллекта зависит от многих факторов. Например, таких, как степень умственной отсталости, но и что немаловажно от игрушек и игр, с которыми они играли в детстве, от условий воспитания в семье, а также от пребывания в дошкольных учреждениях и так далее. Авторы обращают внимание на то, что в процессе игровой деятельности в дошкольном учреждении для детей с нарушениями интеллекта перед ними необходимо ставить познавательную и учебную задачу. И это несмотря на то, что у детей еще не сформировались ни познавательные процессы, ни учебная деятельность [6].

В современном понимании игра – это форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта. Первую попытку систематического изучения игры предпринял в конце ХIХ века немецкий ученый К. Гроoс, считавший, что игра есть естественное самовоспитание ребенка, упражнение для будущего [5, 7].

А. Смирнова отметила, что игра является мощнейшим воспитательным средством, потому что естественным образом тренирует сохранные стороны ребенка и уменьшает его недостатки .

А вот известные ученые-дефектологи Г. Дульнев, В. Лубовский, В. Петрова рекомендовали при коррекционной работе с детьми с нарушениями интеллекта интенсивней искать такие формы задач, которые могли бы самостоятельно наталкивать их строить умственную деятельность и активно вызывать потребность в познавательной деятельности. По их мнению, к таким задачам следует отнести, те которые требуют использования эмоционально-волевой сферы и опоры на трудовую деятельность, но и опыт учащихся [11].

А. Аксенова и Е. Якубовская считают, что дидактические игры являются одним из самых эффективных и положительных приемов активного усвоения знаний и умений на уроках родного языка. Авторы считают, что недостатком проведения дидактической игры на уроке, может быть только некорректная роль учителя в проведении игры. По мнению А. Аксеновой, игра не имеет права быть только развлекательным элементом занятий. Был разработан целый ряд методических рекомендаций по использованию игр и познавательных задач на таких уроках, как обучение грамоте, чтению, изучению украинского и русского языков. Эти рекомендации были разработаны Л. Вавиной в соавторстве с учителями-практиками Т. Россохацкой, И. Васютинской и А.Смирновым. То, что различные игры положительно влияют на конкретное и осмысленное представление о мире у учеников с нарушениями интеллекта, мы находим в работах Т. Ульяновой [1]. Дидактическая игра начала складываться в XVIII веке в работе педагогов-филантропистов И.С. Базедова, Х.Г. Зальцмана. Они сделали акцент на занимательное обучение детей, посредством разнообразных игр в соответствии с их возрастными особенностями [21].

Ф. Фрёбель является еще одним из представителей дидактического направления в педагогике. «Процесс игры, утверждал Ф. Фрёбель, – это выявление и проявление того, что изначально заложено в человеке божеством. Через игру, по мнению Ф. Фрёбеля, ребенок познает божественное начало, законы мироздания и самого себя. Ф. Фрёбель придает игре большое воспитательное значение: игра развивает ребенка физически, обогащает его речь, мышление, воображение; игра является активной деятельностью для детей дошкольного возраста. Потому основной воспитания детей в детском саду Фрёбель считал игру» [21].

На эффективность использования дидактического материала, различных игр, наглядной предметно-практической деятельности детей в обучении математике во вспомогательной школе указывают в своих работах С. Забрамная, Б. Мершон, С. Николаева, А. Хилько [19].

С. Забрамная отлично разработала серию игровых задач, чтобы дети с нарушениями интеллекта могли умело ориентироваться в окружающем пространстве и совершенствовать эти навыки. Однако, среди них крайне мало задач, содержание которых было бы направлено на развитие первичных количественных представлений.

В исследовании С. Николаева игровая деятельность продуктивно используется для формирования одного из важных компонентов познавательной деятельности - планирующей функции.

Г. Мерсиянова в методическом пособии для учителей начальных классов вспомогательной школы представила систематический комплекс дидактических игр для усовершенствования счета и закрепления понятия о числе учащихся 1 класса. Однако она недостаточно уделила внимание использованию игр при формировании у детей числовых представлений, в частности о количественных числительных. Были сделаны даже попытки систематизировать дидактические игры и упражнения для постоянного использования на уроках математики во вспомогательной школе. Было определено их эффективное коррекционное значение, однако эффект от игры специально не рассматривается в повышении качества математических знаний и вычислительных умений у детей с нарушениями интеллекта [4].

С.П. Миронова считает, что дидактические игры в обучении детей с нарушениями интеллекта являются эффективным средством коррекции недостатков детей с нарушениями интеллекта. Она считала, что с помощью различных видов игр происходит:

- стимуляция психической и физической активности учащихся;

- развивается организованность;

- повышается самочувствие;

- развиваются моральные качества;

-создаются предпосылки включения в общественную деятельность [21].

Таким образом, игра используется в воспитании детей по двум направлениям: для всестороннего гармонического развития и в определенных дидактических целях. Игра не только самый необходимый вид деятельности ребенка, но и серьезная умственная деятельность, в которой развиваются способности ребенка, расширяется и обогащается круг представлений об окружающем мире, развивается речь. Дидактическая игра дает возможность развивать самые разнообразные способности ребенка, его образное мышление, восприятие, речь, внимание [18, 20].

У дидактических игр с готовым содержанием и правилами отмечаем особенности: присутствует игровой план либо дидактическая задача, которые находят решение через игровое действие. Игровой план-замысел и игровые действия это и есть структура дидактической игры. Все действия и отношения между играющими оговариваются правилами, присутствие правил и структуры игры позволяют старшим дошкольникам организовывать и проводить игру самостоятельно.

Все педагогические цели и дидактические задачи игры заключаются в игровом плане-замысле, в правилах и действиях игры. Дидактические игры различают на такие: игры в собственном смысле слова и игры-занятия, игры-упражнения. В дидактической игре присутствует игровой план-замысел, дидактическая задача. Правила это важный элемент дидактической игры. Выполнив игровые правила происходит процесс реализации игрового содержания. Если есть правила, то сможем осуществить игровые действия, решить проблему игровой задачи [39].

Таким образом, у ребенка посредством игры происходит непреднамеренное обучение. Дидактическая игра учит умению подчиняться правилам, от которых зависит весь процесс игры. Дидактическая игра влияет на процесс организованности ребенка и на формирование произвольного поведения. Дидактические игры делятся на игры с предметами, настольно-печатные, словесные игры. Примером предметных игр являются игры-мозаики, игры с дидактическими игрушками, например матрешкой, игры с природным материалом, например семечки, ракушки, камешки, веточки, шишки. Эти предметные игры основаны на непосредственном восприятии, вызывают стойкий интерес у дошкольников. В основе предметных игр лежат следующие игровые действия: катание, складывание, выкладывание, собирание, моделирование объектов из разного материала. Примеры таких игр: «Не ошибись», «Чудесный мешочек», «Что сначала, а что потом?».

Играя в такие игры, у ребенка формируется представление о цвете, величине, форме, о свойствах предметов. Дети с удовольствием играют в настольно-печатные игры, так как с помощью них ребенок знакомится с представлениями об окружающем мире, с явлениями живой и неживой природы. В основе настольно-печатных игр лежит развитии речи, формирование мыслительных процессов и операций: анализ, синтез, обобщение, классификация. Примеры таких игр: «Лото», «Домино», «Четвертый лишний», «Найди пару», «Коллекционирование».

Словесные игры тоже являются видом дидактической игры. Б. Базедов обращал внимание на то, что у детей вызывает интерес и удовольствие от игр, в которых они видовые понятия объединяют родовым и к родовому понятию подбирают видовые, в которых необходимо провести обобщение родового понятия. Например, «Стол, стул, шкаф-Мебель» [19].

С помощью словесных игр у ребенка формируется образное мышление, развивается речь. Словесная игра строится на словах, на действиях играющих. С помощью такой игры дошкольники учатся коммуникации и решению мыслительных задач, а именно: описывать предметы, выделять признаки, отгадывать, находить сходство и различие. Примером словесных игр является: «*Выбери нужное», «Краски», «Загадка», «Съедобное-несъедобное».*

Таким образом, в дидактической игре ребенок имеет возможность регулировать свое поведение, действия, а также развивать образное мышление и речь. Дидактическая игра делится на несколько стадий и в каждой стадии, ребенок проявляет определенную детскую активность. Для того, чтобы правильно оценить эффективность игры, необходимо знать стадии и характерные детские черты проявления в игре. На первой стадии ребята активно включаются в игру, у них возникает интерес и желание играть. Чтобы вызвать интерес и привлечь к игре ребенка педагог может использовать следующие приемы: напомнить об игре, загадать загадку, провести беседу, рассчитать детей считалочкой.

Вторая стадия знакомства с игрой, где обучающийся выполняет правила, действия игры, задачу. На этой стадии у ребенка формируются такие качества, как сопереживание, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца, ответственность, способность принять собственный и чужой успех и неудачу. Третья стадия, стадия творческого проявления. Ребенок занят поиском самостоятельных решений и действий. Он угадывает, находит, прячет, изображает, подбирает. Роль педагога на первой стадии заключается в следующем: заинтересовать дошкольников игрой, создать именно ту радостную атмосферу игры, которая вызовет у детей желание играть. Вторая стадия отводится педагогу для совместной, равноправной и партнерской деятельности, где ребенок творчески моделирует, а взрослый предлагает: «Давай будем…». Третья стадия для педагога необходима в связи с оценкой эффективности педагогических действий.

Основной задачей умственного развития детей с умственной отсталостью является формирование образного мышления. Образное мышление как психический процесс формируется и развивается при познании ребенком окружающего мира [4].

Способность умственно трудиться довольно трудная задача, для решения которой, необходимо создавать специальные условия. В старшем дошкольном возрасте, когда у детей начинает формироваться словесно-логическое мышление, в психолого-педагогической работе необходимо использовать игры с целью развития самостоятельности образного мышления, формирования мыслительной деятельности. Работая над формированием образного мышления педагогу необходимо ставить конкретные и определенные задачи в соответствии с программой организации:

1. Формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени;
2. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира, уметь устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, классифицировать предметы;
3. Воспитание способности рассуждать, находить правильные выводы, умозаключение, высказывать самостоятельные суждения, отстаивать свое мнение;
4. Практическое применение знаний в соответствии с обстоятельствами, развитие находчивости, сообразительности, иметь навык находить разные способы решения одной и той же задачи.

Таким образом, дидактическая игра – является достаточно доступным, и эффектным способом формирования образного мышления у детей с умственной отсталостью. Однако одним из главных факторов успешного формирования образного мышления у таких детей является системная психолого-педагогическая работа посредством дидактической игры с использованием необходимой методики.

Выводы по I главе:

Дидактические игры - это не просто времяпрепровождение и заполнение свободного времени детей, не игрушки и не «мультики», а четко спланированный и целенаправленный педагогический прием для закрепления и расширения и применения на практике полученных ими знаний. В процессе дидактической игры ученики вспомогательной школы учатся самостоятельно применять полученные знания в игровых условиях. Несомненно, это положительно сказывается на их умственном и эмоциональном развитии. Свою обучающую роль дидактические игры выполняют успешно, если они применяются в комплексе, и предполагают множество вариантов использования. Плюс дидактических игр еще и в том, что их удобно постепенно усложнять незаметно для учащегося. По содержанию и структуре они хорошо сочетаются с другими методами и приемами в обучении.

В процессе игры ребенок познает все, что недоступно ему в окружающей среде. В запале, не замечает, что учится и при этом запоминает, совершенствует и закрепляет приобретенный ранее опыт, сравнивая запас новых знаний и понятий.

Глава II. Общие требования к руководству дидактическими играми

2.1 Методика организации дидактических игр

Преимущественно, организация дидактических игр педагогом осуществляется по трем основным направлениям: подготовка к проведению дидактической игры, само ее проведение и анализ с выводами.

Для того, чтобы удачно и с хорошими результатами провести дидактическую игру, нужно:

- подобрать игры в соответствии с поставленными задачами педагога и программой обучения (обобщение и углубление знаний, развитие сенсорных способностей, активизация эмоционально-психических процессов);

- дидактическая игра должна соответствовать программным требованиям обучения детей определенной возрастной группы;

- определить оптимальное время для проведения дидактической игры;

- определить оптимальное количество учащихся;

- подготовка необходимого дидактического материала для игры (наглядные пособия и т.д.);

- самоподготовка к дидактической игре. Педагог должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;

- предподготовка к игре учащихся: обогащение их знаниями, необходимыми для решения игровой задачи [20].

Проведение дидактических игр включает в себя:

- ознакомление учащихся с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован;

- объяснение хода и правил игры. При этом педагог обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры и на четкое их выполнение;

- наглядный показ действий, в процессе которого педагог учит детей правильно выполнять задания, показывая, что в ином случае игра не приведет к нужному результату;

- определение роли педагога в игре - его участие в качестве наблюдателя или непосредственно участника;

- заключительный этап - подведение итогов. Это очень важный и ответственный момент, когда учащиеся добиваются положительных результатов.

В конце игры педагог интересуется у детей, понравилась ли им занятие, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру и она будет также интересной [6, 8].

Анализ проведения дидактической игры направлен на выявление приемов и методов ее подготовки и проведения. Что оказалось эффективным в достижении поставленной цели, а что не сработало и почему. Это помогает усовершенствовать как подготовку, так и сам ход проведения игры. Помогает избежать ошибок в дальнейшем. Очень важно, что анализ позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ребенка, а значит, правильно организовать затем индивидуальную работу с ними. Игра становится методом обучения и принимает форму дидактической, если в ней четко определены дидактическая задача, действия и игровые правила.

Благодаря, дидактической игре, ребенок приобретает новые знания. В процессе общения с педагогом и со своими сверстниками, наблюдая, играя, высказываясь и отвечая на вопросы.

Примечательно, что малоактивные, неуверенные в себе дети надевают на себя роль «болельщиков». Они наблюдают за более способными товарищами – «футболистами» и перенимают их знания и умения. В то время как «футболистам» нравится быть наставниками и пытаться помочь отстающим сверстникам. Это благотворно сказывается на процессе обучения и тех и других [21].

2.2 Значение дидактических игр в обучении детей с нарушениями интеллекта

В основе обучения детей с нарушениями интеллекта лежат организованные занятия, в которых ведущая роль принадлежит взрослым. Обучение проводит педагог и учитель-дефектолог. Содержание занятий определяется программой. Каждый педагог должен учитывать возрастные особенности детей, их отклонения в развитии, пассивность и нежелание активно действовать с наглядными пособиями

Педагогу необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Именно для этой цели и служат дидактические игры. Ведь дидактическая игра – это одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. А игра в свою очередь является основным видом деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра несет две цели: обучающая, которую преследует взрослый и игровая, ради которой действует ребенок. Эти две цели должны дополнять друг друга и обеспечивать усвоение программного материала. Дидактическая игра – очень хорошее средство обучения, поэтому она и используется при усвоении любого программного материала, проводится на индивидуальных и групповых занятиях, как педагогом, так и учителем-дефектологом [10].

Кроме того, дидактическая игра применяется на музыкальных занятиях и даже может являться одним из занимательных элементов на прогулке. В дидактической игре должны создаваться такие условия, при которых каждый ребенок получит возможность самостоятельно действовать в той или иной ситуации, приобретая собственный опыт действий и чувств. Это очень важно для детей с нарушениями интеллекта, у которых опыт действий с предметами не обобщен и беден.

Особая роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна способствовать и делать сам процесс обучения действенным, эмоциональным и позволять ребенку получить собственный опыт [3].

При поступлении в дошкольные учреждения дети, у которых есть отклонения в развитии, с трудом контактируют с взрослыми. Им тяжело общаться со сверстниками, и они не владеют приемами усвоения жизненного опыта. Большинство детей с нарушениями интеллекта имеют недоразвитие зрительно-двигательной координации и мелкой моторики. Не могут часто выделить ведущую руку, а ее движения неловкие. Дети в основном не в состоянии действовать одновременно обеими руками.

В раннем дошкольном возрасте у детей происходит становление всех видов восприятия – зрительного, тактильного – двигательного и слухового формируются представления об окружающих предметах и явлениях. Поэтому ранее корректирование этих видов чувств очень важно, чтоб дальнейшем это не тормозили процессы обучения [6].

У детей с нарушениями интеллекта познание чувств развивается медленно и вяло без специального коррекционного воздействия. коррекционная задача педагога в основном и состоит в том, чтобы формировать у детей с нарушениями интеллекта способы ориентирования и пути поиска при выполнении различных заданий. На этом этапе необходимо вызывать интерес к предметам, к использованию их в деятельности, чем они могут быть полезны. В упражнениях и дидактических играх, в которых дети с нарушениями интеллекта действуют путем проб и ошибок, развивают у него внимание к предметам, их свойствам и умением учитывать эти свойства при применении в практике. Это тренирует и зрительное восприятие [23].

У ребенка с нарушениями интеллекта плохо развито восприятие в целом, а дидактические игры способствуют формированию. Чтобы психико-эмоциональное развитие учащегося проходило полноценно следует учить его адекватно и правильно воспринимать окружающую среду. Важно закрепить полученные образы восприятия и формировать на их основе определенные представления. Добиться этого можно применяя дидактические игры с отсрочкой, чтобы повторить тот или иной предмет и его свойства, называть его, определять качество и назначение. Это может вызвать в памяти у учащегося знакомое представление в любое время – ведь у детей с нарушениями интеллекта в большинстве случаев, слова им хорошо знакомые, означающие какой-либо предмет, могут вызвать соответствующий зрительный образ, а вот слова, слова обозначающие часть предмета, его качество, действия не вызывают у них зрительного образа. Это и многое другое составляет важную часть в коррекционном обучении у детей с нарушениями интеллекта [23].

Зачастую, у таких детей зрительные образы (если они есть) существуют отдельно от слова, а слово не связано со зрительным образом. Это слово не вызывает у учащегося никакого представления, он относит его к «невидимым». Ведь учащимся предлагают словесный материал в таких условиях, в которых свойство или отношение к предмету еще не выделено ими и не стало для них значительным. Поэтому так важно значение правильной организации дидактических игр и упражнений, которые направлены на соединение образа со словом, что влияет в дальнейшем на формирование представлений и становление полноценной речи. Работа над восприятием и развитием речевого аппарата сливается в единый процесс [21].

Для своевременного включения новых слов в процесс обучения необходимо, на первых порах ознакомления с предметом, узнать его качества, свойства и научить выделять эти свойства из других предметов, воспринимать и узнавать их. Правильное соединение слова с тем, что оно означает, закрепляет в сознании ребенка образ предмета и дает возможность вызвать данный предмет в памяти. Слово, которое вызывает в памяти учащегося нужное представление, может стать в дальнейшем основой понимания и восприятия словесных инструкций, правил, загадок, рассказов, сказок, независимо от ситуации, а в дальнейшем и самостоятельного чтения книг [17].

У детей с нарушениями интеллекта наглядно-действенное мышление без коррекционного воздействия развивается очень медленно. Они плохо ориентируются в условиях практической задачи, слабо обобщают общественный опыт, а проблемные задачи вообще решить не в состоянии. Благодаря дидактическим играм можно так организовать деятельность учащегося, что она будет способствовать формированию у него умений и навыков решать не только доступные практические, но и несложные проблемные задачи. А приобретенный при этом опыт даст возможность понимать и решать уже знакомые задачи, представляя и даже описывая [18].

Тактильно-двигательное восприятие имеет свою специфику, поэтому в дидактических играх появляются новые задачи и условия. Если зрительное восприятие чаще всего происходит без помощи других органов чувств - осязания, слуха, то тактильно-двигательное восприятие у человека с нормальным зрением, как правило, сопровождается зрительным. Поэтому в игра специально создаются условия, чтобы выделить тактильно-двигательное восприятие. Для этого учащиеся могут закрывать глаза, педагог ставит ширму или использует «чудесный мешочек» и прочее. У детей с нарушениями интеллекта нет желания к тактильному обследованию предмета, поэтому самостоятельно он не овладевает ощупывающими движениями. Дидактические игры на развитие тактильно-двигательного восприятия помогают коррекции указанных дефектов. Не меньший вклад имеет и проведение дидактических игр, способствующих развитию слухового восприятия, которое помогает ребенку сориентироваться в окружающем его пространстве, дает возможность совершать действия по звуковому сигналу. У детей с нарушениями интеллекта формирование слухового внимания и умения совершать действия в соответствии со звуковым сигналом представляет большие трудности. В дидактических же играх эта сторона развития значительно поддается коррекции [6].

Другая же сторона слухового восприятия связана непосредственно с развитием речи, так называемого «речевого» слуха. Трудности здесь связаны в первую очередь (при условии сохранности тонального слуха) с состоянием фонематического слуха, со способностью ребенка воспринимать и различать фонемы родного языка, служащая сенсорным эталоном, без которой невозможно овладеть фонетической стороной речи. У детей с нарушениями интеллекта, фонематические нарушения слуха бывают так велики, что их часто принимают за слабослышащих или ошибочно приписывают им алалию (моторную или даже сенсорную). Посему игры на развитие слухового восприятия имеют чрезвычайное значение. Дидактические игры и упражнения по развитию слухового восприятия создают необходимые условия для формирования речи у детей с нарушениями интеллекта [10].

Очень важным в психическом развитии учащегося является формирование логического мышления и способность к анализу. Упражнения на логику следует проводить ярко и эмоционально, так как для детей с нарушениями интеллекта – это важное условие. Педагог своим эмоциональным настроем и поведением должен вызвать у него положительное отношение к игре. Так же важна искренняя доброжелательность взрослого, благодаря которой и появляется тандем, обеспечивающий желание ребенка действовать вместе с педагогом и добиваться положительных результатов.

Роль педагога в дидактической игре двойственна: с одной стороны, он руководит процессом обучения, организует детей. С другой же – выполняет роль участника игры, друга, наставника и направляет каждого ребенка на выполнение игровых действий, а при необходимости показывает как вести себя в игре.

В дидактической игре, взрослый одновременно следит за выполнением правил. Важным условием, дабы добиться хороших результатов в использовании дидактических игр в обучении является соблюдение последовательности в подборе игр. Должны, прежде всего, учитываться такие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность и усложняемость выполнения заданий.

Этой проблемой занимались такие ученые как: М.Е. Хватцев, М.Ф. Фомичева, A.M. Бородич, В.И. Рождественская, Е.А. Родина, М.Г. Генинг, Н.А. Гарман, А.Н. Гвоздев [5, 7, 8].

Учеными доказано, что развитие моторики руки тесно связано с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – это один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Чаще всего учащиеся, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики, умеют мыслить, логически рассуждать, у них достаточно развиты память и внимание, а также связная речь. Работа по развитию мелкой моторики должна вестись задолго до поступления в школу. Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, дидактическим играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движения рук, решают сразу две задачи: во-первых, они развивают общее умственное развитие ребенка, а во-вторых, закладывают основу к овладению навыкам письма.

Выводы по II главе:

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует умственных усилий, сосредоточенности, внимания, а также умения осмыслить правила, умения последовательно выполнять действия и преодолеть трудности.

Они способствуют развитию у учащихся глубоких ощущений и восприятий, формированию представлений об окружающем пространстве и усвоению знаний. Дидактические игры дают возможность обучать детей различным способом решения тех или иных умственных, логических и практических задач. В этом и состоит их развивающая роль.

Таким образом, особая роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра делает процесс обучения эмоциональным и действенным, позволяя ребенку получить собственный опыт. Основная задача коррекционного педагога в том, чтобы сформировать у детей с нарушениями интеллекта способности к поиску и пространственной ориентации при выполнении заданий. Красочное и динамичное проведение дидактической игры – это залог успешного обучения и хорошего настроения детей с нарушениями интеллекта.

**Заключение**

Проведенное теоретическое исследование, которое мы посвятили проблеме использования дидактических игр в начальных классах вспомогательной школы, позволило с успехом выполнить поставленные задачи и цели.

Изучив состояние исследуемой проблемы в педагогической теории, мы пришли к следующим выводам:

- Стремительно развивающееся современное общество требует от специальной школы наиболее результативных методов обучения и воспитания, которое и стоит перед начальным звеном образования;

- Мы определили содержание и структуру дидактических игр, а также и целесообразность ее использования на уроках во вспомогательной школе;

- Выяснили, что методика проведения дидактических игр должна соответствовать определенным требованиям и стандартам обучения.

Пришли к выводам, что духовная жизнь ребенка полноценна тога, когда он может почувствовать себя в мире сказки, творчества и фантазии.

Игра в учебном процессе подбирается с учетом эмоциональных и психофизических особенностей детей, создает мотивационную среду, близкую к естественной, пробуждает интерес и повышает уровень учебного труда, а также развивает коммуникативные навыки.

Основная задача вспомогательной школы заключается в формировании личности и адаптации ее к жизни в современном обществе, готовности к коммуникации и способности выполнять свою работу в коллективе. А также выработке таких черт, как доброта, сострадание, справедливость, восприятие красоты и терпимости, чувства совести, понимания радости того, кто рядом и чувства собственного достоинства.

В процессе дидактических игр решаются не только учебные задачи, но и коррекционные. Поэтому игра – это не только форма и метод обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта, но и критерий оценивания, по которому определяется уровень развития школьника Дидактические игры дают возможность учителю повысить уровень восприятия и понимания учащимися учебного материала, разнообразить его коррекционно, а в учебную деятельность привносят элемент любопытства и ажиотажа.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы. - М .: Просвещение, 1987. - 176 с.

2. Бабюк А., Колос Т., Сапожко И., Каминская Т. Интеграция учебно-воспитательного и коррекционного процессов в начальной школе // Начальная освита.-2011-№ 25.- С. 6-8.

3. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. Основы дефектологии / Под ред. Т. А. Власовой. - М .: Педагогика, 1983. - Т. 3. - 368 с.

4. Высоцкая А., Лапин А. Программа для вспомогательной школы. Ориентировочная тематика воспитательных мероприятий (1-4 классы) // Дефектология. - 2011. - № 2. - С.25 - 31.

5. Глушко Л. Математические игры для первоклассников // Начальное образование. - 2008. - № 48. - С. 11-12.

6. Гуть Н. Формирование положительного отношения к обучению у детей с особыми потребностями // Дефектолог. - 2011. - № 8. - С. 3 - 9.

7. Друзь С.В. Познавательные задачи по ознакомлению с окружающим миром в 1-2 классах. - М .: Сов. школа, 1990. - 128 с.

8. Ефименко Л. Учебные и познавательные игры экологической направленности // Начальное образование. - 2011. - № 22. - С. 13 - 17.

9. Замский Х. С. История олигофренопедагогики. - М .: Просвещение, 1974. - 392 с.

10. Коберник Г. М., Синев В. Н. Основы дефектологии. - М .: Высшая школа, 1994. - 143 с.

11. Коваленко О., Епифанова Т. Подвижные игры с интеллектуальной нагрузкой // Начальное образование. - 2008. - № 48. - С. 5 - 7.

12. Компанец Н. Готовность к обучению чтению: индивидуальный подход // Дефектология. - 2011. - № 2. - С. 20 - 24.

13. Костюченко Т. Дидактические игры на уроках обучения грамоте // Начальное образование. - 2008. - № 47. - С. 13 - 16.

16. Основы специальной дидактики / Под ред. И. Г. Еременко. - М .: Сов. школа, 1986. - 200 с.

17. Отрышко Ю. Игры и игровые приемы на занятиях по развитию речи // Дефектолог. - 2011. - № 8. - С. 24-28.

18. Паук Л.А. Компетентный подход к организации учебной и игровой деятельности младших школьников в условиях модернизации образования // Начальное образование. - 2009. - № 5-7. - С. 49-51.

19. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по арифметике во вспомогательной школе. - М .: Просвещение, 1972. - 128 с.

20. Подгорная Н. И., Бибик Н. М., Скрипченко Н. Ф. Дидактические игры и познавательные задания в 1 классе. - М .: Сов. школа, 1988. - 63 с.